續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

二三九・經部・小學類

榕村字畫辨訛一卷　〔清〕李光地撰……一
辨字通考四卷首一卷　〔清〕王在鎬撰……九
經典文字辨正不分卷　〔清〕錢大昕撰……一五三
説文解字舊音一卷　經典文字辨證書五卷　音同義異辨一卷　〔清〕畢　沅撰……四五九
四庫全書辨正通俗文字不分卷　〔清〕陸費墀撰　王朝梧增補……五三一
隸八分辨一卷　〔清〕方　輔撰……五四三
金石文字辨異十二卷（卷一至卷三）　〔清〕邢　澍撰……五七五

2263109

榕村字畫辨訛

李文貞公鑒定

長洲何屺瞻
宿遷徐壇長　仝叅較

元孫維迪重梓

祭（从夕从又作祭非蔡察等字从此）　凡（作凢非）

垂（作埀非）　壑（从㕡）

堯（作尭非）　疊（作叠非）

鄰（作隣非）　佳（佳美字从圭與佳字别）

莅　涖（作涖非涖字訓水聲）　備　僃（作俻非）

僚（作僚非遼寮等字同）　咎（从人）

佞（作侫非）　妝（从爿从女）

姬（从𦣞頤熙等字同）　亂（中从囟躐獵俱从此）

盼（从分其从兮者下計切）　睿（作𥈠非）

睽（从目其从日者訓違也）　看（作看非）

眹（眹兆字从目）　眈（眈眈字从目）

叟（作叟非瘦蓃等字从此）　覷（从且作覰非）

覺（从爻非与學字从此）　覽（从監）

覓（从爪作覔非）　蔑（从戍非戌戍）

聯（从絲作聯非）　聽（从耳从壬作聽非）

聃（从耳作聃非）　叫（从丩作叫非）

含（从今作含含非）須（从彡其从氵者古沬字）

修（修治字从彡脩从月訓長）彫（彫琢字从彡通作雕與凋落別）

操（作摻非）㨾（式㨾字从手其从木者木名）

具（作具非）弈（博弈字从廾）

鬨鬩鬧（从鬥）鬭（作闘非）

段（徒玩切如鍛碫从此）叚（居馬切如遐假等字皆从此）

躪（从隹與蹸同其从柬者訓踰）衄（从丑作衂非）

腳（从卻）脈（作脉非）

助（从且作助助非）劫（从力）

勖（从冒从力作朂非）寤寐寢（从宀非穴）

恭忝（俱从心非氺）急（上从及作急非）

謠（作謡非搖遙等字同）朁（七感切閉口音从此與替別）

義（从兮）虧（作虧非）

章（从音从十）昝（从日作昝非）

喪（作丧非）囂（从頁）

器（从犬）商（从冏與啇別啇音的）

款（作欵非）養（从羊作養則音卷）

館（作舘非）飾（作餙非）

餳（作餳非）盜羨（从次）

很徇（从彳）往（作徃非）

御（从卩）

術（从述字同）

夆（从丯蜂峯字从此）

夅（从廾洚字从此）

夔（作夒非）

致（从夂別夂攵）

越（从戉古文鉞字）

迥（作逈非）

邊（从自）

達（从羊）

巡迪迫（从辶不从廴）

登（从癶若从夊則亙登字）

歲（从步从戌）

歷（从秝）

疌（作疌非捷字从此）

寇（作宼非）

寬（从萈音桓與莧字別）

寫（作寫非）

闊（作濶非）

扃（从冋从向者户耳）

屆（从凷古文塊字若作届則音田）

究（作究非）

梁（从刅古文創）

椶（作椶非）

本（从木从一作夲音叨）

采（从爪从木作釆音辨）

鬱（从缶）

𣏟（从𣎳）

樊（从林作[illegible]非）

萼（作蕚非）

范（从㔾非巳如犯範字同）

蒙（从冡音霿與冢冡別）

莽（从犬上下皆艸）

策（从朿與束別朿七清切）

稽（从禾與禾別）

棗棘（从朿）

麻（从𣏟非林字）

韭（作韮非）

泰（作泰非）

黎（从黍）

穆（从㐱） 卽（从卩與郎字別）

竊（从米从卨作竊非） 舀（从爫凡音近稻韜者皆从此）

臽（从⺈陷焰諂字皆从此） 函（作凾非）

覃（作覃非） 冒最冕（俱从冃）

㝵（从旦从吋作哷非） 覆覈（从襾襾於嫁切非西）

羈（作覊非） 冓（講溝字从此作冓非）

鹽（从鹵） 盡（中从火作盡非）

臥（从人） 豐（从豐與禮傍豊字別）

豔（从豐从盍） 鼎（作鼑非）

斡（斡旋字从斗） 且（作且非）

匳（作奩非） 匯（作滙非）

旅（从𧘇𧘇兩人字） 族（从矢）

昜（陽本字如湯蕩碭等字皆从此與易字別凡埸場錫鍚皆異）

發（从癶） 斷（作𣃔非）

叜（作叟非） 戲（从豆作戯非）

肇（从戈） 戍（戍守字从人荷戈）

刺（刺史字从朿） 剌（乖剌字从束）

初（从衣） 券（从刀）

鐵（作鐡非） 銜（从金从行作啣卸非）

鉞（作鉞非） 效（从攵）

數數（作數非）
收（从丬从攵作収非）
敘（从攵）
軌（作軌非）
滿（作满非）
斂（收斂字从攵其從欠者訓欲也）
變（从攵）
輒（从耴作輙非）
輩（从非）
淫（作滛非）

涿（从豖琢椓字同）
渺（作渺非）
泰（从水非氺）
澀（上兩止倒）
漆（作漆非）
沈（作沉非）
沒（从𠬛非殳）
派（作泒非）
準（从水从隼作凖非准俗字）
涵涵（作涵非）

瀆（从賣字與賣別讀字同）
涂（沖況決滅淨浼涼減泯染潔等字俱从冫不从）
㓞（从丯从刅作紉非）
暱（从日从目者小目也）
冥（上从冖下从六作冥非）
㬥暴（作暴非）
霸（作覇非）
幼（从力）

麼（从幺）
丏（與丐別眄沔字从此）
契（从大作廾非）
奄（作奄非掩字从此）
炯（作烱非）
幾（从戍）
奕（奕葉字从大）
夸（作夸非誇跨字从此）
災（从巛）
灸（从久與炙字別）

釁（从酉）
爨（从㸑）
禎（从貞）
吳（从夨）
廛（作㕓非）
廄（作廐非）
庶（下从火作庻非）
廚廈（从广）
隱（作隠非）
參（下从彡或代以小作叅非）

羍（作幸非）
美（从大从火即羔字）
羹（从羔从美）
犮（从犬从丿作犮非拔紱字从此）
獘（从犬作弊非）
類（从米从犬作類非）
豳（从二豕）
毚（从㲋从兔纔讒字从此）
冤（从冖作寃非）
鶱（鶱騰从鳥从馬者損也）

巂（攜觿从此與雋字別）
隻（从又作隻非）
奮（从田作奮非）
舊（作𦾔非）
蒦（从又獲護从此）
矍（从又）
雙（作雙非）
蚤（从叉作蚤非）
黿（作黿非）
黽（作黾非）

賜（作賜非）
𧴪（从小作㣺非鎖瑣从此）
賴（从刺从負作頼非）
贊（从二先）
齎（作賫非）
貪（从今作貪非）
翦（从羽）
衡（从角从大作衡非）
革（作革非）
紙（从氏作紙則訓絲滓也）

褚（从衣）

衷（从中作裹非）

卻（退卻其从卩邑名也）

眞（作真非）

爭（从爫作争非）

袞（从公作衮非）

卸（从卩）

毆（从攴作毆非）

衆聚（俱从三人）

受（从又作受音到）

隸隸（作隸非）

隆（作隆非）

糾（从丩作斗非）

貌（从皃作貌非）

單（作單非憚戰从此）

緊（作緊非）

牖（从户从甫）

直（作直非）

篡（从算从厶作篡非）

曾（从八作曾非）

審悉番釋（俱从釆釆音辨非米非采）

博（从十从尃溥傅俱从尃）

己（十干之己）

臾（作臾非）

賡（从庚作賡非）

專（轉傳从此）

巳（十二支之巳轉爲已然之已一撓）

戌（十二支之戌中从一）

癸（作癸非）

學（从爻非与）

楚北余葵階先生鑒定

辨字通考

行恕堂藏板
板存三原城皇庙西边李宇家刻字舖

辨字通考序

小畤校正

昔許氏叔重繼三倉而作說文解字後世以為形書謂其發明六書而俱以字體為重也蓋六書莫要於字體字體偶舛將惠謝饋羊筵開進鵠而事即失所指矣豕乃成三馬不足一而形即失其象矣許錄可翻許緣騰騫可押騰騫則聲已難諧揰挏竟作種桐寸筞竟作十宗則意必誤會至於通德釋名似轉注而實多假借方言廣雅半假借而時有轉注茍字體不辨其譌踳紕繆將有不可究詰者則字體之關乎小學豈淺尠哉予宰三原王生在鎬以所編辨字通考見示蓋遵我

朝康熙字典合備考補遺叅訂而成者其中辨疑似辨是非韻則辨夫同異體則辨夫古今以及凡字之正同俗譌無不辨析毫釐而總以字畫之辨為主其用心可謂勤矣前元和朱君駿聲著有說文通訓定聲一書曾經進呈
御覽特蒙
恩獎其書就許書五百四十部舍形取聲貫穿聯綴以著文字聲音之原淵博精微有非初學所能驟窺者夫許氏之書形書也朱君之書聲書也王生此書則形書之務求簡顯者也學者必先抉形書之籬而後可窺聲書之奧王生殆亦遠師許氏之意冀有以津逮後學乎學者

誠案置一編時加詳覈藉以融會六書音義庶不至如班賈之離騷章句轉為王逸所譏彼邢邵所謂日思誤書更是一適未可信為篤論也抑予猶有說焉字畫不可戾古亦貴宜今近今試卷間亦有從帖寫者是又在學者分別而揀用之至自序所云倘有未備祈賜誨正予日治吏事簿書填委旁搜博考之役則愧有所未暇矣是為序

咸豐辛酉孟夏月荊南余庚陽譔

書契之造上繼結繩史頡觀鳥獸之跡繪萬物之形取義取象作而爲字誠所謂鑿乾坤之竅而天下文明也百官以治萬民以察億萬斯年實永賴之豈可苟焉已哉籀篆草隸歷代迭更至魏鍾繇始造楷書便於鈔寫亦便於記誦至今經籍詩文以及官府場屋之所用皆以楷書爲尚是楷書較各體爲最要毫釐不可有差也乃自漢唐以來帖寫迭興後人襲之而字學因之以譌又有鄉村塾師以及農工商賈自作聰明取義淺陋非求簡便卽求新奇失其本眞參差其畫數於是有俗字譌字減筆字之謬而字學又因之以譌又有疑似莫辨彼此混相爲用失其本音本義而字學更因之以譌我

朝康熙字典實集字學之大成較之各字書洵爲詳備柰學者每苦於簡帙浩繁罕有盡辨之者近有辨字經書字畫亦多發

明然易不能及書詩不能及禮又有坊刻正字等書亦多可遵然皆約略考核故闕而不全又未列部首故散而無紀是皆未足備覽未便查閱也余不揣固陋集字典全部合備考補遺參

互考訂逐部逐畫載列正字正字之下各體具備三易其稾歷四年而始成是非疑似莫不分明分韻異同莫不註釋古今體裁莫不備載正同俗譌莫不考稽共集爲四卷使作字者瞭如

指掌知所適從倘亦閒有未備尚祈　高明君子卽賜誨正以補其遺庶幾爲字學之一助云爾

道光二十有二年歲在元黓攝提格壯月旣望三原王在鎬西

周氏自敘

凡例三十五則

一辨似中有音義極多之字亦只載一二端以所有音義不可枚舉其要惟辨清畫數而已故音義從略

一分韻異同悉遵佩文韻佩文韻所未收者一概不敢濫入如岣嶁二字本有平仄二音然佩文韻平韻未收此二字仄韻收之則作仄聲用爲妥探字仄韻未收則作平聲用爲妥其他皆可類推

一字雖有平仄兩用要必以人所常用人所共用者爲準如患看茹醒等字作平仄二聲用皆可此固人所共知若如字作仄聲用汎字作平聲用字書雖有其音概不必從以人所不常見恐場中反致有悞

一歷代異體之字非用典不可輕用如周官視作眡法作灋用周官則作眡作灋不然則作視作法用易經則作无不然則作無其他皆可類推

一歷代異體之字惟古文有同俗譌其餘有俗譌而無同何也字有同於古文而字典古文中未收則於所同之古文下注明同字古文字樣不一有所同之字必注於末注明同字者與末一字古文相同方能不混俗譌亦然其餘各體俗譌亦然古文以外各體字典於正字下竝未附存但逐部散見而已如𡐓爲籀文埴字𡒄字註云同𡐓是𡒄亦籀文埴字故注明籀文不別注

同字

一正同之字有自古體而來者雩爲華之本字曄字爲正皣字爲同𢒼爲色之古文𢿓爲色字之同是正同之字因古體而變者學者勿疑其不經

一同字俗字又有古文本字雖有古文本字要非正字之古文本字故特注於同字俗字之下不錄於歷代異體之中

一本字下有古文者即屬本字之古文故古

文緊接本字而不緊接正字

一字無論正同與通總以從經爲是如薑雖薑之正而經書則作薑婣雖姻之同而周官則作婣獧雖狷之通而孟子則作獧他如筭雁二字雖屬常用而經書則作算作鴈此等俱以從經爲正

一正字有不可執一而論者如異爲正賁爲正畱爲正巷爲正而從異從賁從畱從巷者或以從共卉丣巳爲正或以從共卉卯

巳爲正皆無一定之例須於字典考濤畫數然後用之乃不失字典之本畫故此等字之下不云凡從某者倣此

一字雖相同而有不能盡同者亦不列於所同字中如甎磚相同而磚又徒禾切圜貌則不可作甎研硯相同而研究則不可作硯是磚研二字俱有獨用處不比他相同之字音義毫無異也

一音義雖盡相同用有不同者如蚉同蚡而左傳伯蚉不可書作蚡堃同坤而宋將馬堃不可書作坤此等字有獨用處故亦不列於所同之中

一辨略所載同通字可用以外其餘總以用正字爲是俗譌與非萬無可用處

一作字當從　功令所尚不可泥於古體近有辨字經書竟將求作求亡作亾流作流舊作舊永作永是皆執古不化必不可遵

一字義有可相通處毋庸強爲分析如吃訓

口吃語難也喫訓啖喫原自有別然吃又與喫同字書亦釋其義則啖喫之義或喫或吃皆可用若謂啖喫必不可用吃字則泥矣卓桌棹倚椅凳櫈亦皆可通

一古多通用之字今多專用之字如開闢譬如邪僻逃避古俱用辟字姦淫奸雄古俱用姦字今必各隨字義變寫以求分明

一字有音義無異而經書所載形跡各異者如論語學庸有知無智有說無悅孟子則

知智說悅並有四書以內于於並有易詩書皆作于詩惟言至於漕於萬斯年作於爾汝之汝書盡作汝詩四書盡作女四書惟人能充無受爾汝之實作汝四書惟唯並用書有惟無維詩惟載謀載惟作惟餘皆作維惟無非無儀作非餘皆作匪若用經書於此等字必就經書原本用之俱不可隨意互用

一字典之字有互相同者扡字註云同捴捴

字註云同扡緕字註云同褙褙字註云同緕似不分正與同矣但扡字註釋音義捴字註未釋音義故以扡爲正以捴爲同緕褙雖並釋音義而系部在先衣部在後故以緕爲正以褙爲同

一正字俗字之下有云凡從某者倣此此亦不可過拘昮爲曼之俗而蔓鬘等字則以蔓鬘爲同叅爲參之俗而蔘[illegible]等字則以蔘[illegible]爲同此類亦間有之然昮叅要非正字概不必從

一同俗譌之字字典有相連而及者[illegible]字註云同飴飴字註云同[illegible]可知惟[illegible]爲正字[illegible]同飴[illegible]同[illegible]也故飴[illegible]二字皆錄於[illegible]字之下注明同字而不另列飴字駠字註云同罵可知惟罵爲正字嗎爲駠之俗卽爲罵之俗也故駠嗎二字皆錄於罵字之下注明同字俗字而不另列駠字親字註云𧠎字之譌𧠎字註云

同診可知惟診爲正字親爲𧠎之譌卽爲診之譌也故親𧠎二字皆錄於診字之下注明同字譌字而不另列須字學者於字典須參互考證庶不誤以同俗譌爲正字

一正同通俗譌非不可任意互用正者字之正體不可改易同通者字樣迥別音義無異俗者取義過拘係後世所造失其本體譌者傳寫之誤非者俗譌之外又有帖寫及近世舛錯字書未有者尤不可用要之

諸類皆不必從總以從正字爲是

一同通俗譌之字亦須會其意方知所由來如逨之同來因來去之意而同若來牢勞來則必不可作逨濡之通雷因雷澤之意而通若雷雨雷電則必不可作濡㑀爲英之俗因英雄之意而俗若英華朱英則未有作㑀者塢爲杜之譌因杜鵑之意而譌若杕杜杜漸則未有作塢者同通俗譌錄之以備參考概不必從所用雖當其意要不若用正字爲是

一正字有復爲同字俗字省文有復爲正字者臾本臾之俗而萸字則以萸爲正以萸爲同賛爲贊之省文而鬢字則以鬢爲正以鬢爲同其義實所未詳亦須逐部考清然此類亦甚鮮矣

一所同之字有不見於經典者如斈同學弥同彌壐同在籔同究之類非出於簡便卽出於怪異且字典只言與某字同諸書不少概見此等字多後世所造不可常用

一有一字獨與他字不相合者惟流字從㐬惟偷字從俞惟鬧字從市其餘皆從㐬從俞從市無從㐬從俞從市者缶爲缶之俗臾爲臾之俗惟御字萸字螋字以從缶從臾爲正其餘皆從缶從臾無從缶從臾者

一字之偏旁有專從同者有專從俗者有專從譌者如皀爲毗之同丸爲凡之俗皐爲皐之俗充爲充之譌而偏旁從皀從凡從皐從充者皆作皀作丸作皐作充有專從省者如輿字中從同此字右從止而偏旁從輿從此者皆作同作止此等字偏旁與單字皆不相合其餘從某字者皆以單字爲準故此等字之下不云凡從某者倣此

一正字畫數舉一可知其餘如不知過字畫數則查咼字咼字下云凡從咼者倣此則知過渦等字皆從咼無從咼從咼者其他皆可類推部首字更不待言

一欲別字畫當先審音辨義臽舀相似由臽字得音者皆從臽由舀字得音者皆從舀亓衣相似由神祇起義者皆從亓旁由衣服起義者皆從衣旁此類不可勝考惟以意度之卽不差謬不待逐字考核

一字之位置不得任意顚倒如䰟同魂䳘同鵝字書原有其體人所常用尙爲可從他如枀同松衮同衾字書雖有其體亦不可常用若帖寫俗寫竟有將桃作𣐼將略作畧將啓作啟字書未有其體定不可從

一器物俗名之字有不見於經典者不必苛求如俗呼金銀塊爲錁呼棒爲棍呼首鎧爲盔三字字書原無俗所呼之義然既係土語字書亦未言錁棍盔三字以何者爲正相沿已久又非詩文所用之字從俗可也

一是書所載奇異之字人多以爲不經不知古人造字未有無用之字特學識淺陋者少所見而多所怪耳是書以辨字爲主故就字書所有之體合備考補遺參互考訂無同通俗僞者雖常見之字亦不載有同通俗僞者雖罕見之字亦必載同通俗譌注於下而上以正字貫之庶作字者知所適從

一是書總以辨字畫爲主至於音義不勝注釋故概不紀載

一字書有未備考者今悉辨之𠬜字註云攀古作𠬜𡉉字註云古封字而攀封古文未嘗作𠬜𡉉皆所略也故以𠬜𡉉附補於攀封古文之下

一字書有自相矛盾者今悉正之辨似垔音因上城具從西垔音樹立也從襾音鏄而土襾二部俱未載垔字襾部要字註又云正字通要字下尙有垔字垔本從土應入土部正字通承字彙之譌襾土兩部並收今刪此存彼可知有垔字無垔字辨似顯

分爲二殊屬自不相合故亦刪而不存井字入廾部四畫註云古文舉字又入艸部三畫註云卽井字譌省臼部舉字下古文現作井當以古文舉字爲正亠部交字下古文作迹辵部迹字註又云俗交字當以古文交字爲正艸部蒜字註云從木非從示是以蒜字爲正備考蒜字註引篇海同蒜又若以蒜字爲正從木非從示前已詳言之當以蒜字爲正以蒜字爲俗蚤字備考補遺並收註又無異皆其所忽也學者其知之

一四庫全書辨字一書其疏略更不可枚舉辨似儒字桂字羙字字典並無其字笑字下云作咲非而不知咲爲笑之古文規字下云作䂓非而不知䂓爲規之本字痕字下云作痕非癡字下云作痴非謚字下云作謚非養字下云作飬非而不知痕痴謚飬皆別有音義並非俗譌之字仄字下云平仄而不知赤仄係錢名平仄之仄又別是一字從厂不從广夔字下云上從首字典夔字入夊部二十畫焉得從首字典熙字註云俗熈字而此書辨似熈字下云與冏同不知何據於正字以外不分同通俗譌只概言其非以盡抹煞將衆作衆將兩作雨其所謂正字又有俗譌所辨者皆略而不備擇而不精與字典背謬者甚多未足爲善本也

卷首

辨似
辨略
辨不分正同之字
辨不宜用之正字
辨通用之字
辨臆造之字
部首奇字音義
辨誤

卷一

辨音
分韻異同

卷二

歴代異體（一部至龜部終）

卷三

辨正同俗譌（一部至立部）

卷四

辨正同俗譌（竹部至龠部終）

目録終

辨字通考卷首

三原王在鎬西爵集

辨似

一畫

乀乁（上音弗左戾也下音移流也）

丨亅（上音袞上下通也下音橜鉤逆也）

二畫

丁丅（上天干名下古下字）

匕七（上音比匙也下古化字）

卩卪（上古節字下古卜字）

厂厂（上音曳抴也明也下同岸）

匚匸（上音方受物之器下音奚上聲庯物也）

丩丩（上音鳩延蔓也下音計動貌）

三畫

（以下畫數皆以上一字爲準）

凡丸（上音帆大棨也下音完彈丸也）

个个（上歌去聲枚也下古丁字）

尢尢（上音汪跛曲脛也下尢本字）

屮屮（上古草字下同左）

夊夂（上古終字下古綏字）

北共（上周易全書九字下隸文板字）

廿廾（上音入二十并也下音拱竦手也）

刃刄（上鋒刃下同創傷也）

歹歺（上好歹下顔入聲殘骨也凡從歹者倣此無從歹者）

少少（上音捷蹈也步賓等字從之下多少叉幼少手也下古爪字蚤字從之）

厺云（上音笑不順也亢字從之下云爲）

叉叉（上音探交）

四畫

殳𠬛（上音殊兵器下音沒入水也沒字從之）爪爪（上爪牙下古掌字）毛毛（上毛髮下音三碑名）不不（上音卜非也下古棐字棐字從之）斤斤（上斧斤又十六兩也下古斗字）壬𡈼（上天干名凡由壬字得音者皆從之下音廷人在土上全然而立也凡由𡈼字得音者皆從之）丰丯（上音鋒容色美好貌下音介艸蔡也）丏丐（上音勉避箭短牆凡由丏字得音者皆從之下音盖乞也）从从（上從本字下同兩）収𠬞（上俗收字下居竦切竦手也）廿廿（上音入二十并也本作廿今讀作念音又或卽以念字代用茲非下古疾字）亓亣（上古其字下同大）切劫（上音糾大刀也下音繆大力貌）曰冃（上音月謂也口上缺下音冐小皃亶衣也）叱叱（上音乙聲也下音軋鳥聲）牙㸦（上齒牙下同互）巿市（上音弗韠也下音恃買賣之所也惟鬧字從市餘皆從市無從市者）友犮（上朋友下音拔犬走貌）无兂（上古無字下古長字）卝丱（上古穬字下音貫兩角貌）号𠄎（上音賢草木盛也下古乃字）朩朮（上匹刃切分枲莖皮也枲麻字從之下音術山薊草也秫術述等字皆從之）

五畫

疋疋（上古正字下古足字）玉玊（上金玉下息六切琢玉者謂之玉工）全仝（上同全下道書同字）叱吪（上音尺阿叱下音化開口貌）四罒（上數名下网字在上之文）布币（上布帛下古豕字）禾𥝌（上禾稼下音雞木之曲頭止不能上也稽栝二字從之）穴宂（上巢穴下槃宂）刊刋（上看平聲削也下音茜切也）

妃妣（上籀文妣字下音叱女不謹貌）厈厈（上籀文厂字下音菊持也）由甶（上古嗇字下唐武后製正字）尻凥（上考平聲脊骨盡處下同居）仚屳（上音軒輕舉貌下同仙）宊宊（上音吟助也下音岑入山之深也）夘夘（上同卯下古外字）北圵（上南北下音蕩高田）屺屺（上古厄字下音起山無草木也）忋忋（上同怨下音改恃也）氾汜（上氾濫下音似水決復入也）伏伏（上音代海中地名下俯伏）帆帆（上同伊耆氏之耆下音凡舟上幔）氿汎（上音己水涯也下音氾浮貌）忉忉（上音刀憂心貌下同忍）匃匄（上音葛求也曷字從之下同胥凡由匋字得音者皆從之）戾戾（上音卽理也下音撚柔皮也）聿聿（上音聶竹聿也下音遍所以書之器也）永汞（上永久下音嗔丹砂所化爲水銀也）

六畫

卉卉（上諱上聲草之總名下同卉）耒耒（上耒耜下音劣禾黍知多少也）艸𠬜（上音草百卉也下古攀字）幵幵（上音墾平也下同年）扎抃（上音華從上把也下音信振也）刕劦（上音離割也下音協同力也）言言（上攀上聲下音蠍言言脣急貌）臼𦥑（上音咎舂也下古匊字）糸系（上音覓細絲下音係緒也繼也）次次（上次第下音涎口中液）囟囟（上音信頂門下同窗）囱囦（上古窗字下古淵字）医医（上古簋字下音意盛弓矢器）忍忍（上音詣怒也下殘忍）帚弟（上音額俤靡田躬貌下兄弟）邮邶（上古粥字下音佩武王分朝歌之北曰邶）

七畫

辛辛（上天干名又辛苦下平畫短辣辭辨辦等字從之下音義同愆下平畫長辜辠辟辥等字從之）孝孝（上孝弟下音教導也教字從之）况況（上音貺發語辭下俗況字）呈呈（上古坐字又古狂字下音程示也見也）狂狂（上狂狷下其廷反春秋莒子名）耴耴（上音軋耳垂也無剔軓字從之下魚乙切聲耴魚鳥狀有剔）兵兵（上甲兵下古長字）谷谷（上山谷下莬入聲口上阿）汩汨（上音骨沒也下音聿水流也）扮扮（上音憤握也下同扴）寍寍（上音面冥合也下古賓字）囩國（上同刓下同模）珉玶（上同珙下音信偏也）虬虬（上同蚪下音軓蟲聲）抚抚（上同攏下俗撫字）皀皀（上俗阜字下音香穀皀）粤粤（上聘平聲輕財任氣也下音由倒木生條也）丣戼（上古酉字下卯本字）岐歧（同音上山名下歧路）呆呆（上同保下同梅）𡉈㞷（上古封字下音皇草木妄生也）見見（土見聞下青縮姓也）芊芈（上羊本字下音米楚姓皆從廾不從艸）豕豖（上犬豕下音畜豕絆足也）釆采（上辨本字番審等字從之下音彩拾取也凡由采字得音者皆從之）沐沭（上沐浴下音術水名）免兔（上幸免下雉兔）串丳（上穿去聲物相連貫也下音鏟燔肉器）壯狀（同音上少壯強壯下形狀情狀）物牣（上音刃滿也下音那歎似牛）肓盲（上膏肓下音萌目無瞳子）汧[illegible]（上音研水壞岸也下同坍）卝丱（上古皋字下同辮）灸炙（上舉有切灼艾也下之石切炮肉也）戾戾（上音代輜車傍椎也下乖戾凡從戾者倣此）[illegible]匊（上音跛碎米也下音掬合手也）

八畫

佳隹（上音加美也下音追鳥之短尾惟同奎之奄從佳餘皆從隹無從隹者）㫚曶（上同吻下同忽）事叓（上事物下古爭字）呼呼（上呼嗔下音惡相阿扭也）券劵（上契券下音倦疲也）玫玟（上音梅玫瑰火齊珠也下音民石似玉者）泬沉（上音抉水從孔穴疾出也下音穴水貌）抗抗（上音亢抗揑擎也下同酉）体槔（上音笨性不慧也下音高知也局也）枒桰（上同椰下同桓）肯肻（上不肯下同前）孛孛（上亢倉子悖字下古使字）屆届（上音田穴也下音介王也）斯析（上斧斯下音昔分破也）岡罔（上居郎切山脊也凡由岡字得音者皆從之下欺罔）泦泥（上音匊水文下同据）杲某（上音縞明也下古梅字）录彔（上讀若栲栩也下剛柔）杮柿（上音肺削木札樸也下棗柿）受受（上承受下音到姓也）忝忝（上忝辱下同添）杯柸（同音上酒器下楚人謂恨不得曰柸治）芝芝（上芝蘭下音敗草浮水貌）幸幸（上欣幸下同奉達字從之）毒毒（上荼毒從毋下音育亭毒也從母）協協（上協和下同憎）詞訇（上古詞字下音轟駭言聲）紈紈（上同林下音完紈綺）服服（上衣服從月傍從艮下同腦從肉傍從艮）音咅（上音透唾也下同啐）盳衁（上音游孟浪不精要貌下音荒血也）胖胖（上匹絳切脹也下音判安舒也）画畫（上同繪畫之畫下匠界也今作畫）泒派（上音孤水名下支派）眅皈（上音版販章大明也下同歸）劾效（同音上劾力下效驗）門鬥（上門戶下音鬭鬭也）咏咏（上吟咏下音頭鳥聲）

九畫

苗苖（上禾苗下音笛羊蹄草也）俗俗（上風俗下音據倦也）負負（上勝負下）
（音裴河神）朗剆（上音郞明也下音羅擊也）奕弈（同音上大也下博弈）苟茍（上苟且下音殛急也）穽穽（上音淨陷也下烏敢切閉也）胄胄（同音上甲胄從）
（月下世胄從肉）垚壵（上同堯高也下藏經壯字）眡眡（上賑字之譌下古覘字）
很狠（上忽很闕很下五還切犬闕聲）鍔鍔（上音于汲器也下呼嫁切孔餙）奔
奔（上古思字下籀文弁字）軌軓（上音癸車轅下音范軾前橫木）侯候（上公）
（候平聲下時候去聲）苜苜（上苜蓿下音奎目不正也從艹）勅勑（上音尺制書下）
（音茱勞也）秩秩（上音夫黑稻下音姪序也）笄笄（上同簦下音況覓魚具）畐

畣（上音伏滿也下古答字）宣宦（上炎本字下古響字之譌）旲臭（上扁入聲）
（犬覘貌凡由旲字得音者皆從之下臭味凡由臭字得音者皆從之）奈柰（上李柰下）
（漢碑柰字）采宗（上古孚字下古保字）捍捍（上青足取早熟禾下同拚）扃扁
（上音鄢門鍰鈕下音賞戶耳也）蚩蚩（上丑善切蟲曳行也下赤之切無知者）眈
耽（上都含切虎下覘貌下耽樂）貟員（上音運姓也下音圓官數也）

十畫

兹茲（並音孜上此也今避　廟諱作兹下草木多益也凡從兹者倣此無從兹）
（從茲者）財財（上貨財下同得）叟叟（上同攸下同修）圓圓（上古目字下面）
（本字）釟釟（上音槷鐵器下音入治金也）釖釗（上同刀下音招刓也）迺廼

（上同乃語辭下馮少墟集遷字）挺挺（上丁上聲直也下音翟取也）訊訕（上音）
（梵多言也下古訊字）豈壴（上豈不下音註陳樂立而上見也）冡冢（上與蒙通）
（下家宰冢墓）谻谻（上音孫谷名下音噱相蹄也）粊粊（並音祕惡米也上又）
（同費地名）娩娩（上音晚媚也下音坂兎子也）換換（上古岳切揣換也下同祖）
埧埧（上音霸堰也下音具堤塘）聆聆（上音琴音也下音陵聽也）浙淅（上音）
（哲江名下音昔汰米）脊昚（上背脊下古愼字）這這（上擔文誕字下音彥迪也）
粟粟（上秦粟下古粟字）宷宷（上古審字下音探寮宋也）奘奘（並藏上聲）
（上大也下健犬）豕豕（上孔廟百石卒史碑家字下同豢）修脩（同音上修治下）
（脯也）衺袤（上似嗟切不正也下音茂衣帶以上也）唇脣（上之刃切驚也下脣）

（齒）覓覓（上音蒙突前也下音莫覓也）笄笲（上音雞簪笄下音頻婦所執以）
（盛棗栗腶脩者）崇祟（上音粹神禍也從出從示下崇高從山宗）班斑（同音）
（上班列下駁文也）宻窟（上諄入聲物將出貌下窟穴）圓圓（上音旋規也下）
（方圓）

十一畫

奮奮（上與奮通下同奎星名）晟晟（上音成飯甑也下音盛明也）欸欸
（上烏開切欵乃聲也讀作襖音者非是下俗款字）胸胸（上同腦下腐字省文）敷
敷（上音勅試也下音奇横首枝也）𠦬𠦬（上乖本字下古手字）得淂（同音上得）
（失下水貌）淖淖（上音鬧泥也下同湖）船船（上舟船下都聊切吳船）撰撣

（上同畀下拜上聲擲也）釨釨（上音孑戟也下音子劘也）祳祣（上音陌神也下音旅祭名）飢飢（上同飢下飢餓）莬菟（上音問草木新生者下菟絲草名又音徒楚人謂虎爲於菟）趺跌（上同跗下音絰足失據也）涬涬（上音埲大水貌下澾字省文）偟徨（同音上暇也下傍徨）容容（上古谷字下同濬）豚豚（上雜豚下丁木切膂也）豰豰（上音役豬別名下音篤推轂物也）莧萈（上音現菜名下音桓山羊細角寬字從之）晢晳（上征例切昭晳下音析白晳）睆晥（上音緩日光也下戶版切大日也）屝扉（上音賁草屨下音非戶扉）冕冕（上冠冕下前漢胡建傳冤字）欿歆（上同音下音信卒喜也）婬嬈（上與淫通下音姚美好貌）

十二畫

閏閏（上閏月下音斑門上關）須湏（上斯須下古沫字）湆湆（並音泣上幽涇下肉汁也）絙絚（上音桓緩也下亙平聲大索也）窌窌（上音溜齊地名下同窌）嵒喦（上音咢山巖也下音聶多言也）甯寗（上音佞邑名又姓也下王莽傳寍字）庾廋（上勇主切露積也下音搜隱匿也）胥胥（上胥腸下音限大目）蓋蓋（上同蚩下同蚕）越越（上吳越下熏入聲走也）湨湨（上音闃湨粱春秋地名下音臭水氣也）揵犍（上音虔以肩舉物也下音堅牛之強健者）筋筯（上筋力下同箸）稛稇（並音梱上成熟也下黍束也）掾椽（上音院官屬下音傳屋椽）絲絲（上絲麻下音關織貫杼也）羨羨（上以脂切江夏地名下欣羨）壺

壼（上同壺下音悃宮中之巷也）登豋（同音上歷也凡從登者倣此無從者下禮器）猨猿（上俗猨字下俗猿字）湙湙（上音亦流也下古深字）寔實（同音上是也下虛實）

十三畫

痹痺（上音畀溼病也下音卑鳥名爾雅釋鳥鷯鶉其雄鶛牝痺）剿勦（同音上剿絕下勦說）塚塚（上俗冢字下同遂）涿涿（上音豕偃水也下[illegible]去聲微雨也）雎睢（上雎鳩下音雖仰目也）魤魤（上音化魚名下同鯨）頊頊（上音旭敬謹貌下頸直也）裼禓（上袒裼下音羊道神）睽暌（同音上睽違下睽乖易卦名）寢寑（同音上同浸下寢臥）稷稯（上漢史晨碑稷字下子紅切量名十筥曰稯）

溼濕（上失入切幽溼也下他合切水名又與隰同徐鍇云今人不知有此溼字以濕爲幽溼非是）暖暖（上寒暖下音暄大目也）髡髧（上音坤去髮也下[illegible]上聲髮垂貌）㬎顯（上古顯字下[illegible]擊也）睪睾（上音亦伺視也下音高澤也）[illegible]（[illegible]）祿祿（上爵祿下音[illegible]祭餘肉）熙熙（[illegible]）寘寘（上同置下音田塞也）慄慄（上音栗懼也下[illegible]）豊豐（上音禮禮器也凡從豊字得音者皆從之下豐盛凡從豐字得音者皆從之）

十四畫

禐褑（俱音褑義俱訓佩衿一入示部一入衣部誤以字義論之當以從衣爲是）僭

偺（上偺驗下音鐵偺倪狡猾也）敲歊（上推敲下音罯歊歊氣出貌）毦毽
（上音其屬也下音亢雜貌）寔寔（竝音王跆也上又人欲去而畱之也下又人名）箝
緍（同音上鎖項也下同鉗）轂轂（同音上禾名從木下五穀從禾）駃駛（上音）
（玦駃騠馬名下音史馬疾行也）痩瘦（上音庚病也下肥瘦）竾竾（上音虎竹名下）
（墟虒）盡盡（上竭盡下同盡）鹽鹽（上同穠下古絕字）寤寤（同音上寤寐下）
（篪名）夐夐（上音試歡似貍下同獲）槑槑（上古梅字下古無字）

十五畫

墫墫（上樽字之譌從土下同蹲舞貌從士）墜墜（上隕墜下籀文地字）鼏鼏
（上同冪覆食巾下同扃以木貫鼎也）駋駋（上音昭馬名下古駕字）颸颸（上音）

（麗急風也下音協風調也）旋旋（倶旋還二音義倶訓短小貌一入月部一入肉部誤）
（以字義諱之當以從肉爲是）遨遫（上音敖張也閒也下音肅禮見所尊者齊遫）
賣賣（上買賣下音欲衒也凡從賣者做此無從賣者）默默（上音大黑也下語默）
潁穎（同音上水名下禾穎）儌徼（上儌幸下古弔切循也又小道也）廢癈
（同音上廢興下癈疾）築築（竝音竹擣也上又拾也下又鳥鼓翼也）轂轂（上同）
（轂下音谷轂士也）薔薔（上古災字下音色虞蓼也）獳獳（上同獿多毛犬也下）
（音耨犬怒也）辤辭（同音上不受也下言辭）

十六畫

瘶瘯（上同嗽下音索瘆瘯寒氣）檜檍（上同橫下音億梓屬）總總（上古緫字）

（下作孔切皆也）簌簌（上音策擊也下音速簌簌茂密貌）曉曉（上天曉下音既）
（深目貌）諡謚（上諡法下音昔笑貌）麈麈（上音主麋屬下音圭鹿屬）鬨閧
（上音鴻鬩也下音巷陌也）戲戲（上戲敧下同戲笑也）橧檜（上音增聚薪以居也）
（下音膾木名又國名）膾膾（上音膾肥也下膾炙）蔽蔽（上遮蔽下音弗后車以翟）
（羽為飾也）彊疆（上彊弱下封疆）篡纂（上篡弒下音纘集也）澧灃（上音里武）
（陵水名下音豐咸陽水名）

十七畫

䑆䑆（倶解作古孕字一入月部一入肉部誤以字義論之當以從肉為是）蘵藏
（上音鐵菜名下同若）閴閺（上音跟靜也下音文低目視也）斂歛（上收斂下呼濫）

（切戲乞物也）簎籍（上測戟切取魚器也下同策）檗糪（竝音伯上黃木也下）
（炊半也）螽螽（上螽斯下古螽字）閹閹（上音巷阿也又備也下同閑）鍾
鐘（同音上量名十釜曰鍾下鍾鼓）聽聽（上音式瞀聽欲睡貌下視聽）

十八畫

燹燹（上先上聲野火也下音垂犬也）儵儵（上音由小魚下儵忽）蕭蕭（上音）
（鮮藏魚也下音想魚腊也）

十九畫

懶懶（上同嬾懈也下音賴憎懶嫌惡也）鵫鵫（上音罩白雉下同鵫）釋釋
（同音上漬米也下解也）騗驕（上騙字之譌下驕字之譌）寵竉（上榮寵下音龍）

（孔寵穴也）

𦢊𦢊（上音行熟肉也下同羹）

二十畫

鶱鶱（上音牽鷂也下音軒飛也）

二十一畫

篸縿（上音森竹長貌下音讚綴衣也）

籀籀（上音胄周宣王太史名下同擂）

㝱寱（上同夢下於去聲假寐也）

鏕鑣（上奧平聲溫器下音標馬銜外鐵）

二十二畫

糱蘗（並音臬麴也上又牙米下又與孽同）

靈靈（同音上巫以玉事神也下神靈）

羇羈（並居宜切上羇旅下羈襯）

巖嚴（上古巖字下古嚴字）

夒夔（上同擾柔譴也下音逵牛名）

二十三畫

蘷蘷（同音上后蘷下藥名）

二十六畫

爨爨（上音村爨爨鼎欲沸貌下炊爨）

二十九畫

盦盦（並音勘上箱類下同嵁）

三字相似

二二二（上數名兩畫齊中古上字下畫長下古下字上畫長）

几几几（上人字在下之文中音殊短羽飛聲無剔殳字從之下几席有剔）

己已巳（上天干名口全缺中已止口微缺下地支名口不缺俗以有剔為戊己字以發圖為已止字以無剔為辰巳字俱非）

巛巛巛（上古眷字中古坤字下災本字）

曰曰曰（上古口字中古丹字下古甘字）

弓弓弓（上同彈中同冂下同卷）

无无无（上无咎通無中音寄飲食氣逆不得息也偏傍從死者皆倣此無從无者下古簪字）

另另另（上音辨別也別字從之中同剮下音令分居也）

本本夲（上根本中濟上聲止也下音叨趨進也）

艽芃芄（上音求荒野中音逢草盛貌下音完芄蘭草也）

夅夆夆（上古降字凡由夅字得音者皆從之中音逢相逆牾也凡由夆字得音者皆從之三畫皆平下音害相遮要害也三畫皆敧）

朷朸杒（上音刀木心也中音力木理也下音刃桯杒也）

襾西覀（上音亞覆也中東西下音冥同也）

𧺆走歨（上釋典幻字中走字之譌下同步）

直直直（上正直中古專字下古惠字）

祈祈祘（上祈禱中古祇字下同算）

畫畫畫（上古毒字中同蛀下同蛀）

馬馬馬（上牛馬中音環馬一歲也下音姓馬行貌）

翊翋翌（上音弋飛貌中音拉飛也下音弋日明也）

或或或（上同域中音奎到也下古國字）

幹榦斡（上中並干去聲上能事也中楨榦下烏活切旋也運也）

飭飻飾（上整飭中音鐵貪食也下修飾）

楙楙楙（上音茂木名冬桃也中古楚字下古茂字）

臺臺臺（上古屋字中音倭屋也下樓臺）

歐毆敺（上謳上聲吐也又歐陽復姓中音嘔擊也下同驅）

四字相似

弓弓弖弓（一弓矢上畫短二集韻乃字上畫長三含上聲弓嘾也四古及字）

毋毌母毋（一音無禁止也毒字從之二音冠穿物持之也貫字從之三父母每字從之四音年與蒙同義）

戊戉戌戍（一天干名二音越戉斧也凡由戉字得音者皆從之三地支名從戊含一四戍守從人負戈）

㢟延延延（一二俱音梃一安步延延也二長也三同征四古征字）

卣卥卤卣（一音尺姓也二籀文西字三古西字四古卣字）

裒襃褎褏（一音捊聚也二襃貶三音岫袂也四古袖字又音狖褎褎盛貌）

五字相似

月月月冃円（一日月內畫缺右二肉字旁內畫連三舟字旁勝滕等字從之四冐字頭內畫居中五卽丹字青字從之）

冫氵之別

（上與冰音義竝同下水字旁）

冱沍（上音護寒也下音胡漫沍水貌）

冷泠（上寒冷下音靈風聲）

冽洌（同音上水寒下水清）

⿰冫各洛（上音涸冰貌下河洛）

⿰冫夾浹（竝音協上浹渫凍相著也下周浹）

凉涼（同音上寒涼下涼薄）

凊清（上七政切温凊下淸濁）

凈淨（上音琤冷貌下潔淨）

凍涷（上水凍下音冬暴雨）

凌淩（同音上冰凌下侵淩）

凄淒（同音上淒涼下雲貌）

凇淞（同音上霧淞凍洛也下江名今作松）

凘澌（竝音斯上冰解下盡也）

凙澤（上徒落切冰洛澤也下川澤）

卩阝之別

（上古節字下邑字旁凡國名邑名姓氏皆從之）

叩⿰口阝（上音寇擊也下音口京兆鄉名）

卲邵（同音上高也下姓也）

却郄（上同卻下同郤）

卻郤（上去約切止也不受也下音隙姓也）

⿰希卩郗（上音希胥節閒下音絺邑名）

卾鄂（竝音諤上口中上鄂也下國名又鄂然外見貌）

厀⿰桼阝（上音悉脛頭節也下音七齊地名）

厂广之別

（上音漢山石之厓巖人可居者下醃上聲屋也）

仄庂（同音上平仄字聲也下赤庂漢錢名）

厎底（上音指礪石下音邸止也）

厙庫（上始夜切姓也下府庫）

⿸厂坐座（上古猛字下牀座）

厝⿸广昔（上音錯礪石也又音措置也下音籍縣名）

雁⿸广隹（上鴻雁下同鷹）

厪廑（上音僅少也又小屋下音勤幾也）

厮廝（竝音斯上破折也下使也）

丩斗之別

（上音鳩延蔓也凡由丩字得音者皆從之下升斗凡由斗字得音者皆從之）

糾紏（上糾合下音黈黃色絲也）

虯蚪（上音求龍無角者下蚪蚪）

觓斛（上音求角貌下斗斛）

⿰金丩鈄（上音求弩牙下偷上聲姓也）

干于之別

（上干戈凡由干字得音者皆從之下音迂往也凡由于字得音者皆從之）

奸⿰女于（上奸雄下音于人以禮交也）

⿸广干⿸广于（上亢夜切山名下籀文宇字）

⿰弓干弙（上音翰捍也下音烏滿弓有所向也）

忓忬（上音干極也下音吁憂也）

扞扜（上音翰衛也下音紆指麾也）

旰旴（上音幹晚也下音許日始出也）

杆杅（上音

（幹木名下音于飲水器）汗汙（上音翰人液也下音烏水濁而不流也）玕玗

（上琅玕下音于石之似玉者）⿱干皿盂（上音干盤也下音于飯器）盰盱（上干上聲）

（目多白也下音吁張目也）秆⿰禾于（上音笥稾也下音于禾不秀也）竿竽（上音干竹）

（挺也下音于管類）⿰糸干紆（上音干摩展衣也下音迂詘也）肝肟（上肮肝下許于）

（切鄉名）芉芋（上音干草名下音羽蹲鴟也）虷虶（上音寒井中赤蟲也下音）

（紆蛐蜓別名）衦衧（上同紆下音于諸衧衣也）訐訏（上音揭攻人之陰私也下）

（音歙詭譪也）⿰足干⿰足于（上音幹歷骨也下音庫服也）迀迂（上音干進也下迂遠）

邗邘（上音寒水名下音于邑名）酐⿰酉于（上許朗切苦酒也下音于飲也）釬釪

（上音翰臂鎧也下音于鋍釪樂器）靬⿰革于（上居言切乾葦也下音于韛內環韞也）

骭骬（上音幹骹也下音于髃骬缺盆骨也）

己已之別（見前三字相似）

圮圯（上音痞毀也下音夷橋也）改攺（上更改下音以大剛卯以逐鬼魅也）⿰己欠

⿰已欠（上音怡笑不壞顏也下音以欸也）

攴支之別（上音朴擊也下音枝出也又庶也）

⿰亻攴伎（上籀文侮字下音芰伎巧）⿰扌攴技（上同扑下技藝）⿰氵攴汥（上秦刻石嶧山）

（文攸字下音支水分流也）⿰木攴枝（上音蓄病貌下同豉）⿰豆攴豉（上音玻勇也下是義）

（切豆也）皷皷（上同捬下古髀字）敁敁（上音泄使也下同肞）軙⿰車支（上古）

（陳字下同軝）攲敧（同音上敧斜下敧器頙敧易覆之器也）⿰金攴鈘（上音琴持）

（也下音岐釜也）敊敊（上古撻字下同敫）鼔鼓（同音上擊也下鐘鼓）

月月之別（上日月之月內二畫缺右凡從月字起義者皆從之下肉）

（字旁內二畫左右皆連凡從肉字起義者皆從之）

冐冐（上音猥吐也下古肯字）朊脘（上音阮月光微也下音管胃府也）肸

肦（上同肹下音汾大首貌）朊朊（上音篆月落有明也下他感切肉汁滓也）朐

朐（上音衝車軏也下音劬脯脡也）朏胐（上音斐月之明未盛也下音窟臀竅也）

朓䏚（俱音眺上月之朒朓也下祭肉又音逸好也）臇朘（上音鑴縮肉為臇下）

（音嗺赤子陰也）朖朖（上古朗字下音兩夾脊肉也）⿰月忽⿰月忽（俱音忽上赤色下病）

（也）腸腸（上古文尚書驩兜之驩下音饍聽也）⿰月荒⿰月荒（上音慌臚⿰月荒月不明也下）

（呼郎切肉閛也）⿰月矞⿰月矞（上月在乙曰橘橘諦作膈下音血瘡貌）朣膧（俱音同上）

（朣朧月明也下肥貌）朦朦（俱音蒙上朦朧月出貌下大貌又豐肉也）朧朧（上平）

（聲朦朧也下上聲肥貌）

氏氐之別（上姓氏下音邸本也）

坁坻（上音紙箸也下音墀小沚曰坻）⿰女氏⿰女氐（上同姤下音低女字）忯怟（上音）

（岐愛也下音蒂閩也）扺抵（上音秖側擊也下音低擠也）⿰木氏柢（上音時確衡也）

（下根柢）汦泜（上音墀著正也下音帝水名）眂眡（上古覛字下音低覛貌）

秖秪（上音支適也下音知禾始熟曰秖）紙⿰糸氐（上紙肇下音低絲滓也）⿰月氏

胝（上音癡臆胝鳥藏也下音疧胼胝皮厚也）芪⿱艹氐（上音其黃芪藥名下同蔗）蚔

蚳（上音祇蛙也下音遲蟻卵也）

觝觝（上同觶下同牴觸也）

趆趆（上同遲下音低趨也）

𧿹𧿹（上音是積聚也下音帝蹋也）

軝軝（上音奇載之旁出者下音邸大車後也）

酟酟（上音支乳腐名下同醍）

雕雕（上音齒雖也下同鵰）

軝鞮（上音祇觳飾也下音帝鞋也）

題題（上同額下音氏頭垂下貌）

鴟鴟（上音匙鶗鴂鵅之別名下鴟鴞）

斤斥之別

（上斧斤又十六兩也下音尺逐也遠也）

圻坼（上郊折下坼裂）

拆拆（上折斷下同坼）

析柝（上分析下音託夜行所擊木也）

沂泝（上音夷水名下同溯）

新紤（上音糾鏡也下充夜切以繩維持也）

蚚蚸（上音祈強虫名也下音歷蝾蚸蚕屬）

訢訴（上與欣通下告訴）

爪瓜之別

（上爪牙下瓜果）

抓抓（上音蚤搔也下音瓜引也擊也）

柧柧（上音雕木刺也下音孤棱也）

泒泒（上同泒下音孤水名）

狐狐（上音爪同獛西南夷種下狐貉）

眂眂（上眡字之譌下同嗝）

笊笊（上音蚤笊篙竹器下同籗以篾束物也）

苽苽（上音爪藥名下音姑雕胡也）

瓠瓠（上音爪狐豯豸也下同狐）

鈲鈲（上音霹裁木爲器曰鈲下音孤鐵鈲也）

未末之別

（上未然凡由未字得音者皆從之下本末凡由末字得音者皆從之）

味昧（上滋味下與沫通）

妹妹（上姊妹下音末妺嬉夏桀之后也）

抹抹（上音昧摸也下塗抹）

昧昧（上明昧下音末星名）

枺枺（上音末木名下音末栁抹柱也）

沬沫（上沬土衞地下涎沫）

眛眜（上音妹下音末並目不明也下又人名）

苿茉（上同蔝下音末茉莉花名）

跊跊（上音昧踐也下音末行過也）

頪頪（上音末面前也下音末頪顯健也）

鮇鮇（上音末丙穴魚也下同蟻）

示衣之別

（上同祇凡由神祇祭祀起義者皆從之今俗於示旁則作衤與衣旁作衣更易相混下衣服凡由衣服起義者皆從之）

礿袀（上音藥祭名下音灼單衣）

祄衸（俱音械上祊也下滕衣也）

𥘻衼（上同庋祭山也下音支毛衣也）

袂袂（俱音夫上祭名下衣前襟也）

祌衶（上音仲神名下直勇切袴也）

祋祋（上丁外切殳也詩何戈與祋下同祩）

祇衹（上神祇又音支適也下音岐衹衹尼法衣）

祇衹（上音脂敬也下音低衹裯短衣也）

祛袪（俱平聲上禳也逐也下衣袂也）

祏袥（上音石藏木主石室也下音託衣祄也）

祑袟（俱音秩上祭有次也下劍衣也）

祓袚（上祓除禳災求福也下音拔蠻夷服也）

䄈袖（上古襠字下領袿）

祖袓（上祖宗下音咀事好也）

𥘵袔（上音呵祭名下音賀被袖也）

祓袚（上同祓下同被）

𥙊袣（俱音異上祭也下長被也）

𥙆袧（上音拘襺祠山名下音鉤褻裳服辟兩側也）

祠祠（上春祭曰祠下音慈祠緯衣之類）

祒袑（上音迢人名下音紹紟襠也）

祕袐（上閉祕不宣也下音必刺也）

𥙇裀（同音上同禋下褥也）

祫袷（上禘祫下單袷）

祩袾（俱音朱上詛也下祩襦短衣也）

𥙉裋（上音豆祭福也下音豎裋褐短衣也）

祴䘕（上同陔夏之陔

（下古得切衣裾也）
䘯䘯（俱音稍上祢也下衣維也）
祴裓（俱音裁上祭名下衣盛飾也）
裎裎（俱音呈上姓也下裸裎露身也）
祱裞（俱音稅上小祭也下贈終者衣被曰裞）
祳裖（上同脤下同診）
祼裸（上音貫祭酒也下祼裎）
禂裯（上音倒爲牲祭求肥充爲馬祭求肥健皆曰禂下音儔單被）
祹裪（俱音陶上福也下裪𧝒衣袖也）
祿褖（同音上福隊下祿謰衣聲也）
裰裰（上音墜重祭也下音掇補綴破衣也）
祽祽（俱音眸上月祭名下禪衣）
裺裺（俱音掩上襪也下衣綠也）
裿裿（上音起好貌下音綺襜襦謂之襜裿）
祺褀（上音其吉祥也下音忌繫也巾也）
𧞣𧞣（上古祡字下音惰無袂之衣謂之𧞣）
福褔（上福祿下覆去聲衣一福也今作副）
禔褆（上音支福也下音題衣厚也）
禊褉（上祓祓下題結切褉襦也）
禕褘（上音衣美也下音暉后祭服也）
褌褌（上音陣祭也下音昆褻衣也合襠謂之褌）
禨禨（俱音茲上息也下衣袂也）
禘褅（上禘祫下同褅）
禒褖（上音彖祭餘下音象后衣也）
䙈䙈（俱音侯上祭求福也下褋褕小衫也）
禠褫（上音斯福也下音豸奪衣也）
褿褿（俱音曹上祭也袘也下裙也又衣失浣也）
禍禍（上丑歷切福也下同禧）
䄓䄓（俱丑江切上祠不恭也下短敝衣也）
褸褸（俱音樓上飲食祭也下衣衿也）
褵褵（俱音離上福祥也下衣帶也）
禪襌（上音善禪禳又音蟬釋家有禪說下禪袷）
襎襎（同音上同僭下襎褅謂之饑）
袂袂（俱音玦上不祥也下裪褕謂之袖）
禚禚（上醮本字下音剿拭也）
䙡䙡（上同禧燎之燎下音未詳小衿也）
禥𧝄（上音虛耗鬼也下音渠擊也）
禬襘（俱古外切上禬

襘又會貨財以賻圍敗曰禬禮下衣之領會也）
襢襢（上音善祭天也又同禪讓之禪下襢裼同袒）
禭襚（俱音遂上祭名又神名下送終者之衣曰襚）
襐襐（上漢杜尙碑祿字下音象衣也）
襛襛（俱音醲上厚祭也下衣厚也）
禰襧（上祖禰下襧字之誤）
襰襰（上音類祿禰親詛也下音獵同𩕢𩓞報衣被也）
禶襸（俱音贊上祭名下衣好貌）
襹襹（俱音斯上祭名下襹褷毛羽衣貌）
襺襺（上音蹇敬也下音繭纊著衣也禮纊爲襺）
禱禱（上去言切祭也下音謇袴也）

竹艸之別

符苻（同音上符節下草名）
第茀（上次第又但也下同第又不第夜姓）
策茦（同音上簡策下莿也）
筆茟（上筆硯下古芛字）
筦莞（上同管又莞篇下音桓蒲席又戶板切莞爾小笑貌）
答荅（同音上對答下小菽也）
篇萹（上篇章也下音邊萹竹草名）
簇蔟（同音上小竹也下行蠶蓐）
簡蕑（上簡約下加顔切蘭也）
簟蕈（上恬上聲竹席下尋上聲菌生木下）
籍藉（上典籍又姓也下纅藉醞藉慰藉籍田狼籍口語籍籍上下二字俱音踖二字俱通用）
籋薾（上音攝箝也下音伱華草盛貌）

臣𦣞之別

（上君臣下音移領也凡由𦣞字得音者皆從之）
姫姬（上音軫愼也下音基姓也）
宦宧（上音患仕也下音怡養也室東北隅食所居也）
弫弫（上音軫弓彊下音移弓名）
框框（上同根下音怡船歃水斗）
宧宧（上俗宧字下宧字之誤）
脜脜（上同脤下音飴豕息肉也）
茞茝（上音臣草名下

（音鹵香草）𦣝𦣞（上音旨下音冀竝許也下又人名）頣頤（上音哂舉目視人也下音移養也易卦名）

艮良之別

（上卦名凡由艮字得音者皆從之名下良善凡由良字得音者皆從之）

佷俍（上音恒剛愎之意下音義俱與良同）𠛳剆（上音根創也下音羅擊也）垠埌（上音銀岸也下音浪秦晉謂冢曰埌）㠩崀（上恩上聲山名下音郎㠩崀山空也）㡾𢈈（上音限門閾也下音郎高也）恨悢（上怨恨下音亮悢悢悲也）根桹（上根本下音郎桄根木名）殑𣨐（上殑字之譌下音郎死物也）泿浪（上音銀水名下波浪）狠狼（上五還切犬鬭聲下虎狼）𤥨琅（上音銀石之似玉者下琅玕雍州玉）痕𤸁（上后恩切物跡也下音亮目病也）眼𥇑（上眼目下音亮目病也）硍硠（上懇去聲吳俗謂石有痕曰硍下音郎硍硠石相擊聲也）茛莨（上音艮毛茛草名下音郎藏莨草名牛馬芻也）蛝蜋（上音閑馬蛝也下螳蜋）詪誏（上音很很戾也下郎上聲言之明也）跟踉（上音根足踵也下音良跳踉也）𨋢輬（上音瑰車華前也下音郎兵車也）銀鋃（上金銀下魯當切鋃鐺器名）𨳊閬（上音限門閾也下音浪閬風山名）𩛷𩜍（上五恨切餵也下音郎羹也）

夅夆之別

（見前三字相似）

𢫬捀（上音降雙帆也下音峯奉也）洚浲（上音降洪水也下音逢水名）栙桻（上下江切栙雙也下音丰木末也）𥬞䇨（上音貢箸籠也下胡江切䇨䉶酒篘）

（也）絳綘（上音降大赤也下縫字省文）觪𧢼（上音龐觪艕船名下音馮亦船名）蠭蠭（上音龐姓也下音丰飛蟲螫人者）逄逢（上音龐姓也下遭逢）𧦝𧦧（上匹江切下音蓬皆鼓聲也）

朿束之別

（上音次木芒下約束）

刺剌（上草木芒刺又諷刺下音辣乖也戾也）𢇁𢉖（上音刺下屋也下音促舍也）㤵悚（上同慄下音聳懼也）𢪷捒（上音搣棟也下音瘯短椽也）㴉涑（上色責切北地水名下音速河東水名）琜瑓（上同𤩿下同琍）𣐈梀（上音漈糯棘壞米也下音亍糯棘損米也）𧙗𧙖（上七迹切𧙗膝裙衸也下測角切短衣也）𧥥誎（上音刺數誎也下音速督促也）趚𧼤（上音踖側行也下音速趚趚走聲也）𨒪速（上籀文迹字下遲速）

夾夾之別

（上減入聲左右持也凡由夾字得音者皆從之下音閃盜攘物也凡由夾字得音者皆從之）

䀹睒（上音接目旁毛下音閃睒睒目光也）䛟譣（上音頰妄語也下音閃誘言也）陜陝（上音洽隘也下音閃地名）

皃兒之別

（上同貌凡由皃字得音者皆從之下兒童凡由兒字得音者皆從之）

睆睨（上睆字之譌下吾禮切日眣也）𣵀淣（上音貌大水貌下音倪水際也）睆睨（上睆字之譌下音詣邪覞也）貌貎（上音斑獸似羊下居佳切獡覞胡羊也）

脘⿰月兒（上音管肥也下居佳切楚人謂乳爲⿰月兒）莧萈（上與莞同下音未詳笑也）
貌貎（上容貌下同猊）⿰車皃輗（上音貌引車也下音倪轅端横木也）⿰皃鳥鶂（上鵠）
（字之譌下與鵒音義畧相同）
東柬之別（上東西凡由東字得音者皆從之下音簡分別簡之也凡）
（由柬字得音者皆從之）
埬⿰土柬（上音東上埬地名下音練埬塘墟名）娻⿰女柬（上音東國名下音練女字）倲
⿰忄柬（土音東愚也下同懶）㨂揀（上音董擊也下揀選）⿰車東⿰車柬（上棟梁下音煉木名）
涷湅（上音東爾雅暴雨謂之涷下音練湅絲使熟也）菄⿱艹柬（上音東菄風嶺南草）
（名下音練白蔽也）蝀⿰虫柬（上音東螮蝀虹也下音練赤蝀蛇名）諌諫（上東上聲）

（多言也下諫諍）錬鍊（上音東車轄也下連去聲冶金也）鯟鰊（上音東下音煉）
（皆魚名）
易昜之別（上變易凡由易字得音者皆從之下古陽字凡由昜字得）
（音者皆從之）
⿰亻易偒（上音異與易同下音倘長貌）⿰口易啺（上音錫暘陽鳥聲下古唐字）埸
場（上音亦疆埸下音長祭神所也又場圃）⿰女易婸（上音錫女名下音蕩放也淫戲）
（也俗謂娼女爲婸子班）⿰山易崵（上音剔山名下音陽遼西崵山）惕愓（上音剔怵）
（惕憂也下音宕放縱也又音商行容直而疾也）⿰扌易揚（上音惕挑剔下發揚）敡敭
（上音異輕簡也下古揚字）晹暘（上音釋日覆雲暫見也下音陽暘谷日所出也）焬

煬（上音錫乾也下音漾謚法）⿸疒易瘍（上音繹病相染也下音陽頭瘡也）睗⿰目昜
（上音釋睒睗急視也下音陽眉目美也）⿱竹易⿱竹昜（上音閱竹器下音蕩可盛酒之竹器）
蜴蝪（上音亦蜥蜴也下音瑒王蚨蝪蟲名）⿺走易⿺走昜（上音逖趯趯狂走貌下音湯走）
（也）踢踼（上音惕以足蹴物下音宕跌也）逷逿（上音逖離逷遠也下音宕失據）
（而倒也）錫鍚（上金錫又賜也下音羊馬領前飾）⿰革易⿰革昜（上音釋素⿰革易履也下）
（音陽馬頭上飾）⿰食易餳（上夕平聲下音唐豉節也）鶍鸉（上音易下音陽皆魚名）
⿰鼠易⿰鼠昜（上音剔下音陽皆鼠名）
臽舀之別（上音陷陷阱也凡由臽字得音者皆從之下以沼切以手）
（爪取物也凡由舀字得音者皆從之）

⿰山臽⿰山舀（上音坎陷也下音滔山名）⿰巾臽幍（上音恰帽也下音韜巾袂也）惂慆
（上音坎憂困也下音滔喜也又慢也）掐搯（上恰入聲爪刺也下音滔搯也）淊滔
（上音陷淊淊泥水下音叨滔滔大水貌）諂謟（上諂媚下音叨疑也左傳天道不謟）
錎⿰金舀（上音陷車鑋下音滔函也）餡⿰食舀（上音陷米麪食物坎其中實以雜味曰餡）
（下音[illegible]餠也）
段叚之別（上體段凡由段字得音者皆從之下音賈借也凡由叚字）
（得音者皆從之）
椴椵（上音段木名下音賈柚屬）煅煆（上鍛字之也下呼訝切熟謂）瑖瑕
（上音段石似玉下瑕玷玉病也）碫碬（上音段下音遐皆厲石也）腶⿰月叚（上音鍛捱）

（脯施薑桂曰腶脩下音嘉腸病也）

葮葭（上同椴下蒹葭）

鍛鍜（上鍛鍊下音遐鋌收頸鎧也）

報報（上同毂下同報）

報報（上音段履後帖也下音遐履也）

騢騢（上款段段字之譌下音遐馬赭白色似鰕魚）

尃專之別

（上同敷布也凡由尃字得音者皆從之下專一凡由專字得音者皆從之）

傅傳（上師傅下傳授）

塼塼（上音補衞有石搏人姓名也下音遄紡塼也）

團圑（上俗團字下團圓）

嫥嫥（上同嫩下音專壹也）

慱慱（上愽字之譌下音團愽愽憂勞也）

搏摶（上音博擊也下音團聚也）

榑槫（上同扶桑之扶下音團楚人謂圓爲團）

溥漙（上音普徧也下音團露多貌）

糐糐（上音敷下音團皆粉餠也）

縛縳（上符約切繫也下音纂白鮮色又束也爾雅十羽謂之縳）

膊膞（上音粕磔也下音轉切肉也）

蒪蓴（上音粕蒪苴荷名下音純水葵也）

蜅蟤（上音搏蜅蟫蟪蛈朋也下同鱄魚名）

轉轉（上音博車下索也下旋轉）

鎛鏄（上音博錢鏄田器下音團塊鐵也）

鱄鱄（上音鏄鱄鮮魚一名江豚下音專魚也又鱄設諸人姓名）

啇商之別

（上音的本也凡由啇字得音者皆從之下商賈夏商商酌）

（凡由商字得音者皆從之）

墒墒（上音滴階也下音商新耕土也）

滴滴（上音的水注也下音商水名）

瘍瘍（上音策瘍痰寒病也下音商憂疾也）

蔏蔏（上與荻同下音商蔏藋草名似藜）

螪螪（上音隻下音商並蟲名）

謫謫（上音摘譴責也下音商商度也）

𩞄𩞄（上音摘日月𩞄食也下同饟）

鶮鶮（上音的雉屬下音商即商羊也）

執埶之別

（上執持下同藝種也又與勢同）

慹慹（上音執備也下音熱情態也）

摯摯（上音至至也又魯太師名下音齧危不安也）

蓺藝（上音稱草生名貌下音藝種樹也）

巂嶲之別

（上同嶲下音擕嶲周子規也）

檇檇（上醉平聲與檇同檇李春秋地名下悅吹切木名）

臈臈（上音嚾剸臈脽也下尹捶切剸裂也）

鑴鑴（上俗臈字下山垂切小餟貌）

辨略

敬寬茂舊雚夔（以上等字皆不從艸起義故不從艸頭俱從卄卄音拐羊角也省作卄二横畫不穿過從卄之字皆作卄横畫俱穿過此二字之所以別也）

茦梀策棗棘（皆從束不入此內與不入束束之別之內者皆從束）

濩獲矱穫護（皆從又不從又卄頭皆不可居中凡從蒦旁者倣此）

夋夌夎复夏夐夔（皆從夂不從夊凡從以上某字者倣此）

曷曼曹朁朁會會（皆從曰不從日凡從以上某字者倣此）

土升叀究染拜單（皆無點凡從以上某字者倣此）

殳木禾米糸耒門鬥（皆無剔凡從以上某字者倣此）

卬卯卵印卸卽卿（皆從卩不從卩凡從以上某字者倣此）

檼濦癮穩⿰糹㥯⿰車㥯隱⿰飠㥯（皆從㥯不從急亦不從急從㥯）

前勝服朝滕縢螣䲢（皆從舟不從月亦不從肉）

廷徵瀓望朢聖聽鐵（皆從𡈼不從王亦不從壬）

嬴贏羸蠃臝驘鸁籯（皆從吂不從⿱亡回）

慍溫縕蝹（此四字皆以從昷爲正此外皆從盈無從昷者）

默黔黜點黥（四點皆不可居中凡從黑旁者做此）

刑型形荆邢（凡從刑字得音者皆從开不從幵）

妍岍汧研豣（凡從妍字得音者皆從幵不從开）

扢汔肐訖乾（皆從乞凡從乞者做此從乞皆非正）

忱枕沈紞耽（皆從冘凡從冘者做此從冗皆非正）

杶純肫訰鈍（皆從屯凡從屯者做此從乇皆非正）

岣怐拘枸鉤（皆從句凡從句者做此從勾皆非正）

殄診珍趁軫（皆從㐱凡從㐱者做此從尔皆非正）

咷挑桃洮逃（皆從兆凡從兆者做此從⿲丿王乚皆非正）

悅梲稅說駾（皆從兌凡從兌者做此從兊皆非正）

娟捐涓狷絹（皆從肙凡從肙者做此從育皆非正）

屏瓶迸餅駢（皆從并凡從并者亦做此從并者十有一二）

倅悴淬碎粹（皆從卒凡從卒者做此從卒從卆皆非正）

弽揲牒緤蝶（皆從⿱业木凡從⿱业木者做此從枼從業皆非正）

備⿰弓𤰇⿰木𤰇⿰月𤰇犕（皆從𤰇凡從𤰇者做此從备從葡皆非正）

場楊湯腸陽（皆從昜凡從旦者做此不從且）

⿰女⿱臼比⿰木⿱臼比⿰月⿱臼比⿰豸⿱臼比⿰金⿱臼比（皆從⿱臼比不從⿱臼匕）

僇樛漻膠醪（皆從翏凡從翏者做此從眔從眔皆非正）

⿰阝最撮繓⿰衤最⿰⻊最（皆從最凡從最者做此從㝡皆非正）

嚳學礐覺⿱𦥯貝（凡從𦥯者皆從爻不從方）

與舉譽轝鸒（凡從與者皆從方不從爻）

彌檷瀰獮禰（皆從爾凡從爾者做此從尒從尔皆非正）

壖擩濡糯蠕（皆從需凡從需者做此從耑從需皆非正）

殲⿰犭韱⿰石韱纖讖（皆從韱凡從韱者做此從⿹戈韭皆非正）

揟湑糈諝醑（皆從胥凡從胥者做此從胥皆非正）

⿰糸系孫縣縣繇鯀（皆從系不從糸亦不從系）

罛罟罦罨罭罶疊（皆從罒不從内）

厄卮危卷犯範（皆從㔾不從巳）

塗涅湊準瀆盜（皆從氵不從冫）

冢啄椓涿琢諑（皆從豖不從豕）

內全兩俞滿（皆從入不從人）

廛廠廱廳龐（皆從广不從厂）

攸修條脩儵（皆從文不從攵）揔總聰轗驄（皆從悤不從总）

臿春舄兒舅（皆從臼不從日）叟舁與盥臾（皆從臼不從日）

覃栗粟覆賈（皆從襾不從西）堙湮煙甄禋（皆從西不從襾）

墊縶蟄贄鷙（皆從執不從埶）勢暬熱褻藝（皆從埶不從執）

悉番敹釋（皆從釆不從采）彩採綵菜（皆從采不從釆）

奪奮顧（大字戶字之外皆書全隹字不可省作隹）廷延建（皆從廴不從辶）

迫迪迺（皆從辶不從廴）猷獄獻（皆從犬不從大亦不從丈）愛憂慶（皆從心從夊不從友）

昔恭巷（皆從廿不從卄）夢甍瞢（皆從苜不從芇）惱

腦瑙（皆從𡿺不從𡿧）鬧鬨鬮（皆從鬥不從門）壞懷釀（皆從褱不從裹）

𣶒（古淵字凡從𣶒者做此不從𣶒）㬎（古顯字凡從㬎者做此不從显）睘（瞏字省文凡從睘者做此不從瞏）以上皆非正字故不逐部載之於此另為標出

牛（牛字旁凡從牛者做此無剔）⻍（辵字旁凡從⻍者做此不從辶）堇（堇字旁凡從堇者做此不從菫）匚（凡從匚者做此從匚從卄者一點皆與第二平畫連為一筆不可作工）古（凡從古者做此不從古）以上皆非全字故亦另為標出

辨不分正同之字

暉輝暖煖涖莅煙烟甕罋（此等字音義無異經典並用不分正同但必隨經典所用而用不可任意安用此類字不可收舉特舉以見端耳）

辨不宜用之正字

姊（正）姉（同）饔（正）[illegible]（同）穌（正）蘇（同）薹（正）臺（同）飤（正）飼（同）龥（正）籲（同）（以上諸正字經典罕見其同字常見於經典此等字當以同字為是若必遵正字則反泥矣）

辨通用之字

儒（正）儁（同）卬（正）仰（通）墉（正）鄘（同）美（正）媺（同）嫺（正）嫻（同）峨（正）峩（同）形（正）侀（通）慇（正）慰（同）曜（正）燿（同）杶（正）橁（同）椁（正）槨（同）稾（正）稿（同）狷（正）獧（通）珉（正）碈（同）礿（正）禴（同）[illegible]（正）槀（同）篪（正）箎（同）胷（正）胸（同）鄒（正）鄹（同）鑑（正）鑒（同）鞾（正）靴（同）還（正）顩（同）鼗（正）鞀（同）（以上諸字字書雖分正同與通而經典互見當以隨經典所用而用勿為非正字而不用也）

辨臆造之字

參（叄）圖（圗）墮（[illegible]）嬭（奶）帳（賬）幫（帮）掽（碰）榛（搸）模（橅）漫（熳）疊（叠）盌（碗）禩（[illegible]）等（戥）[illegible]（[illegible]）罐（礶　磧）穤（糯）著（着）襖（袄）贓（賍）蹤（踪）腳（脚）鋪（舖）閣（擱）響（响）騭（隲）鬢（鬂　髩）鹼（堿　鹻）麻（蔴）（以上諸字大字皆正字小字皆

俗用之字概不見於字書雖俗字譌字亦無其體又非筆畫毫忽之誤必是後人臆造決不可從

部首奇字音義

丨（音緄上下通也）丶（古主字）丿（音瞥右戾也）亅（音厥鉤逆者謂之亅）亠（音頭義闕）儿（人字在下之文）冂（同坰）冖（音覓以巾覆物也）冫（冰字在旁之文）凵（音坎受物之器）勹（音苞裹也）匚（音方受物之器）匸（奚上聲漏物也）卩（古節字）厂（同岸）厶（同私）囗（古國字）夂（古終字）夊（古綴字）宀（音緜交覆深屋也）尢（同尪）屮（音徹草木初生也）巛（川本字）幺（音邀小也）广（䶬上聲棟頭日广）廴（音引長行也）廾（音拱竦手也）彐（音罽彙頭也）彡（音衫毛長也）彳（音敕彳亍小步也）攴（音撲小擊也）歺（牙葛切列骨之殘也）气（同氣）爿（音牆判本也）疒（音摘人疾病而有所倚也）癶（音鉢足剌癶也）亓（用官祇字）禸（音蹂獸足蹂地也）糸（音覓細絲也）网（同網）虍（音呼虎文也）虫（音卉鱗介總名）襾（音亞覆也）辵（音綽乍行作止也）釆（辨本字）隶（音代及也）髟（音猋長髮猋猋也）鬥（同鬭）黹（音掇箴縷所紩也）龠（與籥通）

辨誤

京（與京通正字通解作俗原字禮記陳註解作古原字竝誤）他（音拖俗讀若塔誤）体（坌上聲劣也俗作體字省文用誤）侄（音質堅也俗作叔姪姪字用誤）剩（長也不盡也俗作賸餘賸字用誤）匙（匕也俗作鑰鍉鍉字用誤）厘（同廛市宅也俗作釐）

字省文用誤）听（古哂字俗作聽字省文用誤）啚（同嗇鄙之鄙俗作圖字省文用誤）圣（音窟圣圣致力貌俗作聖字省文用誤）庄（音彭平也俗作莊宅莊字用誤）強（強姓亦平聲今於強姓則讀去聲誤）念（思念也俗謂誦爲唸即以念代唸又以念代廿俱誤）怌（音坯恐也俗作懷字省文用誤）惠（惠姓周惠王之後以諡爲姓今於惠姓則讀若戲誤）托（同拓俗作託字用誤）担（音亶拂也擊也俗作擔字省文用誤）抬（音笞擊也俗作擡字用誤）掷（擲字之譌俗作鄭字用誤）掭（俗掺字俗作揲字用誤）蘗（同部俗以爲與犁字同誤）机（居里切木名俗作機字省文用誤）呆（同保俗作癡獃獃字用誤）杭（此字有平聲無仄聲禹治水所餘舟航以支子統之因封國爲餘航後去舟加木爲杭氏今於杭姓則讀若抗誤）柿（同柹俗作棗柿柿字用誤）棭（同桅俗作案字用誤）泐（石紋解散也俗作勒繊勒字用誤）灯（音丁烈火也俗作燈字省文用誤）灵（小熱貌俗作霊字省文用誤）炮（毛炙肉也俗作槍皺皺字用誤）烛（同蘊隆蟲蟲之蟲旱灼也俗作燭字省文用誤）爺（此字入麻韻父之稱也故字從父秦俗呼祖爲爺且讀若夜俱誤）犹（音宥獸名俗作猶字省文用誤）現（玉光也俗作見在見字用誤）皂（俗皂字俗作竈字省文用誤）石（金石又量名十斗曰石亦讀如金石之石字書竝無轉音今俗作量名用者讀若但又加俗作石俱誤）磁（石名可以引鍼俗作瓷器瓷字用誤）確（堅確俗作商榷榷字用誤）礼（古禮字俗作禮字省文用誤）纲（同綱俗作網字省文用誤）緞（音遐履跟也俗作紬段段字用誤）耑（古端字俗作專字用誤）耡（同助俗作鋤字用誤）聴（聽字之譌俗作聽字用誤）肰（犬肉

（也俗作然字用誤）胆（音但肉肥也又口脂澤也俗作肝膽膽字用誤）腊（音昔乾肉也俗作臘字用誤）芦（同芐音戶地黃草也俗作蘆字省文用誤）虫（音卉鱗介總名俗作蟲字省文用誤）蚕（音腆蛩蟺也俗作蠶字省文用誤）蝎（音曷桑蠹也俗作蝕字用誤）袾（音朱袾襦短衣也俗作襪字省文用誤）裒（同裒俗作徊字用誤）裵（同裴俗作俳字用誤）褁（音執囊也俗作裏字省文用誤）這（籀文誕字俗作者番者字用誤）証（諫也俗作證字用誤）豸（音止無足蟲也又解也俗讀若在誤）还（音否義未詳俗作還字省文用誤）迺（同而俗作迺字用誤）醋（音昨客酌主人也俗作醯酢酢字用誤）鉄（古鉄字俗作鐵字省文用誤）錠（豆有足日錠俗作金銀鋌鋌字用誤）鎗（楚庚切聲也又三足釜也俗作刀槍槍字用誤）闖（音深馬出門貌俗讀若創音誤）

辨字通考卷首　辨異　[illegible]

餋（同養俗作養字用誤）

辨字通考卷一

三原王在鎬西周集

辨音（秦音平入相混上去相混者不可勝載尙不列此內）

平聲

坰扃絅駉臾腴諛淄緇輜丕邳巫誣嵎隅輿
軝緌透芟苂鼓雜蘆笞篇篩篦羇羈馴駢篤
桯楣樞櫟螟鐲覞覦慙憸憎祧禧鵜鴺貍銓
刋娃娛仔皚祖殫俱摹聆徂（以上俗多作上去二聲讀誤）

辨字通考卷一　辨音　一

上聲

几兕冶以矣傖倜鬲曩酩酊慌慊鎬愈纘畀
壐褐羑胜歎（以上俗多作平入二聲讀誤）

去聲

徇殉眊睨忮耄瑁鼻甓殪彙縋荔赴酗豢庇
嗣斁鋪殪屏（以上俗多作平入二聲讀誤）

入聲

億憶罭緎蜮域閾賣續秩育窒督陟訥鬱翼
斡熨幕廿邈（以上俗多作上去二聲讀誤）

分韻異同

一部

㊀丁（庚韻音爭丁丁聲也青韻天干名又姓又丁男）㊁上（養韻自下而上也係動字漾韻上下係靜字）下（馬韻上下係靜字禡韻自上而下也係動字）㊂（覃韻數名勘韻三思三復）㊂不（尤韻未定之辭物韻決辭）㊃且（魚韻語餘辭也易其行次且又巴且卽芭蕉也馬韻且夫苟且聊且）

丨部

㊂中（東韻中央送韻射矢至的也）

丿部

㊈乘（蒸韻駕也又因也虛用徑韻物四數皆曰乘又家譜曰家乘俱實用）

乙部

㊉乾（寒韻音干燥也先韻乾坤又馬飾曰連乾）

亅部

㊂予（魚韻我也語韻予奪）

二部

㊄些（麻韻少也箇韻娑去聲楚人語辭也）

亠部

㊁亢（陽韻星名人名漾韻高亢亢蔽）⑲亹（元韻詩鳧鷖在亹尾韻亹亹勉也又

斐亹）

人部

㊁仆（遇韻偃仆宥韻頓也）㊂令（庚韻使令詩盧令令題彼脊令敬韻善也律也告戒也）仔（支韻詩佛時仔肩紙韻鴝鵝名相思仔）仗（養韻依仗漾韻兵仗）㊃任（侵韻誠篤也又任卹又國名又姓沁韻大任勝任）仰（養韻俯仰仰望仰慕漾韻恃也資也）伏（宥韻禽覆卵也屋韻隱伏潛伏）企（紙寘韻同）㊄作（造作遇箇韻同藥韻著作興作）佃（佃田佃漁先霰韻同中佃卿車也先韻獨用陸佃霰韻獨用）佋（蕭韻同昭穆之昭篠韻同紹介之紹）佗（詩委委佗佗又同他歌韻分列）㊅佼（肴韻交也巧韻詩佼人僚兮禮養壯佼）使（紙韻役之也虛用寘韻所役之人也實用）侗

（東韻無知也董韻直也）供（冬宋韻同）侃（旱翰韻同）佻（蕭篠韻同）侐（寘職韻同）㊆便（先韻安也辨也習熟也霰韻便利也）侲（眞震韻同）㊇倒（皓韻仆也號韻顛倒倒懸）倩（霰韻詩巧笑倩兮敬韻使令也）倭（支韻詩周道倭遲歌韻東海中國名）借（禡陌韻同）㊈假（馬韻眞假假借禡韻休假）偈（霽韻佛偈屑韻詩匪車偈兮）偵（庚敬韻同）偬（董送韻同）㊉傀（灰韻委傀貌美也紙韻怪異也）傍（陽韻側也漾韻依傍）⑪傳（先韻傳授經傳郵傳霰韻分列）僂（尤麌宥韻並同）僄（蕭嘯韻同）⑫僚（蕭韻同官爲僚篠韻詩佼人僚兮）僕（屋沃韻同）⑭儗（紙韻僭也比也寘韻佁儗不前也隊韻儓儗癡也）儐（眞韻敬也震韻詩儐爾籩豆）⑮償（陽漾韻同）⑰儳（咸韻儖儳貌惡也又鼓儳陷韻禮母儳言）⑲儺（歌韻所以驅疫者詩

（猗儺其枝哿韻詩佩玉之儺）(二十)儻（養韻倜儻漾韻倖也俗云儻來之物）

儿部

(四)先（先韻先後係靜字霰韻先之也係動字）(六)兒（支韻兒女齊韻姓也與倪
通）

入部

(六)兩（養韻斤兩又二數也漾韻車兩詩葛屨五兩）

八部

(四)共（冬韻敬也又謚法又地名宋韻同也）(六)其（音奇指物之辭音基語辭支韻
分列眞韻詩彼其之子）(八)兼（鹽豔韻同）

冂部

(七)冒（號韻覆也職韻音墨干也貪也）(八)冔（虞麌韻同）

冖部

(七)冠（寒韻衣冠翰韻童冠）

冫部

(八)淞（冬送韻同）(十四)凝（蒸徑韻同）

几部

(六)凭（蒸徑韻同）

凵部

(三)出（寘韻出之也虛具質韻出入又姊妹之子日出實用）凸（月屑韻同）(六)函
（覃韻音含函丈函容又甲也咸韻音咸匱也又崤函）

刀部

(二)切（霽韻音砌眾也又一切大凡也屑韻切近切要切蹉）分（文韻别也與也問韻
名分）(四)刖（月黠韻同）(五)别（離别分别屑韻分列）(六)刺（寘韻擊刺諷刺又刺
刺語不休也陌韻鍼刺又刺船）(八)剖（麌有韻同）剞（支紙韻同）剟（曷屑韻同）(九)
副（宥韻副貳屋韻音覆剖也職韻析也）(十)創（陽韻傷也同瘡漾韻開創懲創）(十一)
剽（蕭韻爾雅大鐘謂之鏞其中謂之剽嘯韻強取也砭刺也）剸（銑㱿韻同）(十三)劍
（豔陷韻同）(十四)劑（支霽韻同）(十九)劘（支歌韻同）

力部

(五)劭（勉也蕭嘯韻同潘岳詩令名患不劭蕭韻獨用）(六)劾（隊職韻同）(十)勞
（豪韻勤勞號韻慰勞）勝（蒸韻勝任徑韻勝負）(十一)勠（尤屋韻同）

勹部

(九)匐（屋職韻同）

匕部

(三)北（隊韻分異也職韻南北）

匚部

(三)匜（支紙韻同）

匸部

【九】區（虞韻居止之所又具區藪名又區區小貌尤韻四豆爲區）

十部

【四】卉（尾未韻同）

【六】卒（質韻終也隸卒急卒月韻分列）

卜部

【三】占（鹽韻占卜豔韻占據）

【五】卣（尤有韻同）

卩部

【五】卵（旱哿韻同）

【六】卷（先韻詩有卷者阿碩大且卷中庸一卷石之多又大卷黃帝樂名銑韻詩采采卷耳又笱卷霰韻書卷）

厂部

【七】厚（有宥韻同）

【八】厝（遇韻置也藥韻礪石陌韻斯名）

【十】厥（物韻突厥國名月韻其也）

【十二】厭（鹽韻詩厭厭夜飲厭厭良人安也孟子從獸無厭樂酒無厭飽也鹽韻作猒豔韻厭惡葉韻厭伏詩厭浥行露）

厶部

【三】去（語韻除去御韻來去）

【九】參（侵韻星名又參差又曾參岑參覃韻三相參也又伍參曹參勘韻漁陽參曲名）

【十二】毿（眞震韻同）

又部

【二】反（元韻斷獄平反阮韻反覆相反）

【六】取（麌有韻同）

【八】叟（尤韻詩釋之叟叟有韻老叟）

口部

【二】句（虞韻須句地名尤韻曲也又句留遇韻章句宥韻句當又姓）

司（主也支寘韻同姓也支韻獨用）

右（有韻左右實用宥韻左之右之虛用）

台（支韻我也灰韻台背三台）

【三】向（姓也地名詩塞向墐戶又向背志向漾韻分列）

合（合同升合合韻分列）

后（有宥韻同）

吐（麌遇韻同）

【四】否（否塞臧否紙韻分列有韻可否）

告（號韻無告入告文告沃韻忠告嘉告初筮告二韻義無異）

吼（有韻鳴也虛用宥韻聲也實用）

吹（支韻吹噓虛用寘韻鼓吹實用）

吾（虞韻我也麻韻允吾漢之縣名）

吭（陽養漾韻並同）

吟（侵沈韻同）

吮（軫銑韻同）

【五】和（歌韻和平箇韻唱和）

咎（豪韻臯陶古作咎繇有韻休咎負咎）

咀（魚韻噓也語韻咀嚼）

咄（月曷韻同）

呿（魚御韻同）

【六】哆（張口貌麻紙韻同哿韻語聱馬韻唇下垂貌寘韻哆聲）

咥（笑貌寘質韻同屑韻嚙也）

咮（鳥口也虞宥韻同遇韻鳥聲）

咤（麻韻釋典達利咤禡韻書王三宿三祭三咤禮毋咤食）

咺（元韻舒綏貌阮韻詩赫兮咺兮又人名）

咽（先韻咽喉屑韻鳴咽）

咻（尤韻讙也麌韻喚咻）

哇（佳麻韻同）

【七】員（文韻詩聊樂我貟又伍員人名先韻方員官員問韻姓也）

哨（蕭嘯韻同）

唈（緝合韻同）

【八】啞（麻韻嘔啞小兒學語馬韻不能言者也陌韻易笑言啞啞）

啁（肴韻與嘲通又啁哳鳥鳴也尤韻啁噍鳥聲也）

售（尤宥韻同）

【九】喁（唱喁聲相和也冬虞韻同險喁魚口上見也冬韻獨用）

單（寒韻單袷單薄又田單人名先韻單于國名銑韻單父邑名又姓也）

善（銑韻善惡實用霰韻善之也虛

（用）**喪**（陽韻喪祭漾韻喪失）**喻**（虞韻和悅貌遇韻曉也通作諭）**喑**（侵韻兒泣不止也又失聲不能言也沁韻聲也又聚氣貌）**喋**（葉韻音牒多言也洽韻音闇啑喋物咳食也）**喝**（卦韻嘶聲也曷韻嗔喝也）**喤**（陽庚韻同）**唧**（質職韻同）**喊**（感豏韻同）㊉**嗃**（肴韻嗃謈恚也效韻大嘷也藥韻易家人嗃嗃）(十一)**嘔**（虞韻悅言也尤韻嘔啞）**嗾**（有宥韻同）(十二)**噍**（蕭韻禮其聲噍以殺竭而無澤也尤韻明噍燕雀聲也嘯韻嚼也）**嘹**（蕭嘯韻同）**噓**（魚御韻同）**噴**（元願韻同）(十三)**噫**（支韻傷痛聲也卦韻飽食氣滿而有聲也）**噞**（鹽豔韻同）**噤**（寑沁韻同）(十七)**嚴**（鹽咸韻同）**嚱**（支寘韻同）(十八)**囂**（蕭豪韻同）

囗部

㊂**回**（灰韻昭回往回邪回隊韻避回）㊄**囷**（眞軫韻同）㊅**囿**（宥屋韻同）㊆**圃**（虞遇韻同）㊇**圈**（阮韻獸闌也願韻公羊傳邑名）

土部

㊂**在**（賄韻居也存也察也虛用隊韻在在所在實用）㊃**坐**（哿韻坐臥虛用箇韻所坐之處實用）**坋**（吻問韻同）㊄**坻**（支韻詩宛在水中坻隴阪也紙薺韻同）**坷**（哿箇韻同）㊅**垝**（紙韻詩乘彼垝垣寘韻毀也）**垠**（眞文元韻並同）㊇**培**（灰韻栽培有韻培塿小阜也）**堋**（蒸韻射埒也徑韻葬而下土也）**埽**（皓號韻同）**埴**（寘職韻同）**堁**（哿箇韻同）㊈**堲**（質韻火餘燼也職韻書朕堲讒說殄行）**堰**（阮願霰韻並同）**堨**（月曷韻同）㊉**填**（眞韻壓也先韻塞也又鼓聲震韻定也又星名霰韻厚重

貌）**塗**（虞韻泥塗路塗麻韻塗抹）**塞**（隊韻邊塞職韻充塞）(十一)**墐**（眞韻黏土實用震韻塗也虛用）**墁**（寒翰韻同寒韻作鏝）**塈**（寘未韻同）(十二)**墳**（文韻墳墓墳典詩遵彼汝墳牂羊墳首吻韻書厥土白墳）**墮**（支韻壞也哿韻墮落）(十三)**壅**（冬腫宋韻並同）(十四)[illegible]（緝韻下入也葉韻田實也）(十五)**壝**（支紙韻同）

士部

(十一)**壽**（有宥韻同）

夂部

㊅[illegible]（東送韻同）㊆**夏**（馬韻春夏禡韻華夏牛夏）

夕部

(十一)**夢**（東韻夢夢不明也送韻夢寐又雲夢澤名）**夥**（蟹哿韻同）

大部

大（泰箇韻同）㊀**夭**（蕭韻詩桃之夭夭論語夭夭如也篠皓韻同）**夫**（語辭男子通稱虞韻分列）㊄**奇**（奇偶奇異支韻分列）㊅**契**（霽韻書契契券又合也屑韻殷祖爲司徒者又契濶）

女部

女（語韻男女實用御韻以女爲人妻也虛用）㊂**妃**（微韻嬪妃隊韻左傳嘉耦曰妃通作配）**好**（皓韻美好號韻嗜好）**如**（魚御韻同）**奼**（馬禡韻同）㊃**妨**（陽漾韻同）**妊**（侵沁韻同）㊄**委**（支韻委佗委蛇紙韻委曲委廢委積原委）**始**（紙韻終始實用）

（眞韻始之也盧用）妻（齊韻妻妾霽韻以女妻人曰妻）姁（虞韻嫗也又佚樂也遇韻項王言語姁姁又呂后字娥姁）⑥姺（古國名眞銑韻同女字眞韻獨用）姪（質韻兄弟之子曰姪屑韻娣姪）姣（肴巧韻同）娃（佳麻韻同）姼（支紙韻同）⑦娑（歌韻婆娑哿韻馺娑殿名）娉（青韻娉娉美貌敬韻娶也）娙（庚韻音桱長好貌青韻音形女官名）娗（同娉婷之婷青迥韻同）娣（薺霽韻同）娠（眞震韻同）⑧婁（虞韻詩弗曳弗婁又郲婁尤韻星名）⑨媛（元韻嬋媛牽引貌霰韻詩邦之媛也）婼（麻韻婼羌國名藥韻不順也又人名左傳有叔孫婼）婍（哿韻好也箇韻嬾婦也）媞（齊韻美好貌薺韻媞人安詳貌）媧（佳麻韻同）媢（皓號韻同）媌（肴巧韻同）⑩嫇（庚韻嫈嫇新婦貌青韻好貌迥韻嫇奵自持也）嫋（篠韻嫋嫋弱貌藥韻姌嫋長貌）⑫嬈（蕭韻嬌嬈妍媚貌苛嬈篠嘯韻同亂也戲弄也篠韻獨用嬥嬈不仁嘯韻獨用）

嬌（蕭韻女態篠韻天嬌）⑬嬛（先韻便嬛輕麗貌又瑯嬛福地庚韻詩嬛嬛在疚）⑲孌（銑霰韻同）

子部

④孛（隊月韻同）⑨孱（刪先韻同）⑩㝅（有宥韻同）

宀部

③守（有韻典守宥韻太守官名）⑤宛（元韻大宛小宛國名阮韻宛然宛在）⑦宴（安也銑霰韻同息也霰韻獨用）⑧宿（宥韻星宿屋韻信宿宿諾）寅（支眞韻同）

寸部

⑥封（冬韻封之也盧用宋韻書往即乃封實用）⑦射（射御又僕射官名禡韻分列陌韻詩矧可射思禮律中無射又音石以矢射也）⑧將（音漿甫始之辭又干將劍名音鏘請也助也送也大也扶進也將將聲也陽韻分列漾韻將帥又中指曰將指）尉（未韻官名物韻尉遲複姓）

小部

①少（篠韻多少嘯韻老少）

尸部

②尼（支韻尼山又僧尼牟尼質韻孟子止或尼之）⑤居（支韻何居日居諸居皆語辭魚韻居處）⑧屛（青韻屛藩屛風梗韻屛除屛棄屛藏）⑨屠（魚韻音除

休屠匈奴王號虞韻音徒殺也）⑪屣（紙寘韻同）⑱屬（遇韻甲札之數沃韻附也也會連也）

屮部

①屯（眞韻卦名音肫元韻聚也音豚）

山部

⑦峩（歌哿韻同）⑧崛（物月韻同月韻作崛）崒（質月韻同）⑨嵌（咸感韻同）⑩嵯（支韻嵾嵯山不齊貌歌韻嵯峨山高貌）嵬（灰賄韻同）⑪嶊（支韻山高貌紙韻山之狀也）嶁（麌有韻同）嵸（東董韻同）⑫嶙（眞軫韻同）嶠（蕭嘯韻同）⑬嶭（曷屑韻同）⑭嶷（支韻九嶷山名職韻詩克岐克嶷）⑰巉（咸陷韻同）

⑱巋（紙寘韻同）⑳巘（阮銑韻同）

工部

②左（哿韻左右實用箇韻左之右之虛用）⑦差（支韻參差佳韻差遣差擇麻韻差訛）

巾部

③帆（咸韻風帆實用陷韻船使風也虛用）⑤帑（虞韻同孥養韻音儻藏金帛處也）⑥帥（寘韻將帥實用質韻領帥虛用）⑨幅（屋韻布帛之幅職韻詩邪幅在下）⑫幢（江韻旗幢絳韻后妃車幰也）⑬幨（鹽韻幨帷豔韻披衣也）⑭幪（覆也東送韻同董韻詩麻麥幪幪）

干部

②平（先韻書王道平平詩平平左右庚韻均平）⑤幷（庚韻合幷兼幷又幷州敬韻幷植幷吞）

幺部

⑨幾（微韻見幾庶幾[illegible]幾幾微尾韻無幾幾何寘韻左傳曰日以幾又未已也）

广部

④庉（元韻居也又風與火為庉阮韻樓牆也）⑤底（紙韻平也至也薺韻物之臀也）⑥度（遇韻權度制度風度臚度藥韻測度）⑦庭（青韻庭堂又萊庭徑韻逕庭）庮（尤有韻同）⑧庳（卑也支紙韻同寘韻有庳國名）庱（蒸迥韻同）⑩廌（紙蟹韻同）⑫廣（養韻廣大漾韻二廣兵車名又廣輪）

廴部

④廷（青徑韻同）

廾部

②弁（寒韻小弁詩篇名霰韻冠也）

弓部

①引（軫韻引伸震韻柩車索也）弔（嘯韻弔哭錫韻至也）④弟（薺韻兄弟係靜字霽韻孝弟係動字）⑥弮（先韻連弩也霰韻同書卷之卷）⑧張（陽韻張弛又星名又姓又夸張鋪張漾韻侈大也又張歙同帳又同脹）強（陽韻堅強養韻勉強通作彊）

⑫彈（寒韻鼓彈係動字翰韻彈丸係靜字）

彐部

⑧彗（寘霽韻同）

彡部

⑨彭（陽韻詩行人彭彭多貌庚韻詩四牡彭彭不得息也又姓又國名）

彳部

⑥後（有韻先後實用宥韻後於人也虛用）⑧從（冬韻就也順也送韻僕從）徠（灰韻徂徠山名又招徠隊韻勞徠）⑨復（宥韻又也屋韻往復顧復興復又卦名）⑩徯（齊薺韻同）⑫德（寘韻禮立容德如有所置物於前也職韻道德）徵（蒸韻

（證也召也驗也紙韻五音之一）⑬徼（蕭韻求也嘯韻邊）

心部

③忕（霽韻習也泰韻奢也）忘（陽漾韻同）④忝（儉豔韻同）忿（吻問韻同）⑤怨（元韻怨仇願韻怨恨）思（支韻思念又語辭虛用寘韻情思實用）怮（怮怮憂也蕭尤韻同含怒不言也尤韻獨用）怒（麌遇韻同）怏（養漾韻同）怲（梗敬韻同）⑥恐（腫韻恐懼宋韻疑也）恫（東韻詩神罔時恫送韻恫恫不得志貌）恧（屋職韻同）恟（冬腫韻同）⑦悔（賄韻悔吝實用隊韻悔之也虛用）悝（憂也灰紙韻同病也大也孔悝李悝灰韻獨用）患（刪諫韻同）悖（隊月韻同）悍（旱翰韻同）⑧惡（虞韻驚歎辭又何也遇韻羞惡藥韻善惡）悾（東韻悾悾無能貌江韻信也慤也）悹（旱翰韻同）⑨愒（貪也霽泰韻同息也霽韻獨用）愞（銑箇韻同）惰（哿箇韻同）⑩愾（太息也未隊韻同敵愾隊韻獨用）⑪慮（魚韻爾雅諸慮山櫐也御韻思慮）慶（陽韻音羌瘱也易必有餘慶書萬邦惟慶詩則篤其慶敬韻賀慶喜慶）慺（恭敬貌虞尤韻同悅也虞韻獨用）憃（冬江宋絳韻並同）慓（篠嘯韻同）⑫憮（虞韻大也徽也麌韻憮然失意貌）憧（冬韻憧憧意不定也行不絕也絳韻戇憧兇頑貌）憪（寒韻心靜也潸韻寬大也）憨（覃韻癡也勘韻害也果決也）⑬應（蒸韻當也又料度之辭徑韻感應）憺（感韻安綏也勘韻恬靜也）⑭懠（齊韻疑也霽韻怒也）懜（東徑韻同）懦（弱也虞銑翰韻並同銑韻作愞翰韻作偄）⑮懵（東董韻同）

戈部

⑬戲（支韻於戲歎辭寘韻遊戲）

戶部

⑤扁（先韻小舟曰扁舟銑韻詩有扁斯石又扁署門戶）⑥扇（先韻扇涼係動字霰韻羽扇闔扇係靜字）

手部

③扣（有宥韻同）④折（齊韻折折安舒貌斷折曲折屑韻分列）批（批亢批鱗齊屑韻同反手擊也又批示之也齊韻獨用）扶（扶持又鋪四指曰扶虞韻分列）抆（吻問韻同）⑤拊（虞韻扁韻愈拊方虞韻搏拊）拔（曷韻音跋禮毋拔來黠韻拔擢）拚（問韻禮埽席前曰拚霰韻拊手也）拗（巧韻拗折效韻拗戾）拕（歌哿韻同）⑥挑（蕭韻肩挑又挑撥豪韻挑達篠韻挑引）拮（質屑韻同）⑦振（真韻振振厚也震韻奮也收也）捄（虞韻詩捄之陾陾尤韻詩有捄棘匕）⑧掊（肴韻詩曾是掊克又手掊引取也有韻天掊星名）掫（尤韻夜巡手有所擊也有韻持物相者也）捩（霽韻琵琶撥也屑韻拗捩）推（排也進之也支灰韻同盪也擠也灰韻獨用）掣（霽屑韻同）掠（漾藥韻同）掄（真元韻同）掎（紙寘韻同）掘（物月韻同）掉（篠嘯韻同）掇（曷屑韻同）捼（灰歌韻同）⑨揖（揖讓詩螽斯羽揖揖兮緝韻分列）揭（霽韻詩淺則揭屑韻高舉也）援（元韻鉤援上城梯又攀援援引霰韻救助也）提（支韻詩歸飛提提齊韻提攜）揣（紙哿韻同）揀（潸霰韻同）⑩搶（陽韻掠也拒也養韻頭搶地也）搒（庚韻笞打也漾韻進舟也又掉船一歌也）搖（蕭嘯韻同）搴（先銑韻同）⑪摽

（蕭韻麾也詩摽有梅寤辟有摽篠嘯韻同）**摻**（感韻詩摻摻女手覽韻詩摻執子之袪兮）

摘（手取也陌錫韻同發摘指摘錫韻獨用）**摎**（肴韻束也撓也尤韻絞縛也）⑫

撰（潸韻體撰異撰實用銑韻禮撰杖屨栗日撰之虛用）**撞**（江絳韻同）**撓**（豪巧韻同）

⑬**操**（豪韻操持虛用號韻節操琴操實用）**擔**（覃韻擔荷虛用勘韻所荷之擔實用）

擖（黠韻刮聲也洽韻押擖重接貌）**擐**（刪諫韻同）⑭**擠**（齊霽韻同）⑰**攘**（陽韻奪攘攘臂攘別養韻擾攘）⑲**攤**（寒韻開也翰韻拔也）

支部

⑧**攲**（支寘韻同）

攴部

②**收**（井收備收尤宥韻同收斂收捕尤韻獨用）④**放**（養韻效也依也漾韻放流放縱）

⑦**敎**（肴韻使之爲也效韻敎化）⑧**散**（旱韻散亂翰韻布散離散禮賤者獻以散）

敦（元韻敦厚寒韻詩敦彼行葦聚也隊韻禮敦牟卮匜器名又太歲在子曰困敦）

⑨**敫**（嘯韻歌也藥韻光景流貌）⑩**敲**（肴效韻同）⑪**數**（虞韻計其數也又責其罪曰數虛用遇韻數目實用覺韻煩數）⑬**斁**（遇韻敗也陌韻厭也）**斂**（儉韻收斂虛用豔韻稅斂實用）

斗部

⑥**料**（料理料度蕭嘯韻同材料物料嘯韻獨用）

斤部

斤（文韻斧斤斤又斤兩問韻詩斤斤其明）⑧**斮**（覺藥韻同）⑭**斷**（斷絕斷遷斷金旱翰韻同截也又果斷斷斷猗翰韻分列）

方部

④**於**（魚韻語辭又相於相依以居也虞韻歎辭）⑤**施**（支韻設施戚施施施施易德施普也詩施于條枚寘韻分列）⑥**旄**（毫韻旌旄號韻旄倪與耄通）⑦**旋**（先韻周旋回旋霰韻遶也）

日部

④**昔**（藥韻周禮老牛之角紾而昔同錯陌韻古昔）**易**（寘韻難易簡易易慢陌韻交易變易周易）⑤**昭**（蕭韻昭明昭穆篠韻詩其音昭昭）⑥**晏**（翰諫韻同）⑦

晢（昭晢霽屑韻同詩明星晢晢霽韻獨用）**晛**（銑霰韻同）⑨**暍**（月曷韻同）⑩

暝（青徑韻同）⑪**暴**（號韻暴虐又猝也急也屋韻日乾也）**暵**（旱翰韻同）⑫**暨**（寘未韻同）⑭**曚**（東董韻同）⑲**曬**（寘卦韻同）

曰部

③**更**（庚韻更改更代又更漏敬韻再也）⑦**曼**（寒韻曼曼路遠也願韻引也長也美也又姓）⑧**曾**（語辭又高曾蒸韻分列）⑨**會**（盟會期會又會計會弁泰韻分列）

月部

⑤**朏**（尾韻月三日明生之名隊韻向曙色也）⑥**朕**（軫韻綫縫處日朕寢韻我

（也）⑦望（陽韻瞻望虛用漾韻聞望朔望又祭名實用）⑧朝（朝夕又朝廷朝覲蕭韻分列）

木部

③杓（蕭韻斗杓藥韻杯杓）④枕（寢韻枕席實用沁韻枕之也虛用）杴（鍫屬又火杦草名鹽咸韻同靑齊呼意所好爲杦咸韻獨用）杷（田器也麻禡韻同枇杷果名麻韻獨用）枏（覃鹽韻同）⑤相（陽韻共也詩金玉其相質也漾韻覗也助也扶也）枹（擊鼓杖也屋棟也虞尤韻同肴韻爾雅樸枹者木叢生也）枸（虞韻立木也廣韻詩南山有枸有韻枸杞）柰（果名又柰何泰箇韻同今柰何作奈）柴（佳韻薪柴又姓寘韻詩助我舉柴）枷（項械也歌麻韻同連枷打穀具麻韻獨用）柞（藥韻木名陌韻詩載芟載柞）柚（有韻橘柚屋韻杼柚）柵（諫韻籬也陌韻橐柵）柢（薺霽韻同）⑥校（考校檢校又學校鄉校效韻分列）格（藥韻枝格陌韻式也至也來也）核（月韻果中實也陌韻殼核又考核）栽（灰韻栽植隊韻築牆長板）桋（支韻赤棘也齊韻女桑也）桁（陽韻械也庚韻屋横木也漾韻衣桁簾桁）枅（齊先韻同）⑦梲（月韻大杖也屑韻梁上短柱也）桴（虞韻筏也尤韻鼓槌也屋棟也）⑧棧（棧道棧車潸諫韻同銑韻棚也）植（種植寘職韻同曲植寘韻獨用）椑（支韻木名齊韻周禮句兵椑又圓榼也）椐（魚御韻同）⑨楚（語韻荆楚萇楚激楚凄楚御韻利也又本名）楬（有所表識也月屑韻同黠韻樂器即敔也）楅（屋職韻同）楷（佳蟹韻同）椇（虞麌韻同）⑩榜（庚韻所以輔弓者養韻題榜標榜敬韻榜人舟人也）槍（陽韻兵器庚韻欃槍妖星）

（也）榦（寒韻井榦翰韻楨榦）槐（佳灰韻同）榔（陽養韻同）⑪樂（效韻喜好也覺韻禮樂又姓藥韻悅樂）標（木末也蕭篠韻同標舉蕭韻獨用）槮（橚槮木長貌豪侵韻同感韻叢木於水中魚入用以箔取之也）槧（感韻削板牘也鹽韻插也）槱（尤有宥並同）樠（元寒韻同）⑫樹（麌韻樹藝樹立係動字遇韻樹木係靜字）樸（屋韻棫樸覺韻質樸醇樸）橫（庚韻縱橫敬韻橫逆）橦（冬韻木名花可爲布者江韻帳柱也）橈（蕭韻楫也效韻木曲也）橙（庚韻柚屬徑韻几橙也）樺（麻禡韻同）橑（蕭皓韻同）橇（蕭屑韻同）⑬檠（庚梗敬韻並同梗韻作檄）⑭櫂（效韻楫也覺韻樹枝直上貌）⑲欐（薺韻小船齊韻梁棟之名）

欠部

欠（豔陷韻同）⑥欬（謦欬寘隊韻同逆氣也隊韻獨用卦韻飽食息也）欱（合韻大歠也洽韻營也）⑦欸（南楚凡言然皆日欸灰賄韻同欸乃相應聲賄韻獨用）欷（微未韻同）⑨歅（眞先韻同）⑩歉（儉謙韻同）⑪歐（尤韻歐陽複姓有韻歐吐）歙（緝韻縮鼻也葉韻縣名）歎（寒翰韻同）⑬歜（感韻昌歜昌蒲菹也沃韻怒氣也又人名）

止部

①正（書怠棄三正庚敬韻同詩不出正兮噲噲其正庚韻獨用邪正敬韻獨用）

殳部

⑥殷（文韻夏殷殷勤又盛也正也刪韻赤黑色也吻韻雷聲也）⑦殺（卦韻隆殺）

（點韻殺伐）㊈**殿**（宮殿又軍後曰殿殿霰韻分列）

毋部

㊀**毋**（虞韻禮淳母熬餌也有韻父母又甯母春秋地名又胡母複姓）

比部

比（支韻皐比師比比鄰比部官名比蒲地名紙韻校也並也寘韻黨也又卦名）

毛部

(十一)**氂**（牛尾也支豪韻同與犛通支韻獨用）

氏部

氏（支韻月氏國名閼氏複姓紙韻姓氏氏族）

水部

㊂**汗**（寒韻可汗酋長名翰韻人液也）**汙**（虞韻汙濁麻韻汙尊汙下遇韻詩薄汙我私又染也穢也）**汋**（覺韻激水聲藥韻井一有水一無水曰瀱汋）**汱**（泰韻濤汱水激也曷韻過也）**汎**（東陷韻同）㊃**沈**（侵韻浮沈寢韻國名又姓沁韻投物於水中也）**汩**（月韻音骨亂也沒也又汩汩波涌貌錫韻音覓汩羅）**沕**（質韻軋沕不分明貌物韻沕穆深微也）**沄**（文元韻同）㊄**泥**（齊韻泥塗薺韻詩零露泥泥維葉泥泥作泥霽韻拘泥）**治**（支韻理也寘韻已治也）**油**（尤韻脂也又油然油油皆實用宥韻以膏油之虛用）**泄**（霽韻詩泄泄其羽無然泄泄俾民憂泄屑韻漏泄發泄）**沱**（歌韻滂沱江沱哿韻遺沱淡沱）**泱**（陽韻詩維水泱泱養韻滃泱水貌）**沮**（魚韻溙沮語韻止也

御韻沮洳）**沾**（水名鹽豔韻同沾被鹽韻獨用）**泚**（紙薺韻同）**泌**（寘質韻同）**泯**（真韻軫同）㊅**洞**（董韻洞洞敬也送韻洞鍪洞激）**汧**（泉出不流曰汧先霰韻同汧陽縣名先韻獨用）**洗**（薺韻洗濯銑韻姑洗律名洗馬官名）**洳**（魚韻水名御韻沮洳璉洳）**活**（生活又活活水流貌曷韻分列）**浄**（東江絳韻並同）**洹**（元寒韻同）**洶**（冬腫韻同）㊆**浪**（陽韻滄浪水名漾韻波浪）**涑**（尤韻澣也屋韻水名）**涕**（薺霽韻同）**涎**（先霰韻同）㊇**深**（侵韻淺深沁韻周禮以土圭之灋測土深）**淰**（淰淰雲貌寢豏韻同淰潤水動貌寢韻獨用）**淹**（鹽韻淹滯淹畱陷韻淹沒）**淦**（新淦縣名覃勘韻同上淦地名覃韻獨用）**涯**（支佳麻韻並同）**淙**（冬江絳韻並同）**涷**（東送韻同）**淤**（魚御韻同）㊈**湛**（侵韻輔湛星名又荊州水名覃韻湛樂豏韻詩湛湛露斯又淸湛精湛）**湯**（音鐣孟子

冬日則飲湯音商詩江漢湯湯陽韻分列漾韻詩子之湯兮與蕩通又以熱水沃也）**渰**（覃韻與淹通儉韻詩有渰淒淒）**湩**（腫韻濁多也送韻乳汁也）**湫**（尤韻水池篠韻湫隘）**湲**（元刪先韻並同）**湑**（魚語韻同）㊉**滑**（月韻亂也黠韻柔滑）**溟**（青韻海溟又溟濛小雨也迥韻溟涬）**溷**（元韻幾涸鬱熱貌顯韻涸溷）**準**（軫韻準繩標準屑韻鼻也）**溶**（冬腫韻同）(十一)**漸**（鹽韻漸摩漸被漸車麥漸漸儉韻漸次也易鴻漸于水）**漚**（尤韻浮漚宥韻久漬也）**漕**（豪韻漕運號韻以水通輸曰漕）**漫**（瀰漫渺漫寒翰韻同漫漫寒韻獨用㵎漫翰韻獨用）**漂**（蕭韻漂流嘯韻水中打絮也）**漼**（灰韻雪霜積聚貌賄韻水深貌）**漯**（東韻水聲絳韻水所衝也）**漊**（虞韻雨貌有韻溝逼水也）**漉**（末隊韻同）(十二)**潛**（潛藏鹽豔韻同水伏流也豔韻獨用）**潎**（霽韻魚游水貌又水中擊絮也）

（屑韻澈洌流輕疾貌）**澌**（支韻水索也齊韻散聲也眞韻澌滅）**澇**（關中八水之一豪晧韻同號韻旱澇同潦）**潢**（陽韻天潢潢泚銀潢漾韻裝潢染紙也）**潺**（刪先韻同）**潸**（刪潸韻同）⑬**澹**（覃韻澹臺複姓感韻澹泊澹定勘韻水搖動貌）**澤**（藥韻格澤音鶴鐸星名陌韻潤澤又藪澤）**澳**（號韻音奧深也屋韻隈也）**濊**（泰韻汪濊曷韻詩施罛濊濊）⑭**濟**（薺韻濟濟眾盛貌又水名霽韻渡也事遂也又旣濟未濟卦名）**濫**（豏韻泉正出也勘韻汎濫）**瀅**（迥徑韻同）⑮**瀉**（馬韻洩水也禡韻吐瀉泄瀉）**濺**（先韻濺濺疾流貌霰韻水濺也）**瀑**（號韻疾雨也屋韻瀑布泉也）**瀌**（蕭尤韻同）**瀏**（尤有韻同）**瀁**（養漾韻同）⑯**瀣**（卦隊韻同）**瀡**（紙寘韻同）⑰**瀾**（波瀾寒翰韻同瀾漫分散也翰韻獨用）**瀰**（支紙薺韻並同）**瀲**（儉豔韻同）⑱**灊**（侵鹽韻同）⑲**灘**

（寒韻水涯也翰韻水奔也又太歲在申曰涒灘）**灑**（蟹馬韻同）

火部

④**炙**（禡陌韻同）⑤**炷**（麌遇韻同）⑥**烝**（蒸韻君也眾也進也又冬祭名徑韻鬱熱也）⑧**焞**（灰韻詩煇焊焞焞元韻灼龜炬也又左傳天策焞焞）⑨**煬**（陽韻釋金也漾韻炙燥也又諡法）**煎**（先韻煎熬霰韻梅煎甲煎香名）**煦**（麌遇韻同）⑩**熇**（蕭屋沃藥韻並同）⑫**燕**（先韻國名又姓霰韻鶯燕燕饗）**燒**（蕭韻燒之也虛用嘯韻野燒違燒實用）**燎**（庭燎蕭嘯韻同放火也篠韻同）**燋**（蕭韻傷火也藥韻燭未熱曰燋）**燀**（先韻火起貌銑韻炊也）⑬**燠**（皓韻熱也號韻以水沃釜也屋韻煖也）⑭**爁**（勘豔韻同）⑮**爆**（效覺韻同）⑰**爚**（嘯藥韻同）

爪部

⑧**爲**（支韻作爲寘韻所以也助也）

父部

父（父母又男子之美稱麌韻分列）⑥**爹**（麻哿韻同）

片部

⑨**牏**（虞尤韻同）

牛部

⑦**牽**（先韻牽引也虛用霰韻挽舟索也實用）⑨**犍**（元先韻同）⑪**犛**（支肴韻同）

犬部

④**狃**（有宥韻同）⑤**狙**（魚御韻同）⑦**狷**（銑霰韻同）**狺**（眞文韻同）**狿**（先霰韻同）**狢**（屋沃韻同）⑨**猶**（尤韻似也尚也宥韻獸多疑者故曰猶豫）**猲**（月曷韻同）**猭**（先霰韻同）⑬**獫**（儉豔韻同）**獪**（泰卦韻同）**獥**（嘯錫韻同）⑮**獷**（養韻獷平縣名梗韻犬獷不可附也）**獵**⑯**獻**（歌韻禮周獻豆同莎願韻享獻文獻）**獺**（曷黠韻同）

玉部

王（陽韻帝王又姓漾韻霸王又盛也）③**玒**（東江韻同）④**玤**（董講韻同）⑤**玼**（支韻玉病也紙韻玉色鮮潔貌）⑥**珥**（紙寘韻同）⑦**琇**（有宥韻同）⑧**琲**（賄隊韻同隊韻作蜚）⑨**瑟**（琴瑟寘質韻同蕭瑟質韻獨用）**瑁**（隊韻瑇瑁龜屬號韻

（圭名）〔十〕瑱（以玉充耳震霰韻同瑱圭震韻獨用）瑩（庚韻瓊瑩晶瑩徑韻聽瑩謂聞
之而惑也）瑳（歌哿韻同）〔十二〕璡（眞震韻同）

瓜部

〔六〕瓠（瓜類又器名虞遇韻同瓠巴瓠子河遇韻獨用）

瓦部

〔八〕瓿（虞有韻同）〔九〕甄（陶也眞先韻同察也又姓先韻獨用）〔十三〕甔（覃勘韻同）
〔十六〕甗（元銑霰韻並同）

甘部

〔四〕甚（寢沁韻同）

田部

〔二〕町（町畦青迴韻同鈎町侹迴韻獨用）〔五〕畜（宥韻牲畜屋韻畜養畜止又大
畜小畜皆卦名）畛（眞軫韻同）〔七〕畫（卦韻圖畫陌韻筆畫經畫籌畫）畲（魚韻菑畲
麻韻燒榛種田也）畱（尤韻句畱虛用宥韻宿畱實用）番（元韻幾番歌韻書番番良
士）〔八〕當（陽韻相敵也任也漾韻至當得當）畹（阮願韻同）畷（霽屑韻同）

疋部

〔七〕疏（魚韻疏遠疏密御韻奏疏諫疏）

疒部

〔五〕痁（鹽豔韻同）〔八〕痱（微韻風病未韻熱瘡）〔九〕瘉（病也虞麌韻同病瘳也麌

韻獨用）瘕（麻馬韻同）〔十〕瘥（歌韻病也卦韻病除也）〔十二〕癉（寒韻火癉癉疸
皆病名勞也哿箇韻同）瘤（尤宥韻同）

白部

〔一〕百（數名左傳距躍三百勵也陌韻分列）

皿部

〔五〕盎（養漾韻同）〔七〕盛（庚韻粢盛敬韻盛衰）〔八〕盟（庚韻會盟敬韻盟津與孟
通）〔九〕監（咸韻察也陷韻視也又三監官名）〔十一〕盥（旱翰韻同）〔十二〕盪（養韻
動盪漾韻論語奡盪舟）

目部

〔四〕盾（軫韻兵器阮韻趙盾人名）省（省察又生上聲禁署也簡也少也梗韻分列）
看（寒翰韻同）眈（覃感韻同）眊（號覺韻同）眄（銑霰韻同）眅（刪潸韻同）〔五〕䀣
（寘韻直視也又憖也黠韻惡視也）眢（元寒韻同）眥（寘霽韻同）眛（泰隊韻同）〔六〕
眴（眞霰韻同）〔七〕睍（銑潸韻同）〔八〕睢（仰目也支寘韻同又水名支韻分列）睛
（庚韻眼珠也梗韻眳睛不悅目貌）〔九〕瞀（尤宥覺韻並同）睺（尤宥韻同）〔十〕瞑
（青韻合目也霰韻瞑眩）〔十一〕瞢（瞢騰目不明貌東烝韻同送韻雲瞢與夢通）〔十二〕
瞵（眞震韻同）〔十三〕瞿（虞韻瞿唐峽又姓又戟屬遇韻瞿瞿視貌）

矛部

〔十一〕矜（眞文韻同）

石部

四 砉（陌錫韻同）五 砮（虞麌韻同）砭（鹽豔韻同）六 研（先韻磨也窮究也霰韻與硯通）七 硪（歌哿韻同）九 碣（月屑韻同）碭（陽漾韻同）十 磋（歌箇韻同）礚（泰合韻同）十一 磨（歌韻琢磨虛用箇韻磑也實用）十二 磷（眞韻水在石閒震韻薄石）十五 礧（賄韻礧硌大石也隊韻儡硃重也）十六 礱（東送韻同）

示部

六 祭（霽韻祭祀卦韻音蔡周邑又姓）七 祲（侵韻祥祲沁韻妖氣也）八 禁（侵韻勝也沁韻法禁宮禁）十 禜（庚敬韻同）十二 禨（微韻禨祥未韻卽沐而飲也）禪（先韻參禪霰韻封禪禪讓）十四 禱（皓號韻同）

内部

四 禺（冬虞韻同）

禾部

三 秅（麻遇韻同）五 秠（支紙韻同）七 稌（虞麌韻同）九 種（腫韻穀種種類實用宋韻種植種布虛用）稱（蒸韻稱其輕重又聲稱稱謂徑韻所以稱之器也又相稱）十 稽（齊韻考稽滑稽會稽薺韻稽首通作䭫）十一 積（寘韻委積實用陌韻積儲虛用）十四 穫（遇韻焦穫地名藥韻收穫）十七 穰（豐穰陽養韻同禾莖也又穰穰多也陽韻獨用）

穴部

三 空（東韻空虛董韻穴也送韻窮之也）四 穿（先韻穿通霰韻貫穿）五 窌（肴韻深空貌效韻窖也宥韻石窌左傳地名）十一 窱（篠嘯韻同）十二 竁（霽霰韻同）

立部

七 竣（眞先韻同）九 竭（月屑韻同）

竹部

三 笈（緝葉韻同）五 笴（旱哿韻同）笯（虞麻韻同）六 筊（肴巧韻同）八 算（旱韻數之也虛用翰韻計數之物也實用通作筭）箠（支韻竹名紙韻馬策也又枝也）箘（眞軫韻同）箑（葉洽韻同）九 篍（蕭尤韻同）十一 簍（麌有韻同）篠（蕭篠韻同）十二 簪（侵覃韻同覃韻作篸）簣（寘卦韻同）十三 簸（哿箇韻同）十五 籔（麌韻窶數四足几也有韻漉米器也）

十六 籠（東韻牢籠籠罩籠絡董韻竹器）十七 籤（鹽咸韻同）

米部

九 糈（魚語韻同）十五 糲（霽泰曷韻並同）

糸部

三 約（嘯韻要約券書也藥韻約束儉約也）四 純（眞韻絲也又純一先韻禮二筭爲純音全軫韻緣也元韻詩白茅純束）紟（侵韻衣帶沁韻青紟）紝（侵沁韻同作絍）紓（魚語韻同）五 累（紙寘韻同）絅（迥韻作褧同）六 絧（鴻絧直馳貌東送韻同布名東韻獨用）七 經（經緯自經青徑韻同經常經史青韻

（獨用）**綅**（侵鹽韻同鹽韻作綅）【八】**綴**（點綴連綴補綴霽屑韻同禮禮者所以綴淫也行其綴兆屑韻獨用）**綸**（眞韻絲綸刪韻綸巾又海草名）**綢**（豪韻與韜通尤韻綢繆）**綬**（有宥韻同）**綣**（阮願韻同）**綰**（潸諫韻同）**緉**（養漾韻同）【九】**緣**（先韻因也霰韻衣緣也）**緺**（佳歌麻韻並同）**締**（齊霽韻同）**緹**（齊薺韻同）**緵**（東送韻同）【十】**縕**（文韻絪縕元韻赤黃色也問韻縕袍）**縣**（先韻宮縣與懸同霰韻州縣）**縞**（皓號韻同）**縜**（眞文韻同）【十一】**縵**（翰韻繪無文也周禮卿乘夏縵諫韻操縵科縵）**繅**（豪韻繅繅繹繭爲絲也虛用皓韻繅藉五采文所以薦玉者也實用）**繁**（元韻繁華繁多寒韻繁纓）**繇**（蕭韻皋陶古作咎繇尤韻道也喜也書厥草惟繇又顏無繇宥韻卦兆辭）**繆**（尤韻綢繆肴韻紕繆屋韻謚法與穆通）**縱**（冬韻縱橫宋韻放縱）**總**（東韻詩素絲五總縫也董韻皆也又總角）

縫（冬韻裁縫虛用宋韻衣縫實用）【十二】**繞**（篠韻纏繞蕭韻卷取物貌）**織**（寘韻與幟通職韻紐織）【十四】**繾**（銑霰韻同）【十五】**纍**（支韻纍纍綴得理也寘韻係也）**纏**（先韻纏繞虛用霰韻香纏實用）【十九】**纚**（支韻詩紼纚維之紙韻以布韜髮也）**纛**（號沃韻同）

网部

【三】**罕**（旱翰韻同）【五】**罞**（東肴韻同）【七】**罦**（虞尤韻同）【十】**罷**（休也已也蟹禡韻同閩人呼父爲郎罷蟹韻獨用）

羊部

【十】**羱**（元寒韻同）

羽部

【八】**翟**（陌韻陽翟地名又姓錫韻音狄雉也）**⿰羽戔**（鷙飛貌潸銑韻同武也銑韻獨用）【十】**翰**（寒韻羽翰翰韻書翰）【十四】**翿**（豪號韻同）

耒部

【三】**耔**（支紙韻同）【九】**⿰耒畟**（江絳韻同）

耳部

【八】**聞**（文韻見聞虛用問韻聲聞令聞實用）【十一】**聽**（青韻聆也虛用徑韻視聽實用又待也任也從也）

肉部

【四】**肸**（質物韻同）【五】**胠**（脅也魚御韻同軍右翼曰胠魚韻獨用）**胖**（寒韻大學心廣體胖翰韻牲之半體）**背**（肩背違背隊韻分列）【六】**能**（灰韻三足鼈也又三能星名卽三台也蒸韻才能）**脊**（豔韻妨也洽韻胃脊）**胯**（遇禡韻同）【七】**脛**（迥徑韻同）**脢**（灰隊韻同）【八】**腄**（支韻瘀也寘韻黃腄縣名）**膂**（薺霽韻同）【十】**膏**（豪韻膏油實用號韻詩陰雨膏之又膏車虛用）【十一】**膠**（膠黏肴效韻同漆膠膠庠膠鬲肴韻獨用）**膜**（虞韻胡人拜曰南膜藥韻肉膜也）**膢**（虞尤韻同）【十二】**膴**（虞韻無骨腊也又大也多也麌韻厚也肥美也）【十四】**臑**（虞韻娛耎貌豪韻臂臑）

臣部

【十一】**臨**（侵韻臨涖又卦名沁韻弔臨）

臼部

⑧與（魚韻容與與與又疑歟語韻及也許也授也待也御韻參與也又猶與未決貌）
⑩興（蒸韻興起興盛徑韻興會興致）

舌部

⑬⿰舌詹（鹽豔韻同）

舟部

④般（寒韻般樂又一般又周頌篇名刪韻魯般般師皆與班通又般般文采貌）⑧⿰舟侖（眞元韻同）⑩艕（虞遇韻同）⑫艟（東韻艨艟戰船也絳韻音撞短船也）

色部

⑤艴（物韻淺色也月韻艴然不悅貌）

艸部

②艽（肴韻音交秦艽藥名尤韻詩至于艽野）③芋（虞韻詩君子攸芋又草盛貌遇韻紫芋卽蹲鵙其根可食）④芼（豪韻菜也號韻擇也羣也又用菜雜肉曰芼）⑤若（馬韻音惹般若梵語又浮屠所居謂之蘭若藥韻香草又順也如也又語辭）苴（履中草也魚語韻同苞苴禰苴苴杖魚韻獨用土苴和糞草也語韻獨用麻韻音槎水中浮草）茁（草出貌質黠屑韻並同牛羊茁黠韻獨用）苦（麌韻采苦辛苦勤苦遇韻困苦）苫（鹽豔韻同）茆（巧有韻同）茄（歌麻韻同）苶（屑葉韻同）⑥茷（葉多貌泰隊韻同詩其旂茷茷左傳繕茷泰韻獨用）茸（冬韻茸茸草貌又苒茸茉茸腫韻闒茸猥賤也）茹（魚語御韻並同）荄（佳灰韻同）⑦莫（藥韻無也定也莫莫葉盛貌陌韻詩君婦莫莫莫其德音靜而敬也）莞（寒韻莞簟潸韻莞爾笑貌）荷（歌韻芙蕖也哿韻負荷）莚（先韻草名霰韻蔓莚不斷也）莟（咸勘韻同）莑（東董韻同）莛（青迥韻同）

⑧菀（茂木貌阮物韻同紫菀藥名阮韻獨用）莵（虞韻於莵虎也飛莵神馬名遇韻莵絲莵葵）萎（草木枯也支寘韻同草名支韻獨用）菲（微韻芳非尾韻葑菲非薄）萑（支韻草多貌寒韻萑葦）莽（麌養韻同）菔（屋職韻同）萐（葉洽韻同）菣（震霰韻同）⑨著（語韻著位御韻著明者作又衣者於身也又附也般尊也土著也藥韻分列）葑（冬韻蔓菁也宋韻葑豆又江東葑田泥深可沒牛）葉（枝葉又姓葉韻分列）葽（蕭韻草名齊韻草盛貌）葯（覺藥韻同）⑩蓋（泰韻覆蓋又語辭合韻邑名又姓也）蒼（陽韻色也養韻莽蒼草野之狀）蒘（魚麻韻同）蒟（麌遇韻同）⑪蓼（篠韻荼蓼屋韻詩蓼蓼者莪）蔣（陽韻菰蔣草名養韻國名又姓）蔟（宥韻太蔟律名屋韻行蠶蓐也）蔇（寘韻至也末韻草多貌）蔚（未韻茂也物韻蔚藍）蔞（虞尤麌韻並同）蓰（支紙韻同）蓷（支灰韻同）⑫蕩（養韻浩蕩蕩蕩又放蕩漾韻莨蕩蕩渠名）蕢（寘卦韻同）⑬蕰（吻韻積也問韻習也）⑭藉（禡韻藉田藉賴蘊藉陌韻狼藉又姓）薺（支韻蒺藜荊名又采薺逸詩篇名薺韻菜名）藇（香草魚莤御韻並同詩釃酒有藇語御韻同）藏（陽韻收藏虛用漾韻庫藏實用）⑮蘄（支韻草名又馬銜也又地名文韻與芹同）蘊（元韻蘊藻郎蘊藻昒韻蘊臭蘊隆蘊結通作藴）⑯蘨（蕭尤韻同）

虍部

㊄處（語韻居處處事虛用御韻處所實用）㊆號（豪韻叫號號韻名號號令）
虫部
㊂虺（灰韻詩我馬虺隤虺虺其靁尾韻蟲名又仲虺人名）虹（東絳韻同）㊃蚑
（支寘韻同）㊄蛇（支韻委蛇從容之貌麻韻龍蛇）㊅蛣（質韻蛣蟯屑韻璅蛣水蟲
腹中有蟹）蛙（佳麻韻同）蛭（質屑韻同）蛩（冬腫韻同）㊆蛸（蕭韻螵蛸蟲名肴韻
詩蟰蛸在戶）蜓（青韻蜻蜓四翼蟲也銑韻蝘蜓音珍蟬屬）蜃（軫震韻同）蜎（先銑
韻同）蛻（霽泰韻同）蜆（銑霰韻同）㊇蜺（虹蜺齊屑韻同寒螢也齊韻獨用）蜿
（元韻蜿蜒龍蛇動之貌阮韻蜿蟮蚯蚓也）蜚（尾未韻同）蜼（寘宥韻同）㊈蝸（佳麻
韻同）㊉螣（蒸韻蛇名職韻螟螣）蝹（文韻龍貌皓韻蟲名）螘（紙尾韻同）⑪螻

（尤有韻同）⑫蟫（侵覃韻同）⑭蠙（真先韻同）⑮蠡（瓠勺也又匈奴谷蠡王支
齊韻同薺韻彭蠡追蠡范蠡）⑱蠵（支齊韻同）
行部
行（陽韻行列庚韻行走行事漾韻次第也又行行剛強貌敬韻德行又循行）㊂衎
（旱韻信言也翰韻衎樂也）衍（銑霰韻同）㊄術（寘韻禮審端徑術與遂通質韻心術）
㊆衙（衙衙行貌魚語韻同麻韻宮衙）
衣部
衣（微韻衣裳未韻服之也）㊃衷（折衷東送韻同降衷和衷又裏褻衣也東韻獨
用）衰（盛衰又等衰齊衰支韻分列）衽（寢沁韻同）㊄被（紙韻寢衣實用寘韻

（光被沾被虛用）袗（軫震韻同）㊅裁（灰韻翦裁裁制係動字隊韻風裁體裁係靜字）
㊆裎（庚韻裸裎梗韻單衣也）裏（紙寘韻同）裛（緝葉韻同）㊇裯（虞韻音廚
牀帳也豪韻音刀衣衭也尤韻詩抱衾與裯）㊈褕（虞蕭韻同）褆（齊紙韻同）㊉
褫（奪衣也支紙韻同蓐衣也支韻獨用）⑪褶（緝韻音習袴褶騎服也葉韻音牒袷
衣也襲也）⑮襮（沃藥韻同）
襾部
㊂要（蕭韻要結要求嘯韻簡要切要）⑫覆（宥韻蓋也屋韻反覆傾覆）⑬覈
（屑韻音紇漢陳平傳食糠覈陌韻音劾考覈精覈）
見部

見（音建閒見識見音現請見著見霰韻分列）㊈親（真韻六親姻親又愛也近也震
韻婚姻相謂爲親家）⑬覺（效韻詩尚寐無覺覺韻覺寤知覺）⑱觀（寒韻觀望
虛用翰韻容觀宮觀京觀又卦名俱實用）
角部
㊄觜（支韻星名紙韻鳥喙也）㊅解（解說解脫解散又曉也易卦名蟹韻分列
卦韻不解匪解與懈同又姓又發也解送解試解報）⑩觳（屋韻量名同斛又觳觫懼
貌覺韻盡也又射具）⑫觶（支寘韻同）
言部
㊂訕（刪諫韻同）訐（月屑韻同）㊃訬（肴篠韻同）㊄詒（賄韻欺也寘韻饋詒）

訾（支紙韻同）評（庚敬韻同）詖（支寘韻同）詎（語御韻同）詆（齊薺韻同）詀（鹽咸韻同）詗（迥敬韻同）診（軫震韻同）〔六〕詷（東送韻同）〔七〕語（語韻言語御韻告也）說（霽韻游說屑韻言說）誖（隊月韻同）〔八〕調（蕭韻和調尤韻調飢嘯韻聲調又遣調）論（元韻評論虛用願韻言論實用）諓（先銑霰韻並同）誹（微尾未韻並同）誾（眞文韻同）諄（眞震韻同）諏（虞尤韻同）誶（寘隊韻同）〔九〕諵（覃咸韻同咸韻作喃）諝（魚語韻同）〔十一〕謾（寒翰諫韻並同）謷（肴豪韻同）〔十二〕識（寘韻記也職韻知識）譔（銑霰韻同）〔十四〕譽（魚御韻同）〔十五〕讀（宥韻句讀屋韻誦讀）〔十七〕讒（咸陷韻同）讕（寒翰韻同）〔二十〕讞（銑屑韻同）

豕部

〔七〕豨（微尾韻同）

豸部

豸（紙蟹韻同蟹韻作廌）〔三〕豻（寒刪翰韻並同）〔六〕貆（元寒韻同）〔十二〕⿰豸尞（巧皓韻同）

貝部

〔三〕貤（支韻移也寘韻重物之次第爲貤）〔五〕賁（文韻詩賁鼓維鏞又三足龜也元韻虎賁旅賁孟賁詩鶉之賁賁寘韻書賁若草木又卦名）貰（霽禡韻同）〔六〕賈（麌韻商賈馬韻姓也）〔七〕賑（軫韻殷賑富也震韻賑濟）〔十七〕贙（銑霰韻同）

走部

走（有韻趨走宥韻驅而走之也）〔五〕越（月韻發語辭又踰也又國名曷韻音活疏越瑟下孔也又越席）趁（銑韻踐也震韻逐也）〔八〕趣（有韻趣馬遇韻指趣）

足部

足（遇韻足恭沃韻手足又充足）〔四〕跂（紙寘韻同）〔六〕跰（銑韻踶皮起也霰韻爾雅騉蹄跰）跫（冬江韻同）跧（刪先韻同）〔八〕踦（支韻一足也紙韻歷也又與倚閭之倚同）踧（屋韻踧踖錫韻詩踧踧周道）踖（藥韻詩執爨踖踖陌韻踧踖）踔（效覺韻同）〔九〕蹂（尤有宥韻並同）〔十〕蹇（阮銑韻同）〔十一〕蹕（寘質韻同）〔十二〕蹻（篠韻詩蹻蹻王之造其馬蹻蹻皆強盛也藥韻詩小子蹻蹻驕也又草履也履蹻釋蹻皆音腳）蹶（霽韻詩良士蹶蹶天之方蹶月韻顛蹶）〔十三〕躇（魚韻躊躇藥韻超也）〔十四〕躠（曷屑韻同屑韻作躃）

車部

車（魚麻韻同）〔三〕軑（霽泰韻同）〔五〕軻（歌韻車接軸也轗軻哿箇韻同）軥（車軛也虞尤韻同夏后氏之路曰軥尤韻獨用）軼（質屑韻同）〔六〕載（賄韻年也隊韻覆載乘載記載熙載）較（效韻比較覺韻獵較重較）〔七〕輕（庚韻輕重敬韻疾也）〔八〕輠（哿韻車之盛膏器馬韻轂轉貌）輚（潸諫韻同）軿（先青韻同）〔九〕輸（虞韻輸將虛用遇韻指所輸之物實用）輻（宥韻輻輳屋韻車輻）輶（尤宥韻同）〔十〕輾（銑韻輾轉霰韻與碾通）〔十一〕轉（銑韻運動也霰韻以力轉之也又環走也）〔十二〕轎（蕭嘯韻同）⿰車童（冬絳韻同）〔十三〕轘（車裂也刪諫韻同轘轅地名刪韻獨用）

辛部

⑥辟（君也法也又邪辟便辟辟除陌韻分列）

辵部

③迆（支韻逶迆行貌紙韻邐迆連接也）
④近（吻韻遠近係靜字寘韻音記辭也詩往近王舅問韻引而近之也係動字）
迎（庚韻物來而接之也敬韻物未來而往迓之也）
迋（養韻詩人實迋女漾韻迋迋勞也）
⑤迦（歌麻韻同）
⑦逢（東韻詩鼉鼓逢逢冬韻遭逢）
造（皓韻造作又始也號韻有造兩造又祭名）
⑧逮（霽韻詩威儀逮逮隊韻及也）
逴（覺韻遠也藥韻略逴行貌）
⑨達（通達挑達曷韻分列）
過（度也越也歌箇韻同過失箇韻獨用）
⑩遠（阮韻遠近係靜字願韻推而遠之也係動字）
遣（銑韻差遣霰韻人臣賜車馬曰遣車）
遞（薺霽韻同）
⑪適（陌韻往也又安適錫韻適莫又同嫡）
遲（支寘韻同）
遯（阮願韻同）
⑫遺（支韻遺忘遺失寘韻贈也）
選（銑韻選擇霰韻銓選）
⑬還（刪韻音環復也反也償也先韻音旋詩子之還兮又周還）

邑部

④那（歌韻多也安也何也俗言那事哿箇韻同）
⑤邴（梗敬韻同）
⑩鄗（肴韻山名與鎬通皓藥韻同）
⑪鄢（先阮韻同）
鄞（眞文韻同）
⑲酇（旱韻音纂周禮四里爲酇翰韻音贊所封蕭何之邑）
酈（支錫韻同）

酉部

③酏（支紙韻同）
⑤酤（一宿酒也虞麌韻同遇韻賣也）
⑦酹（泰隊韻同）
酺（虞遇韻同）
⑧醊（齊屑韻同）
⑨醒（青迥徑韻並同）
⑩醟（庚敬韻同）
⑫醰（覃咸韻同）
⑬醵（魚御藥韻並同）
⑭醹（虞麌韻同）
⑲釃（支紙韻同）

釆部

①采（賄韻捋取也又采擇隊韻音菜臣之食邑）

里部

②重（冬韻重複重疊腫韻輕重宋韻珍重鄭重虛用）
⑤量（陽韻度多少長短也又較量商量皆虛用漾韻斗斛也分量氣量皆實用）

金部

②釘（青韻鐵釘實用徑韻以釘釘物也虛用）
③釭（東韻車轂中鐵也江韻燈也）
釱（霽泰韻同）
鈒（緝合韻同）
④鈔（肴韻取也謄寫也與抄通效韻錢鈔）
⑤鈿（先霰韻同）
⑥銚（蕭嘯韻同）
⑦鋪（虞韻陳也布也遇韻商賈所居者也今作鋪非）
鋘（虞韻錕鋘山名劍昆吾麻韻與鏵通）
⑧錯（遇韻置也藥韻礪石也又舛錯錯雜錯綜）
錢（先韻錢財又姓也銑韻錢鎛田器也）
錞（眞韻周禮以金錞和鼓賄韻詩厹矛鋈錞）
錡（支韻鑿屬紙韻釜屬）
錍（支齊韻同）
⑨鍼（侵韻所以縫者鹽韻鍼虎人名）
鍭（尤宥韻同）
鍵（先銑韻同）
鍦（支寘韻同）
⑩鎚（支韻同錘實用灰韻治玉也虛用）
鎧（賄隊韻同）
⑪鏤（虞韻屬鏤劍名宥韻刻鏤銀鏤）
鎩（卦黠韻同）
鏦（冬江韻同）
鏨（感勘韻同）
⑫鐔（侵覃韻同）
⑬鐻（魚韻戎夷貫耳飾也鐘鐻也與

（虞通語御韻同）⑰鑱（咸韻長鑱犂鐵也又鐫鑱陷韻鑱土具也）⑱鑴（支齊韻同）⑲鑿（號韻曹去聲孔龍也又穿也又詩白石鑿鑿藥韻分列）鑽（寒韻鑽入虛用翰韻錯鑽實用）

長部

長（陽韻長短長久養韻長幼長養漾韻度長短曰長又宂長）

門部

③閉（霽屑韻同）④閒（中間覓閒刪韻分列諫韻閒隙閒隔）⑤閜（哿韻門傾也馬韻豁閜空虛也又大杯爲閜）⑧閼（月韻太歲在卯曰單閼曷韻止也塞也）⑨闇（覃韻治喪廬也咸韻幽闇愚闇）闍（虞麻韻同）⑫闞（豏韻詩闞如虓虎勘韻視也又姓又春秋邑名陷韻犬聲）

阜部

④阮（元韻音原五阮郡名阮韻國名又姓）防（陽漾韻同）⑤陂（支韻澤障曰陂寘韻傾也邪也）⑥降（江韻服降絳韻升降）⑦除（魚韻庭除又拜官曰除又去也御韻詩日月其除何祁不除風雨攸除義亦訓去也）⑧陶（蕭韻皋陶豪韻陶冶又姓）⑨隋（支韻國號哿韻落也）⑩隗（灰賄韻同）⑪障（陽漾韻同）⑭隱（吻韻隱微隱匿惻隱索隱問韻隱几）

隹部

④雇（麌韻鳥名同扈遇韻傭雇）⑤雍（冬韻和也又姓宋韻州名）⑪離（支韻

別離又卦名霽韻漸相違也又附離）難（寒韻難易翰韻患難）

雨部

雨（麌韻風雨遇韻自上而下降也）⑤零（先韻先零西羌也青韻落也）雺（東宋宥韻並同）⑦霅（葉韻霅霅震電貌洽韻眾言聲）⑧霓（齊錫韻同）霎（葉洽韻同）⑬霸（禡韻霸王陌韻月體之黑者與魄通）霹（陌錫韻同）⑭霼（尾未韻同）

青部

⑦靚（梗送韻同）

革部

③靬（黎靬西域國名元刪韻同乾革也元韻獨用）靫（佳麻韻同）④靷（軫震韻同）⑨鞬（元銑韻同）鞣（尤宥韻同）

韋部

⑥韐（合洽韻同）

音部

⑥韸（東江韻同）⑬韽（覃陷韻同）

頁部

②頃（庚韻頭不正也又頃筐又謚法梗韻田百畝也又俄頃頃刻）④頏（陽韻頡頏漾韻鳥咽也）⑤頗（歌韻偏頗哿韻語辭）⑥頡（黠韻倉頡屑韻頡頏）頠（灰賄韻同）⑦頷（覃韻面黃也又顑頷不飽貌感韻頤頷也）⑨題（齊韻雕題榱題

（品題齊韻詩題彼脊令）⑬類（寘沁韻同）

風部

風（東韻風雨送韻與諷通）⑤颮（肴韻風聲也覺韻颮颮眾多貌）⑨颺（風飛颺陽漾韻同颺言簸颺貌不颺陽韻獨用）⑪飂（飂飂高風貌蕭尤宥韻並同有飂古國名宥韻獨用）

食部

食（寘韻以食食人也職韻飲食又食之也）④飲（寑韻飲食實用沁韻飲之也虛用）飯（阮韻餐之也虛用願韻炊穀爲飯實用）⑥養（養韻養育虛用漾韻供養就養實用）⑦餔（虞韻餔啜遇韻餺餔餌也）⑧餧（賄韻飢也宥韻飼也）館（旱翰韻同）餞（銑霰韻同）⑨餲（卦曷韻同）⑰饟（養漾韻同）

首部

首（有韻頭也又始也先也宥韻有罪自陳及告人罪皆曰首又頭向也）②馗（支韻鍾馗神名尤韻音求中馗菌也）

馬部

②馮（東韻音逢地名又姓蒸韻音憑詩不敢馮河削屢馮馮有馮有翼）③馵（遇韻馬後足白也緝韻馬絆也）駄（歌韻負也虛用箇韻鞍駄實用）⑤駘（駑駘灰賄韻同狐駘臺駘灰韻獨用駘蕩賄韻獨用）⑥駣（篠嘯韻同）⑧騎（支韻乘馬也虛用寘韻車騎也實用）⑨騧（佳麻韻同）⑩騶（虞韻車馬馳也尤韻廄御也又騶虞）

騩（馬淺黑色支微韻同大騩山名微韻獨用）⑪驁（豪韻駿馬號韻桀驁）驅（虞遇韻同）⑫驎（眞韻白馬黑脊震韻爾雅青驪驎驒）⑬驙（白馬黑脊寒先韻同與邅如之邅通先韻獨用）⑲驪（支齊韻同）

骨部

③骭（翰諫韻同）⑤骴（支寘韻同）⑧髀（紙薺韻同）

髟部

髟（蕭尤咸韻並同）⑤髴（髣髴未物韻同髮亂貌未韻獨用）⑦髿（歌麻韻同）⑨鬋（先銑霰韻並同）

門部

⑥鬨（送絳韻同）

鬲部

鬲（陌韻膠鬲錫韻音力鼎屬）⑧鬵（侵鹽韻同）⑨鬷（東董韻同）

鬼部

⑤魄（藥韻音托落魄不得志貌陌韻魂魄）⑭魘（儉葉韻同）

魚部

⑥鮮（先韻肥鮮新鮮銑韻少也）鮦（東腫韻同）⑧鯫（尤韻魚名有韻淺鯫小人）⑨鯽（陌職韻同）⑫鱖（霽月韻同）

鳥部

〔六〕鵀（侵沁韻同）鴰（曷黠韻同）鵃（肴尤韻同）〔七〕鵌（魚虞韻同）〔八〕鵽（曷黠韻同）〔九〕鶩（遇屋韻同）〔十〕鷂（蕭韻雉名嘯韻鷙鳥）鶻（月黠韻同）〔十二〕鷯（蕭韻鷦鷯嘯韻百鷯鶪也）鷩（霽屑韻同）鷆（真元韻同）〔十九〕鸝（支齊韻同）

鹵部

〔十三〕鹽（鹽韻梅鹽實用豔韻禮鹽諸利與豔通又以鹽醃物也皆虛用）

鹿部

〔四〕麃（蕭韻詩駟介麃麃緜緜其麃肴韻獸似麞篠韻鳥毛變色也與穮通）〔五〕麇（真文韻同）〔七〕麌（牡鹿也虞麌韻同麌麌羣聚貌麌韻獨用）〔八〕麗（支韻魚麗霽韻美麗附麗）

麻部

〔三〕麼（歌哿韻同）〔十二〕黂（文未韻同）

黑部

〔四〕黔（侵韻黔雷神名鹽韻黔首黔喙）〔八〕黧（支齊韻同）

黽部

黽（軫韻黽勉銑韻黽池縣名梗韻蛙黽）

鼎部

〔二〕鼐（賄隊韻同）

齊部

齊（齊韻整也等也又國名又姓霽韻水齊火齊）

齒部

〔二〕齔（吻震韻同）〔三〕齕（月屑韻同）〔七〕齬（魚虞語韻並同）〔二十〕齾（曷黠韻同）

龍部

〔二〕龐（東韻詩四牡龐龐江韻高屋也又姓）

龜部

龜（支韻龜龍尤韻音邱龜茲西域國名）

龠部

〔四〕⿰龠斤（真文韻同）

辨字通考卷一終

第220册 讀參四全

辨字通考卷二

三原王在鎬西周集

中國科學院圖書館藏

歷代異體

一部

一 正 弌 古文 壹 陳心叔字略 ㊀ 丁 正 个 古文 ㊁ 上 正 丄
二 古文 下 正 丅 二 古文 三 正 弎 古文 ㊂ 不 正 丕 芣 古文
㊃ 且 正 且 丒 古文 世 正 卋 古文 丕 正 平 漢祝睦碑 ㊄ 西
正 卥 古文

丨部

㊂ 中 正 𠁧 𠁩 古文 𠁨 漢戚伯著碑 丰 正 丯 古文

丶部

㊂ 丹 正 𠕁 彤 同 古文 ㊃ 主 正 丶 宔 古文

丿部

㊀ 乃 正 𠄎 𠧢 圖 冐 古文 𠄓 [illegible] 籀文 弓 集韻 ㊂ 之 正 㞢
古文 仌 漢戚伯碑 ㊃ 乏 正 今 古文 乎 正 虖 古文 乍 正 亾 本字
㊆ 乖 正 𠦟 𠦭 古文 𠌶 本字 ㊈ 乘 正 𠃬 椉 古文

乙部

㊀ 九 正 𠃏 周易全書 ㊁ 也 正 乜 古文 ㊉ 乾 正 漧 𠃵 古文
𢿜 籀文 ⑫ 亂 正 䜌 𤔔 𤕎 古文 𠬪 譌 侖 亢倉子

亅部

㊀ 了 正 縞 本字 ㊆ 事 正 叓 叜 古文 争 秦碑 東 道藏洞靈經

二部

二 正 弍 古文 ㊁ 五 正 乄 乂 古文 ㊃ 亘 正 亘 本字 亙 正
極 本字 ㊅ 亟 正 𢻱 石鼓文

亠部

㊀ 亡 正 亾 本字 ㊃ 亦 正 亣 古文 𡯁 蜀夾江江縣酒館碑 交 正

迻 古文 ㊄ 亨 正 亯 章 古文 ㊅ 享 正 亯 古文 京 正 亰 漢戚
伯著碑 尌 舊藏作

人部

人 正 同 古文 𡈼 唐武后製 ㊁ 仁 正 忎 𡰥 古文 ㊂ 以 正 㠯
古文 飢 漢孔宙碑 任 正 侂 侂 本字 仙 正 僊 本字 佗 正 佗 本字
㊃ 企 正 𠆸 古文 𠆸 𠆸 譌 伊 正 𠆣 𠆣 古文 仿 正 俩 籀文
㊄ 作 正 作 胙 古文 創 晉姜鼎 侳 道經 佛 正 佈 仏 古文 均
藏經 似 正 𠃔 古文 佀 本字 伱 正 伲 本字 住 正 儲 釋典 攸 正
汲 秦刻石嶧山文 ㊅ 使 正 孶 叓 古文 來 正 徠 古文 佾 正 佾

古文後正侶古文侃正侃古文侖正侖籀文侚正俘字書

侃正偘唐書薛延陀傳㊆侮正侮侮攸古文伎籀文侯正

戻古文戻篇海俗正扗古文扦同保正禾采保古文信

正仙訃古文俌正補古文便正便本字侳正俚本字㊇

倍正佰古文偣廣雅倉正全古文倬正僃本字倕正俓

本字㊈倶正禼古文僭正僣本字㊉備正俻古文(十一)僉

正鹼古文優正飍古文僄正僎本字側俗(十二)僕正蹼

古文僕本字僐正儱本字奭正慈漢碑(十三)儉正贠古文僾

正隠古文(十四)儔正傷古文(十五)儥正僨本字(十九)儺正靨

古文儷譌(二十)儼正嚴古文

儿部

㊁允正吮古文㊂充正堯楊氏韻寶㊃光正炗𤎫灮

貟古文㊄克正亰宊臯邑肓户古文肓漢繁陽令碑㊅

兒正兕彖古文彖譌光漢碑皃正皃古文㊈兜正兠

神異經(十二)兢正兢古文

入部

㊁內正内古文㊃全正仝古文㊅兩正㒳古文

八部

㊁公正㕣古文㊃共正𦱘古文夔亢倉子㊄兵正仮

姸古文辰籀文㊅其正丌亓古文具正畀本字典正𥫔

古文興漢羊竇道碑典漢祝睦碑英漢費鳳碑㊇兼正兼古文

冂部

㊃冊正笧古文㊉冓正樳本字

冖部

㊇冤正冕前漢胡建傳冥正寘漢犍爲楊君頌

冫部

㊂冬正舁㫈昗與㬥古文㊃冰正氷古文仌本字㊉

凔正滄古文凓正凜本字(十二)凘正測古文(十四)凝正哭

汪端明硯銘

凵部

㊁凶正殉古文

刀部

刀正刂隸文㊁刈正刘古文㊃㓝正刲古文㓚正氛

古文刑正刑本字㊄别正仌古文利正𥝢古文初正㕙

唐武后製㊅制正剀刹剌制古文制譌刻正剛古文刮

正𠛬本字㊆則正劃𠟭𠟱刷古文𠛮舊作荆前正歬

荕（古文）剈正㓻（古文）八剛正剛仨信（古文）剔正𤞿剔
（古文）剖正㓷（古文）剝正刅（古文）剒正剳（本字）十割正剣
㑘創（古文）創正戧劄创（古文）十二劃正劃（古文）十三劉正
鐂㪿（古文）𠟬（漢周憬碑）十四劑正刭（古文）劒正劍（籒文）

力部

力正㔹（古文）五劫正御（君典）七勇正勈（本字）九動正
㣫運（古文）十勝正勝堯夒（古文）勞正勞憥（古文）十一勠
正𠡦（古文）勤正廑（古文）勤正勤（本字）十四勳正勛（古文）勳
（漢碑）

勹部

六匊正臼（古文）

匕部

二化正匕佸傀（古文）三北正蚩（古文）

匚部

匚正𠥃（古文）三匜正也（古文）四匠正匡（本字）匩正匱
（本字）医正匧（古鐘鼎文）

十部

四卉正卅（古文）六卓正阜皁阜帛（古文）阜（本字）協正

叶（古文）卒正逹（舊藏作）七南正𡴭𡴯（古文）

卜部

卜正卟（古文）五卣正卥（古文）𠧴（籒文）六卤正卣（古文）八
卣正卣（本字）卤（石鼓文）

卩部

三卯正兆非丱昭（古文）丣（本字）所（譌）四印正浚（古文）
危正名（古文）六卷正巻𢍜（本字）七即正皀（古文）

厂部

厂正厈（籒文）三仄正灰（籒文）七厚（正）厔㫗（古文）厚旱

（本字）八原正厡愿邍（古文）九厠正邊（古文）十厥正㕟
哥肓身肙（古文）十三厲正𢋆（漢校官碑）

厶部

三去正厺（本字）𠫭（漢三老袁君碑）九參正㕘曑（古文）

又部

二友正叐羿習𦐇舁（古文）及正弓遘（古文）反正反
（古文）四叒正𠬪（籒文）六叔正第竿紂（古文）受正叚（古文）
八叟正宊（古文）叜（本字）𡨄（籒文）叟（班固人物志）十四叡丁𥈠
睿容（古文）

口部

口正囗曰（古文）㊁古正罟固（古文）史正叓（古文）司正
飼（古文）㕣正容（古文）右正各（本字）可正佛（涵虛子作）㊂吁
正号（古文）呺巴（本字）同正全（道書）㊃君正冏㕯（古文）凬
（唐武后製）吾正谷（古文）唔（秦惠王詛楚文）吳正共坼（古文）猒（譌）
吝正咳咳吝（古文）吟正唫吟（古文）吻正唶別（古文）否
正充（古文）昏正昏（古文）吹正龤（本字）㊄周正周用（古文）
呼正吟戲（古文）和正咊龢（古文）呵正已（本字）㊅哉正
才（古文）哉（本字）𢦏（省文）咳正孩（古文）哂正所（古文）昰正嚣
（古文）咢正咢（本字）㊆員正云（古文）鼎（籀文）唐正啺鶍駃
（古文）駃（扶風縣子廟碑）夫哲正喜（古文）唁正嚱（古文）哽正嗄
（本字）啐正吉（本字）㊇商正𠷎𠷎𠷎𠷎𠷎𠷎商賣（古文）
𠷎（籀文）問正晋（古文）唱正䶂（古文）啚正畐（古文）啍正嚺
（本字）唾正㖰（本字）啓正啓（漢逄童碑）啖正噉（漢和帝紀）㊈喪
正匽嚳噩嚚嗇（古文）器（本字）喜正憘歖闠（古文）喜（孫叔）
（敖碑）喟正咽（古文）喟（本字）善正善譱譱䜋（古文）啼正謳
（古文）喭正詹（古文）喤正喤（本字）喉正喉（本字）啾正啄（本字）
㊉啇正畣畣畣畣（古文）畣（本字）唑正嗟差（古文）詹（漢魯）

（君碑）嗣正台享（古文）嗄正㖷（古文）嗌正嗾（籀文）(十一)嘆正
噓（古文）嘌正噢（本字）嘈正嘈（本字）嗼正嗅（說文）(十二)嗥正
嘷（本字）嘖正嚌（本字）嘾正嘾（本字）嘯正獻（籀文）(十三)器正
器（古文）噫正憲（古文）喋正喋（本字）噩正貉（籀文）噬正唑
（海盬圖經）(十四)嚌正嚀（古文）(十五)嚚正噩壨壨壨（古文）(十六)嚮
正向宣寳（古文）(十七)嚴正嚴（古文）嚴（本字）嚳正佶（史記）(十八)
囂正貫（古文）(十九)囊正囊（古文）

口部

㊁四正兕（古文）三（籀文）㊂囟正冚胖顖顖（古文）囟頤
同顖（譌）因正旲（古文）回正囘（本字）㊃困正朱（古文）囮
正圓（說文先訓）㊄固正恖（古文）㊅囿正圝（籀文）㊇國正
口囯戜囊（古文）㊈圉正口（古文）(十一)圖正圈圀（古文）盟
（漢靈臺碑）

土部

㊁圢正堋（古文）㊂地正埊坔墬墬墜（古文）墜墬墜
（籀文）瀛（道藏洞靈經）圭正珪（古文）在正扗（本字）圪正圪（本字）
㊃坐正坙（古文）堲（本字）罡（孫叔敖碑）坎正埳（莊子）㊄坤正
巛與（古文）昊（譌）眞（歸藏易）垂正坙手豖坳（古文）垂（漢碑）

坰正冋（古文）坦正憻（佛經）㊅垠正埜𡊄整（古文）埧（本字）
垣正亘（古文）亙（譌）堊正𡊰壁（古文）型正基（古文）垄正
𡐊（古文）㊆垸正欨（古文）埁正墻（本字）埂正堩（本字）城正
𩫖（籒文）㊇基正至（古文）至（鐘鼎文）𡋰（漢劉修碑）堂正坣𡒁
（古文）臺（譌）域正喊隇𢧐（古文）堆正𠂤垍（本字）𡍱（前漢地理）
（志）𩫑（譌）培正塔（本字）埴正𡐦墓（籒文）戴（譌）埻正壔
（本字）執正倐（九經字樣）㊈堯正𡏡（古文）報正𡋳（本字）𨖷（古文）
（老子）堵正韐（籒文）㊉塡正賓（古文）塞正𡫵塞（本字）𡪢（道藏）
（洞靈經）(十一)塵正𡔨臯尘（古文）𪋻（籒文）墉正鏞𩫏（古文）墼

正𡊤垤（古文）墊正墼（本字）(十二)墳正墳（古文）墤正墤（本字）
墩正墽（本字）墜正𡒛（漢繁陽令碑）墠正坥（漢武梁碑）(十三)墺
正垗垗塄圫（古文）垞（譌）(十四)墂正坑壥（古文）壐正敵
（本字）(十五)壞正𡋨（古文）壟正壠（本字）(十六)壞正壨（古文）(十七)攔
正塌（古文）

士部

㊃壯正壵（藏經）㊇壺正𡔳（古文）𡓵（籒文）壴（漢韓勑碑）壽（輟耕）
（錄）㊈壹正𡔞壼𡕁𡔺（古文）𡔵（漢隸）𡔶（譌）𡔷（漢祝睦碑）(十一)
壽正𪇊𪃨𡔳𡕅（古文）㑷（毫州老君碑）

夊部

㊃夏正𡕥（古文）㊆夏正𡕰𡕵昰𡖀（古文）𡖆（石鼓文）(十八)
夔正夒（漢碑）

夕部

㊁外正夘（古文）㊂夙正𠈖㑦殂（古文）殉𡖌（本字）多正
夠呂（古文）㊄夜正亱㚆𡖊（古文）(十一)夢正𦶇（楊氏韻寶）

大部

大正𠀘（古文）㊀天正宊完完𡗗莫（古文）莫（譌）完（唐武）
（后製）𩠠𦼐（道書）兲正𡗜（本字）夌（漢司隸校尉楊君頌）㊂夷正𡰥

（古文）夸（本字）夸正奎（日月燈）㊅奏正𡘡擎（古文）奄正奄
（本字）奃正奆（安南志）㊄奔正犇（古文）奔（本字）𡘡（漢景君碑）奏
正奏攣屄𡙐（古文）屏𡙐（譌）𡛃（本字）奐正𡘫（本字）奩正
奩（本字）契正挈（漢史孔廟奏名）㊈奐正奭（揚子太玄經）㊉奧
正𡙛（本字）(十一)奪正悠棄（古文）奱（本字）𡚘（石鼓文）(十二)奭正
奭（古文）𡛁正𡛁（本字）

女部

女正尼（古文）㊁奴正佊（古文）㊂好正𡛧玗玫（古文）孜
（石鼓文）玫（急就章）㊃妘正婦（古文）𢾍娟（籒文）敦（考古圖）妖

【正】妖（本字）妣【正】妣（籀文）㊄姓【正】眚齒（古文）齒（譌）𤯔（秦惠
王詛楚文）姐【正】她馳（古文）妑（同）妻【正】壹尝（古文）尝（譌）始
【正】乱乱㐌凪（古文）奴【正】姖（古文）娍【正】娍（古文）媚【正】嫊
（古文）㊅姦【正】悬（古文）𢚧（譌）威【正】豈𡜆（古文）姣【正】姿（古文）
姬【正】奸（古文）姶【正】妃（古文）姻【正】敃（秦惠王詛楚文）妍【正】閔
（王充論衡）姪【正】婞（藏經字義）㊆娭【正】毒（古文）娖【正】婡嬳（本字）
㊇婁【正】娄圓嬰（古文）嬰（籀文）婦【正】敬（古文）要【正】婀（本字）
婆【正】嫯（釋典）嬗（楞嚴經）嬃（偽經）婚【正】嫛（籀文）㊈媢【正】夔
（古文）嫡【正】嫡（本字）娟【正】婿（本字）嫗【正】嫣（籀文）〔十一〕嫖【正】嬛

（本字）婺【正】嬰（本字）嫥【正】嫥（揚子太玄經）〔十二〕嬉【正】嬉（本字）〔十三〕
嬛【正】嬛（本字）嬴【正】孱（北軍中侯碑）〔十四〕嬪【正】嫮嫮姘嬪
嬻（古文）嬭【正】囸（古文）〔十六〕嬾【正】孏（後漢王丹傳）〔十九〕變【正】孌
（古文）

子部

子【正】学𡥆攜桀埒（古文）㊀孔【正】孔（古文）㊁孕【正】𦙶
（古文）㊂字【正】字字（古文）存【正】孱（古文）㊃孚【正】孚（古文）孛
【正】承（古文）㊄季【正】孚孽蠢孶（古文）孟【正】孟（漢韓敕修孔子
廟後碑）㊉孳【正】孿（籀文）孴【正】晉（籀文）

宀部

㊁宄【正】宓宎安（古文）㊂宇【正】宇（古文）寓寓序（籀文）㝉
（鐘鼎文）守【正】㝊㝒（古文）安（六書故）宅【正】宅厇（古文）㊄宜
【正】㝛㝖夛（古文）宐（本字）官【正】内（古文）宛【正】窓（古文）定【正】
正（古文）宋【正】宙（六書故）㊅宣【正】亶（古文）宮（譌）亘（本字）宊
【正】宦（本字）㊆宰【正】𡨋宰宰（古文）家【正】穷冢寣（古文）容
【正】宏（古文）宵【正】睄（古文）害【正】周（石鼓文）㊇寅【正】賔寶
寘寷㝡（古文）賓（本字）宿【正】宿夙（古文）寂【正】冢（楚辭）㝑（漢張
納碑）寇【正】偖（考古圖）㊈寒【正】寢寱（古文）寒（本字）㴋（呂氏春秋）

〔十一〕寢【正】寑寖寢（古文）宴𡨋（籀文）𡪄（譌）實【正】宗𡫳（古文）
康【正】㝩（本字）寤【正】寶（籀文）〔十二〕寶【正】寍（古文）寬【正】完（古文）
〔十七〕寶【正】寳寚珤（古文）𤥨（俗）

寸部

㊅封【正】扗壯坐（古文）㊆射【正】䠶䠷（本字）敀（譌）㊇尉
【正】尉（古文）𡭊（說文）專【正】叀皀岺（古文）將【正】牂（古文）㊈尋
【正】𡬶（古文）〔十三〕導【正】導（古文）衟（石鼓文）

尢部

尣【正】尪（荀子王霸篇）㊀尤【正】怣（古文）尢（本字）无（漢隸楊君頌）

㊈就正就（籒文）就（說文長箋）

尸部

㊀尹正帬㡀帛絺（古文）㊃尾正尾尾尾（古文）尾（本字）尿正屎（本字）㊄居正告屇（古文）屋（譌）屈正𢔔屘（古文）屢（譌）屘正豎艘（古文）屐正叏（古文）㊅屋正壹（古文）屋（籒文）㊆屐正珏（古文）屨（本字）屑正屑（說文）（十二）履正屛顛（古文）㜸（同）屐（本字）頣（鐘鼎款識）㞡正㞡蹀（本字）（十五）屩正屩（史記）

屮部

㊃坐正呈呈（古文）岦正蘁（籒文）

山部

山正屳（漢三老袁君碑）㊃岐正岠嶅（古文）𡵸（馮小壚善利圖說文）㊄岡正岀行（古文）岡（本字）堤堀（陸雲答車茂書）岫正峀（籒文）㊆峩正襄（六書故）㊇崖正嶴（古文）崩正朋（古文）皋正嶉（古文）崞正嶂（本字）崛正崛（本字）㊉嵩正崇（古文）崙正崘（偶得紺珠）（十二）嶙正嶙（說文）隮正隮（說文）（十四）嶽正岀凷甾岳（古文）峃（同）嶺正阾（古文）嶼正嶼（張淶西湖行）

巛部

㊂州正𡿨凧列剣（古文）𠛨（譌）㊃巠正坙（古文）㊇巢正巢（本字）

工部

工正𢒈珍剌（古文）㊁巨正五王弖（古文）巧正丂扝（古文）左正𠂇（本字）㊃巫正𢀖巽（古文）巽（譌）㊆差正差（古文）

己部

己正㔾（古文）㊅巷正邔（本字）巷（枚乘菟園賦）㊈巽正巺（古文）巺（本字）

巾部

㊁布正歺（古文）㊂帆正颿（古文）㊃希正系（古文）㊄帙正怢（本字）㊅帝正帝帝（古文）帥正達（古文）帗正帰（古文）㊆師正𠂤聚帯帯（古文）帯（石鼓文）席正硱囦（古文）囦（譌）㊇帷正匲（古文）常正裳（本字）㊈幃正匲（古文）（十七）幱正幱（本字）

干部

㊁平正乎乎（古文）㊂年正車（古文）秊（本字）𠡦（唐武后製）㊄幸正㚔㚔（古文）𡙁（本字）

幺部

㊀幻正厶（古文）𠃊（本字）生（釋典）㊁幼正𠣏（古文）厄（唐武后製）㊈幾正兇夋（古文）遾（漢費鳳碑）

广部

㊅度正宅庀（古文）庹（漢孟郁碑）㊆庭正迠（漢吳仲山碑）㊇庶正卅屡厎屡厥（古文）屡（譌）庚（本字）康正𢈔（古文）庸正𢉖（古文）㊈廁正廁庿（本字）㊉廉正磏槺廉庴（古文）屡（本字）⑪廓正廲（古文）廓（石鼓文）廄正宭（古文）廑正廑（本字）⑫廟正庙（古文）廡正廡（本字）廡（籀文）⑬廥正廥（古文）

廥（同）廥（本字）廩正[illegible]（古文）㐭（本字）

廾部

廾正卄[illegible]㊁弁正覍（本字）舁舁（籀文）㊃弃正𢍏（漢景君碑）㊅弇正算寬（古文）弈正弈（風雅廣逸）⑪弊正𢍰（篆文）

弓部

㊀引正扚（古文）弔正弔（本字）㊃弟正孝𢎪（古文）㊄弦正𢎗（本字）絃（孫叔敖碑）弦（漢景君碑）㊅弭正弨（古文）㊆弱正弱（本字）㊇張正弡（古文）強正彊（籀文）強（秦刻石文）㊈弼正𢎵𢖍費𢐀𢐁弢（古文）弻（本字）弻（漢張壽碑）⑫彈正弓（古文）

---

⑭彌正𢑏（古文）

彐部

彐正彑（本字）㊄彔正㣇（古文）⑩彙正彙彙（本字）蒷（古文）（周易）彖（舊作藏）⑫𢑚正𢑚（古文）⑮彝正彝彝繇（古文）䌛（譌）彔（鐘鼎文）

彡部

㊇彬正份（古文）

彳部

㊃役正彶（古文）㊄往正迬徃（古文）徍（南燕錄）徂正䢐

跙（古文）征正徰𨒪（古文）㊅後正𨒥𢔦（古文）㊆徒正㐬辻（古文）赴（本字）徍（石鼓文）徑正徑（本字）徐正迲（石鼓文）㊇御正𢔏䘙（古文）遚（石鼓文）馭（參同契）得正𢔶㝵𢔶（古文）㚆（本字）徙正𢕁𨔍𡕾（古文）從正从（本字）迯（漢孔耽碑）㊈復正復屐（古文）復（本字）復（石鼓文）徧正遍（漢張公碑）⑫徵正手敹敫數（古文）敳（譌）徹正徹徹（古文）⑭徽正𢿌（古文）

心部

㊂忌正𢗓（古文）志正𢗋（古文）㊃忝正忝（本字）㊄怨正卲卹命命愈（古文）愈（譌）思正恩𡧳𢛳异（古文）怩正

悹（古文）怒正悠（古文）急正忞（本字）怖正悑（本字）怯正㹤
（本字）怛正廲（籒文）性正𩆜（丹那作）㊅恐正𢖶（古文）恐（本字）
悲（藏經）息正諰（古文）怕（乾坤鑿度）恆正㤟丞（古文）怨正𢙐
（古文）恭正恭恭（本字）恨正悒悒（本字）恢正迹（成湯靈臺碑）
㾝（漢祝睦碑）㊆悟正𢡬（古文）𢡊（釋典）患正慁閟悶（古文）𢘓
正恖恖恋（古文）悔正㑄（古文）㤅正𢙺（古文）悁正悤悤
（籒文）悖正𢙶（亢倉子）悠正𢔌（司馬君碑）㊇惇正𥪂（古文）愇
（本字）惡正亞（古文）悳（漢碑）恩（漢景君碑）惠正憝慐懸亘（古文）
情正崧情（古文）惕正惖（古文）悎正憓（古文）惎正忑（古文）

惄正鰓（古文）㊈愛正愨𢝊總（古文）𢙐（小篆）㤅（十六國春秋）
惙（漢婁生碑）𢔌正僖（古文）傯（漢武帝立齊王策文）衕（漢屬國侯夫人碑）
惻正𠟭（古文）慨（漢張純碑）惰正隱憜（古文）感正戚（古文）愗
正跽（古文）惜正憐（古文）慍正慍（本字）愕正悻（本字）㊉慎
正睿睿睿悳（古文）寨正𢞞寨（古文）慌正㤺（本字）怵（譌）
慄正懔（本字）(十一)憂正扆還（古文）𢝊（漢吳仲山碑）慶正慮
𢙐（古文）慕正慕（古文）慺正懮（古文）㦨正㥠（本字）慓正懊
（本字）慒正懵（本字）(十二)慦正懃（古文）懃（同）憐正恣（古文）德
正𢟮（本字）㥔𤺊（省文）憒正𢤮（本字）憤正憤（本字）意正意

（籒文）憲正慁（江西隋函）憍正殦（舊藏作）(十三)懈正懋（古文）應
正𢤱（本字）展（唐武后製）(十四)懸正恚（古文）(十五)懺正墜墬（古文）
懪正懪（本字）(十六)懿正憶歖（古文）懷正褱（古文）(十八)懼正
恖悤（古文）慺正僂（本字）(十九)戀正𢥞（古文）(二十)懿正𢤜（無極
山碑）

戈部

㊁戎正戒（本字）弋（漢孔宙碑）㊂我正𢦚成戚（古文）避（石鼓
文）戎（篆文）𢦱（臞仙作）戒正𢦚（古文）𢦿（周憲王元宮詞）成正戚
（古文）㊃或正戚（古文）㊆戚正戕（秦惠王詛楚文）㦷（漢郭君碑）㊇
戟正𢦏（古文）𢧢（說文）㊉截正𢧐（本字）𢧐（漢杜尙碑）(十一)戮正
戮翏（古文）(十二)戰正𢍏（古文）𢍏（同）(十三)戴正戴（古文）

戶部

戶正戻肥（古文）㊃戾正扊盭（古文）盭（同）敎（省文）盭（譌）
所正肩（古文）房正㡯（漢校官碑）㊄扁正扁（古文）扃正扃
（古文）㊆扈正吧（古文）

手部

手正𠂿（古文）㊁扏正扼（古文）㊃扶正𢪒擾（古文）投正
投（古文）抗正亢（古文）扳正𠂇（隸文）㊄拜正拜拜摅擣

頤（古文）⿱白手（譌）擧（周官）擧（譌）拙正⿰矢出（古文）綴（同）披正狓
（古文）抵正⿷匚氏（古文）拓正摕（古文）拚正拼捭（本字）捭（譌）拍
正⿰扌百（本字）抬正⿰自差（籒文）㊅拳正⿰扌劵擢（古文）指正⿰扌百（古文）
括正捪（本字）㊆挸正⿰扌莘（古文）捊正撫（古文）挭正擾（本字）
㊇掌正爪（古文）掩正掩（本字）[illegible]（石鼓文）措正揩（本字）捶
正挳（本字）㊈揚正敭⿰昜殳（古文）握正[illegible]（古文）揮正掆（古文）
揣正揣（古文）揆正殼（古文）揎正擅（本字）㊉損正扷（古文）
搢正搢（本字）搓正攊（本字）搒正搒（本字）搖正控（釋典）⑪
摽正摞（古文）擤（本字）摩正⿰扌麻（古文）摮正撆（本字）摷正摷
（本字）揔正掏（本字）摯正擧（本字）摯正擧（本字）⑫播正⿰番攴
[illegible]（古文）撫正[illegible]（古文）撰正撰（本字）撒正撒（本字）擺正擧
（本字）⑬撻正[illegible][illegible]（古文）擁正擁攡（本字）擐正擐（本字）據
正掇（漢隷）⑭擣正搗（本字）撅正撒（本字）攕正攕（本字）擬
正粲（釋典）⑮攀正[illegible]（古文）擾正擾（本字）⿰扌暴正⿰扌暴（本字）⑯
攘正⿰襄攴（古文）

支部

支正⿱十木[illegible]（古文）

攴部

㊁收正⿰扌丩（古文）㊂攷正攺（本字）㊃放正⿷匚二（古文）㊆敗
正貝[illegible]數（古文）[illegible]（籒文）教正效[illegible]（古文）敏正[illegible]（古文）敫
正[illegible]（本字）敨正敔（石鼓文）㊇敢正[illegible]敳殷（古文）設（譌）
叙（本字）敞⿰谷攴（篆文）敦正敦亶（古文）[illegible]（本字）散正[illegible]（古文）㊈
敬正[illegible]敎（古文）[illegible]（本字）㊉敲正亶（古文）殼（倉頡篇）⑪敷
正寿（古文）敵正⿰商力（十六國春秋）數正數（秦碑）⑮釐正⿸厂來
（古文）

斗部

斗正厈（古文）斗（本字）

斤部

㊇斮正[illegible]（古文）[illegible]斷（本字）斯正祈（古文）㊈新正[illegible]（古文）
⿰辛斤（漢孔耽碑）⑭斷正[illegible][illegible]斷（古文）⿰卓斤（譌）斷（本字）

方部

方正[illegible]（古文）㊃於正[illegible][illegible]（古文）[illegible]（同）㊄施正㐱[illegible]
[illegible]（古文）[illegible]（譌）㊅旁正[illegible][illegible][illegible]（古文）[illegible]（本字）旅正[illegible]會
[illegible]炏（古文）[illegible]（同）㊆族正吴矣[illegible]烤（古文）[illegible]（籒文）㊇旐
正旃（石經）⑬旚正旟（說文）

无部

无正元（古文）无正兂（古文）

日部

日正囸（古文）囯圀（譌）圖（籀文）㊁旬正旬旬（古文）旬（譌）
旨正百晋舌眉（古文）早正昂（說文）㊃昏正旦百（古文）
髗（元子製）明正朙（古文）明（漢文）昉正昞（古文）昃正昃（本字）
昔正昝（本字）昌正昌（籀文）昝正昌（籀文）㊄春正曾賁
晉曾（古文）𣊫（隸釋）是正昰（古文）昰（本字）星正曐曐扉皇
（古文）味正眐（古文）昴正昦昜（說文）昶正景（宋史）㊅時正
昔（古文）昔（譌）晉正晉（本字）眶正晅（本字）㊆晩正晉（古文）

晩（本字）晨正巽（古文）晤正音（古文）晝正書（籀文）㊇智正
晰（古文）𣃚（譌）朁（漢杜尚碑）眭正睉（本字）普正晳（說文）㊈昷
正㬈（本字）暗正晋（本字）㊉暥正吃（古文）吃（譌）畔正畔
（本字）〔十一〕暴正曆（古文）暴（本字）曣（玉篇）〔十二〕暨正臬累（古文）臬
眔（譌）暾正曮（本字）曄正暸（說文）〔十四〕曜正晨雝（古文）雝
（唐李商隱字路）〔十五〕曠正曖（古文）

曰部

㊁曲正囲（道藏洞靈經）㊂更正叜（本字）㊅書正書（本字）
㊆曹正曹（本字）曺（漢北海相碑）春（唐程浩扶風縣夫子廟碑）㊇最

正欸（古文）敨（漢孔耽碑）㊈會正會穷乞帯（古文）

月部

月正𠥱（唐武后製）國（道書）㊁有正ナ（古文）賨（臞仙作）㊃服
正朳舩（古文）艆（本字）㊄朏正朗（古文）㊅朔正腁（古文）朕
正艵（古文）㊆朗正朚朙（古文）朖（本字）朋（西江賦）望正朢
（古文）㊇朝正晁（古文）朝（本字）朝（譌）朞正肴稍昪（古文）期
正百𦣻（古文）㊈股正股（呂氏春秋）

木部

㊀本正𣡕𣡕器（古文）㊁朵正楄（古文）朴正機（石鼓文）

㊂李正杍（古文）杉正樹（本字）杚正杌（本字）㊃松正案
宲庲（古文）杯正匛（古文）枉正桯（古文）析正所（古文）枩正
樞（古文）㊄柳正丣柳（古文）栖（本字）柙正困（古文）柩正圙
（籀文）櫃（唐書于頔傳）杲正桀（籀文）㊅桑正桒乘（古文）㭤（籀文）
栗正椉樂𣝋（古文）校正槃𣞁（古文）核正棚（古文）桀正
垡（古文）㊆梁正濡漆（古文）梅正臬槑（古文）柰正彭（古文）
條正条（石鼓文）栝正匣（籀文）㊇棄正弃棄逆（古文）束
正乘（古文）棺正宷（古文）㊈楚正楙（古文）楚（漢文）楙（漢三老袁）
（君碑）業正𣙡𣝁（古文）極正亙瓬（古文）楷正柀（古文）槌正

梔 （本字） 椶 正 機 （石鼓文） 十 樣 正 櫪 （本字） 滕 正 榺 （本字） 十二
標 正 櫻 （本字） 模 正 囩 （漢碑） 槻 正 攣 （蘇轍類篇敍） 十三 樹 正
封 鼔 髮 （古文） 鬆 （鐘鼎文） 橐 正 固 （古文） 楯 正 㯳 （楚辭） 樵 正
櫜 （南史） 十三 欒 正 不 （古文） 欌 （本字） 檽 謌 十九 藁 正 䪢 （籀文） 二十
欜 正 囊 （本字） 一

欠部
欠 正 㳄 （古文） 二 次 正 歈 侖 [illegible] （古文） 七 欷 正 歃 （漢郭君碑）
欲 正 姶 （舊作藏） 八 欽 正 欽 （古文） 欻 正 欸 （本字） 九 歛 正
歈 （古文） 十 歌 正 可 哥 （古文） 十八 歡 正 䕻 （古文）

止部
一 正 正 𤴓 𤴔 疋 乏 （古文） 𠙺 （唐武后製） 九 歲 正 𢧁 亗 （古文）
十二 歷 正 [illegible] （古文） 麻 （漢苑君碑） 十四 歸 正 䢜 （古文） 𢋚 （籀文） [illegible] （漢孔
和碑）

歹部
歹 正 𣦵 （古文） 二 死 正 𣦹 殤 （古文） 四 𣧃 正 殉 （本字） 五 殂
正 阻 殅 殅 𣦼 殂 （古文） 殄 正 劢 歺 （古文） 殃 正 祙 （古文） 八
殙 正 殙 （本字） 十一 殣 正 殣 （本字） 十二 殪 正 壳 壹 （古文） 十五 殰
正 膭 （古文） 十七 殲 正 殱 （古文）

殳部
殳 正 杸 （古文） 㕣 （道經） 五 段 正 殹 （古文） 七 殺 正 𣏂 𣪘 𣫞
敹 敉 敪 餀 （古文） 九 毀 正 毀 （古文） 殿 正 殿 （本字） 十一 毅 正
毅 （本字） 毅 （前漢人物表）

毋部
四 毒 正 𣫫 𣫭 （古文）

比部
比 正 夶 毞 （古文） 五 毗 正 毘 （本字）

毛部
七 毫 正 𣭈 （古文） 十二 氉 正 氉 （本字）

氏部
一 氏 正 𠂢 （古文） 民 正 𠈌 （古文）

气部
六 氣 正 𣱛 （古文）

水部
三 汗 正 汚 （古文） 汏 正 坅 （古文） 四 沒 正 𠬛 歾 歿 （古文） 嫚
（本字） 汨 正 淵 （古文） 汶 正 浸 （古文） 沇 正 沿 （古文） 決 正 浚 （本字）
汪 正 泩 （本字） 沙 正 𡉰 （漢三老袁君碑） 五 治 正 乿 （古文） 嗣 （石鼓）

文洎（前漢靈臺碑）泉正洤（古文）湶（漢相孫君碑）法正金涯
灋（古文）麢（同）沽正丙（古文）泰正厷（古文）泮正洴（古文）況
正兒（古文）沫正湏（古文）波正泿（本字）泣正汰（說文長箋）㊅
流正沶（古文）沠（同）湫（石鼓文）津正䑺䑺濤𦨴𦨴逮
（古文）洛正系（古文）淒正䶏（古文）派正𠂢（本字）沠正瀝（本字）
㊆涉正橪荸（古文）荸（譌）楙（本字）浸正濅（古文）消正徜
（古文）涎正㳄渫傈欶涊（本字）欶（籀文）洋正垤（籀文）㊇淵
正㟴剝囦（古文）囦囪（同）清正刪（古文）深正㴱（古文）淳
正潬（古文）淫正坙（古文）涵正淊（本字）淛正淛（本字）淨正

澍（石鼓文）㊈游正汓（古古）嗒（漢杌孫君碑）湛正瀸（古文）渴
正曾（古文）溪正涿（古文）浚正變（古文）港正港濤（本字）溫
正溫（本字）湮正溷（本字）測正瀏（漢三老袁君碑）㊉滋正滋
囟（古文）淼（石鼓文）滄正淃淪（古文）減正感戚（古文）溺正
休（古文）溼正姿（古文）溧正潥（本字）溠正溼（本字）溙正濼
（本字）滕正勝（路史名記）匽(十一)瀆正涑（古文）濱（本字）㮚正沝
（古文）爨傑（莊子）漢正濊濊（古文）滿正圖（古文）漆正洸（古文）
潒正瀁（古文）漕正潛（本字）漂正濮（本字）澂正激（本字）漁
正漫漙（石鼓文）漫正澫（石鼓文）滯正遭（漢楊君碑）滹正

浮（晉書）(十二)澄正浧（古文）滌正淚（本字）潗正渫（石鼓文）濡
正洗（釋典）(十三)澤正臭（古文）臬冥（譌）澮正巜潚澇（古文）
濃正瀻（本字）澾正澾（本字）澥正灘（說文）(十四)濕正艒（古文）
濕（本字）濟正沛淦（古文）澄（同）泫（省文）濬正溶睿（古文）濱
正滴顛隕（古文）(十五)漯正濕（本字）(十六)潛正潜（本字）(十七)灘
正潬（古文）瀘（同）灑正洒（古文）(十八)濜正濜（本字）

火部

火正灸（古文）㊁灰正炙（本字）㊂災正扷熹（古文）燾（譌）
災炏烖𢦏（本字）熘（嶧山碑）熘（六書統）㊃炙正煉（籀文）㊅

烈正𤇍（古文）烮（本字）烏正於𦐃紷（古文）㊆烹正亯享
蒿（古文）烽正綘（說文長箋）㊇無正燊㷊片（古文）燹（鶡冠子世）
（兵篇）垐（猶虛子作）然正爇（古文）歘（石鼓文）焚正燔（古文）焞正
煒（本字）㊈煙正壇壇壇（古文）歊歊圓（籀文）煥正熒（古文）
熙正炅（古文）熒正僥（古文）㷇正鼎（古文）照正昭（本字）熜
正熜（本字）焇正焅（本字）賁正鬻鬻（周官）煇正燁（漢孟郁修）
（堯廟碑）㊉熊正龏（古文）(十一)熟正鎦（古文）飄（本字）熱正熱
（本字）熬正熬（本字）熛正燋（本字）爒正爒（本字）(十二)熾正熾
戴（古文）焰正貫（本字）爛正熷（本字）(十三)燠正烢焫（古文）燧

正𤍽爂（古文）燮正燮（籀文）燮（譌）十二燎正燎（本字）十八爝
正爓（本字）二十五爨正爨（古文）爨（籀文）
爪部
爪正叉（古文）四爭正柬畢（古文）畢（漢韓勅碑）五爯正稱
（古文）八爲正𤔑气（古文）𦥑（亢倉子製）爲正争爱（古文）十四爵
正甭彪爵爮（古文）𤔢（本字）尉（漢隸）
父部
九爺正爺（古文）
爻部

七爽正㸚（古文）爽（篆文）十爾正爾（本字）十一毀正毁（古文）
毀（籀文）
爿部
爿正丬（古文）十三牆正𤖯（古文）牆（大字）牆（籀文）廧（漢史晨饗孔子廟碑）
片部
八牋正牏（古文）箋（同）九牒正牒（本字）
牙部
牙正𤘗（古文）

牛部
二牝正七（古文）牟正𤙷（古文）三牢正奥（古文）五牪正
犒（古文）牭正𤛓（籀文）七牽正撁撐（古文）摼（同）八犉正
𤛫（本字）
犬部
二犯正犵㣈（古文）三犴正犾（漢外黃令高君碑）四狂正
性（古文）八猘正狛（古文）猛正厔（古文）九猴正猴（本字）猱
正要（本字）十獄正國（古文）十二獸正獃猧（古文）獜正獜
（本字）獋正獆（本字）獠正獠（本字）十三獶正獿（古文）十五獸正

獸（漢樊嘉碑）十六獻正獻（石鼓文）
玄部
五玆正𢆶（古文）六率正𧗿（古文）
玉部
玉正𤣩（古文）丢（譌）王正君（西江賦）三玕正珥（古文）
玗正玙（本字）四玦正玞（本字）玤正玤（本字）玫正瑁（本字）
五珌正璍（古文）珍正鍂（古文）六班正𤦻（古文）班（本字）珒
正瑓（古文）珢正琨（本字）七琅正瑯瑄（古文）八琴正閏
鋈鋈琹閣（古文）琳正玪（古文）琛正瑛（本字）珠正珪（本字）

琵【正】琵（本字）琶【正】琶（本字）⑨瑟【正】爽 爽 𢙷 爽（古文）瑟（本字）瑁【正】珇 玥（古文）琿【正】瑚（古文）⑩瑣【正】璅（本字）瑳【正】瑳（本字）瑮【正】瑮（本字）⑪𤩯【正】𤫩（本字）⑫璘【正】璘（本字）⑬璧【正】璧（本字）⑭璿【正】瑢 璃（古文）壡（籀文）璹【正】厥（古文）瑁 瑀 瑪（本字）璵【正】璵（漢碑）

瓜部

⑪瓢【正】𤬪（古文）𤬪（同）𤬏（譌）瓢（本字）

瓦部

⑨甍【正】㼙（古文）瓬（譌）甆（籀文）𤭛（正文）㤚（古文）⑬甕【正】𤮨（本字）

甘部

甘【正】凶 𠧧（古文）目（本字）④甚【正】𤯌 𤯍（古文）⑥甛【正】餂（古文）

生部

生【正】𡉀（古文）⑦甥【正】甥（石墨鐫華）

用部

用【正】甪 𠛁（古文）

田部

申【正】串 𦥔（古文）叏（本字）甲【正】命 命（古文）③畀【正】𢌿 畁（古文）④畏【正】皀 𤰔（古文）𢍏（譌）畏（道藏洞靈經）畎【正】甽（古文）⑤畝【正】畞（古文）晦 亂（本字）畜【正】𤱋（古文）畱（同）畛【正】眡（古文）⑦異【正】𤰶（古文）異（漢楊著碑）畫【正】畫 畫 畫（古文）番【正】畱 𧔊（古文）畬【正】畍（古文）⑧當【正】𤲿（古文）⑨畽【正】鱕 轓（石鼓文）鱕（譌）疃 暖（譌文）⑫疄【正】疄（本字）⑭疇【正】𠷎 𤳇（古文）暍（本字）

疋部

⑨疑【正】𤕥（古文）

疒部

⑤疾【正】𤵸 𤵸 𤴷 廿 疾（古文）疾 𤺋（籀文）疱【正】疕（本字）⑥痐【正】痐（釋真空貫珠集）⑨瘃【正】瘃 瘦（本字）⑩瘠【正】㾓（古文）瘞【正】膣（古文）瘡【正】創（古文）瘥【正】痤（本字）瘟【正】瘟（本字）⑪瘖【正】瘞（古文）⑫瘤【正】鎦（古文）⑭𤸷【正】𤺬（古文）癠【正】瘠（古文）⑯瘱【正】𤻮（本字）癰【正】𤻖（史記）

癶部

④癸【正】癸（古文）⑦登【正】𤼵 𤼷（古文）

白部

白正皁皁（古文）㊀百正百（古文）㊁皁正皂（舊藏作）㊃
皇正臯臯畠畠皨（古文）皇（本字）⑮皪正皪（石鼓文）

皮部

皮正篗㞾（古文）叚（石鼓文）㊇皵正皺（本字）

皿部

㊂盂正盂（本字）㊃盈正盁（漢靈臺碑）㊄益正恭（古文）㊆
盜正厥㳄厥餞（古文）殿（古老子）㊇盟正䀍（古文）盟盟
（本字）㊈監正譼譼譼（古文）監（本字）盡正盡（本字）㊉盤正
盤（古文）⑪盧正盧（籀文）

目部

目正會圓野（古文）㊂直正東臬（古文）盱正盻（本字）㊃
省正畓箵（古文）眉（本字）眉正習（古文）眘（本字）看正肩（釋典）
圓（膗仙作）㊄眞正貟（古文）眠正藁（古文）眣正眕（古文）眒
正瞍（古文）㊅眔正冒昏（古文）否（譌）仈（本字）眼正皀（古文）
眼（本字）瞔正眤眂（古文）㊆䀏正睾（本字）㊇睪正睪（古文）
睪（本字）睦正嵜（古文）睡正䀖（本字）䁏正瞫（本字）脊正敲
（本字）㊈睹正覩（古文）⑪睮正眹儌（古文）瞟正瞑瞑（本字）
眥正萠（本字）⑫瞵正睽（本字）瞋正䫌（本字）

矛部

矛正鉾𢦔鉾𢦔（古文）㊆䂆正䂋（本字）㊇矠正𥎲（本字）

矢部

矢正𠂎佘（古文）㊁矣正埃（古文）㊂知正㡿矨（古文）㊄
矩正榘（楚辭）

石部

石正后（古文）㊄砮正厤厚（古文）破正碬（古文）硜正𥗼
（古文）砰正䃕（古文）㊅硉正碌（本字）㊉磐正硌（漢隸碑）⑪
磬正硜硿声（古文）磿正礴（本字）⑫磺正卝（古文）⑯礱

正龔（古文）

示部

示正爪（古文）㊂社正祬䄈䄧（古文）祀正禩（古文）㊃祊
正彭（本字）㊄神正禃（古文）禂（本字）祖正祖（古文）祝正祝
（古文）祇正䄎（古文）祏正閅（古文）祡正禑（古文）祟正鬻（籀文）
㊅祧正䄑（古文）祮正祰（本字）㊆祲正禝（本字）㊇祺正
祈（古文）禁（籀文）祼正祼（古文）祿正𥜁（漢杜向碑）㊈禋正䄗
𥜬（古文）𥜬（籀文）禍正𥘡禍𣧍禍（古文）福正富（古文）㊉禡
正䄒（古文）䄜正䄃（古文）⑪禦正衛（洪适漢隸）⑬禮正礼

乿 𠃍（古文）⑭ 禱 正 禂 𥛉（古文）𥜽（籀文）禱（廣雅）⑲ 禷 正 類
（本字）

內部

④ 禹 正 𥜗 𥜗（古文）⑦ 离 正 萬（古文）⑧ 禽 正 禽（古文）禽
（漢孔耽碑）⑬ 𨷾 正 𨷾（本字）𩰼（譌）

禾部

② 禿 正 秃（籀文）③ 秉 正 秉（漢碑）𥝌（鐘鼎文）④ 秋 正 穐
龝 𪚻 𪛁（古文）𪛁 秌（本字）𪛃（漢楊著碑）⑤ 秦 正 𥠖（古文）𥣯（籀文）
𥢶（羅泌國名記）秩 正 豑（古文）𧯶（同）⑥ 𥞊 正 𥝢（古文）秳 正

辨字通考 卷二 内禾穴 三三

稆（本字）⑧ 稕 正 𥢎（古文）𥟂 正 𥟂（本字）䅝 正 穖（本字）⑨ 種
正 穌 酥（古文）稷 正 稅（籀文）⑩ 稽 正 𥢑（古文）䅗 䅗 䅗（同）
𥟖（本字）稷 正 稷（古文）稷（漢史晨碑）⑪ 穆 正 敫 𣀊 𣀋（古文）
穅 正 康（古文）積 正 積（本字）穩 正 𥣽（本字）⑫ 穗 正 穟（古文）
⑬ 穢 正 𥣙（古文）穡 正 穡（本字）⑮ 穭 正 稆（本字）

穴部

穴 正 内（古文）② 究 正 𥦗（古文）③ 穹 正 𥥫（古文）空 正 懇
（酒盧子作）④ 突 正 宊（古文）𥤮（乾坤鑿度）穿 正 窆（漢羊竇道碑）⑦
窗 正 囪（古文）⑪ 𥨊 正 𥨊（本字）⑬ 竈 正 竅（古文）⑰ 竊 正

敁（古文）竊（本字）

立部

立 正 亣（本字）⑤ 竝 正 並（隸文）⑦ 竦 正 𢸁 𥪶（古文）𥫂 正
童（籀文）⑨ 端 正 耑（古文）

竹部

④ 笑 正 咲 𥬇（古文）笄 正 𥮆（古文）⑥ 筍 正 筊 𥯦（古文）答
正 畣 畗（古文）筋 正 笏（古文）策 正 莿（史記）帶（漢夏承碑）筆 正
𡭴（漢戚伯著碑）⑦ 筮 正 箬（古文）筭 正 𥮱（邢雲路歷考）⑧ 箕
正 𥫻 甚 具 𥫻 𠁩 笄 𡗝 𠔏 員（古文）𠥮 其（籀文）箇 正

辨字通考 卷二 立竹米 三四

箟（古文）⑨ 節 正 卪（古文）巳（同）箸 正 𦓤（古文）箭 正 簕（古文）
⑪ 盨 正 匭 朹（古文）𥫨（漢孔宙碑）築 正 篁 簺（古文）筝 正 箵
（古文）⑫ 簠 正 医 𥳔（古文）簪 正 兂 𥬫（古文）簡 正 柬（古文）簫
正 籥（古文）𥳝 正 𥳍（古文）⑬ 簬 正 簵（古文）⑭ 籃 正 肩（古文）
⑲ 籩 正 遵（漢韓勑孔廟禮器碑）

米部

⑤ 粒 正 飡（古文）⑥ 粟 正 𥼜 𠧪 𠧪 粟（古文）桌（本字）⑨
糂 正 糝（古文）糣（籀文）⑪ 糞 正 𢍰 𥻸（古文）糟 正 醬 醩（籀文）
糜 正 䊳（漢碑）⑭ 糲 正 檻（本字）⑮ 糖 正 糒（漢婁壽碑）

糸部

糸正乎（古文）㊀系正緜（籀文）緜（誤）㊃純正叀𦀿（古文）
㊄終正㬥𢁥殄丹宊𢀛㬥臱夂（古文）綏（漢孔宙碑）𡿧
（亢倉子全道篇）紹正緊（古文）緊（同）紩正鉄（古文）紵正綍（古文）
絅正藾（尚書大傳）絅（韻會小補）細正絢（篆文）㊅絕正㡭斷
（古文）㊆綆正統（古文）綄綄（誤）經正絰垩（古文）綴正叕
（古文）綅正綅（說文）㊇綫正線（古文）緺（同）緬（周官）綦正系
（古文）紤（同）綽正𦂂（古文）𦂂（誤）網正松格（古文）綯正綺
（古文）綂（穆天子傳）緇正緇（州輔碑）㊈綬正綏（古文）𦆠（說文）緦
正總悤（古文）編正縕（說文）緝正緝（逄盛碑）(十一)總正綮
（古文）綮（誤）縱正紉（古文）繅正繅（古文）繇正繇（本字）(十二)織
正絨結𢧐𢦔（古文）繡正繇繇（古文）繕正繕（本字）繳正
繳（本字）繚正績（孫叔敖碑）(十三)繭正絸（古文）(十四)繼正繼（楊君
石門頌）(十五)續正賡（古文）

缶部

㊃缺正缽（本字）缾正缾（本字）㊇𦉀正䍇（古文）(十五)罍正
𦉜（古文）

网部

网正冈罔䋄𡆧（古文）罔（本字）㊂罔正罕罕（古文）罕正
罕（本字）㊃罘正罟（說文）㊄罟正罔（古文）㊇置正罬羅
罬罩（古文）罝（本字）罪正辠𦊁（古文）(十三)羃正羃（本字）(十四)羆
正朡髮鬉（古文）羅正罦（釋典）(十七)羈正羇（古文）羈羈羇
羈（本字）

羊部

羊正芈（本字）芊（誤）㊁羌正羌（古文）羌（本字）羕（說文）㊃差
正差（本字）㊆義正儀（穆天子傳）㊈羥正羯（本字）(十二)羶正
羶（本字）(十三)羸正羸（釋藏）

羽部

㊂羿正羿（本字）𦐓（說文）翍（集韻）㊄翀正翀（本字）㊈翦正
翦（古文）剪（本字）翬正翬（漢議郎元賓碑）㊉翰正翰（石鼓文）旐
（誤）(十一)翼正𤜸（古文）猉（岣嶁禹碑）(十四)耀正習（廣志說）

老部

老正𦒴（古文）考正攷（古文）㊃耄正𦓃（古文）𦓃（同）耋（九經
考異）

耒部

㊃耕正畊（古文）椇（呂氏春秋）耘正𦓳（本字）(十一)耬正摟（古文）

耳部

㊃耽正𦔿（古文）耿正煩（古文）㊄聊正聅（本字）㊅聒正瓶鐕（古文）鐕（同）聐（本字）鐕（古文尚書）㊆聖正耕亘（古文）𨲢（唐武后製）聘正騁（鄭季宣碑）騁（誤）㊇聞正聑𦖞聵𦗏聳（古文）聚正聧（漢碑）㊉㊀聲正殸（古文）聳正耸（本字）聱正聱（本字）㊉㊅聽正𦔻（古文）聾正聾（釋藏）

聿部

㊆肅正𦘒𦘓𦘔（古文）肆正𦘖𨽻（古文）肄正隸肄（篆文）

肉部

肉正宍（古文）冎（漢史晨饗孔廟碑）月（石經）㊁肌正骫（列子）㊂肝正肓（石鼓文）㊃肯正肎（古文）冐（本字）肱正𠃋厷𠫓（古文）肰正胕脥肦（古文）肚正脻（古文）肺正侑奓（說文）育正袁（管子）㊄胥正胥（古文）胃正胃（本字）胡正竟（藏經）㊅胹正驪（籀文）脊正膌（說文）㊆脣正顧（古文）肵正胻（廣雅）㊇腆正𦞦（古文）膂正膐（本字）㊉㊀膘正臕（本字）㊉㊂臀正獮（古文）㊉㊈臠正䜌（石鼓文）

臣部

臣正𢀓（古文）㊇臧正墜（籀文）㊉㊀臨正𦣞（古文）臩（古孝經）

自部

自正𦣹（古文）

至部

至正至呈垩坐（古文）㊂致正𦤶（道藏洞靈經）㊇臺正𡋦壇（古文）臺（史記）

臼部

㊁臾正兒（本字）㊃舁正毀（古文）㊄舂正舂（本字）㊆舅正舅（古字）㊇與正與典弃（古文）㊈興正舁（本字）傸（老碑君）㊉舉正𥝌井（古文）

舛部

㊅舜正鍪屖屨（古文）舜（本字）㊇舞正𦒱（古文）

舟部

舟正月（蜀郡屬國碑）㊃般正舨（古文）㊄船正舩（漢周府君碑）㊆艇正艇（古文）㊉艖正艖（本字）

艮部

艮正皀（本字）㊀良正肙俍目（古文）㊉㊀艱正囏囏（古文）犗譆（同）囏（籀文）

色部

色【正】𢒌（古文）

艸部

㊂芒【正】苡（本字）㊃花【正】蘤（古文）鵃（同）芰【正】芗鼓（古文）芽【正】葦（古文）芟【正】庋（古文）芻【正】蒜（釋藏）㊄若【正】齝嶭（古文）蘻礐（古文）礐（譌）苗【正】寘（古文）茂【正】楙（古文）苟【正】筍（古文）茄【正】伽（古文）苡【正】苜（本字）茆【正】苷（本字）㊅草【正】屮（古文）艸蔁（本字）玆【正】幽苴（古文）荒【正】巟㠩（古文）荆【正】荝（古文）茇【正】鼓（古文）茢【正】蒴（本字）苦【正】蒈（本字）茜【正】菌（金石韻府）菅（林罕集）玩【正】琉（說文）㊆莊【正】牂牂牂萁拴（古文）莫

【正】蔕䒳茱（古文）苓【正】蘐（古文）萈【正】鷰（本字）莘【正】䔫（羅泌路史）㊇華【正】䓊（古文）䓔（本字）蓌莠（石鼓文）畱【正】甶甶囟（古文）苗苗（本字）堇【正】茶蘩蔘萬堇（古文）墓（本字）萌【正】錦（古文）菴【正】葬（古文）菅【正】莬（古文）卷【正】蒡（古文）萁【正】卅（古文）䓘【正】䒳（古文）敢【正】荍（本字）蕆【正】蕆（本字）蓬【正】菫（本字）昆【正】萆（本字）菩提【正】拚（釋藏作上二字用）㊈萬【正】夸蘥侖（古文）閼（本字）屯丂（內典）乳（如來胃）葱【正】蔥（古文）葱（同）葱（譌）菌（本字）葬【正】蘬蘬蘬虒（古文）堇【正】堇（古文）盍【正】薀（古文）萱【正】蕙（本字）菹【正】籃籃（石鼓文）葥【正】蔣（說文）㊉蓋【正】

𦳠（古文）𦳠（譌）蒼【正】苍苔（古文）蓑【正】葺葺（古文）蓍【譌】䒰（古文）莠【正】蒡（本字）䓜【正】蓬（本字）蒔【正】蒈（本字）(十一)蓮【正】苓（古文）蔡【正】藺（古文）華【正】華（古文）蕖【正】蒖（本字）蓸【正】蕈（本字）蓬【正】菶（籀文）蔀【正】鄗（乾坤鑿度）蔑【正】蔓（王沈釋時）(十二)蕢【正】尖（古文）蕡（本字）蕢【正】弡（古文）葬【正】蘀（本字）(十三)薦【正】䕭（古文）䕨（石鼓文）慶（漢張公神碑）侟（羅泌路史）薝【正】蓸（古文）常（廣雅）薛【正】辥（本字）轂【正】轂（本字）薄【正】藪（母昭裔孟蜀本草）(十四)藉【正】藉（古文）藏【正】匪（古文）蘿【正】藿（博雅）(十五)藝【正】朹（古文）(十六)藻【正】藻（本字）藿【正】蘿（本字）蘓【正】蘓（說文）(十七)蘧【正】魏（古文）蘷

【正】蘐（古文）蘩【正】蘇（本字）蘓【正】蘓（篆文）(十八)蘬【正】蕿（古文）(十九)蘘【正】蘘（說文）

虍部

虍【正】虍（古文）㊁虎【正】虓勮勮（古文）虒（三國志馮序）㊂虐【正】虖𧆣（古文）虒（本字）虔（漢魯君碑）㊄虖【正】虏（本字）處【正】虣（楚相孫君碑）㊅虛【正】盇（古文）㊆虞【正】欻吳（古文）㊇虞【正】虐（古文）虘【正】齇（古文）㊈虦【正】虦（說文）虢【正】斳（唐文）㊉虡【正】虞（籀文）虢【正】嗁（道書）

虫部

㊂虺正虫（古文）虺（本字）虹正蜡蚰（籀文）㊃蚔正𧑢（古文）
蜓（譌）蝨（籀文）蚊正蟁（古文）蠹蚔（同）蚍正𧖃蠶（本字）蝺
正蚼（本字）蚤正蚕（漢逢童碑）蝨（說文）㊄蚔正𧎺（石經孟子）㊅
蛙正鼃（古文）𪓰𪔂（同）𪓦（楊慎龍經）㊆蜉正蠹（本字）㊇𧕅
正螢（古文）蜾正蝸蝽（本字）㊈蝺正蝺（本字）螯正蠹（本字）
㊉螣正蟘（楚相孫君碑）𧓍（說文長箋）融正𧍰（籀文）⑪螬正
𧖾（古文）蠹（本字）𧓍正蠭（古文）𧕮正𧍱（古文）蟌正蜅（本字）蟟
正蟟（本字）螾正蟥（本字）蜂正𧖅（說文）⑫蟫正𧖕（說文）⑬
蠹正𧕐（本字）蟻正蛧（胥蔽作）⑭蠐正𧖸𧕯（本字）⑮蠭

正𧒒𧓍（古文）蠢正𧕳（古文）⑯蠡正𧗂（本字）⑰蠠正𧗫
（古文）蠰正𧕾（本字）蠲正𧔻（漢碑）⑱蠶正蠿（古文）𧖴（穆天子傳）

血部

㊇衉正𧖴（六書統）㊉𧗝正𧗞（本字）

行部

㊉衡正奧𢍆（古文）衞正𧗿（本字）⑪衛正衛（古文）⑱衢
正衜（揚子太玄經）

衣部

㊂表正𧘝褾䙁（古文）𧘌（漢碑）㊃衰正𧘨𧘹（古文）衮正

𧙓（古文）衾正袲（同文鐸）㊄袖正褎（古文）袈正裊（本字）袤
正褻（籀文）㊅袴正絝（古文）裂正製（本字）⑦裘正求（古文）
𧙋（本字）裔正𧙅㒶（古文）裙正𧛮（古文）補正𦁏（古文）裗正
𧘡（本字）裴正裵（漢王純碑）⑧裸正𧞃（古文）嬴（前漢高五王傳）⑪
襄正𧚲𧛨裏（古文）褱（篆文）𧜮（漢孔宙碑）𧛼正𧛡𧞂（本字）𧜫
（譌）褿正𧝣（本字）⑮襮正𧞬（古文）⑯襲正𧟀褶𧟌（古文）
𧟐（籀文）

襾部

西正𠧧卥（古文）卤（籀文）㊂要正𡝩𡟨𡟱（古文）㊄覂正

𧟠（古文）𧟡（本字）㊅覃正𠧟𡫸㽼（古文）覃𡈴（本字）

見部

㊃規正䙲（本字）㊄視正眡眂眙睹眎𥄎眂（古文）眘
（同）昡（俗）㊅覛正覛（籀文）⑦覫正覵（本字）覭覰（譌）⑨
親正竆寨亷（古文）⑩覩正覺覞（本字）覷正覰（本字）⑬
覺正𩬉䟭（古文）⑭𧢁正覹（本字）⑱觀正𧢄𧢇𧢌（古文）
鷽（同）

角部

㊅觥正觵（本字）觛正𧣡（本字）解正觧（歸藏易）㊈觱正

觲（本字）⑪觴正⿰爵昜（籀文）⑫觶正⿰角支（古文）⑬觸正觕（古文）

言部

言正䇂𧥢（古文）②訇正訇（籀文）③訊正訩詾訩哅

訧（古文）訓正馴誩（古文）訖正訖（本字）訏正訏（本字）④訟

正⿰言谷訟卬⿰口公（古文）詳正詳（本字）訞正詄（本字）許正䜌

鄦（說文）訥正詹（籀文）⑤詛正讉禮（古文）詞正䛐（古文）訶

正苛（古文）訴正訮（本字）詄正詵（本字）⑥話正𧨱（古文）語

（本字）詩正訑（古文）誇正詹（古文）詠正誄（本字）⑦誘正䛌

（古文）羨（石經）誥正彝𣪊𣪊（古文）誓正斷斷（古文）誨正䛧

（古文）誖正䜕（古文）誼正䛲（古文）語正嚚（古文）誑正詿（本字）

誕正⿺延言（籀文）⑧諄正諱（古文）𧮪（本字）諅正諆（古文）論正

論（本字）諞正諑（本字）⑨諸正彣（古文）譜（韓城鼎）謀正譽

𠰏（古文）諾正喏（古文）諺正彥（古文）諫正諜（古文）謂正謂

（本字）諕正諕（本字）諞正諞（本字）諰正諰（本字）謏正謏（本字）

⑩謙正隸（古文）謗正謗（本字）謝正譤（本字）講正講（本字）

謇正譽（本字）謄正謄（本字）⑪謨正謩𢜩譕（古文）謹正

謹（本字）謬正謬（本字）譔正譔（本字）謷正謷（本字）警正警

（廣雅）⑫證正⿱登言（古文）𨤻𨤻𨤻（唐武后製）識正⿺戈言（古文）⿰言戈（石鼓

文）緣正變（古文）譙正誚（古文）譁正譊（本字）譜正譜（本字）

讀正讀（本字）譔正誤（本字）譤正譀（本字）蘄正蘄（本字）⑬

議正議（本字）譯正譯（本字）譍正譽（本字）譪正譌⑭

譸正嚋𠷎（古文）⑮譾正謭嚗（本字）⑯變正𢒼彰

彭（古文）彰彰同燮（本字）變（說文）讎正𡀹周𢛳（古文）讐正

讐（籀文）⑰讓正㒼（古文）讓（本字）⑲讚正𤸪（古文）

谷部

④⿰谷凡正⿰谷風（本字）⑩豁正⿰谷害（本字）⑯⿰谷龍正⿰谷空（古文）

豆部

豆正𣅜𧯛昰（古文）豈（字學指南）⑥豋正⿰豋殳（古文）⿱癶廾（本字）登

正豋（本字）⑧豎正豎（籀文）⑪豐正豊豐（古文）豐（本字）㉑

豔正⿰女豔（張九成橫浦集）

豕部

豕正豖⿱豕巾帍（古文）𧰨（孔廟百石卒史碑）④㒸正㒸（本字）⑤

象正為（古文）⿰豕皃正豬（古文）豨正豨（本字）⑥豤正⿰豕㫐（本字）

⑦豪正像（前秦錄）⑨豫正⿰予帚（古文）⑪貗正𧲤（本字）

豸部

⑤貂正鼦（古文）⿰鼠刁（俗）⑦貌正⿰豸頁（古文）

貝部

㊁貞正鼎（古文）鼑（籒文）㊂財正合（古文）㊃貨正賜厎（古文）貟（本字）責正賫（古文）賣（同）貧正勞（古文）㊄貴正佝賫（古文）賢（本字）貺正貺（古文）貿正尉（漢隸熊君碑）貫（說文）貯正𧶠（周官）貨正勵（漢故民吳公碑）六資正賛（碧落碑）㊆賓正賓賓賓宵（古文）賓穷（譌）㊇賣正賫（古文）賞（本字）賢正贖敗（古文）賤正賫（古文）賝正賝（本字）㊈賴正顧（古文）賵正鳳（古文）㊉賾正嚽（古文）賣正賣賣（本字）⑪贅正䝯賢（古文）⑮贖正贖（本字）⑫贊正贊（梁昇卿御史臺精舍碑）

赤部

赤正烾（古文）灻（本字）㊃赦正灸（古文）敥（說文）

走部

走正岦（古文）趚（石鼓文）𧻘（同）𧺈（說文）㊂起正迟𧺣囚（古文）㊄越正𢦏鉞（古文）⑦趕正趬（古文）⑨蹄正蹏（古文）⑫趭正趭（石鼓文）

足部

足正疋𤴔（古文）㊄跛正𤿺（古文）㊅路正𨂋（枚乘菟園賦）⑧踖正蹭（古文）踑正䟡（古文）⑨踵正歱（古文）㊉蹈正

踻（古文）蹍正蹑（本字）蹋正蹻（釋藏六度集）⑪蹝、正跌（古文）蹢正蹜（古文）蹤正䟫（六書故）𨇏正躛（兜沙經）⑫蹯正粁（古文）蹲正踆（古文）蹟正蹟（本字）⑬躅正躅（古文）⑭躋正跧㟨𡿺（古文）⑰躝正躙（集韻）㉑躨正躨（本字）

身部

㊂躬正躳𨈡（說文）

車部

車正𠦧（古文）𨏥（籒文）㊁軍正冥（古文）甸匀軌正辿衘（古文）㊂軏正軏（說文）㊃軒正輊（本字）輊（譌）軶正軛

（本字）㊅載正𨊠（古文）𢦏（唐武后製）輈正轔（籒文）⑦輕正輕逕（古文）⑧輟正𢿱（古文）輩正輴（古文）輜正輜（本字）輝正匃（雲臺碑）韗（釋典）⑩轂正轂（古文）輦正輦（說文）轢（本字）⑮轡正䡴（漢碑）戀（漢夏承碑）

辛部

辛正辛（本字）㊄辜正酤酤敁（古文）辟正侯侯（古文）⑨辨正釆（本字）兮（古文）⑫辭正𤕌（古文）辤（籒文）⑭辯正䛐誩（本字）

辰部

第237册 續修四庫全書 第6版內

辰 正 屈 歷 辰（古文）辰（本字）屈（道藏洞靈經）㊂ 辱 正 辱（古文）
㊅ 農 正 農 農 農 農 農 農 農 蕽 蕽（古文）𣝕（同）醫（道藏
洞靈經）

辵部

辵 正 辶（隷文）㊂ 迂 正 迃（本字）迄 正 起（說文）㊃ 近 正 芹
（古文）新（說文長箋）㊄ 述 正 遂（籒文）術（漢孟郁碑）退 正 遣（籒文）㊅
送 正 𨘋 𨘋（古文）迸 餸 遴（籒文）迹 正 逑（古文）速（籒文）退 正
退 退 迺 衲 復（古文）逃 正 遡（古文）迻 正 栖（古文）迿 正 迣
（古文）适 正 逭（本字）㊆ 通 正 徧（古文）逼（漢碑）造 正 艁（古文）艖

（俗）速 正 警（古文）逐 正 滯（古文）退 正 劕（古文）逋 正 逋（籒文）
逡 正 後（前漢王莽傳）途 正 蓺（漢揵為楊君頌）㊇ 進 正 遒 適
（古文）逮 正 逯（古文）逸 正 蹬（古文）逭 正 邁（古文）㊈ 遁 正 逐
遷 遷（古文）遯 𨖸 蹢 遯（本字）道 正 遷 衛 尌（古文）衍 衍（籒文）
遂 正 逵 遾 遺 遬（古文）跡 遠（同）遊 正 遳 達 汓（古文）達
正 運（古文）遇 正 奚（古文）遹 正 迺（古文）逾 正 庸（古文）遜 正
追（古文）達 正 逢（蜀郡造橋碑）㊉ 遠 正 遠 復（古文）遙 正 邃
（古文）遛 正 遛（本字）(十一) 遲 正 遾（古文）遲 退（籒文）遭 正 遭（本字）
遭（漢碑）遭（漢從事武君碑）適 正 適（說文）嫡（元包經）(十二) 遷 正 遲

遷 摛 搦 㧒（古文）掏（譌）遷（楚相孫碑）迺（馮少墟集）遺 正 選 選
遷（古文）遵 正 遷 彃（古文）遂 正 遂（本字）遂（俗）遹 正 遍（本字）
(十三) 避 正 遠 僻（古文）還 正 還（本字）邁 正 邋（說文）(十四) 邇 正
遷（古文）(十五) 邊 正 屬（古文）邊（說文）逷（俗）(十六) 邋 正 邃（本字）(十九)
遷 正 遷（本字）

邑部

㊂ 邑 正 邑（籒文）邘 正 邡（說文）㊃ 邦 正 岜 邦 邦（古文）郖
正 歧（古文）邢 正 郉（本字）邪 正 郱（本字）㊄ 邳 正 郝（漢孔宙碑）
㊆ 郛 正 埰（古文）郡 正 䢿（本字）部 正 岜 部（路史國名記）㊇

郭 正 鄣（古文）𩫖 𩫛（本字）㊈ 都 正 𥻆（古文）鄂 正 鄭 鄭（本字）
郥 正 郒（本字）㊉ 鄉 正 鄐（本字）郰 正 郯（本字）(十一) 鄙 正 畐
（古文）鄖 正 鄖 鄢（本字）鄘 正 鄜（本字）鄧 正 鄞（說文）(十二) 鄰 正
厸（古文）鄰（本字）郜（漢北海相景君碑）鄍 正 鄟（本字）

酉部

酉 正 丣（古文）㊆ 酸 正 酘（古文）醱（籒文）醇 正 醇（本字）㊇ 醇
正 醰（古文）醰（本字）㊈ 酸 正 醩（古文）㊉ 醜 正 媿 屍（古文）醓
正 盬 盬（籒文）(十一) 醬 正 牆（古文）盬（籒文）(十二) 醮 正 礁（本字）(十四)
醻 正 醻（本字）(十六) 釁 正 醫（石經）

北京大學圖書館藏

第220册 續修四庫全書 3 文E句

里部
㊁重正重（古文）量（本字）㊃野正埜壄（古文）㊄量正量
量（古文）（十一）釐正𨤲（古文）𨤽（六書統）
金部
金正金金（古文）㊁釜正釜（本字）㊂釔正鈘（本字）㊃鈞
正鋈（古文）鈴正釩（古文）鈕正玵（古文）鈄正鈄（本字）㊆銻
正厍（古文）鍋正鏧（古文）鈐正錊（古文）㊇錫正鐩（古文）錯
正錔（古文）錙正錨（本字）鈉正錮（本字）㊈鍑正鍑（本字）鍔
正鐉（吳越春秋）㊉鎮正鋭（古文）鍣正鐶（本字）（十一）鏘正鍔

（古文）鏃正笶（本字）穾（石鼓文）鏢正鑁（本字）鐭（譌）（十四）鑒正
鎵（本字）鐓正鑿（說文）（十三）鐵正銕鐡（古文）（十四）鑄正覓（古文）
（十五）鑛正錍（古文）鑠正爍（漢郭亮碑）（十五）鏧正鑪（古文）逢（隸文）
長部
長正镸镸镸兵兵宂兂尢（古文）厇（穆天子傳）
門部
㊃開正開闢（古文）開開闓（本字）閅正開閉（古文）閠正
巹（古文）閑正駮（六書統）㊅閾正闆（古文）閵正闐（古文）（十二）
閞正闢闢（古文）

阜部
阜正𨸏（古文）𠂤（本字）㊃阱正𣳾（古文）陕正阭（古文）㊄阼
正距（漢祝睦碑）㊅降正夅（古文）陋正陋（本字）陃正郮（路史）
（國名記）㊆陟正儥（古文）陝正雷（古文）陣正垔（石經）㊇陳
正陣敶軙（古文）軙敕（同）陳（本字）迪（石鼓文）陰正侌皋
險僉痻霒（古文）霚霧零（同）霧露（譌）椆（大內規記）陸正
畚（古文）隴隴（籀文）陵正夌陵隊（古文）陶正陶（本字）陴正
韓（籀文）韓（譌）㊈陽正昜陽隢（古文）隄正陡（古文）隆正
墜（本字）隅正隈（藏經）㊉隙正隟（古文）隝正隝（古文）隘正

闢（本字）闢（籀文）隥正墱（轉注古音）隳正隧（集韻）（十二）隤正隫
（本字）（十三）隨正餚遀追（古文）遀（漢劉熊碑）隊正隰（古文）（十四）隱
正雪乚（古文）隱正闇（古文）隮正隮（石鼓文）（十五）隫正𧷔
（古文）
隶部
㊈隸正隸（本字）
隹部
㊃雄正赨（古文）䖘𤆗（同）集正雔（古文）雇正鳸（籀文）㊄
雉正𨿔鵜（古文）雌正雌（古文）雍正豈（古文）㊈雖正雖

古文 十一 雞 正 鷄 籀文 十三 難 正 難 難 難 難 難 離 雔 雔
古文 離 正 雔 漢楊耽碑 十四 雞 正 員 古文

雨部

雨 正 㒳 𠕲 𠕲 𠕲 𠕲 古文 三 雩 正 雪 本字 五 電 正 雹
古文 電 雹 霣 霣 本字 電 漢碑 雷 正 䨻 䨻 䨻 䨻 靁
霝 品 古文 雹 正 霝 霝 雹 古文 零 正 䨓 古文 八 霸 正 霝 正 霎
古文 霉 正 霁 廣韻 七 霞 正 霆 古文 霚 籀文 八 霏 正 霧 古文
九 霰 正 霰 霽 本字 十 霣 正 霸 古文 霰 正 霾 本字 十一
霸 正 霸 本字 十二 霰 正 霄 古文 霧 本字 十三 霸 正 胃 古文 嬴

漢魯峻碑同 十四 霸 正 㸚 六書故 十五 靈 正 霧 霧 霅 罨 䨮 古文
䨮 漢碑 盧 鍾鼎文 晉 霝 道藏洞靈經

青部

青 正 㝊 㝊 卓 㝊 青 古文 八 靜 正 彰 古文

非部

十二 靡 正 𣜩 古文

面部

面 正 面 圓 本字

革部

革 正 革 古文 三 靪 正 靳 本字 四 靭 正 鞁 籀文 五 靻 正 韈 古文
十 鞼 古文 八 鞠 正 鞽 古文 十一 鞏 古文 九 鞭 正 鞶 籀文 鞏 正 鞾 古文
十三 鞹 古文 正 鞴 古文 十四 鞽 正 韀 本字

韋部

韋 正 韋 厲 韋 古文 五 韎 正 韎 古文 八 韓 正 韓 本字 十
韝 正 韝 本字

音部

十 韶 正 韸 漢孟郁碑 韺 古文 十二 韻 正 均 古文 十三 響 正 響 響 古文 韺
韺 韺 本字

頁部

頁 正 頁 本字 二 頂 正 頃 古文 頂 正 顛 籀文 六書統 三 順 籀文
頃 𩑋 巡 古文 正 四 頌 正 額 籀文 頓 正 顚 頭 正 頁 古文 六 頻 籀文
頎 本字 頤 正 頣 籀文 七 頻 正 類 古文 頭 古文 十一 頎 古文 十 頻 籀文
頔 籀文 十 顏 正 顛 籀文 十二 顧 正 顛 古文 十一 顧 正 鷊 古文
十一 顯 正 纍 古文 纍 說文

風部

風 正 凬 凬 凬 凮 颿 古文 凨 漢夏承碑 八 颸 正 飆 古文 十一
飄 正 飄 本字

飛部

飛 正 飛 飛（古文）

食部

食 正 飧 倉（古文） 貪（本字） ㊃ 飫 正 秝（古文） 飲（後漢馬融傳） 飲 余 飡 飡 涂 飲 飢 飰（古文） 飪 正 飳（古文） ㊄ 飴 正 餓（古文） 𩚏（籀文） 飽 正 餘 餠 饌（古文） 饋（張仲医銘） ㊅ 養 正 敉 敉（古文） 戠（重文） 養（本字） 餉 正 餉（古文） ㊆ 餔 正 遭（籀文） ㊇ 餗 正 恮（古文） ㊈ 餈 正 飻 飻（本字） 餙（俗） 餑 正 餑（本字） 餱 正 餱（本字） （十二） 饋 正 饜（古文） 饘（本字） 饑 正 饒 餼（古文） 饐 正 養（古文） 饎 正 饎（周官） （十三） 饔 正 饔（本字） 饕 正 饕（籀文） （十四） 饞 正 餘（六書故） 亞（楊慎奇字韻） （十九） 饡 正 饜 饜（古文）

首部

首 正 首 𦣻（古文） 百（本字） 䭫（釋典）

香部

香 正 皀（古文） 皀（譌） 香（本字） 香（漢華山碑） （十一） 馨 正 馨（金匱要略） 馨（齊民要術）

馬部

馬 正 彫 馭 影（古文） 影（籀文） ㊁ 馮 正 淜（古文） ㊂ 馳 正 駞（古文） ㊃ 駮 正 駝（九經考異釋文） ㊄ 駕 正 駋（古文） 㹅（籀文） 駟 正 駒（路史） ㊅ 騁 正 驕（古文） 騁（漢周憬碑） 篤 正 傌（本字） 駱 正 騄（義雲章） 駪 正 騳（博古圖周召公尊銘） ㊆ 騂 正 騂（本字） 騣 正 騣（本字） 駼 正 廳（宋書符瑞志） ㊇ 騏 正 馸 馯（古文） 騒 正 駜（籀文） 駢 正 騤（石鼓文） ㊈ 騧 正 䯄（宋明帝製） （十一） 驅 正 毆（古文） 驃 正 騤（本字） 驃（譌） 驄 正 駒（本字） （十二） 驊 正 驊（本字） 驊 正 鰌（穆天子傳） （十三） 驘 正 驘（本字） （十六） 驥 正 蘢（古文） （十九） 驪 正 驩（荀子）

骨部

㊃ 骱 正 骫（本字） ㊉ 髊 正 髊（本字） （十三） 𩪍 正 臀（本字） （十三） 體 正 髃（古文）

高部

高 正 亯（碧落碑） 仑（鄭樵六書略） ㊆ 豪 正 豪（宋字） 豪（譌）

髟部

㊄ 髮 正 婿 頿 須 頾（古文） ㊅ 髻 正 鬐（本字） 镸（譌） ㊆ 髽 正 鬒（本字） ㊇ 鬋 正 鬋（本字） ㊈ 鬊 正 巛（古文） 鬙（本字） ㊉ 鬢 正 㐱（本字） （十四） 鬖 正 鬖 鬖 𤴓（本字）

門部

（十四） 鬭 正 鬪（隸文）

鬯部

〔十九〕鬱【正】𩰪（古文）

鬲部

鬲【正】䰛（古文）〔八〕鬵【正】𩱦（古文）𩱧（同）〔九〕鬷【正】鬷（前漢王子
侯年表）

鬼部

鬼【正】𠪚𡲾𩲡（古文）醜（譌）〔四〕魁【正】魁（古文）〔五〕魄【正】霸
（古文）魅【正】彔（古文）𩲅【正】𩴭（本字）〔十一〕魑【正】𩴍（古文）魖【正】魕
（本字）

魚部

魚【正】𩵋（古文）𩵋（譌）〔四〕魯【正】炗（古文）𧈢（同）〔五〕鮒【正】鱄（石鼓
文）鮓【正】鬐（籀文）〔六〕鮨【正】鮇（古文）〔七〕鯁【正】𩹉（本字）鱬（石鼓
文）獵【正】鯗（石鼓文）〔八〕䱜【正】鯦（本字）鯗【正】鯗（本字）鰡
【正】鱅（辥稷書）〔九〕鰋【正】鰕（本字）鮍（譌）〔十〕鰥【正】𩸑（古文）鰃（楚
辭）鮺【正】鱭（本字）鱸（籀文）鑪葅鱸（譌）〔十一〕鰾【正】鱮（本字）〔十二〕
鱗【正】鱗（本字）鱏【正】鱆（本字）鰖【正】鬢（籀文）〔十三〕鱣【正】𩼝鱣（籀
文）

鳥部

烏【正】烏（漢碑）〔二〕鳩【正】鳩（漢碑）〔三〕鳳【正】朋鵬𦐄鳶（古文）
〔四〕鴈【正】鳫（古文）鴉（漢衡方碑）〔五〕鴨【正】鴝壹（古文）鴒【正】鵞
嶋（古文）〔六〕鴻【正】鳿（古文）鴃【正】鶚（本字）鳼【正】鵔（本字）〔七〕鵝
【正】鵞（古文）䳎【正】䳎𨿸（本字）𨿸（俗）〔八〕鶄【正】鶄雔（本字）鶉
【正】鶉（釋典）鶉【正】（漢外黃令高君碑）〔九〕鶩【正】鶩（本字）〔十〕鸐【正】鷗
（本字）〔十一〕鷓【正】鷓（本字）〔十二〕鷲【正】鷦（本字）〔十三〕鸇【正】鳽𪁌（古文）
鷹（籀文）鶈【正】鴉（本字）〔十四〕鷸【正】鶡（古文）〔十五〕鵦【正】鷚（本字）鸓
【正】鸓（籀文）

鹵部

〔十〕鹺【正】鹾（本字）

鹿部

〔二〕麀【正】麀（古文）〔七〕麐【正】麔（廣雅）〔八〕麗【正】丽丽𠀧麗
（古文）要（王充論衡）麓【正】𣝗（古文）

麥部

〔三〕麧【正】麧（本字）〔八〕麴【正】鞠（古文）𪌭（譌）麫（釋典）〔十一〕麴【正】
麯（本字）

麻部

〔三〕麼【正】𣏟（古文）𣏟（同）〔八〕黀【正】𪎊（古文）

黃部
黃正灸古文㊅黊正撗廣雅
黍部
黍正黍漢碑㊂黎正䅖漢書黎漢孔宙碑
黑部
㊃黔正黔古文㊇黥正剠古文黥正黥本字
黹部
㊄黻正黻史記㊆黼正黼史記
黽部

黽正䵶籀文㊄鼂正鼂鼂古文㊅鼃正鼃本字（十二）鼉
正鼉逸周書
鼎部
鼎正鼎古文鼎漢碑
鼓部
鼓正鼔古文鼓同鼛籀文鼛阿閦佛經（十）鼛正鞈古文鼜
正鼕說文
鼠部
鼠正鼠漢仙人唐君碑㊄鼩正鼯鼦本字

鼻部
鼻正自古文㊅齅正鼻本字
齊部
齊正亝古文㊂齋正齋齋籀文齋道藏洞靈經
齒部
齒正𠚕𠚕齒𡿶古文𡿶譌㊅齧正齣本字齧正
嚙後漢孔融傳㊇齻正齗古文㊈齺正齫說文㊉齾正
齾古文齾本字
龍部

龍正龕龔龔龔龖龍龍龍古文龍譌龍冊府元龜（十六）
龗正龗龗龕古文
龜部
龜正龜龜龜古文龜龜本字龜漢戚伯著碑

辨字通考卷二終

辨字通考卷三

三原王在鎬西周集

辨正同俗譌

一部

㊃世正丗卋同㊄丟正丢非

丨部

㊀丩正糾同乚俗ㄐ譌屮非（凡從丩者倣此）㊂丯正
丯同丰非中正帀同

丶部

㊁凡正丸俗

丿部

㊁少正並同久正夂俗㊂之正（從乀從丿）之非㊃
乏正丑同㊆乖正乑同栗俗垂非㊈乘正兜
椉同輮俗

乙部

㊆乳正𦙍同(十)乾正乹𨻳同軋俗(十二)亂正𤔔
敽乿同乱釓俗敵譌亂非[illegible]正[illegible]同[illegible]正[illegible]

譌

二部

㊀正亙同㊃亘正亘譌㊄亟正𠀠譌些正些
非㊅亟正照召同

亠部

㊁亢正宂同㊃亥正犴希同亦正卦帝同㊅
京正亰同京通(十一)亶正𠅘亶非（凡從亶者倣此）(十二)[illegible]正
[illegible]譌(十六)[illegible]正[illegible]譌(十九)亹正[illegible][illegible]同

人部

㊀亼正亼譌㊁介正夵同仆正趑同今正今
非（凡從今者倣此）㊂任正傍同令正令非（凡從今者倣此）㊃
价正儀傍同休正体同任正征同企正跧同
休正夰同仯正仆譌㊄作正伎同做俗佇正
竚喙同侍譌佞正諉同倿非佛正豔同佌正
佪同佟正𢓡同伆正揆同你正你您伲俗低
正伍俗位正佟俗佖正偬譌㊅侐正佪閪同
洫譌來正趚同佩正珮同侈正晏同佻正徙
同侔正侼同佝正傳同佸正偕同侁正倅同

㊆爼正俎同爼譌保正保堡猓呆同侵正侵
同信正狺同俔正悓同俁正個同侸正偓同
徃正往同俓正併同㊇俟正偰偼同倏俗俾
正俾裨同候正候偯同倔正韷韷同修正修
同俳正徘同借正徣同倦正惓同俯正頻同
倅正騂同倲正倲同併正併同倢正倢同伵
正伫同倓正劍（重文）倡正娼俗倉正倉（非凡從倉者
倣此）俱正俱非㊈傯正偬同傯俗偃正傿同偭
正個同侍正偫同偵正偟同倣正傍同健正

徤非㊉備正偹備牑𤰈同莆俗傘正奐同侖
譌俿正傂同佈譌傀正傀儴儴瓌懷同儌正
㑝同傁正傻同俻正偟譌傻正傻譌⑪僄正
僄同僊（本字）傴正廑同僅正勵同僁正偦同偋
正偋同傻正傻同從正從同傰正傰譌僉正
僉（非凡從僉者倣此）⑫僰正僰僰同僰非僕正僕僕
同僎正僎同儁正儁同僥正僥譌⑬儀正巇
同億正億同僻正凭同僿正隱同儃正儃譌
⑭儚正懜顭同儔正翿同儒正傳同⑮儢正

𡣍同儢譌優正優獶同僬正僬同儡正編同
⑯僜正僜俗⑰僊正僔同僊俗儦正嫶同儩
正僩譌⑱僼正僼俗⑲儷正倚同儺俗⑳儇
正僳同儳正懺譌

儿部

㊀允正狁同㊁充正克俗充譌㊃光正丗丱
同光正晃同兂正兂譌㊄兌正兊（今文）免正免
（非凡從兌者倣此）㊅兕正光同舄觬俗兒正兒同兒
正兕俗㊈兜正皃同兜非

入部

㊅兩正两㒳非㊆兪正俞（俗凡從兪者倣此）

八部

㊁六正臾同㊄兵正𠔁同㊅具正具非㊇兼
正蒹（非凡從兼者倣此）⑭冀正兾同

冂部

㊁冃正冃同冈正罡同㊂冉正冄同冉（非凡從
冄者倣此）㊃冊正冋笧同册（今文）再正再俗㊄冏正
囧同㊆冒正冐（俗凡從冐者倣此）㊇冓正冓冓同冓

譌 冓 正 冓 冓 非（凡從冓者倣此） ㊈ 冕 正 冕 譌 冕 正
冕 譌 (十三) 羃 正 羃 羃 同

冖部

㊁ 冗 正 宂 同 ㊆ 冠 正 冦 兜 同 冠 非 ㊇ 冥 正 冥
同 冥 俗 冥 非 冢 正 塚 㙇 俗 冤 正 冤 俗

冫部

㊂ 冬 正 昸 同 ㊃ 冰 正 氷 俗 冱 正 沍 俗 ㊄ 冷
正 凝 同 ㊇ 凌 正 淩 淩 同 凉 正 涼 同 (十一) 澱 正 澱
同 (十三) 凟 正 瀆 譌 (十六) 瀟 正 瀟 同

几部

㊀ 凡 正 凢 非 (十二) 凭 正 凴 凴 同 ㊉ 凱 正 凱 同

凵部

㊂ 凷 正 塊 同 ㊄ 凼 正 凼 同 ㊅ 函 正 凾 俗

刀部

刀 正 釖 同 ㊁ 切 正 齣 同 切 切 非 刅 正 刑 同 ㊂
刊 正 栞 同 刋 正 㓝 譌 ㊃ 刉 正 気 刏 同 刓 正 尌
同 ㊄ 初 正 刻 歷 匭 屆 同 初 非 刪 正 𠕋 𨛦 同 刪
非 利 正 秎 同 刽 正 劉 同 別 正 別 非 ㊅ 刷 正 㕞

敝 同 剎 正 剎 剎 同 刻 正 刻 同 刲 正 到 同 剛 正
剛 同 扨 正 扨 俗 扨 非 ㊆ 剋 正 尅 宷 同 前 正 肯
同 剌 正 軔 同 剌 正 刺 俗 ㊇ 剝 正 剛 冈 同 川 切
（重文） 剛 正 罰 鍟 樫 同 劐 正 斳 劇 同 剞 正 新 同 剜
正 錣 同 剚 正 鏄 俗 勢 正 㔟 譌 ㊈ 副 正 另 同 刮
正 剬 同 劊 正 劊 同 ㊉ 割 正 衔 同 創 正 飭 同 剩
正 剩 同 剝 正 鋒 同 剎 正 刭 同 (十一) 剽 正 尌 同 對
俗 剎 正 剏 同 剎 剎 譌 剘 正 剔 同 𠢐 正 釁 俗 (十二)
勵 正 劂 同 剳 正 劄 同 劊 正 劊 同 劄 正 劄 譌 (十三)

劁 正 劋 劋 劋 同 殲 俗 劕 正 劕 譌 劉 正 劉 非 (十四)
劒 正 劍 同 劔 非 劓 正 劓 鄡 同 鐂 正 釗 譌 (十九) 劘
正 刷 俗

力部

㊁ 劶 正 劜 譌 功 正 功 非 ㊃ 劣 正 将 同 ㊄ 助 正
黙 同 助 助 非 劫 正 刲 刼 通 劫 俗 刼 非 ㊅ 劾 正
劶 譌 励 正 劬 譌 ㊆ 勃 正 劲 同 㔚 譌 勇 正 戒 𢦔
同 勉 正 勉 同 勑 正 勑 俗 ㊇ 勍 正 勍 同 勣 正 勣
譌 ㊈ 勖 正 勡 同 勗 非 務 正 瞀 瞀 同 勤 正 髀 同

十一 勒 正 勅 同 勛 正 勣 同 勝 正 [illegible] 俗 勞 正 [illegible]

譌 十二 勠 正 勎 [illegible] 同 [illegible] 正 [illegible] 同 十三 勤 正 勅 勒 同

膀 同

正 勵 同 勸 正 [illegible] 文省 十五 [illegible] 正 [illegible] 同 二十 勸 正 勸

勹部

二 匃 正 匄 同 四 匈 正 [illegible] 非（凡從匃者做此） 九 匍 正 [illegible]

[illegible] 俗 [illegible] 正 [illegible] 非 十 [illegible] 正 [illegible] [illegible] 同 十一 [illegible] 正 [illegible] 同

匕部

[illegible] [illegible] 正 卡 譌 五 [illegible] 正 [illegible] 同 九 匙 正 [illegible] 同

匚部

四 匡 正 匩 非 五 匣 正 柙 同 七 匧 正 [illegible] 同 八 匿

正 [illegible] [illegible] 同 十二 匱 正 鐀 [illegible] [illegible] 同 十四 [illegible] 正 [illegible] 譌 十五

[illegible] 正 藏 同

匸部

十 [illegible] 正 [illegible] [illegible] 俗

十部

二 升 正 [illegible] 非 四 卉 正 [illegible] 俗 六 卑 正 [illegible] 俗（凡從卑者做此）

九 [illegible] 正 [illegible] 同 十 博 正 [illegible] 同 [illegible] 譌 十二 隼 正 [illegible]

俗

卜部

五 卣 正 卣 同 六 卦 正 [illegible]

卩部

三 卯 正 [illegible] 同 卮 正 [illegible] 非 四 印 正 币 同 六 卹 正

[illegible] 同 [illegible] 正 [illegible] 譌 卷 正 [illegible] 同 卺 正 [illegible] 非 七 [illegible] 正 [illegible]

[illegible] 同 [illegible] 正 即 今文 卻 正 却 俗

厂部

二 厄 正 [illegible] 同 仄 正 [illegible] 同 七 厚 正 [illegible] [illegible] 同 [illegible] 非

厥 正 [illegible] 同 八 原 正 [illegible] 同 [illegible] 俗 厔 正 [illegible] 同 [illegible] 正

欸 同 九 厨 正 [illegible] [illegible] 同 [illegible] 正 [illegible] 譌 [illegible] 非（凡從[illegible]者做此）

十 [illegible] 正 [illegible] 同 十二 [illegible] 正 [illegible] 譌 十三 [illegible] 正 [illegible] [illegible] 同 [illegible]

正 [illegible] 同 [illegible] 正 [illegible] 同 [illegible] 正 [illegible] 同 十七 [illegible] 正 [illegible] 俗 十九

[illegible] 正 [illegible] 同

厶部

三 去 正 [illegible] 同 九 參 正 [illegible] 俗（凡從參者做此） [illegible] 正 [illegible] 譌

又部

又 正 [illegible] 同 二 反 正 [illegible] 同 六 叔 正 [illegible] [illegible] 同 [illegible] 俗

（凡從叔者做此）㊆叛正趣同叚正叚同㊇叟正叜同
㊈[illegible]正[illegible]同⑪[illegible]正[illegible]同[illegible]正[illegible]譌⑭叡正
藂同[illegible]譌

口部

㊁叫正叫隈同叫非句正勾朐同只正衹旦
同叴正叽叴同号正号同叩正扣通㊂吃正
吒嚂軗同吪譌向正宯胴胴同叩正吹屄脲
同吁正旱同台正叽同㊃吻正唇同呡（文省）吹
正龠龠同吝正咯唆同吟正齡同唆正告同
吮正說同呃正呢同呞正咂同呰正吣同吳
正吴（俗）呉（非凡從吳者做此）吞正育（譌）吾正吝（譌）咊
正映（譌）告正告（非凡從告者做此）呂正吕（非凡從吕者做此）
含正含（非）㊄呱正嗱同哌哌譌周正週同周
周（非凡從周者做此）呪正說同咒非呧正叵咝吻同
咽正冒悃訞同呼正歔戲同呻正軟哼同啺
正号誇同咆正嚕嘸同杏正吾唔同命正會
同呦正嗷同咄正嚉同咋正咔同咕正呟同
咝正嗶同喃正呯同呢正嗊同哅正哅同昔

正呣同和正恕俗咎正咎譌咎非咏正咏譌
㊅咽正壓同壓噎俗晒正強同諞俗呱正嘰
同呪譌咔正訹同咔譌咼正（從）喎同咼咼非
（凡從咼者做此）哀正懷同衰非咫正咫同咬正嘍同
哧正咧同哄正嗉同哪正啡同咩正咪同咠
正唱同啐正吾同唔正唔同呀正呀俗咢正
咢（非凡從咢者做此）㊆哲正埑同唘譌唐正鄌同傏
譌唁正𣧲殄同哭正喚同智正啊同哏正唍
同咯正唃同哳正嘶同哮正哮譌㊇啓正啓
啟咨誓同闇通啟非啜正噴噌同潑通商正
郚賁凮同啞正厥掾同問正食同啺正嘶同
啉正嗒同唪正啐同嘔正嘔同唉正嗟同唵
正餅同啗正啗譌啯正咽譌㊈喫正嗷嗷同
嚟俗喝正嗽嗽同嗽譌啥正寤同啥譌喑正
喑同嗇譌喪正喪䘮同喪非善正譱壽同善
非喚正鬻昌同喘正嚅嚋同啻正翊同喃正
嗎同喞正喇同喧正嚳同喉正睺同喁正噎
同嘽正啹同咖正迦同唆正嘇同嗁正嗁同

喋正嚛唻俗哂正啞譌啣正㗾譌喬正喬非
（凡從喬者倣此）⑩嚩正嚩同嚩俗嗜正腈膌饍同嗟
正譫壆同嗤正歎蜨同嗇正僑廧同唬正哨
同嗛正咐同嗘正咪同嗄正歎同寒正嘒同
嗌正謚同⑪嘗正甞同嘗嚐俗嗾正㗢同嗹
俗嘍正嘍同唼譌噭正啡嘂同嗤正嘒同嗷
正嗸同噑正嚶同感正嚱同喊正嘁同喔正
峪同嗚正嗚同嗺正啕同嚾正唆同噴正嗔
譌嗄正嗡譌嘴正嘴譌⑫嘩正陌同陌譌嗑

正嚌噬同嘆正嗁嗁同嘵正嘵同嘻正嚱同
嘬正嗄同噎正犨同噔正嚵同嗚正舃同嘲
正彌同噉正嚓同嘷正嗓譌⑬器正喦同嚚
俗嚣謠非噱正嗆嚾同嚘譌噴正吩唸嗙嘖
同嚌正嘊同噯正喙同嚆正嚋同噗正數同
導正道同嘰正歞同嘲正徲同歊正歊橋譌
⑭噼正嘩同嚂正嗑同嚬正謕同⑮嚏正騠
鼸嚔同嚶正嚽吶同嚚正嚻同嚝正讀同嚧
正嗁同嚪正嚗同⑯嚭正鄙同⑰韠正韡同

韠譌嚴正巖同嚴嚴非嚛正囇同嚻正囒同
⑱囂正嚛同嚣非嚵正嚵嚵俗⑲囊正㦰囊
同囊非嚶正嚶嚻同噴正嘳俗⑳囑正嘱同
嚣正嚊同

囗部

②囟正囪囱同囚譌四正囟同③回正囬虁
同田俗（凡從四者倣此）因正輷同曰俗（凡從囙者倣此）図正
图同④囮正圝圝同圝譌国正捆同囤正囯
同⑥固正毡同图正图譌⑦圖正圅同圛俗

⑧國正国囯國同国俗圏正圊同⑩園正圜
薗同園正園同⑪圖正啚圗同圖俗團正錀
通⑬圞正圝同

土部

①圠正圪同②圤正墣壛同③地正坔墬同
在正㙓同圮正垍同④坑正坈墉同坐正垩
同均正坴同圻正墣同坂正坂同坄正埾同
坉正圿同⑤坌正坌壝坌坌同坌龔壟譌坼
正墑埣揥炘同所譌坻正墟坵垣垸坨同坤

正巛同坪正至同坍正坍同坺正墢同垂正垂俗埀非坳正圴非⑥垢正均寄同垠正垦埧同垗正[illegible]眺同垓正垧同垣正宣同垜正垜同堌正堊同垑正坞同埒正埓同垡正城同垐正坐同型正坴譌堊正坴譌⑦埕正呈堭同埻正埆同埗正埗譌⑧執正埶埶埶同堆正埳洎堐同埤正埤壆嵛同堋正埇堋同域正墼同培正峼同壇正堂同堅正墾同埻正墇同堅正經通埭正壈俗⑨塲正塲暘同

堡正塚埰同堰正墕樞同堤正隄埞同塄正壥塯同墁正墣覆同堞正壏同堭正墴同堉正碃同臺正墠同堯正堯（非凡從堯者倣此）⑩塍正埈睦艪艣塖同塍俗塡正嵮同嵮俗塔正墰嗒臺同塔非塊正墳埍壘同塏正㙲同壉正塑同塙正墧同塞正寨俗⑪塾正闉闞同墉正塛隃同塵正㙰壟同塹正墹暫同壍正墍同墀正墀同墲正坧同⑫墤正賷隫同坆俗墰正壜壜鏤同墜正縈礈同墮正埥憻同墩

正墪同壇正堅同增正撍譌⑬壅正壅壆壢同墺正墿同壕正壉同墾正墾俗⑭壑正壂叙鏜同堅譌墍非墼正墼墼同壊正塤同壔正墕同壒正壒同壐正墭同壖正壖同⑮壘正壏同⑯壞正殰俗⑰埴正埴壥同壞正壆同㉑壩正覇同

士部

⑥壺正壷壷壸壼囲壴畵同壹俗⑨壻正婿婿壻同聟通聓俗⑩壹正臺同⑪壽正壽非（凡從壽者倣此）

夂部

④夆正夆同

夊部

④夌正夙同⑤麦正数同⑥夏正夏同夓正叜（非凡從叜者倣此）⑦夏正㚆瞯𡕥夓同⑧㚄正㚃同⑪夐正夐夐夐（非凡從夐者倣此）⑫夔正夔同夔夓譌夒非⑬夒正慶譌

夕部

㊁夗正夘同夗夗非（凡從夗者做此）夃正𡖄譌外正
𡖐非㊂多正⺕𧥢𧥦墢同夙正夙同㊄殅正
胜同夜正㐆非㊆𡖕正𡖕俗㊇够正夠同（十一）
夢正夢同夢夢俗𢿦正𢿦同𡖿正夥同夥正
𡖢俗夤正夤非（十四）𡙇正𡙇同

大部

㊀天正靝同兲正屍同太正𡘞同夬正夬俗
㊁夲正夵譌夰正夼譌㊂夸正夻夳通夸非
（凡從夸者做此）夷正夷非㊄奄正𡗜同𡗣正夽𡘊奃

譌奄正奄奄非（凡從奄者做此）奇正奇奇非（凡從奇者做此）奉正
奉非㊅奐正奐同𡙁譌奂非（凡從奐者做此）契正𡘪
同挈譌奔正𨄖𨄖𨁈𡙢騏同奔非奏正𡙡同
㊆奊正奊譌㊇套正套奊奊同㊉奥正奭澳
𢍗同寳俗（十一）奩正𢊿㡯適遾同奬正獎獘同
（十三）奮正奞奞通奮奮非（十七）𡚁正𥁄同

女部

㊁妄正𡚱詉同誒通好正𡤈同妃正婴同奸
正𡜄同㚻正妰同妅正娂同㚦正㚼同妏正

𡞞俗㊃妊正姙𡛤同妙正纱玅同妝正𡜓
𡟗同妥正要𡜥同妗正妢𡝢同妦正婎同
姚正𡝦同妒正妬同妘正妟同妠正媘同
姸正㛈同姉正姊同㊄妣正妫同妯正婧同
姛正媤同妻正妟同㊅姿正姿同姿俗𡜡譌
媌正嫈同殅譌姻正媙同姪正嬛同姣正
委同姦正姧同姸正姸同姮正㛕同姝正姕
同婠正婚同姩正娲同𡜌正姫同敒正頎同
妮正姬俗姬譌娶正娶俗姰正嫷譌㊆𡛕正

𡛩𡜑同娟正娟同娠正娠同娜正娜同娼正
娭同娖正娱同媁正㛐同娭正娫正媪同娓正媡
同㊇婁正婁同婁俗（凡從婁者做此）婘正嬉嬿嫺嫻
婚正婚同婦正媍同嬰正婀同㛹正娾正婆同
婗正婗同𡝔正婕同婧正娗俗㊈媟正媟媩
同媷俗媛正媘同媄正娀同婸正嫣同嬪正
同娷正媢正嫏同婺同嬉正嬔同嫱正媎
同娳正婠同嬀正嫐正婚同嫛俗嫕同嫶正媌譌
敧正敧譌媛正娽譌㊉媷正嫂嫩好同媵正

嫠僂同媿正聭煋同嫉正瘊同嫋正嬝同娜
正婹同嫸正岁同媄正嫦同嫎正嫚同媘正
娋譌嬑正嬉譌嬔正嬔非⑪數正孌同婺正
嫩同媷正嬗同嬻正嬻同嫘正嬶同婷正妨
同嫛正嬃嬃譌⑫嫵正斌同嫳俗嫳同嫳正嬈
同嬐正嬐嬐同嬃正顃同嬖正嫩同嫺正嫺
同嬉正嬉同嬖正嬖俗⑬嬙正嬙同嬛正僟
同嬖正嬖同嬴正嬴同嬴俗⑭嬭正妳
同嬭嬭俗嬲正嬲嬲同嬲譌嬪正嬪嬪同嬬

正嬀同婭正婭同嬰正嬭同嬰正嬰非（凡從嬰者倣此）
⑯嬞正嫶同⑰嬿正孊孊同⑱孆正孌孌
同嬧正籃同⑰嬬正嬦同⑲變正孅孌同孋
正要同⑱孎正孎同

子部

子正孼同孑正仔譌②孕正孕孚孫同孹俗
④孛正字同季正季同⑤孤正𤬪同⑥孩正
孖同孠正孠同⑧孰正孰同孰譌學正學同
⑩穀正穀㝅同孳正孳同⑬學正斈同斈俗

⑭孻正𡦵同孺正孺孺俗⑯孼正孽孽孽孽
孽俗孽譌⑲孿正孿同

宀部

②宂正冗同③宇正㝢序同宅正垞同守正
垨同安正侒通安非⑤宜正宐同宜非宙正
紬通宙非定正㝎非⑥宧正倌倌同宧俗宲
正㡯同宧譌⑦家正家同家譌宰正宰
同宰非宴正醼同害正害（省文）害非⑧寄正寍
寂賓同寄非宿正寘同宿非寂正冢宋家詠

㴱悖同寳正㝛同寇正寇敚俗⑨富正富同
寓正庽同寔正寔譌⑩寢正寖譌⑪寡正寘
同寰譌寢正寢寢同寤正寤同寴正寧同
寣正㝭譌⑪寯正寤同寬正寬非寫正寫非
⑫寪正㝹同⑭寰正寰同⑮寶正寶寶寶寶
寶同寳俗賓非⑯寵正寵同寵正寵同寵正
寵同

寸部

⑥封正封同⑦辱正辱同⑧將正將同將非

專正叀同㊈尋正㝷同㝷非尊正尃專畀
同（十一）對正對對同對非（十三）導正衜同（十五）𢉂正
𢉂譌（十三）韄正嬳同

小部

小正尛同㊀介正尒同㊆宗正宗同党正党
覍譌㊈尞正尞譌㊉尟正尠同

尢部

尢正尵同尪文省尫俗㊃尬正尬同尬譌尯正
尫同㊅尯正尯同尯俗尳譌尳正尵同㊇尵

正𡯁同㊈就正就同尰正尰同㊉尳正尳
同尷俗（十一）尶正尶同（十二）尶正尶譌（十三）尶正尷
文省尷譌

尸部

㊀尹正𡰤𡰥同㊁尻正屍尻𡰼同㊂𡰳正尺
俗㊃尿正屎屎㞙漏同局正局𡲐同尾正屁
同屁正屍同㊄居正屋同屆正屆同屍正脾
同屆正屆譌㊅屎正屎屍屍糇同屍正屛俗
㊆展正屐文省㊇屏正屏同屏俗屙正屜同扇

正扁譌（十二）履正復同（十六）屬正屬俗（凡從屬者倣此）（十八）
屭正屓同

屮部

㊄毐正毒俗

山部

㊁𡵀正岀同岌正岌譌㊂屺正岊同屹正岂
同屹正玘譌㊃岊正岜同呈譌岸正岚同
岌正岋同㟁正岸同㊄岡正嶇罡岡同崗崖
崗陑俗罡非（凡從岡者倣此）岷正岐峆啓嶅嶅同嵒

正岧同岣正岣同岫正㟓同岢正岢同岨正
宜同岯正岯同岭正岑同岩正岞同岶正㴜
同岻正岇同峴正岦同岪正峬同岷正㟁通
㊅峘正㟂岏同岺正岉同峇正嶺同峴正頓
同峗正峉同峏正峏俗峙正峙俗㊆猪正巏
巎同巉譌峻正陖嶠嵃陘同島正島嶋嶹隯
同峨正峩峩㞬同峯正峰崟同峭正崳同崘
正峹同峀正峼同峈正峒同峆正崙同崒正
驋同㊇崟正峂同崟俗峻正崚同峻譌崩正

崩[illegible]同崖正崕同崒正崪同崐正崑同崘正
崙同崇正崈同崦正[illegible]同崎正嵜同崞正[illegible]
同[illegible]正[illegible]同峴正峴同崛正岀（省文）㊈嵒正嵓
同岩俗岦譌嵍正嵍同嵍俗嵇正（從禾）嵇同嵆
非崿正[illegible][illegible][illegible][illegible]同嵊正嵊同嵔正[illegible]同崵
正[illegible]同嵐正岚（省文）峻正嵕俗㊉嵯正嵳嵳[illegible]
同嵬正[illegible]隗同嵲正[illegible]同嵴正峪譌⑪嶇正
[illegible]同岖（省文）嵾正[illegible]同嵺正[illegible][illegible]同嵸正[illegible]
炭同[illegible]正[illegible]同嵽正峌同嶃正嶄同[illegible]正[illegible]

同⑫[illegible]正隥同嶒正[illegible]同嶚正嶛同嶣正嶕
同[illegible]正[illegible][illegible]（省文）[illegible]正[illegible][illegible]譌嶕正[illegible]譌⑬嶭
正[illegible]同嶭（省文）嶬正[illegible][illegible]同[illegible]正[illegible][illegible]同[illegible]正
嶫同⑭嶽正嶽岳同[illegible]正[illegible]同⑮巁正巁[illegible]
同嶹正嶹同[illegible]正嵒同嵤正嶸（省文）巀正巀俗
⑯巃正巄同⑰巉正巉讒同巉俗巇正巇同
巇俗[illegible]正弥（省文）⑱巍正魏巍同⑲[illegible]正[illegible]同
巑正巑俗⑳巖正巗同㉑巇正[illegible]同㉒巎正
礹同

巛部

㊃巡正[illegible]同廵[illegible]譌巠正至譌坙非（凡從巠者傚此）
㊆邕正[illegible]同㊇巢正巣同⑮巤正[illegible]俗（凡從巤者傚此）

工部

㊁巨正巨非（凡從巨者傚此）㊃巩正巩同㊆差正[illegible]
同

己部

㊅巷正[illegible]同巷[illegible]鄉通巸正[illegible]譌㊈巽正巺
同[illegible]顨譌（凡從巺者傚此）

巾部

一

巾正神同㊀帀正迊同匝俗㊁市正[illegible]同㊂
帆正[illegible][illegible]同忛譌[illegible]正[illegible]同[illegible]譌[illegible]正[illegible]帕
同帝正[illegible]同㊃希正[illegible][illegible]同[illegible]譌帉正[illegible]同
帉正希同㊄帑正[illegible]同帚正菷同帔正帗同
帄正[illegible]同㊅[illegible]正[illegible][illegible][illegible]帲同帢正[illegible][illegible][illegible]
同[illegible]正[illegible]同[illegible]正[illegible]同㊆帬正[illegible]同[illegible]正[illegible]
譌師正師非㊇帶正遰同帯譌帶帶非[illegible]正

衿⿰巾僉幒⿰巾總同　幗正幣同　帣正帺同　帡正帲俗
（九）幝正⿰巾昆同　帿正帿同　幀正幁同　⿱前巾正⿰巾俞同
帽正帽同　（十）⿰巾兼正⿰巾廉俗　（十一）幔正⿰巾易俗　（十二）冪正
襀同　幢正⿸广童同　幟正⿸广戠同　（十三）幨正⿰巾僉同
⿰衤剽同　（十四）幬正⿰巾焉⿰巾焉⿰巾周同　幫正幇⿱封韋⿰革旁同　韙正
覟同　（十五）⿰巾嬰正⿰巾嬰同⿰巾嬰譌

干部

（二）羊正𦍌譌　（三）年正秆同秆正秊譌　（五）幸正
卒同　（十）幹正榦⿰骨倝譌

幺部

幺正么俗　（二）幼正务同㓜非　（六）幽正𢆶同⿶凵𢆶
非　（九）緺正緺譌　幾正幾非（凡從幾者倣此）　（十）⿸匚𢆶正（從二丝
二乚）　㡭㡭⿺乚𢆶　㡭非（凡從㡭者倣此）　（十二）⿰幾乞正⿰幾乞同

广部

（四）庍正庰同⿸广电正⿸广乇同　（五）底正底庅庄同庇
正庲⿸广桼同⿸广夬正⿸广罜同府正⿸广攵同⿸广申正⿸疒申譌　（七）
⿸广古正⿸广盾譌　（八）⿸广隹正⿸广卓同⿸广𠦝譌庳正⿸广畀⿸广卑同虎
正⿸广夾同庢正痓譌庶正庻非（凡從庶者倣此）　（九）廁正

廁同⿸广夋正庱非　（十）廈正瘦⿸广憂同厦譌　（十一）鴈正
⿰舟虎物同⿸广殳正廐廐俗⿸广貞正廎譌　（十二）廟正庿同
庙俗廛正厘⿰土厘⿰厘阝同⿸广墨非（凡從⿸广墨者倣此）廡正庑同
廞正⿸广欠同廙正庀同廚正厨譌　（十三）廧正廥同
廒譌廩正禀同　（十四）⿸广頁正顧顧同
（十八）廱正⿸广雍同　（二十二）廳正庁同

廴部

（四）廷正廷非（凡從廷者倣此）

廾部

（四）弄正挵卡同挊俗弄正⿱圭廾同　（六）弈正奕同
（七）弆正弆同　（十二）弊正獘非

弋部

弋正弋同　（四）⿹弋夬正⿰牛弋同　（九）弒正⿰幺弋⿰杀弋⿰無弋⿰無攵同

弓部

（一）弔正弔同吊俗引正⿰弓人同⿰扌弓俗　（三）弛正⿰弓奄
⿰弓虎⿰弓虒同弙正⿰弓旱同弙正⿰弓丂同⿰弓九正⿰弓丸譌　（五）弤
正弦⿰弓亙同弦正弻同弨正彯同弢正弢非　（六）
⿰弓衣正張同弫正⿰弓吕譌　（七）弱正弱非　（八）⿰弓委正⿰弓垂

同號正彊同弶正㢹同⑨弼正弻𢐈弼弼弼
同𢎺𢏒㢫通弽正弽弽弽同⑩彀正毉同𢐗
同𢎳同𢏗正𢐂同𢏗正𢏗同彆正彆譌⑫彆
正𢏗𢐁同𢏗通𢐑正𢏶𢐩𢐑同彇正彇同⑬
彋正弦同⑭彌正弥𢐡𢐡同彊通⑮𢐡正𢐫
彎同⑲彎正彎𢐡𢐡同𢐲正彄同

彐部

⑤彔正录彔彔非（凡從彔者倣此）⑥彖正彖彖譌彖
非（凡從彖者倣此）⑨彘正彘彘彘同彘非⑩彙正彙

同⑬彝正彝彝非

彡部

②㐱正彤同④形正侀通⑥彥正彦非⑦彧
正彭𢧵同⑧彩正𥝢同彪正彪同𠫭正參同
⑫影正𢒰同

彳部

②𢓀正𢓁同𢓂譌𢓆正仃同④𢓘正𢓨同𢓋
正任譌⑤往正衎同徃非𢓌正𢓮同⑥待正
歭同徇正狥譌⑦徒正𢓊赴同𢓜正徨偟同

𢔀正逢同⑧御正御同衘衘譌御非從正徔
苁𨑨同從非得正㝵同從正征同徛正徛同
同⑨徧正遍遍同復正复同循正循同御正御
同循正𢔁譌⑩微正微微衜同微非徯正傒
⑪徲正徲徲徲同徲正㒓同⑫德正悳邊
同德非徹正薇俗徹非徶正衘譌⑭徽正徽
同𢕟正得同

心部

③忍正忉同忍非志正恚同忕正忲同忌正

挹譌④忡正㤕㦇同㦇譌念正念同念非（凡從念者倣此）
忽正𢗖同忝正忮同忬正忝同恨正怓
同忱正忩忨俗怖正㤎俗忧正怙俗忸正𨡓
𠛄譌忪正扴譌⑤怪正忎同恠俗怐正㤘同
怐俗急正忣同急非怨正怉㤪同怕正怉㦊
同怙正悃同怛正𢗶同怚正㤴同㤹正惶同
怗正㤐同怰正㤨同怏正㦍通惄正𢗰譌⑥
恐正𢘑患同恐恐非恁正㤛㤛同㥟正怈忆
同恟正㤻惱同忷正恔同恪正愘同恢正烣

同恧正㖾同恂正惰同怽正悷同恇正慬同
㤞正忔同怨正怨同恥正耻俗恆正恒俗⑦
恪正愘同恪俗悉正恣思同悖正㪍𢡁同悑
㥪愘同恖正怒忩同总（非。凡從悤者倣此）悔正䋫
同悄正㤗同悢正憢同慽正惐同㤺正獇同
𢘙正𢙀同态正悏同悒正癔通悁正悁俗悅
正悅俗愁正愀俗悟正㬝譌㤢正愋譌悻正
譌⑧惠正憓㦤同㥀俗悶正悶同㦖俗
正𢗗同慩俗𢡟正恝㤈㥦同悳正𢡄𢤹𢤇同

愓正𢠳𢠳同惎正𢘾愖同悲正啡同悱正㥱
同悼正𢝶同悹正悺同悰正誴同惃正㥲同
悆正𢘋同𢝂正㥨同惡正僫俗悪非惇正悙
俗悴正忰俗涼正惊俗悸正倖譌𢘏正腆譌
⑨㣻正𢖶𢕬遃同𢣑俗㥟正㥞同𢣋俗惱正
𢙳㛴㡿㥒同輜譌惰正憜𢤱同愈正㾀同𢝊
正㥾同㦒正㥢同惇正𡝧同愒正𢠢同𢞛正
倲同𢢞正㥟同愐正怲同惷正憃同㥠正惰
同㥐正㥐俗快正㤦俗㥈正悁俗懇正𢙰俗

𢘷正𢡁俗㥽正𢢀俗⑩愨正慤同憝俗慈正
醯同慈俗懇正𡫏𢤱同態正𢟙同愾正鎎同
慇正㥶同㥏正㥄同㦽正㦾同𢛫正恊同愔
正楢同慌正慌譌悺正恗譌⑪憂正夒㥑𢢕
同慠正𢡟慜𢕟同慶正𢟪同慙正慚同憲正
噁同慟正勳同悈正慼同愍正慰同㥛正懣
同㥷正𢣊同𢟹正黝同㦂正㥬同𢡱正㦔同
㦯正慩同慢正嫚僈通憁正愡㥭俗惨正慘
俗憀正㦝俗⑫憨正㾓同㿂俗憩正恬餂同

餂譌憇非憲正憲同憲非憤正懫懽同㦨正
惝𢥠同憐正𢟍同憮正儛同憋正憋同㦘正
悚同𢡀正𢠽同𢢞正㤵同憑正凖通凴俗憯
正惛（省文）憯俗愁正𢚭愁俗憣正憣俗㦧正儘
俗𢡟正熬俗⑬懆正㤿惔同懇正懇同憸正
思同慗正慗同憹正憹同懖正懞同憎正懕
同懋正忎㤱（省文）懋非懅正㦆俗懍正懔俗⑭
辨正慈辨同辨譌懦正㦤㢾同懟正𢤇譈同
懇正㦛懊同懤正𢣽同懝正𢤡同懜正懵同

懘正懘同懖正懖同懕正懕譌⑮懰正懰同
憆正憆同懪正懪同愁正愁𢙺（省文）㦨正㦨譌
⑯懿正懿歖懿同懶正悚嬾孄同懶正懶同
⑰懤正懤同⑲戀正恋俗⑳戇正戇同㉔戇
正戇俗

戈部

㊂我正𢦓𢦙同戒正戎俗成正（中從丁）成非（凡從成者
倣此）㊃戔正烖同𢦸譌𢦿正戚譌⑦戛正戛俗
㊇戔正戔非（凡從戔者倣此）戟正戟非㊈戢正戢同

截正𢦺同⑩戠正𢦾同截正刦同戚正戚同
戴正𢧹同⑪戮正𢨋同𢦶俗𢧵正𢧢譌⑫戰
正戰同⑬戲正戲俗

戶部

戶正戸户非（凡從戶者倣此）㊂戺正戺同㊃戾正戾
𢨋同房正所同扂正扂俗㊄扃正扃譌
肩譌㊅扅正扈扈同扈俗扆正扇同⑩扉正
唇同

手部

㊂扛正擺通擺譌扠正擠俗扠譌㊃承正𢪍
羿同汞俗豖非扮正捻同拎譌技正技同扳
非折正斲斲斲同抗正撓撓同把正把同扶
正挾同扰正𢪛同抋譌揔同拼正拼俗栅譌
扴正扮俗扫正扫譌㊄拜正𢪴同跚俗拘正
拏同抅俗拓正擄同擄譌拗正㧦同抅非抵
正拒拒同拔正抶同拂正撆同拙正鼓同抾
正拗同拎正擩同抮正擫同抦正揉同抏正
抗同拏正悖悖拿俗挈譌掎正掎譌抛正（中從九）

抛非㊅挃正挪同揑俗拽正跩同捙譌拳正
捧同拯正拯同挈正挈同採正採同挈正挈
同拭正拭同拶正攉同挑正挑俗掓正𢱕譌
正扼扼譌㊆挱正挲同捘譌振正挦搜同挪
正挪同挸正攡同捂正挨同捋正挊同挨正
挨同挔正𢯰同捍正仟同捐正捐俗捆正捆
𥙿譌挬正捊譌挴正挴譌挪正挪譌㊇掣正
搠摩擜同搠譌接正撒毦同捷正㨗揵同掬
正拚同拱正拲同掉正搠同掍正掍同掤正

搦同捭正捭（文省）押俗捽正拚俗拚正拼俗挸
正揑俗排正揔譌掊正括譌挦正挦譌⑨插
正插推同捕俗揃正擲同擧擶俗揔正摁同
揔俗掔正掔搴拏挽同擧譌揮正撣簞同探
正掾椽同揖正擠同揚正颺同揭正撤同挈
正揪同揞正搶同揹正撌同捐正擿同揹正
挻同擊正搬（文變）揲正捺俗揄正擜俗揥正拆
譌擾正摽譌折正折譌揯正捶譌⑩搴正揆
同擡俗搔正搖同抽譌搥正掉同提譌捎正

揹同揹譌搊正掬挂牾同搖正搓搥同擊正
攣擽同擕正搆同搶正擙同搭正搭同掬正
鐍同撚正掭同揳正揉同搽掾同攄正攄同
搸正搸同搛正擦（體變）搋正擩搋俗搜正擾譌
揹正揹譌㲉正擘譌搣正摵譌⑪摩正礳礳
同摩俗懡譌摐正摐同摐譌摡正抚同擽譌
搏正揰摶同摘正撇同摽正擲同摦正摦同
揩正掌同摼正挳同摝正揀同摹正撐俗摱
正搒俗摻正摖俗摑正摖俗擊正擊俗摁正

捻俗攄正攄譌捧正捧譌摫正擷譌⑫擉正
[illegible]同[illegible]（文重）搢俗[illegible]正[illegible]撇援同[illegible]俗撫正撫
同抚俗撐正撐同撐俗擈正擛同揲譌撮正
撒爦同撓正掬同撲正擛同搢正揞同攣正
搖（體變）擠正扯俗循譌撟正搞譌撢正撢譌⑬
擁正揄攣同攣（體變）搭正齗搭同揹俗斮譌擎
正擘同搡譌操正穀同穀譌擔正詹櫪同擎
正弊獘同擓正搥搉同擊正撥同擉正艇同
⑭擣正搗捯同摀俗攙正攇同擊正攬同攄

正摀同撲正扒俗擠正攡俗⑮攣正攀同仍
俗擷正遷同攋譌擽正攊同擽譌擴正擲同
攄正攄同擂正擐同擺正擧同攛正攕俗擲
正擉譌⑯攋正揦同攘正攘（文省）擣俗攓正扞
俗⑰攕正擅擨同攕譌攕正攕俗擯正欀譌
⑱攜正攜（文省）攜攜攜俗攜正擭（文省）攏正攥譌
⑲攣正攣同攤正攀同攟正攜同攢正攢俗
⑳擩正搽搽同攡（體別）攬正擧同攬譌攫正爴
[illegible][illegible]攫同㉑攘正攘譌

支部

㊄𢻱正岐譌㊅敧正攲𧺆同𢻬正趍同㊆敕
正枝同㊇敳正𢻶同㊉𣪞正鼓同𣪞譌（十二）𢿷
正謙同（十七）𢿨正𣰶譌

攴部

攴正攵同㊁收正収俗收非㊂𢼂正敀敀同
攸正钕同攸正㑋譌㊄敀正敁同𢼂譌㊅敉
正俫同敍正敋譌㊆敎正效鼔同教非救正
祋同敔正鉀同鬾正𢼽同鈙正叙俗鈙譌敘

非敕正救譌敉正敫譌敖正（從士從方）敖非（凢從敖者
做此）㊇散正撖蔽鼓同㪚非敦正敢同𣪚正敃
俗儆正（從小從冊）儆非（凢從儆者做此）㊈敦正數同毃譌
敫正數同敎正穀同敎正攓（贊文）敢正散譌敹
正敫非（凢從敫者做此）㊉敳正𣪠同（十一）數正數同數
非敵正𢿙同敺正毆同敍正𣀓非（十二）𣁀正整
同慗俗整譌敲正毃同敳正𣀔同（十三）數正獸
同獸譌戳正𣪌同（十四）𣪮正𣫃同𣪕正𣪖譌（十五）
敲正敝𣀌同

文部

㊇斑正辬同㊈斒正斒譌（十七）斕正斕同

斗部

㊅料正粁同㊆斛正酙同斜正將同㊇𣁮正
㪺同㪺俗斝正斝俗斝斝譌㊈斟正斟斛酙
酙同斞正斠鈄同斛正𤖁挑同㊉斡正斡同
斡譌（十二）斢正斢同（十三）斣正獨同𣂚正鄭譌

斤部

斤正劤譌㊀斥正㡿疔同㊃斧正斧譌㊄斫

正磶磶同所正斷同㊈斪正斯鼎同㊉斲正
劉斷斷斷斷剢斷同鐁斷斷斷俗斷譌斷正
𣃋同（十二）斷正斷同（十四）斷正斷同斷正斷斷俗
（十三）斸正劆同斸俗

方部

㊃於正扵俗㊄施正𣃘同斿正游同㊅旃正
旂同旃俗旄正𣃦同旆正旆俗𣄃譌旅正捂
俗㊆旋正旍旌於猜同旋正𢯲同旖正旓俗
㊈旒正旒同㊉旗正旍同旖正旖（文省）（十一）旝正

旗俗⑫旐正旖同⑬旚正旚同旚俗⑭㫋正
旞同⑮旞正旞同旞（文省）⑯旟正旟誤⑲旟正
旟同旟旟（文省）

無部

旡正㤅同⑦旣正既俗⑧㒫正𣄼𣄼㒫同⑨
旤正禍同

日部

②旨正㫖𣅃𣅜同旨旨（非凡從旨者倣此）旭正旮同
早正𣅈同③旰正晘同旴正交同④昏正留

同昋誤昆正𣅝𣅏同昃正昊昃同昔正昝
同明正朙同昌正冒同昊正昦同昒正聰同
㫜正回同昳正從同昈正昈誤昚正𣅜誤⑤
昵正瀸同昵誤春正萅旾同星正曐皨同昤
正晇曬同昞正昺同昣正昨同晧正昷同昇
正昇同昛正暉同睎正曊同⑥晉正𣊟同晋
俗晋非時正旹同晏正晏同晁正晁同晅
暅同昬正𣇉同曹正曺同⑦晨正晨同鷐雞
俗晙正晙同晟正晠同晞正烯同晥正晚誤

---

⑧晴正暒同暀正旺同晣正晢同晉正晉同
晬正晬誤⑨暖正燸灾同暍正暍熆同暄正
煊同暐正𣉙同㬂正屬同⑩暷正曙同暴正
暴同⑪暱正𣊪同暫正𣋌同時正𣊫同暴正
暴（非凡從㬥者倣此）⑫曄正曅同曗誤曈正晍同㬥
正杲同𣉚正暕（文省）⑭曜正燿同曝正晊同曙
正睹（文省）⑮曠正曠同⑯𣊫正𣊫同⑰曦正曦
（文省）⑲𣌭正曨曒同雞（文重）曬正晒同暩俗

曰部

③更正㪅同⑤曷正曷（非凡從曷者倣此）⑦曼正曼
俗（凡從曼者倣此）曹正曺（非凡從曹者倣此）⑧替正替同暜
正曾曾曽（非凡從會者倣此）⑨會正會非⑩朄正軸
同⑫朇正𣍟同

月部

④服正𦨈舫同肝正朊同⑥朕正𦨶同朒正
肭誤⑦望正朙同朢通⑧期正朞同⑪𦢊正
脝（文省）

木部

㊀本正半同㊁朵正朶宋呆朶同朾正榖同
料正朼同㊂李正桲腥同杞正興同朽正楔
同杄正桙同尿正屎同杆正桿俗東正楝俗
江正塢譌杓正皰譌杙正扎譌㊃杯正楹同
盃俗杶正椅標櫄同柟正構楠楠同松正枀
柗同杭正柿同枖正楧同枑正桴同杫正樅
同杻正釪同枕正杬俗料正析譌㊄柝正榜
牓櫰櫰同栟譌柘正槀樵同窠譌栟正桲同
捀捧譌柩正匛区柾同枴正枬栄同树正榑

椒同枇正榌𣘻同柙正椲同枸正椅同柰正
奈同枎正閑同枹正栬同柍正楧同枼正業
同柏正栢俗臬正菓俗架正椓俗柷正挸譌
栁正拁譌枵正拐譌柿正柹俗柔正柔非㊅
桔正閭同欅櫟通枅正栫同枅文省栚正栵桙
桺同栗正㮚寀同栲正栲樗同枏正梳栅同
持正檍檍同栝正栖同柵正闢同桀正框同
桭正櫖同栯正榔同栒正楔同栵正栵同桑
正栞俗栽正箋俗㊆梳正楙楙楙同梳俗梛

正椰椰同梅正楳同梓正榟同梧正缻同梟
正樢同棖正梃同根正艆同梣正⿰木帚同椗正
⿰木旋同梫正梫同棗正⿰朿彔同桯正梐俗桜正桜
譌梁正粱非㊇棘正⿰柬柬同棶譌裹正寨同枣
非棊正楳樣碁同棃正梨梸同楤正樬悤同
榜正榜同棋正横同棠正⿰木向同棲正捿同椁
正榔同棟正腜同植正⿰木置同椃正猇同棓正
椰同棈正構同槩正㦸同槀正桒同棉正⿰木面
同棒正柈同棱正楞同槷正苻同棻正樣同

椒正棶文省梆俗栟正栟俗槢正拍譌棄正棄
非㊈棨正棨同轢俗楫正樴⿰片戠同楹正楓同
楷正椒同機正棕同楗正闘同楮正柠同楢
正櫄同⿰木希正⿰扌希同椸正牠同椯正楶同梭正
椶同楕正楫同楙正杼文省⿰木迥正桐文省楥正椬
俗楣正梋俗業正牒牃業譌椔正椔譌楚正
楚非㊉榛正樳樼同樸俗槷正槩棚錋同榦
正榦同榻正榆同榼正蠱同槀正槁同槍正
槍同椶正樶同楅正楢同槌正柏同樗正樗

同棡正橸同構正榕俗榳正掟譌⑪槷正檞
同觧通樗正椲同楟譌樓正𩏑屨同模正橅
撫同樂正鶩同樛正樏同欶正樕同標正梄
同槸正櫬同榝正檄同橀正櫳同構正檍同
樅正枞同槮正槮同櫨正樘同橘正樀同槲
正檕同穄正橑同樴正櫏俗檯正檀俗樣正
樣非⑫橐正槖囊同槖非樵正櫵蘽同橛正
縻栓同樾正櫼樗同榮正樧檾同橈正橈同
楕正櫨同櫶正櫶同機正機同櫰正櫵同橪

正樫同構正横同榗正榴俗橑正檖俗橇正
遹俗檻正檻俗樽正壿譌橋正牖譌機正攙
譌樹正樹非⑬櫜正槖同囊橐譌檐正詹欄
牆墻同檣正牆牖同檠正樴同檟正榎同欈
正構同檄正檕同櫍正藁同檖正椽同蘖正
檃同櫹正藁同櫝正牘同榔正棶同森正廢
同檯正欄桿譌檥正㩘譌樹正樹譌⑭檷正
鈮鉨同檽譌檮正槖橋同榮正榮僑同縻正
櫪同櫐正櫐同轢正轢同櫽正檃譌藁正槀

譌⑮櫓正櫖樐同麓正蘢同櫳正楋同櫾正
繇同繇正鬣同⑯櫪正櫯同欄正欄同櫰正
櫰同棣正櫟同欐正欏（文省）櫱正櫱俗櫱正（下從不）
蘖譌⑰欙正彙櫜櫳同櫟俗檽正櫺同攡譌
櫼正櫨檥同櫾正欒櫾同橡正槓同雜正鹺
同櫰正屨譌⑱欆正幓同韘正韘同⑲欑正
櫝同橃正撥（文重）欒正栾俗⑳欘正欘同欖正
欖俗欄正欗攔譌

欠部

②次正次（非凡從次者做此）③欯正阦同④欲正欧
同炊正欶同⑤欻正契歟同欱（文省）歂正欵同
吹（文省）歏正坎譌⑥飲正歆同欢正歊同歐正
歇同歐正頤同欻正瘚俗⑦飲正歟同欧正
咺俗⑧款正款款款同欸俗款正㱔𣦆𣦆同
歆正炊飲同歆正歆同㰲正㰴同⑨歃正歒
同歊俗歂正歔同歛正歠同⑩歗正欹同㱖
譌歌正呔歌歌谿同欽正歆歆同歆正歆同
歜正歁同戜正歛同歆正欣同歔正歔（文省）邀

誤歎【正】蚑誤〔十一〕歐【正】欣唂同歎【正】䵎同歒【正】
歔誤〔十二〕歔【正】歖同〔十三〕歊【正】敲誤〔十四〕歟【正】软同
〔十五〕歡【正】嚽同〔十六〕歔【正】歔同欶【正】欲同〔十七〕歡【正】
歡誤〔十八〕歡【正】歡歡歡同

止部

〔一〕正【正】𧗟同〔二〕此【正】𣥂同〔三〕步【正】歨𩣡同步
（非）（凡從步者做此）𣥅【正】𨑨誤〔四〕武【正】武同〔九〕歲【正】歳
俗歳（非）（凡從歲者做此）〔十二〕歷【正】歷（非）（凡從歷者做此）〔十四〕歸【正】
踈同歸歸婦歸踈非

歹部

歹【正】𣦵歺同𣦶𣦵誤〔二〕死【正】𣦸𣦹𣦺芦韙同
死非叔【正】𣦼同𣦽【正】𣧃誤〔三〕殀【正】𣧅誤〔四〕𣧆
【正】𣦿𣧂同𣧂誤殁【正】𣧕同殁殁非𣧙【正】𣧟誤
〔五〕殘【正】残𣧖同殘誤殆【正】𣧄同𣧅誤𣧏【正】𣧁
同殉【正】𣧑同殄【正】𣧷𣧵俗𣧑【正】𣧐誤〔六〕殊【正】
殊同𣧒【正】𣧒同〔七〕殍【正】𦵯聘同𣨇俗𣨎【正】𣨏
同𣨘【正】𣨘誤𣨖【正】𣨖誤〔八〕𣨙【正】娶同𣨙誤殘
【正】努同殗【正】𣨗同𣨗【正】𣨣同𣨤【正】𣨦誤〔九〕殜

【正】殜同殜殜俗殜【正】殲同〔十〕殠【正】殀同〔十一〕殨
【正】殰同夢【正】殜同〔十二〕𣩎【正】𣨐同〔十三〕殮【正】殱同
𣩘【正】嬖同殬【正】死同〔十四〕殣【正】殤同殰【正】壙同

殳部

〔五〕段【正】𣪂同𩥄誤〔六〕殸【正】殸殼同壳（省文）殸誤
殺【正】殺誤殷【正】般非〔七〕殺【正】敎敎㪇敎𢿄㪇
殺殺同𣪊【正】殹誤〔八〕毀【正】毁誤〔九〕毀【正】毁毀
俗軗【正】轂（非）（凡從轂者做此）〔十一〕毆【正】𣪍同〔十二〕𪏈【正】𣫉
同〔十三〕𣪠【正】轂𣪏同〔十四〕轂【正】𣪑𣫃同𣫙【正】𣫄誤

毋部

母【正】姆同〔三〕每【正】（從毋）毎俗每（非）（凡從每者做此）〔四〕毒
【正】（從毋）毒非

比部

〔五〕毘【正】𣬈同毘（非）（凡從毘者做此）毗【正】毘毘𣬛同〔[illegible]〕
毘【正】𣬉誤〔十二〕𣬏【正】𣬍同〔十三〕毚【正】獑同鑱（非）（凡從毚者做此）

毛部

〔三〕毬【正】𣬷𣯚同毦【正】𣭌同毣【正】𣭓同毣【正】𣯔

譌㊆毬正秏𣯛同毫正逥同毬正耗同毹正
毷同秏正耗譌㊇毱正毦毱同毯譌毯正毩
同毻譌毴正毵毿同毳正毷同毰正𣰝同毸
正毦譌㊈毯正毿毹正同毹正毹正毿同𣰦
氈毨同毷正毾同毲正毸俗(十)毹正毿𣰤同
毴正氈同毤正毲同毸正毯同毵正毴同(十一)
氃正氂犛同氂文省氂正氀毦同𪎯俗氍正氍
同毵正毿俗氄正𣯵譌(十二)𣰖正麥𪌭歎同毊
正鷩同𣰎正氃同𣯴正鬆同(十三)氈正𣰾𣱅同
毡俗氈非(十四)毾正毷同(十五)氆正氌同(十六)氍正
毷毶同氍譌(十三)毼正禮𣯃同氎㲲俗

氏部

㊀民正𣱚同㊃氓正𥪁同昬俗昏垠譌㊇䦑
正旣同(十)𥉌正瞪同

气部

㊃氣正𣱲𣱳同氛正氳俗㊅氣正炁同氤正
氙譌

水部

水正𦹞同㊀永正汞同㊁汀正刋刕同㊂污
正汚同溼俗汜正㲻洍同汗正涬同汔正汽
同汐正汐同汶正泈同泆正坎譌㊃没正漫
同没沒非沈正沉同沖正冲同汶正澉同沍
正浮同沌正洗同汰正溙通派正汃文省決正
決俗洒正污俗沓正沓譌㊄泥正涅同屋埿
俗𧆛譌泉正臮𡾰同沱正沲沲同河正𣹟同
沸正沗同泮正洴同洟正荑同泄正泄同泚
正泧同泭正溈同沴正沵同流正衍同泔正
粓同沿正㳂俗況正况俗泦正汛譌泰正忝
非㊅洶正汹同流俗流正脉泳淋同㵳譌酒
正粟洒同洦正洒湘同津正肆同洮正洮同
洇正澧同洔正溡同洌正㓷同洼正漥同洧
正洧同浧正湼同汧正汧俗洫正洫譌㊆涎
正涤同浞俗浯正浯浠同浸正㴆濅同浛
正澮涺同漏正湧同浴正涂同海正𣳾同消
正氰同浩正晧同浽正寖同涷正霘同滅正
烕同浟正浟同渆正淵同涓正淯俗渆正淵

譌湼正涅非㊇淨正瀞同瀞俗浙正澌同澌
俗淚正泪同淚俗淠正溾同淖非淵正渷淵
潹瀏瀏澑囦同淺正灊灊同涺正泥泥同淒
正淸同淸正凊同淳正漳同涯正漼同淑正
淋同涸正灘同添正忝同淋正灪同液正涉
同淤正埦同漏正漏同灑正沱同涬正澤同
溝正溝同淦正淰同淄正淔俗淢正滅俗洗
正浇俗洴正洴俗淬正淬俗涿正涿譌㊈湑
正湝漈漈同湎正[illegible][illegible]同湯正湯同渠正[illegible]

同渡正浣同渙正溲同湑正湑同湜正湜同
湮正甄同湊正滐同渤正激同潡正湨同渫
正殜同減正淺同漨正澭同湋正瀾通楸正
咨（省文）濟正溱俗潷譌湫正黎俗游正游俗減
正減俗濟正湙俗渫正[illegible]譌㊉滂正滂滂霶
乘同滕正滕滕縢同溜正溜澑同滈正滈瀥
同溢正溢溢同滋正濘同滄正滘同源正厵
同滅正溼同溱正滄同溦正溦同滓正茀同
溼正溼同溲正叜同漽正漽同溷正溷同準

正准（重文）溢正洫（省文）溺正溺俗漏正漏俗溶正
洛譌(十一)漫正[illegible]同漫俗漻正漻同漻俗漆正
漆涂同漆非漙正漙漣[illegible][illegible]同漂正漂漷[illegible]
同滹正滹滹同漿正漿同滴正滴同漼正滐
同漏正漲同漲正漲同滮正漮同漨正浲同
滮正淲同漇正[illegible]同滸正漩同漑正塈通瀤
正濕俗滲正滲俗滙正緪譌漆正桼譌滿正
滿非漾正漾非(十二)澗正[illegible]同磵通[illegible]譌歰正
澁涩澀澀濇濇濇同澀俗潸正潛同潛俗潛

正澔同澔譌潷正浥滄漭同澆正潦潦同潮
正潭嘲同潎正澂澱同潨正澉同潑正撥同
澱正[illegible]同澂正澂同潹正潛同潒正潙同潤
正澗同潔正淛（省文）潔俗潺正潹俗潰正潰譌
潜正潛非澍正澍非(十三)澾正澾澾同澾（省文）澾
俗澱正[illegible]同[illegible]通濃正[illegible][illegible]同澹正澹同澣
正浿同濊正濊同懣正濍同澩正澤同濠正
[illegible]同[illegible]正瀨同瀀正瀀同濕正湏同潁正濛
同澨正澨同(十四)濡正濡濤同濫正灠嬾同濔

正瀹瀰同瀗正瀗瀫同濤正瀀同濛正霥同
滇正滟同湀正澄同濙正濚同灩正灧同瀎
正滅譌⑮濺正濺同瀑正瀑同濼正澤同濾
正濾同漸正瀄同瀘正浬譌⑯灢正覵同漸
譌正瀟正瀟同瀕正隮同瀝正瀝同瀭正瀿同
瀦正瀦同瀢正瀆同瀫正瀫同瀡正瀡同⑰
瀰正瀰洋同沵（省文）瀹正瀟同瀹（省文）瀼正瀼同
漢正漢同濡正灑同灑正漉同瀺正瀺俗瀸
正瀸俗瀸正瀸俗⑱灘正灣同瀉正潟同灣

正濤俗⑲瀍正漊（省文）灘正瀲俗灒正灒俗⑳
瀕正瀕同瀆正濠同㉑灠正灠俗㉒灪正灪
同㉓灎正灎同灩灩俗瀳正瀳譌

火部

火正巛同②灱正灲同灰正灰（非凡從灰者做此）③
災正灾烖灾同炏俗灺正炧同灼正煸同
灸正灸同灾正炗同④炙正膎同炌正烕同
炕正炕同炖正炛同炋正杰同炎正炎（非凡從
炎者做此）⑤炱正炲炱炱同炶正炶燗同炰正魚

同炭正炪同炥正炥同炟正焊同⑥烋正烄
同嘫俗烄正敫熬同熬譌烝正烝䭲同烓正
同煋煋同烈正烈同烟正煙同烘正爐同烮正
秋同炵正炵同烗正烕同烔正燑同烎正燸
同⑦烹正醇同烽正烽同焌正燇同焜正熴
同焞正焞同炦正焯同烼正㷖同⑧焚正燓
同焚俗焰正熖同焰俗焉正焉同馬非無正
𤏸無舞同焦正雙同焞正焅同焫正燓同焛
正㶸同嵩正邉同烩正𤇸譌⑨煮正煑齋鬻

同煑非照正燳𤍰學學學同煎正蔩煎同
焴正熇熇同煔正煔燗同𤈦正炪燼同煙正
鐙同煉正煉同燴正𤎁同煐正耿同煥正瑍
瓊通煬正𤋱（重文）煩正頫（贅文）熙正熈俗⑩熺正
熄擭同熊正𤝞同熆正熆同羹正羮同犖正
霏譌熏正（中從囟）熏（非凡從熏者做此）⑪熬正㷯同𤎐熬
譌尉正熨燹同熭正熭同熟正孰同熯正
爗同熱正熡同燚正燚同⑫僬正僬衞同焦
（重文）燕正鷰鷰同燕非燒正爕燮同燰正爡雁

（同）燈正鐙（同）燎正尞（同）燂正𤒹（同）熷正𤍠（同）
燅正燹（同）𤇾正戮（譌）𤆍正𤇸（譌）⑫燧正𤏑𤇳
（同）爊正𤎩（同）燠正𤆵（同）燓正㷄（同）燡正燡
（同）爐正𤒦（同）燭正爥（通）燮正爕（俗）燥正𤏡（俗）
燮正燮（俗）燷正爙（譌）⑭熭正煏𤋵（同）𤌩（譌）齌
正𤐡（同）𤈦正𤓐（同）𤏊正燾（俗）⑮爇正焫（同）蓺
（俗）爆正爆爆𤓮焻（同）爍正爍（同）⑯爐正舺（同）
炉（俗）爈正爖（同）爏正㷯（文省）⑰爚正爚（文省）燹正
燹（譌）⑱爝正焳焳（同）爝正囁（同）⑲爊正爊（同）

⑰爛正爤（同）⑲爢正爧（同）㉕爨正𤓯爨燹爈
（同）㉕爩正𤓰（俗）

爪部

④爬正𤔁（同）𤔂（譌）爭正爭（非凡從爭者做此）⑧爲正
為（非凡從爲者做此）⑪𤔲正𦣝（同）⑭爵正𤔿（同）

父部

④爸正𤕝（譌）⑨爺正𤕤（譌）

爻部

⑤𤕰正𤕱（同）⑦爽正𤕸（同）⑩爾正𤕷（同）爾（非）
（凡從爾者做此）⑬𩯭正𩯮（同）𩯯（譌）

爿部

③妝正𤖊（譌）④牀正床（俗）⑤𤖐正𤖐（同）𤖕正
𤖕（譌）⑥牂正牂𤖗𤖘（同）𤖙正𤖚（同）⑧𤖜正𤖝
（同）⑬牆正墻（俗）墻（非）⑮𤖩正𤖪𤖫（同）

片部

片正片（非凡從片者做此）④𤖬正𤖬（同）⑧牌正𤖺（同）
牊正𤖮（同）⑨牒正牃（同）牐正𤖵（同）⑪牖正牗
牏（俗）𤗃正𤗆（譌）

牙部

牙正𤘅（同）

牛部

②牝正牝麀（同）③牢正牢𤘘（同）𤘞（譌）牡正㸶
（同）牣正𤙋（同）④𤘸正犋𤚓（同）牧正坶（同）牦正
牞（同）㸬正𤙁（同）𤘪正𤙉（同）牟正牿（同）⑤牠正
牠牠牠（同）㪷正𤙍（同）抖（譌）牴正𤚚𤘳𤘾（同）⑥𤙴正𤙩
（同）𤙩正牼（同）𤘭正𤘮（同）牸正𤙥（非）⑦牽正𤚃
（同）𤚋（非）犀正犀（同）牾正𤙵（譌）⑧犆正𤚛（同）犆

譌犂正犁犛犛同犉正犞同㹁正㹁同犛正
𤘲同㊈犍正犪犄同犎正犎同㊉犕正犕同
犏俗㲉正犟同犖正磔譌(十一)犟正犌同犙正
犐俗(十一)犝正犝同(十二)犟正犨同犚正犩同(十四)
犨正犢犢同(十三)犡正犡犤犤同犢正犣同(十六)
犨正犪同犪譌犦正犪同(十七)犪正犪犪同(十九)
犤正犤同(十四)𤛷正犣同

犬部

犬正犾同㊀犮正犮譌（凡從犮者做此）㊁犯正犳同

㊂犲正㹌同㊃狂正𤟧同㹠正犵同狟正狉
同犻正狘同犾正狀同㊄狳正獵狶同狗
正狗豿同狐正𤞚同狋正猏同狔正狔同狛
正猒同㊅狣正𤞞同狧正猎同𤞤正犱同𤞣
正猒同㊆狷正𤟤同獧通狻正獶同狶正獄
同𤝏正狩同狿正狿同狿正狚（文省）㊇猊正貎
同㊈猨正猨獀同狽俗猲正猲獦獥同㺃正
猫𤣌同猓正猣同猰正猈同猬正猾同獋正
獸同猤正猤同猭正趨同(十)猿正𤝉同猿俗

獅正狮䮑同獀正㺝同猼正猼同猪正𤞠同
獄正獄同獀正獀譌(十一)𤢂正𤢂𤢂獟同獒正
獘同𤠱正獔同獀正猲同獑正獑同(十二)獢正
獝同獦正猈同𤞚正獮同獬同𤟤獚同𤢪正
同獚正獚同獲同(十三)獬正獤同獬獬正獤同獝
獄正獸同獨正(十四)獮正𤡿正獮同(十五)獚正獨
獻俗獺正獵正獺同獵正𤢫正獸正獸非(十六)獻同(十五)獾正獻同
獺正鏈獺同獼正獼正𤣎譌(十七)獼正獮獮同

玁正玁同玁正玁俗

玄部

(十六)𤣐正玈同（贅文）玈 玈俗

玉部

王正玒譌㊁玌正玎同㊂玖正玒同玒正
同玫正玟同玠正琴同玫正瑕俗玤正
譌㊃玫正玹同玠俗珊正珊同瑯俗珉正
玩㊄珍正鈴同玭俗珊同琊同瑊俗琙正
同珉正瑁同㊆珀正硨同瑕譌琇正琱
琙正琲同㊆瑕正瑗同瑗同琇正琇同瑯

一第257册 續修四庫全書 第8版反內

正瑘同琁正琬同琅正瑯俗（八）琴正[illegible]同
琹非琖正醆[illegible]同琚正瑱瑱同琛正琛同琯
正璉同璹正疇同琲正琶同（九）瑌正礝同碝
俗瑙正碯碯碰同瑚正瑓瓎同瑟正庋同瑚
正玹同璁正瑽同璺正瑑俗（十）瑱正顛同瑱
俗璒正[illegible]同璒譌瑰正瑰璝瓌琱同瑤正璔
同瑪正碼同瑴正珏同琛正璨同璃正歎同
瑣正瑣非（十一）璄正璟同瑒正琈同瑿正瑿同
璊正琓俗（十二）璘正琊瑘同璞正玌同瓅正琜
同琉正瑇同瓏正瓏同璢正瑠俗（十三）璩正璖
璪同瑒俗環正琨同環俗璲正琗同璺正璣
同璬正[illegible]同璨正璨俗（十四）璽正鑈同壐俗瑞
正瓀同瓀俗璵正[illegible]同璿正[illegible]俗璺正璺譌
（十五）瓓正瓅瓚同瓊正瑙同瓅正瓑同瑮正璹
同軖正軖譌（十六）瓗正瓗俗（十九）瓚正瓚俗

瓜部

（四）瓝正瓟同（五）瓞正[illegible][illegible][illegible]同（六）瓠正[illegible]同
（十）[illegible]正[illegible]同（十一）瓢正[illegible]俗（十五）[illegible]正瓐同（二十）瓥

正鍪（文省）

瓦部

（四）瓬正甌鋼同甄俗瓶正瓵同瓴正瓴同（五）
瓴正瓴甄同甕俗瓶正[illegible][illegible]同瓷正瓶同（六）
瓷正瓨同甌正甈俗（七）[illegible]正甌同[illegible]正瓴同
（八）瓶正瓨缾同瓶俗瓽正瓽同（九）[illegible]正[illegible]同
甏正甍同甊正甌（文省）（十）甎正[illegible][illegible]同瓴正甗
同（十一）甍正樓[illegible]同甋正甎同甎正磚同甑正
甌俗（十二）甍正[illegible]綦同甒正甗同甑正鬵同（十四）
[illegible]正[illegible]同甖正[illegible]同（十五）甗正甗同（十六）[illegible]正[illegible]
同

甘部

（四）甚正甚甚（非凡從甚者倣此）（六）甛正甜胡同（十二）曆
正曆同

生部

（九）甦正甦俗、

用部

用正甪同

第220冊 續修四庫全書 第8 反正向

田部

由正遊同㊁甹正柚俗柚譌甹非（凡從甹者做此）男
正俁俗㊂畀正拼同畀非甿正畗同畄正儲
同㊃界正畍甼坋弁同畋正畛敞狃同畎正
畂畑同畇正畇同畐正蔔同眈正乾譌㊄畬
正畬同畚譌晏正畟同畟譌畝正畯同畞畆
非畛正眎脤同畜正畠俗㊅畦正疇疇同畦
正睞同略正畧非㊆畫正画画同畫俗畫非
番正畨庾同畨非（凡從番者做此）畬正晱同畯正畟

同畱正留畱助畱俗畱晋留非異正異非㊇
當正芒同畹正畱同晫正畊同畮正畛同畷
正畹俗畊正畊畊譌畣正畬譌㊈暘正畈同
暝正疇同㊉畾正畾同⑪疁正暸俗⑫畩正
墦同⑭疇正畐晉同疆正壃同⑰疊正疊疊
畳同曉正曉同

疋部

疋正疋譌㊁疌正疌非（凡從疌者做此）㊆疏正疎踈
譌疏非疋正眨譌㊈疐正蹥同蹥俗疐譌

疒部

㊁疔正疫同疠正疣同㊂疙正疜疢同痒正
疠同疛正痔俗㊃疥正疠疥同痱俗痱正疫
同疛俗疧正疧痃同疛正疢同痞正痈譌㊄
病正瘁膆同疼正瘆瘯同疾正瘠同痤正痁
同痌正疣同痾正瘟同瘢正庣同痄正痄同
瘍正瘍同瘦正痍同痲正痃譌㊅痔正痔同
痾正殉同痿正痡同㊆痿正痏同瘵正瘵同
痽正痊同㊇痱正疤同痯正瘖同瘵正瘵同

瘃正瘃同瘠正瘠同瘨正瘨同瘥正瘯譌瘀
正瘢譌㊈瘙正瘣瘣瘣同瘣譌瘍正瘍同瘍
譌瘡正瘡瘧同瘉正瘉同瘕正瘕同瘓正瘦
同瘍正痵同瘤正瘹同瘠正髂同瘦正瘦譌
瘦正瘦譌瘃正像譌㊉瘦正瘓瘓痠瘕瘕腹
癥同瘠譌瘥正瘠墜陸同瘡正瘡瘸同瘸正
癉癖同瘥正瘥同瘞正瘰同瘳正瘵同瘸正
瘸俗瘼正瘚譌瘨正瘨譌⑪療正瘸癢同瘸
癄譌癄正嫭同瘸正傷同瘆正瘵俗瘸正瘧

俗　瘵正瘵譌　十三瘑正瘑同殨同殨譌　癯正瘥同

瘤正瘤同膃俗　十四癔正癔同癡正癉促俗　十九瘴

瘍同瘑正癥同　十五癬正瘥同　十六癰正癰俗癰

癱譌瘻正癲俗　十七癧正譬癧同癢俗癰

正癃同

癶部

癶正癶同　四癸正發同癸俗登譌　七發正發

非　八拳正癹同　十一發正發文省發發譌

白部

白正皅同　一皂正皀同　二皁正皂俗皃正皃

譌　二的正皭同　四皆正皆同　五皋正皋同皋

俗　六皎正皦皛同　七皞正皞同　八皖正皛譌

十皚正皚同普正普同皞正皞俗皝正皝譌

十二皤正皤同皭正皭譌　十三皦正皦譌　十五皪正

皪皪同鑠正瞥同　十六皭正皭俗　十九皭正皭譌

十一皛正皛同　十四皭正皭皭同

皮部

一皯正皯同皰正皰同　四皻正皻同　五皰正

皰皰同菠正菠同　七皴正皴同

菠同皴正皴同皴正皴同　九皺正皺同　十皺正皴同

俗　十一皺正皺同皺譌　十一皺正皺同　十三皺正皺

俗　十三皴正皴譌　十四皺正皺同　十五皺正皺同

皿部

四盈正盈同　五盌正盌同盎正盎同盋

同盅俗盌正盌同盆正盆同盇正盇同

盇盅同盉正盉同盍正盍同盎同

盃同盄正盄譌盆正盆非益者凡從此俗

盈同盂正盂同盃正盃同盃正盃同

盛正盛同　八盞正盞同盝正盝同　九盡正

盡同盡俗盞正盞通　十盟正盟同盞同

盦正盦同盦同　十一盩正盩同盩譌盪正盪同盪同

盧正盧同盧正盧同　十四盪正盪同盬同

目部

目正目同　三盱正盱同盲正盲俗直正直同直非

盱正盱同盲正盲俗盼正盼同　四看正看同

看非省正省同眊正眊同眅正眅同

同眉正眉同眊同盻正盻同

省正省同眊正眊同眄正眄同眆眆

俗眍正取諺五眥正眦睵同眠正瞖同眥正
眪同眕正眡同眣正睦同眆正跡同眞正真
（俗眞）（百）（凡從倣此）眒正眪俗眤正眨諺眓正睋諺六
眯正眫同瞯通眔正無同倸俗眾諺眵正睹
同眩俗眅正眿同眂諺盰正昇眘研同脊正
晉劵同䀫正睧同睉正睦同七眼正曉晾晾
同眭正睞睆同眏正睖同睦正眫同睎正睎
同睌正䰩同眴正眕同睄正睸俗睆正睍諺
眓正瞌諺叟正瞍諺八睫正睫趧毻毷毵毦

氃毨毷氍毾同睡正贄替同眀正睥睤同睆
正覞同眶正䁟同睔正睍同瞀正瞀同䀸正
瞯通睟正睟俗叟正叟諺九睖正瞧聽同職
正截膱同睺正睺同睃正暄同瞒正眶同睊
正䀢同贅正眭同瞹正睃同睐正睞（省文）瞹正
眑諺睿正睿（非睿者）（凡從倣此）十暖正瞍瞧同眼諺
睛正瞎同瞀正隸同睘正睘（省文）十一賁正瞔同
嫱嫂俗瞠正瞸憆同瞟正瞟瞓同瞴正晤同
脩正膠䐓諺瞝正瞞諺瞀正瞖諺十二瞷正矃

同矃俗瞷正瞷同瞯俗瞲正䁢晟同瞋正覞
同瞥正覽同瞰正瞰同瞨正瞨同瞴正瞵諺
聽正聽諺睪正睪諺十三瞽正瞽同瞳正瞸同
十四瞵正瞭同十五瞿正僾同矍諺矇正戴諺十六
睔正睔同矔正矈同矊正瞭同䁲正膾同十七
曙正䀙同十八矖正䁦同十九矘正𥊘同瞭（省文）矚
正矚俗瞩諺

矛部

矛正矜同三矞正矝同四矜正矝俗七矟正

襚同八䄍正袙俗九褑正褑同䙾正褫同十
襍正褶同十一𧞞正襚同䙡正䙌俗十二襢正襢
同十三襮正襮諺十四襸正襄同十五襶正𧟌同

矢部

矢正笑笑俗二矣正矤同三知正矨同四矧
正敄射同五𥏙正𥏙諺六𥏢正𥏴同七短正
知𥐥同八𥏞正𥏞𥏞同矮正躷同九殤正殤
𥏫同十𥏧正𥏣同𥏍俗

石部

㊁矴正磌同㊂矺正砐同㊃砎正砏同磥俗
砅正濿同砑正刅同砌正磜通刊俗㊄砥正
砿同砡俗砭正砲䂜同砣正砤碢同砬正砫
碓同砠正碹同砮正磝同砱正礊同硯正砸
同砮正珈同砢正礲同砛正砯同砝正硩同
砦正堦碟俗㊅硇正硐磦同硎正磣同碲正
礁同硉正碤同破正碾俗碬譌㊆砗正磱同
硑正硦同硧正殼同磈正軏同㊇硼正磣同
硋正硤同硾正磻同碱正琙同碑正碑俗㊈

硍正碐同磩俗硬正礝同礝俗碧正綿瓌同
碧非硤正礁同碟正碟同㊉碞正碞磨同礓
俗磐正礛同磕正顛同磓正硆同礦正礦同
硊正砒同磌正碵俗(十一)磣正礁同礠俗礒正
磓矿同磛正磛同磞正𥕢同䃟正礭同(十二)磺
正研同磩正磿同䃟正䃟俗礐正磬譌(十三)礔
正礐礐同礏正礏同碧正砳同(十四)礙正尉㝵
同碍俗㝵譌磬正礊同(十五)礌正臬㠥巙同礜
正砗同磜正礸同礫正礈同礦正釙同磣正

磟同(十六)礮正礟同砲省文砶俗礰正䃗同(十七)礣
正礒同礀正礷同(十八)礶正礱同

示部

示正礻非（凡從示者倣此）㊂祀正祀祀禩同礿正禴
禴同㊃祅正祑殀同祊正禧同祈正禠同祉
正礼省文㊄祟正祟祟同祓正祓同祝正飽同
神正禮同祇正祗同㊅祭正醊同祭非（凡從祭者
倣此）祇正禮同㊆祰正禞祮同禖正禑同禃正
禴譌㊇禘正禘同㊈禍正殈祠同福正畐同

禘正禠同禓正禡同(十一)鬃正䄜同禫正禫譌
(十四)禱正祷禂同(十七)禳正禷同

内部

内正风同㊃禹正禹禺禼同㊇禽正萬萬萬
同爨譌

禾部

㊁秃正鵚稚譌私正私非㊂秈正栖籼秈同
秆正稈同秅正秏同㊃秕正秖同秤正䅁同
秔正稉同秋正秌俗㊄秠正秳同秠省文秬正

穭同秫【正】䅶俗⑥移【正】秘䄲迻同利【正】穪剹
同粱【正】梁同秋【正】秧譌⑦稊【正】稊禔同稀譌
稫【正】稗稗同稯【正】稜同秱【正】稨同梃【正】椗同
稃【正】秄俗秸【正】秸譌⑧稔【正】稔同稕【正】稕同
稞【正】稒同稍【正】穧同稗【正】稈同稾【正】稟俗（凡從
稾者倣此）⑨稨【正】䅾穟同穜【正】種同稭【正】秛同稱
【正】（從冉從爫）穪俗稱稱非稬【正】穤俗⑩穀【正】𥞤同
穀鷇俗穀譌稺【正】穉穉【正】穫同稾【正】稿稾同
稷【正】稷同稵【正】穊同禓【正】橿同秜【正】秜同稴

【正】穅同稭【正】（從禾）稭非⑪積【正】穌同稡【正】粹同
穇【正】穓同穋【正】穋同穈【正】䄯同𥟵【正】羸同穋
【正】穆俗頴【正】穎俗⑫𥢑【正】藁同⑬穟【正】稌同
稼（省文）穻【正】𥣽𥣽同穚【正】穚同𥢫【正】𥢫同⑭穏
【正】壑閏坴奎同⑮穲【正】秛同穮【正】穮同穬【正】
穬同穭【正】䅊同⑯穠【正】𥤁同⑲穳【正】纂同秢同
積俗

穴部

②究【正】窌𥦖竅同③穹【正】穹𡸛譌④突【正】宊
同俟譌窀【正】宅譌⑤窈【正】嫪同窈非窆【正】𥦗
䆮同穾【正】究同𥥉【正】𥥍譌⑥𥤤【正】竁同窒（本字）
窐【正】𥥘𥨍同窢【正】寀譌⑦窗【正】窻冊窓牎牕
牕同窻窓牕俗窘【正】僒倨同窖【正】囧同穿【正】
家同⑧窟【正】𥨊墟同窣【正】窣同⑨窬【正】窬竆
同窩【正】堝同窶【正】寬同⑩窯【正】窯同窑俗窮
【正】窖竆同窯【正】𥤣同窡【正】竀譌⑪窺【正】窺同
篠【正】嬈同窰【正】窹同窶【正】寠同⑫窾【正】窾（省文）
竈【正】竈譌竀【正】鏡譌⑬寬【正】趣竄窳同竄譌

竅【正】竅竅同⑮竇【正】竇俗⑯竈【正】灶俗⑰
竊【正】竊同竊俗竊譌竊非

立部

②竞【正】亢同④戓【正】竩同竗譌⑤站【正】竪同
⑥章【正】章非（凡從章者倣此）⑦竢【正】竢庈𢈢俟同童
【正】童同竮【正】俜同⑧竨【正】竨同⑨竮【正】竮竝
同端【正】端譌⑫竵【正】歪俗⑮競【正】競竸譶同
竷【正】夔同

辨字通考卷三終

辨字通考卷四

三原王在鎬西周集

辨正同俗譌

竹部

㊁竺正笁同㊂竽正竽同竿正桿同㊃笆正
箇同茴通笏正囘同笄正笲同笪正箏同笑
正咲俗筊非笎正笐譌㊄答正榙同搭俗笮
正笙笠笠同笛正篴同笥正罟同笳正箯同

筍正箟同筃正筃同笰正韍通笴正笴譌㊅
策正笧籍箣䇿同筞俗䇬譌等正廾同寸俗
䒭非筑正瀫同筑航譌筐正篚同筍正笋同
筆正笔同筓正帰同筏正𦨴同笇正箕同筐
正箮譌㊆筮正簭籆同答正𥮘𥶈同筩正筒
同筦正筧同笄正筓同箇正管同筴正笑俗
㊇筌正樫挫同箬正箳籤同箇正個同算正
箅同箇正箸同銆正銛同箙正鞴同箴正鍼
同篓正簍同箕正踌通㊈築正[illegible]同[illegible]正

篔同篆正蒃同箭正箾同篋正匧同鋒正䉢
同箠正笙同篗譌楤譌䉍正簸譌篥正篥譌
箄正篹譌篇正篇非㊉箎正篪箷筵同笔俗
䉶正箯同笔譌篤正笠同萬非篡正撰同纂
非簹正簹篱同篙正箁同笣正䈏同笴正笴
同飻正飻同篋正簸同篁正篁同鞲正韝同
筲正筲同簇正簇譌（十一）䈝正𥴠同䈝俗衝正
衝徽同篕正盍同簣正蕢同篠正筱同箕正
笄同篸正簽同䈉正箘同篷正筆同篥正篻

同筬正筬俗箅正箅俗簣正簣譌（十二）簡正
懲同懲簠正董同幾正幟同簽正篆同簞正
[illegible]

同鑯正鑯譌(十九)鑁正匽同纂正纂譌(二十)鑽正
鑽同

米部

(三)籸正粃氣同粈正粠同敉正架同籸正籼
譌(四)粎正枝同(五)粜正粜粸正糂粊同粰正粘
同粘正籽同粕正酤同(六)粵正粵同粵非粢
正粢欶同粥正鬻同粞正糏同(七)粲正粲同
粲俗粲非粱正粱同粱非粰正粉同糒正粆
同粍正屎同(八)粺正糳同粺俗精正粧同粶

正糕同(九)糈正糈毇同糙正糟同(十)糒正糒
餡䊋同粩粩俗糖正糛糧糷同糗正糗同(十一)
糞正糞糞糞糞同粲正糉糉同糠正粇同糝
正糙同糜正糜同糨正糭同(十二)糧正粮穌同
(十三)糟正糲糲糩糟同糉正糳同糎正糗同(十四)
糰正糐糯同驟正驟同糯正糯俗(十五)糩正粊
同(十六)糴正雜同糨正糨譌(十七)糵正蔞俗(十九)糴
正粧粜同糵正糵俗(二十)韃正韃同(二十二)糷正糷
粿糷同

糸部

糸正糸非（凡從糸者做此）(一)系正鬆帋同(三)糾正紏
糺乣乑同紡正紉譌(二)紆正紆同約正約同
紃正紃同紂正紂同紉正紉譌紀正紹譌(四)
紙正帋同繙俗紓正絲同紓譌紟正絟同絵
譌素正絭絫縈采同紗正紗紫同紝正絍紥
同紋正綮紱同紐正靵同紜正䝅同紖正紲
同絚正緂俗索正粟譌純正紇譌紘正紘譌
屎正絫譌(五)絚正紀同經通累正纍曎同紼

正絜紼同紱正綏綿同絇正綨屬同終正㬎
同紾正紼同給正總同紂正繳同紲正紺（省文）
(十六)絕正㡭同絕非結正絆綦同綮正綷綷同
絳正絺同絢正約同絡正絡同絔正絈同絣
正絣同絚正縆同綖正絙同絖正綹同統正
統俗紙正紙譌絲正綠絲非(七)給正綁同綌
譌綃正絹綢綃同緐正絣同絿正紈同綎正
綧同綁正緐俗綑正綱俗綵正緌譌綄正繢
譌綒正綠譌(八)緎正羢同戴俗綮正緊緊緊

同綦正綨紆綼同網正䋄罔同緈正縍縡同
暴正㬥曓同緣正緑同綴正衮同綫正繂同
綻正組同緒正縮同緀正紕同綾正綷同綱
正絅（省文）䋄正經俗綷正綷俗緁正縺譌綈正
緫譌緊正緊非㊈緧正緅同綝俗緜正綿同
緍正緡同緱正緱同緷正橐同緤正綵同縕
正綎同綃正綃同緟正縺同緞正爰同紂正
縠同縿正縉同緬正緛譌緍正縆譌綮正綮
譌㊉縢正縢縢縫同縐正紐縩同縋正絉同

縒正縒同縵正縵同緇正緇譌縣正縣非(十一)
繃正綳繃綳同繃繃譌纖正縣纏綮同縦正
縱縦同纀正縫同縮正殯同縻正綂同縹正
繼同縝正縝同緞正繎同縷正繐同縫正縫
（省文）縼正綻（省文）縵正縵俗總正絪譌総非繇正
繇譌繫正繫譌縊正縫譌綊正繶譌(十三)纈正
繫縝綇同織正紼同繐正纖同繰正繅同繡
正綉俗緞正緘俗繑正縞俗(十二)繸正鬆同緣
（省文）繭正繭同蠒俗繹正繹同繩正鉅同縏正

繳同綮正弄同繰正縿譌繮正纆譌繻正縉
譌纂正綮譌(十四)繻正繻縛同纆正纁同纂正
纂同纚正纚譌纏正縭譌(十五)纍正蘂同纏正
纆（省文）纆俗纔正纖譌(十六)繝正繝譌纘正繢譌
(十七)纚正纚纚同纖正纖俗(十八)纛正纛同纗正
纗同䌨正纛同(十九)纏正纏絁同絶譌纐正纐
同纘正纘俗(二十)纜正纜同纓正纕同纗正縭
同(二十一)纕正襛同

缶部

缶正缻缻同缶俗（凡從缶者做此）㊂𦈛正𦈜同㊃缺
正䍈䍈同䍃正缶非（凡從䍃者做此）㊄缽正缽譌㊇
缾正缾缾缾同㊉䍃正錘𦉜同殼正䍖同(十一)
䍌正䍔塼同䍙譌(十二)𦉜正罐同罍正罍同(十四)
罌正瓔同(十五)罏正罏同(十七)䍿正罌䍅同罐譌
(十八)𦉜正𦉜同

网部

网正网同㊁罕正罕同㊄罣正買同罡譌罛
正罛罖同罝正罝同罝正罥同㊅罘正罘同

罟正罟同㊆罥正罥罜同罦正𦊻譌㊇罣正
罩綷同罧正罗同罹正羅同㊈罪正罪同罘
譌詞正罰同詈非㊉罾正嬰罰同罠譌罷
罘正罷正十一麗正羅同十三廚正罹同罹俗罷罷
譌罷正遷罯同罽正罽譌十五罍正罾同十七羇
正羇俗十九羈正羈同羁譌纙正纚同纙譌

羊部
㊁羌正羌俗美譌羌非㊂羍正幸同傘省文美
正𡙇同羑非㊃羔正羙羹同羖正𦍷同羝

正羜同羛正羛同羨正羕同㊄羝正羖羝同羝同
羜同正𦍒羘同姘正𦍘同㊅挑正挑同羝
羛正羜同詳同㊆羣正羴屑骍同宭通群
譌羚同鲜正詳同羶正羸同㊇揀正揀同㼾㊈羣
狗正羥正羬同羳譌羯正羪同羬同羲正羲
俗羥正𦏁同羺譌羖正𩐨同狝同十一羲正羶
同十一羫正羫同羲非羲同十三犧正羠同譔
十二羮正羭羸羸同羴正羶俗十四羺正羼同羼
羹正羼同羷正羷通羹

羽部
羽正羽彐彐（非者凡從羽倣此）㊂翁正羾珝同羿正習
同翌正翆同𦏹正𦐀譌㊃翃正翄同翙譌翅
正翩同翄正翮同翔正狨同翡正翓同翁正
同翫同翎正狚同翖正翣同翳正翋同翱正
翊同㊄翊正翎㊅翕正翎翎僉羿同翫同犯
同翓正翃同翖正翏同翕正翉同十一翽正翼
同翂同翖翝同㊇翠正翚同翔翠正翡㊈翦
翦同翫俗翴翠正翭翮同翯譌正翰翥翬同翟

正翡同翢正翥同翣同翤譌十一翦翦正翦正翿
翻正翾同翿翿譌翰正翻同翽十一翻同翼譌翽正
同翽同翽正翽翽文省翽同翽正翽翽翽同翽正翽
同翽同翽同翽翽翽正翽翽同翽同翽同翽
翽正翽翽俗翽翽十三翽翽翽正翽十五翽正翽翽同

老部
考正孝俗㊃耆正老耊耆耄耋耋耄耄同耗

俗耆正耆耆耆同耆非耇正耇耄同耆正耆
（非凡從耆者做此）㊄耇正耉同耈正耆同㊅耋正耋
𨈖同
而部
㊂耐正耐同耐譌耏正耏耐同耎正耎譌㊉
耑正耑耑譌
耒部
㊂耓正耗同㊃耘正耘秐同㊄耜正耜耟粴
同㊅耠正耠同㊇䎧正稖同耱譌耤正耤同

㊈耬正耬譌㊉耨正耨耨同耩正耩同(十一)耬
正耪同耦正耦同
耳部
㊀耴正耴同㊁耶正耶譌㊃耼正聃同舯通
聃俗舯譌耽正耽同躭眈俗耿正懸同耺正
耾同㊄聄正聄聜耺同聊正聁同聆正軨譌
㊅聒正䑡同聎正聐同㊆聖正聖聖聖聖聠
左同聘正聘聘娉同㊇聚正聚聚聚同聞正
聑同聝正我同聙正䎽同聯正聢同㊈聵正

聅同聧正聢同聬正聬同揫正聹同(十一)聲正
聐同声俗殸非聰正聦聡同聰俗聯正聫聰
聯同聵正聵同聽正聽譌(十二)聵正聵聵同職
正軄俗(十三)聸正聸同(十四)聻正聻譌(十五)聽正聑
同聽非聾正聾同(十六)聾正聾同
聿部
㊆肄正肆隸同肆正肆同肅正肃俗肅（非凡從
肅者做此）㊇肇正敢同肇非
肉部

㊁肋正䏚同㊂肐正肊脊髓體同肕正舠靭
靭同肊正肞肟同肚正腊同肛正肛同㊃肴
正肴脊肴餚同胏正脏倄腓堉同肩正肩肩
肉同肯正肎肯同肫正肫粍同育正䏱同肣
正肦同肼正䏞同朋正朋同肭正胹同肪正
筋同㊄胑正躯同骲譌胵正舖爓醬醤同胝
正胚胘胞同胃正膶罥同胎正抬囼同胚正
妚妚同胠正䏶脚同背正背同胄正伷同胖
正牉同胊正朐同胣正肔同胄正肶同肱正

胡同胕正腑同𦛂正膞同肤正怢同胗正胗
俗胞正肥譌胈正妝譌㊅胷正胸肖离同育
俗脈正衇衃同脉胳俗脊正脊鶺同胹正䴙
䫌同能正胎同脊正脇同胯正脺同胳正胳
同胺正䑕同胸正朐同脊正臙同肥正脆俗
脃非㊆肵正𦢊𦢊同脤正脭同脣正腯同脘
正腤同脰正𦟝同脟正𦙣同肌正肌同胜正
弪譌脩正脩非㊇脾正脾同脾俗腆正䐚饔
饔堪倎同腐正瘠奐同腕正脊睥同腒正腒

貂同胼正胼同腔正狌同腌正腌同腃正腃
同膷正脒同腄正膣同脜正溅同㊈腜正腜
同脒俗腦正腦腦腮曾腦胸髓同腴正腴殃
殜同脚正脚腳踋同脂正腊骱同腰正臀同
腯正脥同腤正䐨同腱正腹同腧正腧同腷
正服同腩正胝同腸正腸俗㊉膓正膒同腡
（省文）腿正蹆骽同膂正膂同脽正膂同䐥正脆
同膏正膏譌脆正脘非（十一）膝正膷同膝俗膚
正臏肤瘠同膕正腘膕同膸正臚同臀正臀

同臧正臧同膴正腒同膧正腄譌（十二）臇正臀
髒臋同膰正膰同脣正臄同膹正臙同臚正
同膘同膩正職譌膰（十三）同臀正臀同臃同
臂正臂同膭正膭同膞正膿同膭同正膺
臂同臋正膾同膾同（十四）臍正齋同齎同
臀同臀正臊同臐正臍同盬正膺齎同臂正
臘同臘正臘俗（十六）臚正臘同（十七）膷
正（十九）臡正臡同臈正臈俗臈正膞同（十五）臈
臣部

𦣝正臣臣非（凡從臣者倣此）㊁臥正卧非㊅臦正臦
同㊇臧正臧俗（十一）臨正臨非

自部

自正𦤎同䠶譌㊃臭正臯俗㊈臱正臱同臱
非（凡從臱者倣此）㊉䠷正𦤷𦤺同𦤾正臱譌（十四）𦥅正
𩑋同

至部

㊂致正致非㊇臺正坮墪同臺（省文）臺俗㊉臻
正遷同（十一）𦥊正𦥋同

臼部

[illegible]臽正欿同吹譌臾正臾俗凡從臾者倣此③臿正
曬䜴同重俗凡從臿者倣此④舀正舀眈留同佰非
凡從舀者倣此晡正帚晡同昦正舉同舁正捐俗導
正导譌⑥舃正賻同⑦舄正鵲鞊鞊同舄非
凡從舄者倣此與正与同⑧睡正瑞同⑨興正䜌同
興非⑩畱正匜同⑪擧正舉同擧非舋正釁
同⑫鬨正釁同舉譌貇正貇譌舊正舊舊舊
非⑭疇正奮舊同

舌部

舌正從千戈之干舌非凡從舌者倣此②舍正舎同舍非④
舑正舚醜同舑舐俗舔正銛同⑤舐正舓譸
醫同⑥舒正鵨俗⑧誻正舙同舓俗舓正甜
䑝𦧧舔同舔正舕同⑨䑛正䑛𦧴狧同⑩䝚
正䝚同⑫譂正𦨋同

舛部

⑦舝正舝同舝非

舟部

舟正舟非凡從舟者倣此③舤正舥同航譌④舲正
舿同舦正舦譌舣正舡譌⑤舐正舡舨同舷
譌舲正艀艑艦艦同舸正舸艕同榀正艜櫛
同船正舩同舵正舵同舶正艊同舽正艓同
舭正梳同⑥䑬正舭艄同舼正鄃同⑦艇正
艇同艐正䑫同⑧艩正艜䑱同䑥正艞同⑨
艒正艒同艒譌艎正艎同艘正艘同艄正艚
同⑩艖正艭同艧俗艗正艌榏同艙正艙同
艗正艋同艘正艐同艗正艙同艕正艦同⑪

艏正艏艭同艚正艚艚同艀正艀艕同⑫
艣正艙同艗正艗同艚正贊譌⑬艬正艬同

艮部

艮正𥃩同①良正艮非凡從良者倣此⑪艱正艱同

色部

色正𦫳同④絶正𦫷𦫷同⑤艴正艳俗⑩艶
正𦫶同𦫸正𦫹譌

艸部

[illegible]艸正艺芁同卉譌艽正蘇同芌正芋同芍

正艻同㊂芋正芌同芓正荸同苄正芦同芀
正艾同芑正蕢通芒正䒚俗㊃芴正苖同𦭘
正蒭蓄俗芻譌花正蘤同苍俗芞正芞芝同芸
正芸同芥正芩同芙正莢同荳正茉同茡正
茷譌㊄若正若䓸同若若非苟正蒿蒿同茾
正菲菲同苩正莜莔同芵正蕺蔵同苑正苢
同茖正蕗同茈正蔬同茫正虅同茛正蒼同
正苢·正筥同茉正茹同苒正茸同茶正茦同英
正俟俗䓔譌芛正鶓俗㊅萸正萸蕨同苬正
葜䕅同茾正茻䓪同茻正茻茾同荒正荿同
荊正荆同茭正蔽同荔正荔同荇正荇同茜
正菁同莽正茍同茴正茵同荐正荐同莛正
苴萑譌菝正菉譌㊆莎正蓤同菰譌莞正蓕
蘢莧哯同茵正茜菅萱蒤同茜正蕕䔜同菰
正菹蕕同莌正菀蔬同萮正萯芸同蓖正蘭
蕟同蒶正蕦同莘正葉同莪正蘐同莅正蒞
同莫正莾同荻正薖同葵正菱同葱正葱同
菩正蓄同菩正蕢同莈正蔭同蔆正蔆同脊

正蒨同董正笛同茯正茯同蔓正蔓同蒳正
菡同莊正莊俗莫正莫俗䓂正莋俗葬正葬
譌芊正莽譌㊇葵正莿同蕨俗菹正菹葅葅
蘠蘊蘊蘊䕡同藴蘊譌菽正未菻同荼譌董
正蓁同菫非菁正蔽蒼蘭同菊正菊蔹蕄同
萌正蔥同蘞同華正華同萍正芩同萃正萃同菑
正蕅同蔛正薾同萑正犵同蘆同藂正蕤同蘸正
蘽同荷正蒍同蕕正蔻同萇正莨同菔正蒔同蕗
同菟正蘆同蓖正蔛同蕁正蘼同蒞正蓖同
蒁正茉同䓫正蔓同蕕正蕕同蔎正墍同蓤
正茇同菴正菴俗菴同抽正抽同蔣正薪同莽正
莽俗菇正颱俗䓝正莽莽譌莽正莽譌菴正
菴非㊈蓳正雞雞同雞（本字）雞（篆文）蕹正蘀藨蔾
同䔢俗蓄正蘬同着非萱正萱萲蘐同菕正
蒚菂同葴正藏藏同蔽正芮莔同蘠正蘆同
葉正蘗同葩正蘬同蔦正蕮同蕁正蔯同葆
正茉同葚正蘇同蕭正蘧同荇正蓮同蓬正
蓽同勤正䓊同蕍正蘜同藝正葬同荊正蘄

同菁正萐同蓿正藏同葧正教同蕟正藺同
葢正蓋俗萩正萩譌（十）蓋正葢乢同盖嗑俗
蓀正薳蘡蘡同蒔正蒔蒔同蒨正蒨猜同蒙
正曾同蕢正簑同荊正苟同蓁正蕫同蓄正
藊同蔣正蔣同蒡正蒡同鞲正蓮同菻正褏
同苒正苒同蓧正薔同菡正苴同縈正縈譌
蕿正蕿譌苟正苟譌（十一）菱正蔆蓫蓤同蓫（古文）
萏正茵蠹同蠹俗蔗正遮蹠䗪同蔕正蔕帯
薨同菡正菡萏同蓬正觲同蔓正蓦同蔭正

（傚此）（十二）蔳正蒨蕷同隨俗蕡正蘆同蕢譌廚正
正蒪同蔱正芍同蓵正薄俗茂正蕨（非從）（茂）（凡者）
蔀正芫同蕯正蓕同蔯正蘆同薵正藷同蔁
同蓚正葐同蔻正蔢同菓正蕉同䓀正敷同
蔳同蓴正蒓同蔚正蔽同蒨正蓿同蔘正蔡
菡同薺譌蕩正蘯潟同蕉正蘸蘸同蔽正蕣
同蕼正藋同蕕正蔌同蕓正蒷同訶正苘同
蒃正蓫同蔎正芟同款正歀同葉正蓁同蔐
正藍同薤正蕣同藉正薹同萋正蕙同蕛正

蘷同薄正蕅同蕊正蒞俗蕞正蕺俗蒣正蕤
俗蔾正燅俗（十三）亂正藞同乱俗薅正蕎林同
蘖正蕵蕂同薛正辥薛同薙正蕃同蕘正蕘
同藜正蕍同蕵正薞同蔦正蔦同蔽正菂同
蕎正蓑同蕼正隸同蕻正萁同蕘正蕘俗蕘
正莧俗殤正殤俗薐正蘐譌熒正莞譌藟正
蘠譌（十四）藎正葽蕢同藐正藾覺同萁正綦基
同藿正穛蘿同藏正戚同蔦正蘗同蕉正勳
同薵正蔔同蘁正蘁同熒正遒同蔓正滂同

睽正蓏同䕸正蒗同擛正擛同蕮正蕅同藒
正髦同薺正蓍俗蘂正菓俗蕢正蔓譌（十五）蘘
正鼓同蔲譌藙正藙藾藾同蘢正蘢蔗同藝
正蓺同藩正蕃同藕正偊同藤正藤同藤正
慈同蔗正蕉同蓾正鹹同蕟正蕟同蕣正葩
同蘇正葦同截正截同蕙正蔥同（十六）彊正董
薑同蘴（本字）萋俗藷正蒣儲同蕚俗藷譌藻正
藻藻同蕁正蕁蕁同藔正藔同攆正葽同蘱
正蘬同蔪正蔪同藥正藥譌蘇正蕉非（十七）蘺

正蔝蔝同蘪正蘼同蔽正𦺛俗薾正薾俗十六
蘵正纖韱同黠正黠同蘺正鄭同十七蘺正
鷏鷏同䕻正芙芙同離正鸝同麗正蘼同藺
正蘺同蘢正蘼誤十八薵正藕誤十九鷯正鵡
同鷏誤蘹正藁棻同二十蘗正蘗蘖同藘正藿
誤二十一釀正蘘同二十二舊正蘼同蘷正芇俗藁誤

虍部

虍正庄（非凡從虍者做此）二虎正麆同三虐正乕虝
虒官宅同四虔正叟叜皮同虎非虓正虒同

虜正虖同虒正虒虎誤五虘正虜虜同處正
処同號正虓同六虛正虛虣同虛非䖑正䖑
䖑䖑同七䖑正虘同虨正虩同虞正驢俗虢
正虢誤虜正虜非八虞正櫖櫨同虜正虜誤
九虒正䖑同虘正虘同號正虢誤十虢正虢
虢同虢正虎同虖正鬳誤十一彪正彪虧鄺同
虩（文省）虧正虧虧同虧非十二虞正簴同虞正虞
同虢正虢誤虘正虘誤十三虢正虢同十四虢正
虒（文省）

虫部

虫正虵同重誤三虬正虯同蚤正蚩同𧈡正
蠆同三虺正風同虹正𧈪同虷正蚄同蚩正
蚮同四蚖正蚕虮同虮誤蚕正蚥同蚩誤蚤
正蚤蟧同蚤（蚤非者凡從此做）蚊正蚕蠶䗩蠶同蚪
正豎豎蚪同蚌正蚌蚌蝿同蚍正蝕蠱同崽
正蚩蚕同蚔正蚤同蚧正螺同蚷正蚭同蚔
正蚩同䖟正蟹同蚦正蚺俗蚗正蛱蛺誤五
蛇正偽積同虵虵俗蚸正蚜蟒同蚸誤蛙正

蛙蠢同蛆正蝖蠦同蚳正蛰同蚮正袋同蚼
正蛎同蛉正蟀通蛰正蛭誤六䖿正䖿同蛩
俗蝄正蛧同蝄俗蝗正蝗蝗蝗同蝗誤蠘
正蜩螅蟌蠀蠀同蛬正蛬蛬蛬同蚰正偦蚰
同蛕蜬蟈同蛤正食同蛰正蛰同蝆蝴正蟧
同蛇正鮀同蛵正蠙同蝕正蜫同蝴正蛸同
正蛇俗蚜同蛭正蚜俗蚕正蚀正蚚誤七蛑正
同蚮正蛃正蚃同蛬同蛤同蟗正蠚同蛾正
蛬同蜋正蛬蠏同蜓正蟓同蛹正蛸同蜊正蛩

同蚘正蟉俗蝔譌蜥正蜇俗㊇蜿正蠶同蛒
（省文）螲正竈蜜羆鼅同賓非蜚正蜷蠹同蜥正
蜥蟄同蜩正蚪同蜻正蟦同蝍正蜑同蜨正
蝬同蜮正蜑同基正蜞同蜳正蠔同蜱正蟲
同蛢正蚊同蝟正蜸同蛹正蛤同螯正蠑同
蜄正蜄同蜡正褯通蝻正蚋（省文）蜴正蚸俗蛢
正蛢俗㊈蝱正虻同宦蝤俗蛇譌蝒正蚵蝒
蛕同蜠譌蚤正蠚蠚同蠍譌蝢正蟣蝢同蠕
譌蝘正蠃同螽譌蝨正風颶颶蟲鍋同蝶正

蜍蛈同蝕正餘盾同蝦正蜸同蝎正蠆同蝍
正蝍同蜂正蠭同蛮正衙同蝘正蠆同蜎正
蠹同蝮正蝮同蝥正奮同蜻正蝍同蝶正蝐
同蝬正螋同蝭正螮同蝆正蝆（省文）蝣正蝣俗
蝹正蝹俗㊉螣正螣蟋蝾螣蟦蟦同蟚俗蟙
譌蝥正蟞蝥同螘正蠹蠹同螝正螝蜺同融
正蝸昖同螢正蟣同螟正蠃同蟚正蟚同螇
正蛤同臺正臺同蝵正蚉同蝜正蟱同螾正
螟同蛢正蛢同螏正蝵同螄正匽同螔正蜄

蚗譌蛘正蛘譌（十一）蠱正蚕同蝥俗螭正彲毿
同蟆正蟇蛶同蝨正蠡蝶同盧正蟅螏同螽
正蚤同蟄正貐同蟋正蠉同螵正蛗同蠱正
螂同螬正雝同螯正螌同蠌正豎同螔正蠦
同螷正廡同蠞正蜁同蟴正螹同蟔正蝭同
蜨正蝛同螲正螲譌蟰正蟰譌（十二）蜯正蜯同
蟜蝰譌蟠正蛞蠑同蠘正蛆蚏同蟣正蟣同
蟚正蟛同蟭正蠵同蟯正蟄同蟥正蟥同蜼
正蟾同蟱正蠊同蟆正賽同蝾正蠅同蠑正

蝥同蠐正蝽俗（十三）蠃正螺同蠃譌蟷正黨同
蛸譌蕫正蠹董蠆同蠍正蠹蠱蟲同蟻正庢
庢同蟹正蠏同蠻正蚼同蠥正蝛同蠦正蠱
同蟿正蝦同（十四）蠕正蠕譌（十五）蠢正蠹蠱蠘截
蠽蠽截同截譌蠦正蠦蠸蠢同蟙正蟣同蟙
正蠘同匽正蟲同蠛正蝎俗螽正蟊譌蠣正
蠣譌（十六）監正蠶蟚同蠇正蜃蠶同蝫正蝫同
蠇正屬同蠪正躬同蠱正蠹譌（十七）蠭正蜂蠭
蠭蠭蝆同蟓正蠉蝰蟭同蠰正蠰蝪同蠹正

蛊同蠘正蠘同蠦正癰同㊅蠶正蠶蠺蝅蝅
蚕同蠶蠶省文蠶蠶俗蠶非蠹正蠹蠹蠹蠹蠹
同蟢省文鼉正鼉同蠵正蠰俗蠰正蚊俗（十九）蠻
正蠻同蛮省文蠹正蠹蠹同㊁蠶正蠶同蠶蠶
俗蠣正蠣俗㊁蠹正蠹重文

血部

㊁甹正甹同甹譌㊂衁正盇譌㊃衄正衂衊
同衃衄譌㊄衇正𧖴譌㊆䘏正衊同衉正醓
同㊇衉正衊衊盡盡同㊈衋正衋盡同（十三）盬

正盬盬同盬盬盬盬譌（十八）衋正衋同衋俗

行部

行正行非㊀衍正衍譌㊂衎正衎譌㊃術正
衛同㊄衍正衕同㊈衝正衞同㊉衛正衛𧗿
南同衛非衛正衛同衛正衛俗（十五）衛正衛譌

衣部

㊂表正表襃襬同表非衫正襳同衧正衰同
㊃衮正衰褒衰䘖同衽正衽衽同衳正褶褶
同衿正衿同衷正衷同衾正衾同衰正衲同

衻正衻同衸正衹同衯正衮同袂正袂同衹
正衰同袁正表非（凡從袁者做此）衷正衰非㊄衲正
衮同袧俗衩正袜同衩譌袖正衷同衺正衾
同袘正袘同袘正褷同裒正衷同㊅裂正例
同袦正袈同裀正袓同袾正役同袶正袶同
袳正䙰同裁正裓譌㊆裓正裓同裓譌裋正
襂正襂譌裔正脊裒同裕正袞同裘正氉同
補正補同裙正裹同裝正裘同裍正裍同裏
正裡囊非㊇裼正褅褅褅同裸正躶同裵正

裘同製正褯同褀正褞同褔正褔同裻正裻
同裹正褸俗裨正褙譌裨非㊈褋正褋褋同
褔正褔同褐正襒同褌正裩同褓正裹同
褑正褤同褍正褍同裿正裿同褸正縷同褚
正褚譌（十一）褎正褷襚褷褸攓同褫正褫褅同
褚正褡襛同襆正襆縩同襈正襈褆同襄正
衰褱同褱正褭同正襅同同襆正襆譌（十三）褭
正褢褢同襃俗襄正褰同襄非（凡從襄者做此）褳正
襢襢褈同襪正襪襪同褻正𢋄同褷正褷同

襹正䙬同褭正裊同褾正襖同褩正褩同䙕
正䙌同褫正襒俗（十二）襴正䙱褢同𧛧正褔同
襊正襒同襀正毇同襉正䙓同襆正襆同䙅
正裦譌褰同䙂正褨同襐譌𧝐正襴譌襪同褼正襦正
㯐同㊁譌（十三）襘正襘同襤正襤譌㦻同䙩同㡧
𧞤同（十四）襩正襗同𧞣正襣同（十五）襱正䙖同䙀
譌襛非（十六）襮正䙌同襻正襷同䙕同𧝸
𧞐正（十七）䙥正䙥同（十九）襻正襲袂衵袉衹同鑻
譌襽正䙟同（二十）䙦正襹同（二十一）𧟌正襻同

辨字通考（卷四）　衣　襾　見

襾部

襾正覀正西（非）（西者凡從此倣）覀同（五）要正西正㢢同㢸同㊂要正覂覂同
覃同覃（非）（覃者凡從此倣）（十三）覈正覈覈覈同

見部

㊃覓正覓覓譌（四）覔正覓同覔俗現正覔同（五）
（三）覌正覗同覘正覘同覗正覝同觀俗覘
觀正觀同覞同覡正覞同覞正覡同𧡘
譌（十七）覷正覷同覰俗覷同（十三）覤正覤同覣同覤譌覼

覕正䙷同覰同（八）覤正覥同覞正覞同（九）親
譌覢同覝正覞同覡正覥同覘同覡譌
親正䙵同（十）覦正覣同𧢁俗覸正䫔同
正䙻正覝同（十一）覩正𧡬同覦正覵同觀
覘覡俗（十二）覲正覤同𧢖正覿同覽
正覰非覲同（十三）覺正𧡺同（十四）覽
正覽俗（十五）覿正覵同覻同（十六）覿正覼
同覿正覡同（十九）觀正覷同（二十）覿正覩同

角部

角正觓正觕同觖譌角（非）（角者凡從此倣）觖正觥同（三）觓正觔同（四）觓

辨字通考（卷四）　見　角

觚正觗正觔同觕同觙正觡俗（五）觛正觙同觜正觝同
觡正觵同衠同觚正觝同觖譌觤正觥同觨正觩同（八）觭正觬
正觟非觥同（七）觧正觠同（六）觡正觲同觭正觹譌觿正觽
正觲同觴正觯同觬正觯同觶正觵同觥俗（九）觷同觹譌觺
觻正觼同觾正觽同觿同觿正觻同（十一）觽正觾同（十二）觶正觺同
觻觼同觸同觴正觹同觸同觼俗觽同（十二）觼譌（十）觽正觾同

一第 220 册　續修四庫全書　第 0 版　文內

爨正舡俗⑭艘正艙同⑮艭正艓同⑯艣正
艣艣艕艕同䑺俗⑰䑼正䑼同

言部

②𧥪正𧦁訄同訇正䃹通訆正訂譌訪正訽
譌③訕正䚲同訬俗訑正訑俗④講正訲炎
同訰正託訰同訪正昦同𧦝正訏同訩正讐
同詳正䛦同訔正䛎同訛正訛文省⑤診正𧦎
同訴訴俗䚂譌訔正譁詀䜣同詆正諴詎詃
同敨正諮設同訑正警諮同詞正書同訢正

諦同詒正詔同詍正詘同訶正詩同詂正詶
同訣正諡同詖正護同詑正譢同詷正調同
訹正誠俗詀正誥譌⑥該正誖讀同詯正詗
䛛同詒正諱𧩨同誂正詍隗同話正嘉同詢
正謣同誇正誶同註正諜同隌正詎同詫正
諺同詾正說同誃正許同訮正詽訏俗詹正
詹（俗凡從詹者倣此）說正謊俗詳正詠譌⑦誘正𪏭
同陊俗䛂正誼同誼非誠正誡同詗正啊同
詵正諟同訓正謝同詛正誏俗詐正謹譌譽

正訾譌⑧諕正誒諄同誾正闇同論正儋同
諏正譬同譖正遻同譛正謀同諈正諟同諄
正誁同䛳正辞同謂正訥同誎正諫同諪正
諄俗誣正謞俗詻正詛俗⑨謀正㖼惎同諜
正誎謀同諝正請請同諙正䛷啢同諸正䜌
同諤正歍同諢正讙同諻正謦同誒正誒同
謕正誆同誜正誜同諣正譌同詇正訣俗諷
正諷俗⑩謎正誺同謎譌謑正訞護𡃘同謙
正諸同謠正敨同譬正謘同謅正諿同訴正

響同謚正諡文省謚譌諕正謗譌謚正諦譌⑪
謾正諹謫同𨳿俗謶正謙謰同謨正謩同譎
正謧同謻正誃同諳正詥同謃正詮詎文省謥
正謥諗俗譫正謷譌⑫證正譥藹𧪾鏊同譓
正譯諑同識正戴同譁正嘩同謐正譏同誓
正誓同誚正諸文省譀正誌俗⑬講正講讁讙
同譍正譍噟同讌正謏同譔正譔同⑭嚞正
譶同譺正譬同譽正譶俗譸正譸俗⑮讄
正諜謲同讀正嘖同謞正讇同譴正謘同⑯

變正彰同變變非讎正讐雠同讌正讌同讈

正⿰言厤同讐正讎譌（十七）譴正譴同讕正譋同讔

正讐同論正論（省文）讒正讒俗讖正讖俗（十八）讕

正謕同（十九）讚正讚俗（二十）讜正讃同詗俗

谷部

谷正⿰舌谷同㊃谺正⿰谷闌同（十六）⿰谷后正⿰谷侯⿰谷侯同（十七）⿰谷合

正⿰谷令（省文）㊇谾正⿰谷頁同㊉谿正嵠同（十三）⿰谷曼正⿰谷易

俗（十三）⿲彳谷攵正⿰谷闌通（十二）⿰谷閒正⿰谷閑同

豆部

豆正⿱亼豆⿱𥫗豆同㊃豉正⿰豆是⿰豆皮同㊆⿰豆巨正⿱⿰豆巨皿譌㊇

豎正⿰亻豎同豎俗豌正簦同豍正⿰豆弟同㊈豋正

⿰壴殳同⿰豆咅正⿰豆亘同⿱艹豆正⿺辶豋譌㊉豐正⿰豆尞同（二十）豔

正⿰亻色豔艷同艶俗

豕部

㊀豕正⿰豕彡同㊁⿸厂豕正挾同豛正豛同⿰豕卬俗

豛豛譌豚正⿰月豙⿰月豙⿰月豩豘豟同豝正犯同㊄⿰豕完

正⿰豕厄⿰犭厄同豠正⿰豕助同象正豙俗（凡从象者倣此）㊅豜

正豧⿰豕韋豜⿰豕幵同豜俗豢正橡同⿸广象正⿰犭象同豤

正⿰豕昆同豥正⿰豕㐱同㊆⿰豕毛正⿰豕毳⿰犭毛同豪正⿰豕豪同

豙正豙同⿰豕系正⿰豕孫同㊇⿰豕宗正⿰豕發同⿰豕朱譌⿰豕𤴓正

⿰豕發同㊈豬正豬豬⿰犭孝同⿰犭眘俗㊉豲正豲⿰豕亘同

⿰豕亘（本字）豫正⿰予爲同豳正⿵山由幽譌（十一）豵正豵同（十二）

⿰豕青正⿰豕青⿰阝象⿰犭齊⿰犭遀⿰犭隨⿰豕冓同⿰豕冓俗豷正⿰犭壹同（十四）⿰豕務

正⿱艹⿰婁豕同⿰豕祭正⿰豕反同⿰豕蓬正⿰豕建同（十七）⿰豕戠正⿰犭戠同（十八）

⿱艹冢正⿰豕辛同⿰豕聶正⿰犭聶同（二十）⿸广⿱艹豕正⿸广⿱艹豕⿱艹豪同

豸部

豸正⿰丷豸⿰虫豸同⿰豸虫譌㊃⿰豸朩正⿰豸术譌㊄貁正狖犹

狁⿰犭鼡獠同⿰犭宛譌⿰豸由正⿰犭出同㊅⿰豸冊正⿰豸冊⿰豸月⿰豸亢⿰豸虍

同貊正⿰豸白同貅正⿰犭休同貉正⿰豸合譌⿰豸囟正⿰豸句譌

⿰豸吏正⿰豸吏譌⿰豸犬正⿰豸犬譌㊆貎正⿰豸良⿰豸頁猊⿰豸貞同貍

正⿰豸票同㊇⿰豸隶正⿰豸聿⿰豸兆同⿰豸妥正⿰豸委同⿰豸來正⿰豸采譌

㊈⿰豸耑正⿰豸需⿰豸彖⿰豸耑同⿰豸契正⿰豸幷同⿰豸彔正保同貐正

⿰犭俞俗㊉⿰豸兆正⿰豸皇⿰犭比同⿰豸危非（十一）⿰豸逢正⿰豸逢同⿰豸离正

⿰豸禽譌⿰豸庸正⿰豸庸譌（十二）⿰豸延正⿰豸畄同（十三）⿰豸巠正⿰豸巠⿰豸尚同

（十六）⿰豸歷正⿰犭歷⿰犭麻同（十八）貛正獾同

貝部

貝正龜同蛽俗㊂貤正貤貤同貤譌財正賊
[illegible]同負正負同貨正貧（俗凡從貨者倣此）㊃貨正貸
同販正販同貪正貪非㊄貿正賀貨賀同貫
正贊敳同貶正[illegible]貶同貴正貢貢同貴正賈
同貾正[illegible]同貶正[illegible]同㊅賈正賣貼同資正
[illegible]同賄正[illegible]同賊正賊同時正[illegible]同[illegible]正[illegible]
同賂正賂譌㊆賓正賓同賓（俗凡從賓者倣此）賒正
貢同賒非賑正[illegible][illegible]同敳正敳譌㊇賫正賕
贅同資非賊正[illegible]貸[illegible][illegible]同賓正賨賷同質

正贖俗賡正賡非㊈賴正頼同賴非賭正賸
同賈正[illegible]同㊉贖正瓄噴同贖俗購正[illegible]同
贊譌賄正[illegible]同賄譌（十一）贅正贅同（十二）贈正[illegible]
同贊正賦同瞞正贌同贊正贊（省文凡從贊者倣此）
賧正賧譌（十三）贍正贍饍同購正[illegible]同（十四）贓正
贓同贓俗贍正[illegible]同（十五）贖正鄮同（十六）贙正[illegible]
同（十七）贛正贑[illegible]譌

赤部

赤正烾同㊃赦正赦赦同㊄赧正[illegible]同㊅赩

正赩同㊆[illegible]正[illegible][illegible]赬同赫正哧同[illegible]正[illegible]
同㊉[illegible]正[illegible]同（十四）[illegible]正[illegible]同

走部

走正歨譌㊁赴正[illegible]同赳譌赴正逑同㊂赶
正趧同㊃趵正[illegible]同越正[illegible]同趑正趦同趌
正趹俗㊄[illegible]正[illegible]同[illegible]俗趆正[illegible]同[illegible]趄譌
趁正[illegible]同[illegible]正[illegible]同趄正[illegible]譌㊅趑正[illegible]跌
迖同趑[illegible]俗[illegible]正[illegible]同[illegible]正[illegible]同㊆趚正[illegible]
同起正[illegible]同[illegible]正[illegible]同[illegible]正[illegible]同[illegible]正[illegible]譌

㊇趣正趄[illegible][illegible]同趠正倬同㊈[illegible]正趥遂同
趍正[illegible]同[illegible]正[illegible]同㊉趨正[illegible]趋[illegible][illegible]同[illegible]
非[illegible]正[illegible]同（十一）[illegible]正[illegible][illegible]同趧正[illegible]同[illegible]正
[illegible]同[illegible]正[illegible]同（十二）[illegible]正[illegible]同[illegible]正[illegible]同[illegible]正
[illegible]譌（十三）[illegible]正[illegible]同（十四）趯正[illegible][illegible]同[illegible]正[illegible]同
[illegible]正[illegible]譌（十五）[illegible]正[illegible][illegible][illegible]同（十六）[illegible]正[illegible][illegible]同
（十八）[illegible]正[illegible]同（十九）趲正趲俗

足部

㊁[illegible]正[illegible][illegible]同㊂趼正[illegible]同㊃趾正[illegible]同跂

正骹同䟘正䟘同趺正趹同䟣正蔽同五跛
正皺同跎正跑同跚正跚同跅正蹏同趻正
跡同跘正跦同跐正跕同跔正徇同跋正跛
俗跗正跗俗跌正䟻跙踬譌六跨正跰跦跖
䟞同跪正趆跫䟱同跬正趌蹎同跳正跹蹀
同跲正路同跟正䟡同跰正跰同跰正趼同
跿正䟝同距正趄同七跽正膐同踉譌跼正
鴟同跫正僮同跓正趌同跿正跣同蹝正徙
同踊正踴俗踴譌跮正𨀝譌䟾正踙譌八跛

正跊跦同踏正蹋同蹬正趦同踑正䟣同蹁
正赶同蹎正蹪同䟼正蹩同躊正嶹同踒正
踒同䟼正蹏同㑒正㑒譌九踰正踰同踰俗
踼正蹚同踼俗蹀正踈蹀蹀同蹄正蹏同蹃
正踿同踱正跣同踳正堾同十蹎正傎𠑟同
蹍正躄同蹋正蹣同躒正蹂同蹓正踞同蹏
正蹄俗跣譌蹇正驥俗十一蹡正躄同躄俗躄
正蹶餞同蹝正跳屣同蹕正俾𢓍同蹩正蹴
同蹢正䶏同蹩正躄同蹤正蹝文省蹠正蹠俗

十二蹴正𨈖同躐譌蹲正踤蹲同蹷正麈麠同
蹮正躚蹕同蹼正䠡䠣同蹻正蹻嶠同蹶正
躗同蹭正踏同蹯正同同蹑正蹴同蹸正蹸
同蹩正蹩同蹻正跌同蹾正蹴同蹳正䟦譌
蹚正踔譌十三蹐正踖同踷文省躃正躄躄同躁
正蹸同蹭正蹭同蹞正䙯同蹮正蹸同躂正
踺文省鬊正鬈譌十四躋正趫同躍正䞤同躊正
䠶同十五蹰正跴同躕俗蹟正踧蹬遴同𨇰正
跟同十六蹨正躐譌十七躠正𨆻蹿同踚正蹣同

躅正蹋譌十八躡正趼同蹑俗十九躦正躦同𨇹
正徫同二十躅正躅俗

身部

身正肩同四躭正躰躲𨉗同六躲正躲頹同
𨈖正躬同七躵正𨉛𨊇同躴正𨉧同九𨉨正
祓同十一軀正軀同躯俗軀譌躿正𨈢同𨉼正
𨊢俗十二𨊮正𨊔𨈒𨈙同十四𨊰正𨊗同𨊹正𨉷
同二十𨋍正𨉪同

車部

三軎正叀轊同轊轊譌軒正輪輪同軑正軚
譌四軝正軙同軘正軞同𨊿正輍同軒正輐
同軜正輌譌軛正軶譌五軝正𨊹軭同軧俗
軫譌輪同軡𨊳俗輦正軿轓同攆譌軨譌轜
轤同軔正䡅輜同軵正軏輯同軋正𨍉𨊶同
軺正轄同軥正軥同軩正䡍同軸正𨋦俗軹
正軒譌六輦正軽同靡俗輊正輬轁轉轁輦
轚同載正載截𩰲同輀正轜轜同輅正輅同
較正較同軫正𨊻同七輔正軗同輕正輕同

軥正輞同軓正輙俗八輗正輻輻同輜正輤
轄同輣正𨍬𨍸同輂正輦同煇正輝同輥正
轅同輬正𨍊同𨋮正輶正輨同輗正輗同輜正輜
同輠正輷同輯俗𨍸輥正輦八輯正輎輎同𨍸俗
俗輩正輩俗輞正輞俗九輯正輎輎同輶俗
同轅正轅同軹俗輴正輴同轅同輵正𨎖同輭正軟轜
俗輸正轄正輶輶同輿同輗正轃同輻同轏
正輪十輦同輿正轞同輿同輿正輅同輯正轎同
正輕同十一轆正轆轅同轆正輅同轆正轆同

輕正輸同縱正縱同聾正軭同十二轍正轍轍
同輢正輢同轐正轒同十三轒正轒同轒譌轒
正轏轏同轑正轎同轙正轙同十四轞正韋韋
同轀正轍同十五轡正轡轡同轢正輬同
十六轣正轣同轤正轤同轤同十七轗正轗俗十九轒正
轒同二十轊正轞同

辛部

五辜正辜辜辜𦧄同六辟正辥𦛗同辥正辥
同七辣正辣同辨俗八𨐨正辨辨同九辨正

𧮬辭同十二辭正辤辭同辞俗辭非十四辯正詞
嚚同嚚俗嚚譌

辰部

辰正辰辰非凡從辰者倣此六農正農同農譌

辵部

三迄正迄迄同迅正迁同达正达达譌四近
正虒虒同迠正遂遂同返正彶同逛正迊同
迊同迣同五迣正迣同迣譌追正隸隸同迪
正迠同述正咏同迠正迵正迴俗迴非

迨正逭俗⑥逃正遞逃同迯俗送正[illegible]同迹
正遺同迷正迭同退正遺同迻正敀同迾正
迦同𨒪正遴同迴正廻譌⑦造正遭同遵俗
逌正迺同逌譌連正[illegible]同逋正[illegible]同⑧迸正
迸同遅[illegible]俗逸正[illegible][illegible]同逹正遣同逮正遲
同逭正擢同透正倭同道正遒同遞正遽同
逮正逢同⑨遊正迁同逰俗達正逹同達非
遁正遂[illegible]同道正道同違正蓬同[illegible]正逺同
遻正遲同逮正遰同遄正遷俗遙譌過正過

俗⑩遘正傋[illegible]同遙正遡同還正遒俗譞譌
遞正遞遰逓遞俗⑪遲正遲趆同遨正遨同
遮正遮同遂正遂同遷正遷同遨正遨俗⑫
遷正遷遷同選迁俗遺正遻[illegible]同遼正[illegible]同
遙正遜同遷正遷同選正遲同⑬還正還還
還同邁正邁同邀正邀同邀正邀同⑭邃正
遂家同邈正邈同邈正迹俗⑰邂正邂邂同

邑部

邑正[illegible]同③邛正卭譌④邦正邞邦邦同邦

非那正郱[illegible]櫌[illegible]同邩正熀[illegible]同邨正邨同
郝正邠同[illegible]正邕同⑤郃正[illegible]同庲古文邸正
邔同廊譌邱正亶邶同邶正鄁同郱正悒同
⑥郀正郀郀同郓正[illegible]郲同郇正郛同邻正
圅同邽正邦同郈正部同郢正郾同郝正郝
同截正[illegible]俗⑦郤正郤[illegible]同郚正闍闢同郎
正鄭同郢正邘同郖正鄧同[illegible]正豝同郗正
郡譌[illegible]正鄂譌⑧[illegible]正[illegible]鄘同部正郶同郰
正鄹同郭正隮同郵正[illegible]俗鼇正[illegible]俗郯正

[illegible]譌⑨都正[illegible][illegible]郁同鄂正鄿同鄄正鄿同
郹正[illegible]同郥正郥俗⑩鄉正鄹鄹[illegible][illegible]鄩同
[illegible]俗鄑正[illegible]晉同郭正郟郙同鄖正鄖同[illegible]
正[illegible]同鄉正郷非⑫鄡正鄔[illegible]同郻譌鄂正
[illegible]同[illegible]非鄟正[illegible]同鄜正鄜同[illegible]正[illegible]同[illegible]
正[illegible]同[illegible]正[illegible]同⑬鄰正[illegible]同隣俗隣本字鄭
正[illegible]同鄑正鄫同鄩正[illegible]同鄪正[illegible]同鄛正
[illegible]同⑭鄸正鄸同鄸譌[illegible]正[illegible]同⑮[illegible]正[illegible]
同[illegible]正[illegible]同⑰[illegible]正酃同鄠俗⑱[illegible]正[illegible][illegible]

同酆正鄷同酅正酅同⑲酈正鄏郦隮同酇
正鄚同

酉部

酉正酉非（凡從酉者做此）③酒正粟同酏正䤋同酨
正酨同④酖正䣴同酕正酤同酡正酏同酗
正䣵俗䣳正𨠚譌⑤酥正𨣌醂膴同齍正齍
酑同酣正佄同⑥酪正𧮰䜐同䤁正酸酘同
酩正偭同䣹正䎶同酬正酎俗⑦酻正𩚏瀨
同酴正䤃同酵正𨢳同⑧醇正䣯同醶正會

同醅正䤆同醘正醘同醬正𨢊同醉正醉俗
酻譌⑨醦正醦醦同醦譌醐正醬𨠙瓻同醑
正䣠醑同醘正𨢐同醍正𨠙同酸正醙俗𨢳
正酴譌⑩䤗正醬醢醷管同䤁俗醔䤉譌醽
正醓同𨢏醘譌醬正䣶同醬譌醝正醻䤇同
醘正䤊同䣮正艕同醫正醫同醚正醚譌齍
正醬譌⑪𨣈正𨡲同䤍正𨣤同𪗊正𪗋同⑬
醘正醢鷖鬻同醮正𨡴同醰正𪎊同䤄正𨣓
同醱正醱同𨢑正𨣭同⑫醵正𨟨𦢊同醳正

醳同醢正醘同⑭醹正醹俗⑰醽正𨠭同醽
醽俗醂正醾醿醿同𨣍正𨣍俗⑱釂正釅歠
歠同⑳醼正釃同

釆部

⑩播正毒同

里部

④野正墅同⑤量正量非⑪釐正𨤲犛同

金部

②釚正釚鈄釓同③釣正銱同釬正銲同釭

正軖俗④鈍正𨥝蹪同釾正鎯鋃同釽正鋠
鈖同釣正釡同鈰正鏤同鈂正鈧同鈗正銃
譌⑤鈿正鐏鐀同鉣正鋤鉫同鉋正鉋同鉟
正鈈同鉗正箚同鈳正錒同鉞正𨧳俗鋨譌
鉈正鉇鍦俗鉤正鈎俗鉥正鈦譌鉼正鍏譌
⑥銜正啣同衘俗鈃正鋞同鈃鉼俗鋈正鉊
鋈鑋同銚正鑼鑵同銍正鍷同釧正鉁同鈺
正鈓同鉹正鈘同鋻正鉶同鋒正鍔同銓正
徑同鈚正鑪同鉵正鐖同銛正鋯譌⑦鋑正

原缺

鏊正鏊鏊譌⑫鐵正鐡同鋨譌鍺正鐯蘄同
鏖正鏖同鐫正鐫同鐭正鐭同鐴正鐾同⑭
鑑正鑒鑒鑬同鑐正鎮同鐭正鐭同鑄正鑄
俗鑊正鑃俗⑮鑗正鑗鑗鑗同鑗俗鑣正鐮
驃同鑠正鑠同鑼正鑼同鑞正鎢同鑘正鑿
同錘正鐘同⑯鐟正鐕譌⑰鑰正闟同鑱正
銙同鑮正鑮同鑿正鑿同⑱鐁正鐂同鑪正
鑷同⑲鑿正鑿鑿鑿鑿同鑿鑿文省鑿譌鑹
正鏍同鑹譌鑽正鑚俗

長部

長正夫同④镺正⿰镸叉譌⑤镻正⿰镸先同⑥⿰镸隶正
⿰镸亦同⿰镸兆正⿰镸北俗⑧⿰镸卑正⿰镸韋同⑩⿰镸者正⿰镸肖同⿰镸差
正髊譌⑫⿰镸敫正⿰镸敫同⑬⿰镸萬正⿰镸禹同⑯⿰镸龍正⿰镸寵
同

門部

門正閂同③閉正閇俗④閏正閠同閉正開
同閒正間（俗凡從閒者倣此）閈正閨譌⑥閡正閡閞
闌同閩正闔同閟正閱同閑正閬閑閒譌⑦

闇正[illegible]同⑧闇正閶閒同閶正闔同⑨闊正
闊同閫正閨譌⑩闋正閟闘同闞俗闔正闔
譌⑪閤正開（省文）関俗開關關非闚正闚譌⑫
闡正閳閳同闡譌闢正闞同闞正闞譌⑭闞
正闠同⑰闢正閉

阜部

阜正阝同④阱正阱同坓譌阪正阪岅同阮
正阹跰同阰正隗同陜正隔同阬正院同⑤
陀正陁同秺譌阤正岮同陂正岠豈同阿正

峒譌阺正阺譌⑥限正閬同閬晨通降正屦
屛同降俗陒正巇同陁譌陑正隭同隆正降
同陡正阫同⑦陛正陎陎坒同陖正隮陵埈
同陟正徙徏同陘正陘陘同院正境同陣正
旃同陞正阩同餶正障同陜正阶譌⑧陰正
陰阴陭隔除同氣队俗阱正陿帯庳屛同陶
正陶綺同陷正陃同陪正隮同陬正隳同隍
正陌同陲正陑俗⑨陽正阳陽㬰阾同霧通
氧队俗隆正隓隆同隧譌隆非隍正隗同陧

非階正堦同隊正隊同隈正隠同陻正際同
隋正陏非⑩隙正隃綿同隙俗隘正隘韡同
塧譌隔正隔同陘正陋同隓正墮同隝正嶋
俗⑪隫正墉牖同陛正隗同⑫隤正隤適邐
同隖正隩隧同隩正隟同⑬險正礆同隧正
墜同隣正隣同隨正隨非⑭隮正陰陵隮同
隰正隰隰同

隶部

⑨隸正隸隸同隷非

隹部

隹正佳（非凡從隹者倣此）②隻正隻（非凡從隻者倣此）崔正
隺（非凡從隹者倣此）③隿正雈同鳩通售正雋雋同
雀正雋同④雄正稚鳩同錐正錐譌⑤雉正
鷄樊同雋正隽同奞正雄同⑥雒正雝同雃
正雅譌⑦雅正稚譌⑧雔正讐俗⑩雛正誰
鶵鷚鴡鴡同雝正鸜同巂正嶲同雗正雗同
雙正雙双俗雙雙非雜正雜俗⑪難正[illegible]鷙
同雒正雜同雛正鷩同離正離譌⑫雛正雛

同
⑭鑴正鑴同

雨部

誤②雩正雩同④雲正𩃍同雩正雱同霂正案
⑤雷正靁同潘通雹正霫霤同霓霓誤零
正零澪儚霶霶同⑦霆正霆霆同遯誤霂正
霂同霂誤霄正霄氣同⑧霢正霢同霢正霢
同霑正霑同霍正巏俗⑨霙正霣同霅正霤
誤⑩霽正電同霹正霹同霖正霖同霌正霌
同⑪霔正漄同霔誤霐正霱同⑫霰正霰霰

霰同霾正霾霾同霿正霽誤⑬霸正霸
霽同霸霸俗賸正霽同⑭霽正霋霍同霖
俗霽正霽霽同霾正霾同霑正霂同⑮霽
正霈霈同霧誤霛正霊霊同靈（非凡從霊者倣此）靆
正霳霂同霌正霍同霰正霱同⑰霙正遷同
⑯霆正霆同⑲霳正靂同

青部

青正（俗円郎丹字）円円青（非凡從青者倣此）⑥靘正靘同

非部

●非正非同⑦靠正靠同⑪靡正旁劇同⑫
靠正靠（省文）

面部

面正靦誤靣面（非凡從面者倣此）④䩂正靦靦同⑮
靤正𩈔誤𩈓正𩈚誤⑦靦正𩈦𩈤䩂𩉛靦同
靦誤𩈜正𩈝同⑨𩈩正𩈘𩈘同𩈠誤𩉃正𩉆
同⑪𩈹正𩉂𩉁𩉃同⑫𩉉正𩉊𩈭同⑭𩉑正
𩉓𩉖同⑱𩉙正𩉚同

革部

革正苹革（非凡從苹者倣此）革同②靪正靪同③靰正靸
同④靭正靱靷同靺靺同䩚正䩛同⑤靾正䩘䩙
鞔靷同靲正靲靳同靳正䩖靼同靼正鞔鞞
同䩚靷正靷靸同靶正靶同靶正靸靷正靸
同鞅正鞅鞅同鞏正鞃同鞋正鞋同鞋正鞈
誤⑥鞓同鞍正鞍鞍同⑦鞍正鞗同鞋正鞋同⑧
正鞋同鞋正鞍同誤鞞正鞞同鞞正鞞同鞞正
鞠正鞠同鞞鞞同鞠鞠誤鞠鞠同鞠鞠
橐⑨鞹正鞹同鞹同鞹正鞹
同鞾正鞾同鞾正鞾同⑩鞾正鞾同鞾俗鞾

正 𩊚 鞼 同 鞨 正 鞰 同 鞔 正 鞔 同 鞳 正 鞣 同 鞣
正 𩍐 譌 鞿 正 鞿 譌 十一 鞻 正 鞢 鞍 同 鞑 正 鞑 同
鞾 正 靴 𩋹 屩 同 鞼 正 韇 韇 同 鞿 正 鞿 同
鞻 正 鞺 鞸 同 鞽 正 鞽 同 十四 韅 正 韅 鞻 同 韃
正 鞻 同 十三 鞴 正 鞯 同 韊 正 韊 同 十八 韉 正 韉
𩏄 𩏄 同 韉 正 鞍 同 十六 韆 正 鞋 同 十九 韈 正 韉 韉
同

韋 正 韓 韡 同 五 韍 正 韓 同 六 韐 正 韚 同 七 韍

韋部

正 韇 同 八 韔 正 韔 同 九 韍 正 韍 同 韍 譌 韗 正
韏 韇 同 韃 正 韙 同 韘 正 韖 同 韍 正 韍 同 韍 正
韎 韐 同 十 韜 正 韜 韜 同 韒 同 韛 正 韝 韍 同 韝 正
韛 同 十一 韠 正 韠 韢 同 韣 正 韣 同 十二 韢 正 韝
韵 同 韥 正 韙 韙 同 十五 韤 正 韤 嬻 同 妹 俗 十六 韈
正 𩏟 韄 韄 同

非部

非 正 韭 同 七 靟 正 靟 譌 八 韱 正 韱 同 十 靠 正
靟 靟 同 靠 譌 十三 靟 正 靟 同 靡 譌 十四 靡 正 隆

同

音部

音 正 瘖 俗 七 韶 正 韺 同 韸 正 韼 同 十 韻 正 韵
䪫 同 韻 正 韻 同 十一 韽 正 韽 同 十三 響 正 響 同

頁部

二 頃 正 頉 同 顈 譌 項 正 頂 頂 同 三 須 正 須 同
鬚 鬚 鬚 俗 頌 正 頌 頊 同 頏 頊 正 頊 譌 須 正 須 譌
四 預 正 頯 同 頄 正 頏 譌 頏 同 頊 正 頊 譌 頓 正 頓 非
五 頞 正 頌 頝 同 頎 譌 頞 正 頭 同 六 頤 正 頓 同

頤 俗 頪 正 頫 同 頟 正 頟 同 頭 正 頫 同 頫 正 頫 譌 七 頟 正
纇 俗 頟 同 頛 文省 頛 同 頦 正 頦 同 頤 正 頫 譌 頫 同 頰 正
正 頛 同 頣 正 頦 同 頍 正 頹 同 頫 正 頢 譌 頤 正 頞 正
骼 同 顉 正 頞 同 頫 正 頤 同 頛 正 頞 譌 頷 正 八 頷 正
顉 同 頔 文省 頦 正 頫 同 顂 譌 頭 正 頸 同 頷 正
頛 同 顄 頤 同 顑 正 頭 正 顅 同 顊 同 顏 譌 顯

頣 同 頞 正 顏 同 頭 同 頰 同 頭 正 顒 同 顱 正
顰 正 頭 同 頭 譌 頷 俗 頤 同 頭 正 顧 同 顧 正
顕 正 顛 同 顛 正 顒 同 類 正 類 正 顛 譌 十四 類 十五
顴 正 顯 同 顓 正 頦 同 顓 正 頂 俗 類 俗 顛 非 十六

𩕢譌正顙同𩓷同䪴省文𩕳正𩕢同𩖏正𩕞同𩕑正𩖀
譌(十二)𩔰正䫐同䫐重文顥正𩔥同𩕊正𩕩搨𩖃
正顧顧俗𩕏正𩒺譌𩕹正𩖆譌(十四)𩖀正𩖆同
𩕋正𩕑同(十三)𩓥正𩔗同𩖆正𩖆(十五)𩖆正𪓦
同𩕍譌顱正顱髗同

風部

㊂颫正颶同㊃䬘正颭颬同颫正𩗓同㊄𩙊
正颮同颰正颭同颰正颲譌㊅颲正𩗬同
㊆𩗫正颺同㊇颸正颭颼同颾俗颹正颵颱

同飆正颹同颹正颶譌㊈颸正飄同䬟䬠譌
颾正颶颼同颻正䬙同颺正颭同颾正飀同
颹正颷同㊉颼正颿同䫻正颶同䬟正颿同
颼正飂同颺正同(十一)颾正飂同飂俗飌正
飆同颶正颹同(十二)䬞正颹颭颿同颾譌飍正
䬜颻同颸正𩙢同颸正𩙷同𩙹正颸同(十四)颹
正颺同(十三)颸正颸譌(十五)颹正颹同

飛部

飛正翻同

食部

食正倉𨠬同倉俗㊁飣正肎同飤正飼同㊂
𩚋正𩚋餼同飥正饛同𩚀正蕢同飧正飱俗
飦正𩛆譌㊃飫正䬸飯同飪正餁係同飩正
𩚍同飯正𩚃餅俗㊄飽正餜饗同餂餘俗餛
正䬲餩飢𩚅同餛譌餔正飾餜餝同飾非飴
正餟饌鐉同飯正飯餕飽同餉正餉同𩚏正
𩚕同餛正餛同餐正餤同餇正餇同㊅餉正
𩛌粡同銅鐨譌餇正餘粥同餄正餗䬵同飬

正餎餴同飮正饁同𩚵正餂同𩚝正辿同餋
正饔同㊆餐正湌同湌俗餐譌餐非餐正饈
同饕譌餗正餮同同湌餕同餿同饒同餘正粢
同餇正饐同正飠兒粥同㊇餺正餃餉正麴
通館正舘俗正餅餅俗㊈餬正饗餂同餚
正餚饎同餴正正同餕正餿正餰飯正餐餘
正餘同餪正飠需俗㊉餺餿同饑飯同饈
正饈饑同䭔正館黏同餼正餺𩜺同餻𪍴同
饎正餭同(十一)餥正餰饕同饉正䭅同餸正糕餘

同餸正餮同饜正饜同饅正饅同⑫饌正饒
同鏍譌饎正餛餪鐵餀同饌正餅饌同饒正
飢饑同饋正餁同饍正饍同饕正饑同饑正
糤同⑬饕正䬸號饕餐飣同饗餐俗饘正饟
同⑭饜正饜餽瓶同饗正饗譌⑮饕正饕同
⑯饟正饝同饞正饞俗⑰饡正饡同

首部

首正䭫同②馗正旭譌⑤𩠐正媶同⑥䭯正
蹭同⑧馘正𩠠俗

香部

⑦馞正馠同⑧馡正馜馛同馟正䭱同⑨馥
正馞馥馩馩同馤正馧同⑩馦正馦同⑪馨
正馨同⑬馪正馚同馪正馟同

馬部

②𩡧正傌同③馳正䮈同馲正䮘同馭正馮
馱正駄并④馻正𩦠溤同馚正焉同駉正
駺同䮞正䮞俗𩡧譌馹正馭譌搗正䮾譌⑤
駝正駞駞同駒正騔䮝同駘正騹同駓正駓

同駙正騈同駃正馻同駏正狂同駗正駼俗
駊正駏俗駉正駉譌⑥罵正罵駡馯同嗎俗
𩦠正駠騳同駺正禡駵同獁正搗驩同駱正
驪同駥正駴同傌正駇同駣正駝俗駟正鳥
俗騇正騅譌⑦騂正牸犨同騣正騣同駉正
馴同騀正鬏同騂正駒同駽正駉俗騁正駶
譌⑧駢正駂同駈駐俗騑正騑同䮔正騳同
䮦正䮠同駻正駿譌⑨騷正騷同騗俗騗正
騙同騧譌騧正騚同騖正騖同騜正驞同騤

正騤同騷正䮽同騕正駚同驋正騌俗䮝正
䮯譌⑩騰正騰騰騲同騰驣騰俗騮正騮騮
騶同騫正𩦢同騶正驫同騎正驩同騬正驝
同騊正駂同騤正騤同騥正驝同騩正騩同
⑪驅正駈騳駈鴲同駐䮨駎俗驄正騘同驗
俗驃正𩤳同驚正驐同⑫驕正䮉同騆正驏
同驛正驪同騿正驊同驉正獹同驥正駍俗
騎正䮭譌⑬驖正驖同驖譌驘正驘同𩧳正
驌同驗正騐俗⑭騳正駂騗同驤正驤駝同

十五驝正騙同驪正驎同十六驢正驢同駈隅俗
驡正驣同十七驥正驥同騶正騊同十八驨正驨
俗驩正騅譌

骨部

骨正骨骨（非、凡從骨者倣此）三骪正骫同骪骫譌骭
正骬同四骱正骱同骶譌骯正骮同骬正骩
譌骮正骯譌五骳正骴骴同骴正肯同骶正
骸同骯正䯛同骷正骷同骻正胴同六骺正
骺骺同骳正骰同骸正屒（文省）躭俗髌譌七骼

正骼譌髋正骲譌骨正髇譌八髀正髀䯝同
骿俗骻正髈髈同九髂正骸胳路同髓正髍
同十髊正髊同髇正髆同十一髎正髎同䯼正
髐同髏正類同臍正臍譌十二䯻正䯣同髓正
髓譌十三體正軆躳同骵躰俗髗正髓髓䯝䯫
髊隋同髒正驊同䯼正骱（文省）十五髓正齵同䯧
正髏譌

高部

四豪正豪同十𩫏正𩫏譌十三髞正髝同

髟部

三髡正髠同髡俗四髤正髽髼髿秏同鬃正
髫髤同髦正髦毦譌髣同正髥髯同髯正髯
五髮髮正𩬊同髮正髮同髴正髳同髻正
髮同正髮髮同髲正髷髳正髻譌髻譌七
同髮正髴同髮譌髮正髻同髮正髻俗髺八髻正髻
六髽正髶同髶同髽正鬆正鬆同鬃同
同髻髹譌髻髻同髽正髼同鬆正鬆同
頿同鬆正鬃同鬖正鬃同九鬆正鬆同鬆鬈

譌鬈俗鬈正鬐同鬐正鬐同鬐十鬒正鬒同鬘正鬘
鬃鬆正鬃正鬈俗鬐正鬐譌鬓正鬓譌十一鬘正
鬆鬘同鬆同鬃正鬆鬆正鬈俗十二鬚正鬘同鬘正
鬅正鬅鬅正鬃同鬆同鬃同十三鬘正鬘同鬘正
鬆正鬘同十四鬢正鬢十五鬣同鬣（文省）鬣同鬣譌鬣正鬣
同鬘同鬣正鬣同十五鬣正鬣譌鬣正鬣
同鬟正鬟同十六鬣正鬣同鬣同十七鬤正鬤同鬤正鬟

鬥部
⑤鬧正夾 龠同 鬧譌 ⑥鬨正 鬩同 閧譌 ⑧鬪
鬩正閴同 ⑪鬩正 鬪同 鬫正 鬪同 鬭俗
鬭 ⑫鬭正 鬮同 ⑭鬮同 ⑯鬮正 鬭同 鬮譌
鬯部
⑲鬱正 鬱俗
鬲部
鬲正 融同 鬲非鬲者做此凡從 ②融正 鬲同 融譌
鬻正 鬻譌 ⑦鬴正 鬷同 ⑧鬻正 鬻俗 鬻譌

鬻正 鬻譌 ⑨鬷正 鬷同 鬷譌 鬸正 鬹譌 ⑩鬻
鬺同 鬻正 鬴同 ⑫鬻 鬻正 鬻同 鬻俗 鬻譌 ⑫鬻正 鬻
鬻正 鬻同 錞同 ⑭鬻正 鬻同 鬻同 ⑰鬻正 鬻同 鬻
鬻正 鬻同 炒同 炒 聚譌 鬻同 鬻 爆譌 ⑱鬻正 鬻譌
鬻正 鬻 鬻 文省 鬻 鬻正 鬻 鬻譌 ⑳鬻正 鬻譌
鬼部
鬼正 魑 鬾同 鬼 鬼非者做此凡從 ③彪 鬼山 鬽
魆 魃 魅同 魅 魁 魄正 魑 魅 魅同 魁 魅譌
魃正 魅同 魅譌 魂正 魂同 ④魁正 魄同 魅 魁正 姹

魁 魅 同 ⑤魅正 魁同 魁 同 魑 魅 魅 魃 魁正 魅
魄 魁 魁 ⑪魑 同 同 魑 魅 魄譌 魄正 魑 魁正 魅同 同
魑正 魑 魄同 ⑦魅 魑 魅譌 魅 ⑧魅正
魏正 魏 ⑪魑 同 魑 魑 魑 魅 魑 魑正 同 ⑨魃 同 魑 ⑭魑
魏 ⑫魅 同 同 魔 正 魔 魑 魑 同 魑 魑 魑 同 魑 魑 同
魑 ⑬魑 魑 魅 魑 魑 魑 魑 同 同 同
魑正 魑 魑 魑 魑 魑 同 魑 魑 魑 魑 ⑰魑 魑 魑 同

魚部
魚正 魚 魚非者做此凡從 ②魛正 魜同 魛正 魛譌 ④
（魄魚）

魴正 魴同 魵 魮正 魭同 魯正 魚 ⑤魧同 魮正 魳正 魴同 魬正 魭同 魱正 魤同 魦俗 魥同
魮正 魬 魵同 魶 魱譌 鮃 魯正 鮃 鮀 魚 魨 魷同 魨 鮓 鮕同
鮒 鮃 魴同 鮄 魨譌 鮄 魨 魚 魷正 魳正 魵 同 魵 魷 魷
鮃譌 鮊 魰 鮅 魶俗 魱 鮀 魵 魵正 鮈 鮫同 鮗 同 鮏 魶正 鮎 鮨 俗 鮧 魨 鮓 魨 鮕 魨 魨 同 鮓 鮗 同 ⑦鮅同 鮉 鮊同 ⑥鰲 鮂 鮁 鮁俗 鮅 鮈 鮑 鮒 鮒 魨 鮓 鮚 鮛 鮍 鮎 鮗 鮪 鮢 鮑 鮨 ⑦鮐 鮑
鮐正 鮓 同 鮊正 鮈 鮨 鮇 鮓 同 鮫 同 鮜正
鮑正 鮋同 鮁 鮂 鮃同 鮈 鮓 鮗 鮟 鮮 鮯 鮰 鮱 鮦 同 鮛 鮬 鮭
鱗正 鮢同 鮣 鮥同 鮦 鮮 鮬 鮭 鮮同 鮀 鮚 鮭 鮭 鮊 鮨 鮨 鮈 鮈 鮥 鮯 鮁 鮜 鮤 鮢 鮁正
鮚 鮫 鮬 鮗 鮗 鮭 鮨 鮓 鮓 鮱 鮱 鮫

鯚同䱱正鯃同鯆正鱅同䰾正鯩同鯇正鰀
譌㊇鱭正鱶同鱭俗鰲正鱉同魩譌鯤正鯞
鱳同鯵正鯙鮩同鮈正鯩鯩同鰡正鰪同鯕
正䱁同鮽正鰶同鯘正鮻同鯛正鮉同鱉正
鯯同鰸正鱭同鱍正鯀同鯨正鱥俗鯔正鮹
譌鯌正鮨譌㊈鯽正鯖同鱛（本字）鱠正鰍同魜
譌鰒正鰒同鰒譌鰂正鱡同鱵譌鰋正鰀同
鰎正鰎同鱉正鯻同鰖正鯖同鰓正鮥同鯼
正鯮同鯑正鯥俗鰈正鮢譌鰐正鮳譌鯩正

鯩譌㊉鮺正鰲鰭鰭同鰡正鯔鯽同臚正臚
鰺同鰣正鯖同鰤正魳同鰨正鰼俗鰪正鰪
俗鰥正鰥譌鰦正鰦譌（十一）鰿正鮪同鰌（本字）鰻
正鱅同鯣俗鱭正鱀鯴同鰷正魛同鰇正魠
同徽正鰴同鰲正鰲同鯓正鱉同鰲正鱥同
鮮正鮮同（十二）鯖正鯖鱔隃隃同鱓正鱔鯵同
鱑正鰉同鱍正鱍同鱎正鰝同鰽正鱭俗鱥
正鰍俗鰲正鰲鰲譌（十三）鱣正鱸鯉同鱰正鱉
同鮔正魣同鱞正鱓同鰈正鰺鰇譌（十四）鱮正

魣同鱬正鱬俗鱯正鱯譌（十五）鱴正鱴同鱳正
鯱同鱵正鱵同（十六）鱶正鯀鰲同鱲正鰲同鱺
正鮩俗鱸正魱俗（十七）鱄正鱄（省文）

鳥部

㊁鳩正雄同鳦譌鳧正鳬同鳬非鳭正鳭鳥
同鳨正鳭同鳰正惟同鴄正雌同鴉正雅同
㊂鳲正鳫陮雇同鳦正鳼鴶同鳺正鳱鴈同
鳶正鳶同鴃正鴃譌鳳正鳳非㊃鳺正鴇鴒
鷉雉雉同鳫正雁鳫鴈鴈同鳩正鳩鴛鴂同

鴉正鴻鶅同鳺正鴻雉同鴊正雅昈同鴛正
鳻邠同鴧正鴿同鴆正鷮同鴋正隝同鳺正
雉同鳶正隿同鴓正雉同鴇正鵬譌㊄䳇正
鳿鳼鳿琟雊同鴨正鴨鶉鳵同鴒正鷸鸓同
鴃正鳺雉同鷙正鳿琟同鵁正鴂雉同鴚正
鴚鴝同鴕正鴕同鴃正鳴同鳿正鴡同鴰正
鴀同鴐正鴐同鴘正隝同鴓正鴔同鴣正雄
同鴂正雉同鵂正雉同鶅正雛同㊅鳶正鵡
鶒鷲鸂同鳶正鳰雉同鳥正雚睢同鴻正鷚

同偽正雋同鴝正鴝同鵅正鴿同鴐正鷩同
鴿正倠同鳫正雁同鴑正雉同鴯正醮同鵁
正雃同鴸正犨同鷩正翟同鳽正鴉俗㊆鴡
正雅同鴟俗鵌正鷚同鸝謁鵝正鵞鶩雜同
鴒正鴺蜼同鵔正鶏雜同鶇正鵏雕同鴨正
鸓同鶬正䧿同鴾正雜同鵆正雄同鵾正雊
同鶑正雘同鵍正鵵謁鵶正鴻謁㊇鴠正頟
同鶷謁鴇正鶾雜難同鴴正鶲鷙雜同鯡正
鳿鷰同鶀正鵙難同鶤正鵯雗同鴐正鶠鷚

同鳺正鵜同鴭正鷖同鷮正鴛同鴆正鴔同
鶇正彙同鵙正鶖同鵬正鷖同鴬正鴐同鵬
正鵰同雕正鵻同鳩正䧢同鵮正齺同鴶正
雄同鶈正雞同鶕正誰同鴣正誰同鵜正雛
同鴿正鵻同鴹正雁同鵺正雅同鵵正雞同
鶧正雞同鵰正鶲俗鶗正雎俗㊈鶅正鴺雛
雕同鴭正鴧雔同鮅正鴡鷖同鴖正鶗鷸同
鵂正鯸同鴽正鷖同鵽正雖同鶏正雞同鷗
正雎同鶥正雁同鵗正雜同鶘正雛同鴨正

雕同鶪正雞同鴐正翟同鷔正鷔雅俗鶔正
鶔俗鵚正鶬謁㊉鷇正鷟同鷇（省文）鶴正鸂同
鸛謁鶻正鸂鳩鷉同鶩正鶿鵜鳫同鷉正鸕
鷈同鷁正鶔同鴯正鶓同鵖正鶄同鴿正雊
同鵭正雓同鵴正雗同鸕正雕同鸎正鸒謁
鵦正鶨謁鵟正鴨謁(十一)鶲正鶃同鴘鴿俗鷁
正雔同雜謁鶒正鷲同雞俗鵺正鶏同鶘俗
鶲正鷦同雟正鵍正鵹雞同鷳正鸛鶅同鷚
正鷚同鵽正鶴同鴗正雛同鷊正雕同鶔正

雞同鸕正鷛同鷲正雚同鷙正鸛同鴒正鴄
謁(十二)鷟正鶇鸛同鴆（省文）鵄正雜同鳶俗鶘正
鶔鶩鴑同鶦正鴺鸕鸕同鷚正鴻鷙同鷊正
鶠鶠同鶭正鶴同鵙正鷰同鷔正鷓同鳥正
鷬同鶖正鵂同鶨正雞同鶢正雞同鸞正雛
同鷂正雛同鶤正雛同鵃正雛同鶷正雛同
鷩正鸛同鷹正鸐同鷹正鸔同鷦正雛同鸓
正鵽俗(十三)鷹正雁同雁（本字）鸑正鷲同鸐俗鶍
正鸀鷈雕同鷲正鷂鸕雚同鸕正鶔雛同鴯

正鸊鸛同鸓正⿰鳥睘同鸃正⿱義鳥同⿱雍鳥正⿱麗鳥同⿰瀕鳥
正鷄同⿰遞鳥正⿰鳥咼同鶉正鶩同⿰睪鳥正⿰罕隹同鷊正
⿰意隹同鷽正雚同⿰夌鳥正⿰癸隹同鶩正鶩同⑭鸕正
⿰盌隹同鸕譌⿱雚鳥正鸒⿰與隹同鸍正鴛⿰爾隹同鶵正⿰爭鳥
同鷟正鸞同⑮鸓正鸓同鷭俗⿰鳥戠正⿰戚鳥同⿰虎鳥
正鸏同⿱雚鳥正⿰畾隹同⑯⿰靃鳥正⿰鳥勺同鸕正⿰盧隹同⿰鳥辡
正⿰鳥辟譌⑰⿱嬰鳥正⿰鳥嬰⿰嬰隹同⑲鸝正鸝鷊⿰黎鳥同㉑
⿰雚鳥正⿰䜌鳥同

鹵部

鹵正⿱鹵土⿰土鹵鹵同④⿰鹵亢正⿰鹵亢⿰酉亢同⿰鹵亢譌⿰鹵攴正⿰鹵俞
同⑨鹹正⿰鹵嗇同醎俗⑫⿰鹵最正⿰鹵敢譌⑬鹽正⿱鹵土
⿰鹵盧盬同盬非鹼正鹽同鹹正⿰鹵戚同⑮⿰鹵厭正⿰鹵鬼
俗

鹿部

鹿正⿸广丘同②麀正⿸鹿力同麂正⿸鹿凡同④⿸鹿夬正⿸鹿夬
同⑤⿸鹿禾正麋同⿸鹿豆正⿸鹿男同⑥麗正⿸鹿辛⿸鹿辛同⿰鹿令
正麐同⑦⿸鹿貝正麌同⿸鹿要正麌同⑧麒正⿰鹿斤同
麗正麗（非凡從麗者做此）⑨⿸鹿胥正⿸鹿彖⿸鹿冓同⿸鹿者正麔同

麚正⿸鹿壽同⿸鹿帚正⿸鹿畺譌⑩麝正⿸鹿奐⿸鹿尌同⿸鹿壽正⿸鹿辟
同⑫麟正麟同⑬⿸鹿霝正⿸鹿盧⿸鹿卑⿸鹿虔同⿸鹿尃正⿸鹿尊同
⑭⿸鹿嬰正⿸鹿霝同⑰麢正羚⿰羊霝⿰羊靈同⿸鹿需譌㉒麤正
麄麁俗

麥部

麥正麦（俗凡從麦者做此）②⿰麥才正⿰麥木譌④麩正⿰麥甫⿰麥卒
同麬俗⿰麥甬⿰麥手譌麨正⿰麥戈⿰食少同⿰麥勿正⿰麥忽同⿰麥比正
⿰麥鬼同⿰麥可正麵俗⿰麥丂譌⑤⿰麥圭正⿰麥俞同⿰麥占正⿰麥胡俗
⑥⿰麥辛正⿰麥辛⿰麥務⿱麥夋同⿰麥弁譌⑧⿰麥朋正⿰麥朱⿰麥禾⿱髟麥同⿰麥朱

正⿰麥林同⿰麥叕正⿰麥匆同⿰麥果正⿰麥累譌⑨⿰麥酋正⿰麥召⿰食少同
⑩⿰麥青正⿰麥肖⿰麥枼同⿰麥目譌⿱髟麥正⿰麥殳同⿰麥差正⿰麥豕同⿰麥家
正⿰麥蒙同⿰麥責正⿰麥巢俗⑪⿱麥夋同⿱麥夋同⑫⿰麥婁正⿰麥侯同
⑱⿰麥豐正⿰麥豐同

麻部

麻正秝⿰米秝同⿸疒秝（非凡從麻者做此）③麽正⿰扌麻覚同麼
非④麾正毛同⿸麻多正⿸麻方同⑧⿸麻易正⿸麻多同⑪⿸麻貴
正⿸麻賁同⿸麻貴⿸麻貴譌

黃部

黃【正】鷬同黃黃（非凡從黃者做此）㊇[illegible]【正】[illegible][illegible]膭同
㊈[illegible]【正】纊同[illegible]【正】貒同[illegible]【正】鷬俗[illegible]譌（十一）[illegible]
【正】[illegible]同（十二）黌【正】[illegible]同

黍部

黍【正】黍黍（非凡從黍者做此）㊂黎【正】𥞪[illegible][illegible]同梨譌
㊄黏【正】[illegible][illegible]同[illegible]【正】粘同㊅[illegible]【正】[illegible]同㊇[illegible]
【正】[illegible]俗（十二）黐【正】[illegible][illegible][illegible][illegible]同

黑部

黑【正】黢潶同黑黑（非凡從黑者做此）㊃黗【正】黕同默【正】

黖同黛【正】黛譌㊄[illegible]【正】[illegible]同黲【正】黔俗㊅黟
【正】[illegible]塵同㊆儵【正】儵譌黛【正】黛譌㊇黓【正】黬
同黤【正】[illegible]通黛【正】黛黧俗㊈黫【正】[illegible]同[illegible]【正】
[illegible]同[illegible]【正】[illegible]同[illegible]【正】[illegible]同[illegible]【正】[illegible][illegible]俗㊉[illegible]
同[illegible]同[illegible]譌黛【正】[illegible]同[illegible]【正】[illegible]譌（十一）[illegible]【正】[illegible]
同徽【正】黴同[illegible]【正】[illegible]譌（十二）[illegible]【正】[illegible]同（十三）黵【正】
[illegible]同[illegible]【正】[illegible]同[illegible]【正】[illegible]譌（十四）黳【正】[illegible]同（十五）[illegible]
【正】[illegible]譌

黹部

（十七）黼【正】黼同

黽部

黽【正】黿同鼂[illegible]俗[illegible]譌黽（非凡從黽者做此）㊃鼀【正】
黿同㊄[illegible]【正】[illegible][illegible]同[illegible]俗㊇[illegible]【正】[illegible][illegible]同
[illegible]俗㊈[illegible]【正】[illegible][illegible]同（十一）鼇【正】[illegible]同鼇鼇俗（十二）
[illegible]【正】[illegible]同[illegible]非[illegible]【正】鱉鼈同

鼎部

鼎【正】[illegible][illegible]同[illegible]俗鼎（非凡從鼎者做此）㊂鼐【正】鼐同
（十一）[illegible]【正】[illegible]同

鼓部

鼓【正】鼛鼓同皷（俗凡從鼓者做此）㊅鼖【正】鼖[illegible]同
[illegible]諍[illegible]【正】[illegible]俗㊆鼙【正】鼙譌㊇鼙【正】[illegible][illegible]
同[illegible]【正】[illegible]同㊈鼙【正】鼙同㊉鼟【正】[illegible][illegible]俗[illegible]
譌（十一）鼟【正】[illegible]同（十二）鼟【正】[illegible]同鼟【正】鼟同

鼠部

鼠【正】鼠（非凡從鼠者做此）㊂[illegible]【正】[illegible]同㊃[illegible]【正】[illegible]同
鼢【正】[illegible]同[illegible]【正】[illegible]同鼫【正】鼢譌㊄[illegible]【正】[illegible][illegible]
同鼬【正】[illegible]同[illegible]【正】[illegible]同[illegible]【正】[illegible]同[illegible]【正】[illegible]同

⑥鼦正䶄同𪕳正𪕋同鼭正𪖀同⑦鼯正鼷
同鼥正鼣譌⑧𪕸正䶆同⑨鼩正鼱𪕮同鼴
正鼹同⑩鼶正𪖄𪖅同䶂正鼓鼔同

鼻部

鼻正鼻（凡從鼻非鼻者倣此）②鼽正𪖐𪖕同𪖒正𪖓譌
③鼿正𪖌𪖍同𪖎譌④𪖏正𪖘同𪖛正𪖜譌
⑥𪖝正𪖞同⑨𪖟正𪖠譌⑩𪖡正𪖢𪖣同𪖤
正𪖥同⑫𪖦正𪖧同𪖨俗

齊部

齊正（中從丫）齐同齊（凡從齊非齊者倣此）②齋正亝斋𪗇𪗈
𪗉𪗊𪗋同𪗌俗⑦齎正賫賷賷同賫俗⑧
齏正𩟄同⑨𪗍正𪗎同䶒俗

齒部

齒正𪗄𪗅𪗆同齒（凡從齒非齒者倣此）②齔正齓𪗊𪗋
同齘譌③齕正𪗏𪗐同④齗正𪗓𪗔同𪗕正
𪗖同⑤齞正𪗙同齛正齝同齡正𪗝同𪗞正
𪗟同⑥𪗠正齣𪗡𪗢嚙咀同𪗣俗齦正齫𪗤
同齩正𪗥嚙同𪗦正𪗧同齛正齲同𪗨正𪗩

同𪘂正噛同⑦齪正𨇽𪘏同𪘐正𪘒同齬正
𨭆同⑧𪘓正𪘔𪘕同𪘖正𪘗唔同𪘘正齧同
𪘙正𪘚同齰正𪘛同齯正𪘜同齮正𠿋同⑨
齶正𪘝𪘞咢腭同齳正𪘟譌𪘠正𪘡𪘢齵正
𪘣同齷正𪘤同齲正𪘥譌⑩𪘦正齹𪘧𪘨同
𪘩正𪘪𪘫同𪘬正𪘭同𪘮正𪘯同⑪𪘰正𪘱
同𪘲俗⑫𪘳正𪘴正𪘵同𪘶𪘷正𪘸同𪘹譌

龍部

龍正（從⿰）𪚖同龍龒（凡從龍非龍者倣此）③龏正𪚗同⑥
龍正龏𪚘同櫳正𪚙同龕正龕俗

龜部

龜正（從非）龜𪚦𪚧同𪚨俗𪚩亀（凡從龜非龜者倣此）④𪚪
正𪚫同𪚬正𪚭同𪚮正𪚯同𪚰正𪚱譌⑤𪚲
正𪚳同

龠部

⑧𪛊正𪛋同⑨龥正𪛌同⑩𪛍正𪛎𪛏俗

辨字通考卷四終

錢竹汀先生經典文字辨正

日部

昉

隱二年公羊傳始滅昉於此乎疏云若鄭譜云詩之道放乎此之類　周禮注旊讀如放於此乎之放昉即放也　又隱五年昉字漢石經亦作放

晊

尒疋晊大也本又作至又作胵　即郅字

曜

詩日出有曜　即燿字　玉篇曜亦作燿

晙

尒疋釋詁晙早也　書皋陶謨夙夜浚明有家史記夏本紀作蚤夜翊明有家晙即浚之異文

晜

尒疋晜弟　罤之譌　玉篇晜亦作罤

炅

易日炅之離　即昃字

督

釋詁董督正也石經从目誤

蕭山湘湖陳湖海樓藏

昊書詩尓疋异字之譌

月部

朗　詩高朗令終　説文作朖　玉篇朗亦作朖

風部

飌（周禮）

雨部

雷　即靁之省

雪　即䨮之省

霧　尔疋天氣下地不應曰雺地氣發天不應曰霧　說文霧作霚以雺為霚之省而別出霿字當尔疋之雺

霍　左傳　尔疋　即靃之省

霏　詩雨雪霏〻　當作⿱非毛

（祭法設庙祧壇墠注祧之言起也超上去意也）

示部

禰　詩　禮記　飲餞于禰韓詩作坭儀禮注引此文劉昌宗本作泥

祧　周禮　禮記　左傳　集韻祧古作濯　周禮守祧掌守先王先公之廟祧故書祧作濯鄭司農讀濯為祧　释詁云濯大也與祧聲亦相近

祚　詩　左傳

禴　易　詩　周禮　尔疋　即礿字詩禴祠烝嘗释文本又作礿　祭統春祭曰礿本又作禴

禚　春秋左氏　公羊作郜　即禚字之譌

禕　尔疋禕美也　大傳殊徽号注徽或作禕　予謂禕者衣之美也本當从衣譌从示

祛　詩以車祛〻

土部

塗 易　書　詩　禮記　孟子　即涂字

塓 左傳　劉淵林注魏都賦引作冪

埸 詩　即易字

境 孟子　即竟字

塾 書　禮　後漢書齊武王傳畫伯升像于塾旦起射之東觀記續漢書並作埻

墜 書　即隊字

坊 禮記　即防字

坅　既夕禮甸人築坅坎注穿坎之名一曰坅　當作掘既夕記掘坎南順注今文掘為坅

堩　禮曾子問葬引至于堩注堩道也　既夕記唯君命止柩于堩　周禮云人恒角而短鄭康成讀恒為緪〻意也　說文手部有搄字（雜記下非从柩与反哭無免於堩注堩道路）

墁　孟子毀瓦畫墁　即槾字或作鏝

堞　左傳　說文作堞

墟　禮記墟墓之間陸德明本作虛

墻

墮　春秋　禮月令　說文作撱

墍　詩　書　說文作摡

詩出其闉闍說文闉城內重門也公羊兼堙字當从𡋯何注堙上城具則當取垔塞義

聘礼為壝壇

墦 孟子 當用番

垔 詩

堙 公羊 左傳 說文垔塞也

壅 左傳川壅為澤本又作雍 雝隸变為雍 即邕字

埋 左傳 禮記 即薶字 說文薶瘞也

坄 既夕記坄用塊注古文坄為役 說文作坄

圬 左傳 當作污 說文污涂也

壝 周礼封人掌設王之社壝 續漢書祭祀志營即壝也 詩莫冐下遺荀子非相篇引作下隧

土部

塴　左傳毀之則朝而塴注下棺也　說文作堋

墾　周禮瓬人髻墾薜暴不入市　即貇字

山部

莊子釋文岋本又作岌說文亦無岋字

竊之云月令天子及乃鮮羔鄭云鮮当為獻声之誤也呂氏春秋鮮作獻是鮮獻字同

岌 尔疋小山岌大山峘　說文作駁　孟子

峘 見上　疑即亘字取綿亙之義

岷 書　說文作㟭　玉篇㟭同岷　禹貢岷嶓岷山字史記皆作汶

巘 詩陟則在巘傳小山別于大山也本又作甗　按尔疋小山別大山為鮮是鮮巘義同而尔疋又云重甗隒甗甑也甗言其形鮮言其義大山宮一小山為甗兩小山為隒毛說与尔疋非有異也　釋名小山別大山曰甗〻甑也甑一孔者甗形孤出處似之

嶠 釋山銳而高嶠　即喬字詩及河喬嶽

巋 釋山小而衆巋　即歸字

峐　釋山無草木峐　即屺字

岍　書導岍及岐字又作汧

嶔　公羊傳殽之嶔巖　即崟字說文　山之岑崟也

嶓　書導嶓冢岷嶓既道　當用磻或通作番

嵩　尔疋

岠　尔疋釋地岠齊州以南　岠字之譌說文岠止也

峩　詩　即峨字

峙　尔疋釋詁峙具也　書峙乃芻茭　詩以峙其根本又作畤

崑 書崑崙　尒疋三成為崑崙丘　即昆侖

崙 書

崩 詩　春秋　禮　禮記　孟子　說文作嵭

嶡 禮明堂位俎用梡嶡又俎有虞氏以梡夏后氏以嶡注嶡之言蹷謂中足為橫距之象周礼謂之距釋文嶡又作撅　說文撅从手有所把也

巔 詩首陽之巔　即顛字

石部

礪　書　禮記　即厲字詩取厲取鍛

碏　左傳　公羊　石碏漢石經作踖

磯　孟子是不可磯也　古作圻通典吳以牛渚圻爲重鎮即牛渚磯也　說文垠岸也或作圻水厓而高者爲岸磯亦不之在水厓而高者也古書圻与鐖通故知圻即磯也

硍　周禮典同高声硍鄭大夫讀爲衮冕之衮
一

確　易　說文引易寉肰　又确字下徐鉉等曰今俗作確非是

磷　論語　磨而不磷　即粼字

磨　詩　禮記大學　論語　尒疋　説文作䃺

磋　詩　禮記大學　論語　尒疋　即瑳字

碈　禮聘義君子貴玉而賤碈注碈或作玟　説文珉石之美者　又玟火齊玟瑰也一曰石之美者

磝　尒疋山多小石磝　説文作嶅

砠　詩陟彼砠矣　尒疋土戴石為砠　説文作岨石戴土也

磌　公羊傳霣石聞其磌肰釋文本或作砰　説文石部皆無之　當即填字孟子填然鼓之

磐　易鴻漸于磐　史記封禪書漢書郊祀志皆引作般

厂部

厎

尔疋山左右有岸厎 當是厒字之譌 廣韻厒口荅切山左右有岸

穴部

窟 左傳　孟子　禮記　左傳伏甲于堀室本又作窟

窌 左傳与之石窌釋文力救反又力到反　說文有窌無窌

寠 詩　寠字之譌

玉部

璉 禮記 論語 說文作槤漢碑或作輦 玉篇璉或作槤

玷 詩 說文作㓠引詩白圭之㓠

琘 周禮弁師琘玉三采注故書琘作璑 說文璑五采玉也与故書同

瓀 禮玉藻士佩瓀玟 當作碝

琄 尔疋 詩作鞙

璲 詩 按詩容兮遂兮傳佩玉遂〻肰是璲即遂字

璞 孟子 當作樸 亦通作朴

侗謹案珈古亦作哿太元經瞢上九男子折笄婦人易哿注哿笄飾

琡与淑音同借用後人又易以玉旁如深為琛淺為琖皆後人增加也

琇　詩　琇之有文

珈　詩幗笄六珈箋珈之言加也　太元瞢上九男子折笄婦人易哿注哿笄飾

琛　詩來獻其琛　尒疋釋言琛寶也郭音舒金反碧落碑創巨徒琛〻即深字

琡　尒疋璋大八寸謂之琡　即璹字說文璹玉器也讀若淑

瑄　尒疋璧大六寸謂之瑄本或作宣

琖　禮記　當為淺深之淺　玉篇引說文云琖玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵此徐鍇臣等補注也今本玉篇不但非顧野王原本并非孫強增益之本

斑　禮記頒白者不提挈　孟子頒白者

璵 左傳以璠璵斂釋文本亦作與

珙 左傳　今本皆作拱不从玉

琪 尔疋　說文有璂字

金部

銘　周禮小祝設熬置銘今書或作名　既夕禮取銘置于重今文銘作名　士喪礼為銘各以其物注今文銘皆為名

錄　詩又缺我錄傳木屬曰錄　即棣字說文棣欂實一曰鑿首

釴　尒疋鼎附耳外謂之釴

鎰　孟子　既夕記朝一溢米注二十兩曰溢　荀子儒效莆屑然藏千溢之寶

鉼　尒疋鉼金謂之鈑　說文釘鍊鉼黃金　疑即并字孟子王餽兼金兼金者并金也

鈑　見上　本亦作版　周礼秋官職金旅于上帝則共其金版　龍龕手鑑鉼金謂之板

錧　既夕記木錧今文錧為鎋

鉛 尒疋南至于濮鉛〻悦全反　即鉛字

錫 詩鉤膺鏤錫　説文作鐊

鏗 禮樂記　論語　説文摼擣頭也讀若鏗尒舍瑟而作

鋑 尒疋釋器鏤鋑也釋文引字書云鋑鈹也或云鋑即鈹之轉

鐓 曲禮進矛戟者前其鐓本又作錞　説文鐜下𠂹也

侗謹案説文作櫡云斫謂之櫡

鐯 尒疋斫謂之鐯字又作櫡

鏘 詩　左傳　禮記　左傳和鳴鏘〻本又作將〻　詩八鸞鏘〻陸德明本作將〻又商頌八鸞鶬〻釋文本又作鏘〻鶬本鳥名假借字　樂記君子之聽音非聽其鏗鏘而已史記作鏗鎗唐石經亦作鏗鏘

鏚 左傳　即戚字

鋟 公羊睋而鋟其板本又作鑯

銔 左傳以靈姑銔率

鑕 公羊襄二十七年傳執鈇鑕疏執鈇鑕者似若司弓矢云甲革椹鑕之類　即貭字周礼司弓矢射甲革椹質

金部

一九〇〇冊 續修四庫全書第3版文件

水部

說文渳飲也周礼小宗伯王崩以秬鬯渳杜子春讀渳爲泯謂以秬鬯浴之

侗謹案魏都賦注引說文涛大波也与新附所訓同疑說文本有此字

瀼　詩零露瀼〻　當即穰字

溥　詩零露溥兮釋文本亦作團

泯　詩　書泯〻棼〻　尓疋　說文潣水流浼〻皃古文閔与湣慜通汶与岷通則泯与潣亦可通　漢書叙傳風流民化湎〻紛〻即呂刑之泯〻棼〻也

濤　春秋陳袁濤塗〻雙声　公羊傳周公盛魯公燾羣公廩注燾者冒也故上以新也釋文一本作濤　史記衛將軍傳檮余山上余音徒

瀰　詩　說文瀰滿也

涯　書其無津涯　即厓字

浹　周禮挾日而斂之釋文字又作浹干本作帀　左傳　尓疋

池　詩　禮記　周禮　當作沱禮記惡池周礼作虖沱史記蘇秦傳作嘑沱

沃　詩　書　左傳　說文作渓

涤　禮曲礼　陸氏释文作渫羣經音辨渫柔惡也引禮惡涤處末

洩　左傳　禮中庸　即泄字

洳　詩　說文作浮

洊　易水洊至　說文瀳水至也讀若尊

洲　詩在河之洲說文引作州　即州字

涖　詩　左傳　論語　周礼鄉師執斧以涖匠師故書涖作立鄭司農讀爲涖

周礼司市〻師涖焉故書涖作立

源　詩　孟子　即厵字

溴　春秋　尔疋

溪　左傳子越自石溪釋文本又作谿

澧　書澧水攸同　即豐字詩豐水東注

淄　書濰淄其道漢書作惟甾

瀡　禮內則滫瀡以滑之方言齊人謂滑曰瀡　此本骨髓字

汰　左傳　說文汏淅㶕也泰滑也古文爲夳　唐石經作汰从大从水与泰本一字　羣經音辨引春秋繇朐汏輈

漯　書　孟子　濕之譌

潟　周礼稻人鹹潟用貆　禹貢海濱廣斥漢書作廣潟〻即斥也

滷　尓疋滷苦也　即鹵字

澄　禮運澄酒在下鄭引周禮沈齊謂澄与沈同物　說文憕平也　易君子以徵忿窒欲鄭云徵猶清也劉表作懲亦訓清蠋才作澄　說文澂清也　臣鉉等曰今俗作澄非是

濱　書禹貢　左傳　孟子　海濱廣斥漢書作海瀕

滸　詩率西水滸　說文作汻

漿　詩　說文作𣲕

滮　詩滮池北流　說文作淲

澣 詩 禮記 說文作濣或通作浣

潚 詩風雨潚〻 即蕭字 說文潚深清也

瀍 書 淮南本經訓禹疏三江五湖闢伊闕導廛澗注廛澗兩水名廛讀裹纏之纏也 當即纏字漢隸糸旁与水旁多相亂如曲紅即曲江

澠 左傳 當作繩

沍 左傳固陰沍寒 漢書郊祀志秋涸凍師古曰涸讀与沍同

渢 左傳美哉渢〻乎注渢〻中庸之声釋文扶弓反徐敷劍反 當即汎字

浡 孟子 尒疋浡作也疏引左傳其興也勃浡然浡即勃也 左傳其興也浡爲釋文一作勃

滺 詩淇水滺〻 即悠字

潬　尔疋潬沙出注今河中呼水中沙堆為潬　疑即灘之異文

濋　尔疋濟為濋汶為瀾注皆大水溢出別為小水之名　獻之曰當是滎字之譌

瀾　見上　當作闌春秋齊人歸讙及闡疑以水得名

澞　尔疋陵夾水澞本或作虞

漫　公羊定十五年曷為不言其所食漫也　唐石經作曼　說文縵繒無文也

湢　禮內則不共湢浴注湢浴室也釋文本又作偪　說文無偪字當借用楅字　說文楅以木有所逼束也

溞　尔疋溞溞淅也　詩釋之叜叜　溞即叜之異文

瀦　周禮稻人以瀦畜水　即豬字

汏　釋詁汏渾隕墜也注汏渾皆水落皃　汏古大切　當為沄

津　書　周禮　左傳　尒疋𣶒字之省

湫　左傳　說文作湫

浸　詩　易　說文作濅

㳂　左傳㳂漢泝江　沿字之譌

第220册 續修四 書 第14 版反内

火部

煽 詩豔妻煽方處 說文引作傓 釋言煽熾也 即傓字

煥 論語 即奐字

爍 攷工記爍金以為刃 陸德明云當作鑠

爞 尒疋爞〻 詩蘊隆蟲

烋 詩 即休字

焄 禮祭義焄蒿悽愴 焄与葷通 玉藻於士去葷〻或作焄

焚 易 書 禮記 春秋 即㸋之省

熟　書　孟子五穀熟　即孰字

燼　詩　左傳　即𦘔字

爂　周禮輕爂用犬　此爂字之譌

爛　詩　左傳　公羊　說文作爤

焮　左傳昭十七年　古讀訢如熹　焮蓋即熹字說文熹炙也

焫　禮郊特牲焫蕭合羶薌　即爇字

炤　尒疋熒火即炤　照字之省

熸　左傳　吳楚謂火滅為熸即殲字說文殲凝盡也　又熸焦也声亦相近

燧　禮內則左佩金燧右佩木燧　周禮攷工記金錫半謂之鑒燧之齊司烜氏以夫遂取明火于日注夫遂陽遂也是金燧木燧字只當作遂說文却別作鐩字訓陽鐩

烹　左傳　即亯字

黃部

䵶 禮檀弓孺子䵶之喪䵶吐孫反　當是焞字凡从火之字或从光光黃二文又相亂也或云即⿰耑黃之異文⿰耑黃䵶声相近敦有團音則䵶亦可讀如湍也或云即黗字黗黃濁色故从黃屯享音亦近也

黈 穀梁莊二十三年傳大夫倉士黈注黈黃色　當是黊字之譌說文黊鮮明黃也

白部

皁 左傳　周禮校人　詩　即草之省

的 易為的顙說文作旳又作馰　詩發彼有的注的質也　禮的然而日亡　當用旳字

皓 詩月出皓兮　又白石皓〻　說文作皓

皜 孟子皜〻乎不可尚已注白甚也　當即暠字

（晦之云說文無皜暠二字愚意當用滈字司馬相如上林賦翯乎滈〻郭璞曰水皃光与孟子皜字音義同）

皞 禮月令　孟子　暤字之譌　皞〻如也孫奭音義本正作暤不誤

皫 禮內則　周禮內饔　皫色陸德明本作犥　說文犥牛黃白色易爲皫色而沙鳴陸德明本作麃

黑部

黓 尒疋　漢書文帝紀身衣弋綈如淳曰弋皁也

黰 左傳黰黑而甚美注美髮爲黰　詩作鬒

黧 尒疋倉庚黧黃也　說文作離

元部

玈　左傳玈弓矢千釋文或作旅字非也　予謂旅弓書作盧弓古文旅与臚通亦可与盧通陸氏未審古音故疑其譌

𨸏部

隧 詩　周禮　左傳　按說文𨺅兩𨸏之間也即周禮夫間有遂之遂隧道字亦當用此

隮 詩　書　周禮　按書告予顛隮說文作躋易躋于九陵本又作隮則隮即躋也周礼眡祲十煇九曰隮故書隮作資鄭康成引朝隮釋之

阠 尓疋東陵阠先儒未詳東陵所在說文又無阠字大徐以意增補非許君意也按說文手部扟从上挹也讀若莘陸氏莊子釋文駢拇篇云東陵〻名今名東平陵屬濟南郡春秋成二年傳師從齊師于莘杜注但言齊地以下文莘不注莘泉推之莘亦當在漢濟南郡地

阨 左傳　孟子　即阸之譌

陓 尓疋秦有楊陓本又作紆

隌 尓疋釋言隌闇也　即陰字　釋文云字林或作晻

陑

書序升自陑　當作陾詩捄〻陾〻釋文又如之反

邑部

鄵 春秋左氏　公羊作操

䢵 左傳宣四年若敖娶于䢵本作鄖

邥 左傳文十七年　即沈字

鄀 左傳僖廿五年　即若字

鄟 春秋

鄤 左傳成三年　說文有鄤字

鄸 春秋昭廿年書公孫會自鄸出奔宋　羣經音辨引作夢

郲

田部

畇 詩畇〻原隰　釋訓畇〻田也字林云均〻田也

界 孟子　尔疋　說文作畍

甽 周禮匠人廣尺深弓謂之甽　說文作巜或作甽

畽 詩町畽鹿場釋文本又作疃　說文作疃〱

疇 書疇咨說文作𠷎　禮月令　左傳　孟子　田疇字說文作𤰷

畣 尔疋釋言畣肰也釋文一本作荅

鹵部

鹺　曲禮鹽曰鹹鹺　説文作𪉾

人部

俯　禮記　孟子　當作頫

佐　春秋　即左字

佑　書　孟子　當作右

伻　書伻來以圖羣経音辨引作平　當作抨尔疋抨使也說文抨訓彈而別出俜[illegible]二字訓使

傒　左傳有高傒　史記秦本紀大夫百里傒即百里奚

仂　禮記王制祭用數之仂　當作扐

偞　禮記玉藻為己偞界今本作傃承石経避唐諱說文有偞字玉篇偞字書偞字

僬訓盡說文潐盡也又說文釂飲酒盡也釂正字醮通用詩盡瘁事国左傳引作憔悴憔字說文亦無之詩予羽譙〻傳譙〻殺也

僬禮記庶人僬〻正義舁盡之皃　荀子不苟篇誰能以己之僬〻受人之掝〻注僬〻明察之皃也僬盡謂窮盡明于事　史記孔子世家僬僥氏長三尺

偈詩匪車偈兮　漢書王吉傳引作揭

傚詩君子是則是傚昭七年左傳引作效徐幹中論引亦作效　又民胥傚矣潛夫論引作民斯效矣　即效字

佔禮記學記呻其佔畢注佔視也當作覘

偷論語　即愉字　詩他人是愉箋愉讀曰偷〻取也

俐禮記王制

仳詩仳〻彼有屋　說文作佌

僝　書方鳩僝功　説文作僝　汲古閣本亦作僝

偝　禮記投壺毋偝立　坊記利祿先死者而後生者則民不偝　即背字
大學上恤孤而民不倍注倍或作偝　孟子師死而遂倍之孫氏音義倍
當作偝古字借用

倒　詩　左傳　當作到　禮

佾　左傳　論語　漢郊祀歌千童羅舞成八溢　師古曰溢與佾同

倅　周禮諸子掌國子之倅故書倅作卒　車僕掌戎路之萃注萃猶副也釋
文萃七內反

偟　尔疋釋言偟暇也　當作皇

偵　禮緇衣恒其德偵注偵問也問正爲偵　徐新附　易作貞　左傳衛侯
貞卜

（喪大記男女奉尸夷于堂釋文本或作侇）

侇　士喪禮奉尸侇于堂注侇之言尸也今文侇作夷　既夕礼侇牀饌于階間本亦作夷

佇　詩　尒疋　即宁字

侏　禮王制　左傳　當作朱

儁　左傳得儁曰克本或作俊　玉篇儁与俊同　即雋字

倮　禮月令其蟲倮　當作羸

儛　孟子轉附朝儛　當作舞　晏子春秋問下篇作舞

偩　禮樂記礼樂偩天地之情注偩猶依象也　史記樂書作見〻胡練反

儴　尒疋釋詁儴因也樊光孫炎作攘引論語其父攘羊因來而盜曰攘

偪迫字當用揊

偪 禮記 左傳 詩 邪幅在下 左傳幅爲内則偪屨著綦釋文偪本又作幅

偯 禮雜記下童子哭不偯 說文作悘 間傳大功之哭三曲而偯

佹 左傳晉侯佹諸 穀梁作詭 即詭字鄭固碑造膝佹辭即詭乱也

僆 釋畜未成雞僆

口部

喻　論語　孟子　即諭字

嗉　尒疋鳥曰嗉　即素字　史記天官書張素爲廚索隱嗉也

嗺　尒疋釋詁　即雖字

喭　論語由也喭　即諺字　玉篇喭同唁似非

咤　禮曲禮毋咤食　即吒字　玉篇咤同吒　書三祭三咤說文引作詫奠爵酒也

咋　左傳桓子咋謂林楚

嗅　論語三嗅而作當作臭尒疋鳥曰臭張兩翅

東垣曰玉篇齅喜宥切說文云以鼻就臭也論語曰三嗅而作亦作嗅然則亦可作齅字矣

嘐

詩古文要与幼通嘐〻字當借用呦

嚃

禮記毋嚃羹　即䑙字説文䑙歠也

哂

論語夫子哂之　當作弞説文笑不壞顔曰弞

咡

禮記負劍辟咡注口旁也　疑即珥字漢志侍中珥貂亦在旁之義

嘻

易　詩　説文欸〻戲笑皃　婦子嘻〻張璠本作嬉陸績作喜

嗃

易家人嗃〻荀爽本作確劉表作熇鄭云苦熱之意亦當从火旁

售

詩賈用不售　當作讎史記高祖本紀留飲酒讎數倍索隱引樂彥云借讎爲售蓋古字少假借耳如淳注漢書云讎亦售

囆

公羊經鄭公孫囆　左氏作蠆

噭 公羊傳魯昭公噭然而哭　鎮洋畢氏以爲嘂之別

嘬 孟子蠅蚋姑嘬之

嗽 周禮疾醫冬時有嗽上氣疾本亦作欶

目部

睟　孟子　即粹字

孟子王使人瞯夫子攷文曰瞯字同瞰義或近瞰京本集注本及字書所引並瞯字下章放此

瞯　孟子或作瞰　説文只有瞯字望也　儀礼注引孟子瞯良人之所止

睠　詩睠〻懷顧　又睠言顧之釋文云本又作眷　玉篇睠同眷

瞭　周禮眡瞭　孟子眸子瞭焉　即憭字説文憭慧也

眹　公羊文七年眹晉大夫使与公盟也釋文本又作昳伊乙反又大結反　玉篇眹同瞚　公羊傳郤（説）克眹魯衛之使

眸　孟子　説文作牟　淮南釋山訓杯水見牟子　荀子非相篇堯舜參牟子

睆　詩丨有睆其實釋文字从白或作目邊　又睆彼牽牛　檀弓華而睆注説者以睆為刮　目字或為刮

聀

公羊聀而鋟其板

第02 冊 續修四庫全書 第 6

頁部

頄 易 說文作頯鄭康成本同

頮 書 說文沬洒面也古文作湏

顣 孟子己頻顣 與蹵通即戚字 漢馮君開道碑顣賫即蹵頻字

顁 尓疋顁題也 詩作定

頎 詩碩人其頎ゝ而長兮 按史記孔子世家幾肰而長 春秋傳樂頎 周礼攷工記輈欲頎典鄭司農讀為懇禮記頎乎其至也亦音懇 說文無懇字 漢書劉向傳故貇ゝ數奸死亾之誅

周礼頎典礼記頎乎皆貇字之譌 晦之曰說文繫傳本有頎字云頭佳也从頁斤声又讀若鬢 戴侗六書故云唐本說文作頭佳

頖 禮王制諸侯曰頖宮 當作泮 禮器必先有事乎頖宮 釋文或本作泮 玉篇頖亦作泮

頹　詩　禮記　穨字之譌

頶　周礼大祝九𢷬一曰頶首　說文作𩠐

面部

靧　禮玉藻　内則　當作沬

髟部

髧 詩髧彼兩髦　說文作紞

鬐 士虞記魚進鬐注鬐脊也古文鬐爲耆

鬠 士喪礼鬠笄用桑　又鬠用組注古文鬠皆爲括　鄭司農注周礼弁師引作檜　東垣曰案說文話之重文爲譮是古字已會通

髤 周禮巾車髤飾注故書髤爲軟杜子春讀爲泰垸之泰後鄭謂髤赤多黑少之色韋也　說文作髹

齒部

齡 禮文王世子　釋文作聆　婁機云漢碑齡皆作軨樊毅脩華嶽碑延曜萬軨

齻 既夕記柱右齻左齻疏謂牙兩畔最長者

齥 尒疋羊曰齥　說文作齛　玉篇齛亦作齥

齹 左傳　子齹賦野有蔓草　說文作齹又別出䶨字

𦣝部

賾 易聖人有以見天下之賾九家作册京房作嘖云情也　即嘖字范式碑探嘖研幾祝睦碑探嘖窮神

心部

懸 左傳 孟子 當作縣

憩 尔疋憩息也本或作愒

愒 詩 說文愒息也徐鉉云今別作憩非

恝 孟子 說文作忦

悅 孟子 當作說 尔疋

恌 詩視民不恌 說文作佻

愈 詩 論語 孟子 荀子作俞而以愈為愉字 病愈字說文作瘉

釋訓謔〻謞〻崇讒慝也陸
德明云諸儒並女陟反言隱
慝其情以飾非
漢書五行志朔而月見東
方謂之仄慝周礼疏引尚
書五行傳作側匿鄭注
保章氏云月有盈虧朓匿
忒劉昌宗音吐則反

恪　詩　左傳　尒疋　說文作愙

忸　書　孟子　當作恧　漢書五行志王侯縮朒不任事服虔讀朒為忸怩之忸

慝　書　詩　左傳　論語　孟子　尒疋　唐韻正慝即忒俗改字

憑　書　當作馮　說文亦作凭

懪　尒疋　本又作暑

憴　尒疋憴〻戒也疏大雅子孫繩〻繩憴音義同

慥　禮記

恀　尒疋恀恃也　說文垑恃也

愎 左傳 疑即畐字說文畐滿也讀若伏 尒疋釋言狃復也李廵音複孫炎云狃忕前事復爲也與愎義亦相近

懰 詩佼人懰兮 羣經音辨引作劉好也

忉 詩 說文有忍（忍）字

懥 禮記大學注或作懫或作疐 按說文無懫字尚書叨懫日欽說文作𦤶

懫 書多方叨懫日欽 說文作𦤶 又與窒通易懲忿窒欲鄭本作懫〻止也

慄 禮記大學 尒疋 當作㮚 釋言凌慄也慄慼也

愌 尒疋愌忨也

憾 禮記 左傳 孟子 即感字 漢書張安世傳何感而上書師古曰感恨也音胡闇反

中庸人犹有所憾本又作感
左傳降而不憾本又作感
又亦不可使多蓄憾本又作感又以其私憾本亦作感

心部

又大国朝夕釋憾于敝邑之地本又作感　又美哉犹有憾又惟恭於感〻戶暗反羣經音辨引春秋傳朝夕釋感于敝邑

懠　詩天之方懠　尔疋懠怒也　即齌字楚詞反信讒而齌怒

悾　論語　即空字論語有鄙夫問于我空〻如也鄭本亦作悾〻明空悾本一字

悻　孟子　說文有婞字

愔　左傳祈招之愔〻　即意字莊子大塊噫氣釋文一音蔭意本从音得声故噫有蔭声蔭有安義故愔〻訓安亦声相轉也

悱　論語

怩　書　孟子

怗　公羊卒怗荆　禮記樂記無怗懘之音注怗懘敝敗不和皃

懘　禮記　即㦝字　史記樂書作惉滯

詩予忖度之本又作寸

忖　詩　孟子　禮玉藻爪祭上環注上環頭忖也釋文本又作刌

慟　論語　說文憧遲也憧意不定也新附有慟字

悌　孟子　左傳愷悌君子本亦作弟

懌　詩　尔疋　詩庶幾悅懌釋文本又作繹　書顧命王不懌馬融作不釋云不釋疾不解也　釋材和懌先後迷民釋文字又作斁

憢　尔疋憢〻懼也本又作嘵　詩予維音嘵〻

愮　尔疋釋訓懽〻愮〻憂無告也本又作搖　樊光本作遙　按遙遙字林所加當作搖　疏引詩中心搖〻毛傳云搖〻憂無所愬　愮搖音義同

惌　周禮攷工記函人察草之道眡其鑽空欲其惌也鄭司農讀爲菀彼北林之菀

怴　公羊桓五年傳曷爲以二日卒之怴者狂也　說文㤜狂走也讀若欻怴即㤜字之異文　又趫狂走也義亦通

愀 禮哀公問孔子愀然作色　即愁字易晉如愁如鄭之变色皃讀子小切

慼 書　說文慽㥶也

慾 論語　即欲字

惚 禮問喪惚爲慌爲　即忽字　祭義夫何慌惚之有乎本又作忽

怭 詩威儀怭〻　說文作佖

慱 詩勞心慱〻兮　尔疋慱〻憂也　專本有團音周礼大司徒其民專而長

懮 詩舒懮受兮釋文懮舒皃　集韻憂或作懮

悕 公羊成十六年傳在招邱悕矣注悕悲也　即欷字

懍　書百姓懍〻　凜乎若朽索之馭六馬　當作廩　說文亦作癛

慬　公羊定八年傳肰後得免

憊　易　公羊　易有疾憊也王肅本作㒖荀爽作備　又三年克之憊也陸績作備　說文作𢡟亦作痡

慌　禮祭義以其恍惚以與神明交　夫何慌惚之有乎

憔　左傳昭七年或憔悴事國詩作盡瘁漢書引春秋傳作盡顇　傳雖有姬姜無弃蕉萃蕉萃即憔瘁也

懕　釋訓懕〻媞〻安也

手部

掬 左傳 當作匊

摏 左傳富父終甥摏其喉史記魯世家作舂 當作舂

撤 論語 當作徹 說文勶訓發从力徐鉉謂俗作撤非

批 左傳 此㮰字之省玉篇引作㮰

掣 易其牛掣 說文作觢 尒疋掣曳本或作㨖按說文引縱曰㨖从瘛省

摝 周禮大司馬三鼓摝鐸鄭司農讀摝如弄後鄭謂如涿鹿之鹿掩上振之為摝

摮 公羊宣六年 注摮猶擊也摮擊疑即一字

揥　詩象之揥也傳揥所以摘髮也　释名揥摘也所以摘髮也　按摘本从手啻声揥即擿之省

掃　詩　禮記　論語　説文作埽

摻　詩摻〻女手傳摻〻猶纖〻也説文引作攕〻

拯　易用拯馬壯説文引作抍　莊子達生篇使弟子並流而拯之列子作承之方言出溺為承

撰　易　曲禮撰杖屨注治也内則栗曰撰之注治擇之名也義与選同史記平準書白選漢書作白撰蘇林音選擇之選司馬相如傳歴撰列解漢書作選　禮記　論語　説文僎具也當作僎

撙　禮記　荀子不苟篇恭敬繜絀注繜与撙同説文𠟃減也義亦通　又仲尼篇主尊貴之則恭敬而僔注僔與撙同

释詁拭清也　聘礼北面坐拭圭注拭清也

拭　公羊傳　尔疋　即式字荀子禮論濡巾三式注式與拭同

扑 書 儀禮 即攴字

抔 禮記

擗 孝經 說文有擘字 擗踊當作辟踊

擴 孟子 張謙中謂當作彍字

撽 公羊傳宋萬臂撽仇牧 說文有撽無撽 攷工輪人注鄭司農云蜀人言撽曰槷

（易刳木為舟剡木為楫陸德明本刳作挎剡作掞）

挎 儀禮鄉飲酒鄉射大射俱有挎越內弦

撕 禮記禮器有撕而播也注撕之言芟也 說文只有擊字

揉 易 周禮攷工記 即煣字漢書食貨志煣本木為耒 詩揉此萬邦釋文本亦作柔 儀禮大射公親揉之古文揉為紐

手部

掛　易　京房本作卦　說文挂畫也　少牢禮挂于季指古文挂作卦

掠　左傳　禮記　即略字

挼　特牲禮祝命挼祭注引士虞禮古文曰祝命佐祭墮祭周禮曰既祭則藏其墮〻與挼讀同耳今文改挼皆為綏古文此皆為挼祭也　綏挼古今字

攗　尒疋釋艸蔆蕨攗　當是攗之譌

搘　尒疋搘柱也說文皆从木旁　說文榰柱砥古用木今以石

拄　尒疋　禮閒傳拄楣翦屏石經作柱

扡　詩析薪扡矣傳析薪者隨其理正義之扡者施也言觀其裂而漸相施及　說文杝落也从木

拼　尒疋拼使也　與荓同詩荓云不逮傳荓使也　釋文本或作拼

撊　左傳撊肰授兵登陴服虔云撊肰猛皃杜云勁忿皃　說文僩武皃荀子榮辱篇陋者俄且僩注僩与撊同猛也方言晉魏之間謂猛為僩

捥　左傳涉佗捘衛侯之手及腕　唐石經初刻作捥後改作腕〻俗字　說文作掔士喪禮設決麗于掔注古文掔作捥〻本古文許氏偶未収

搚　公羊傳搚幹而殺之本又作拹亦作拉

攠　周禮鳧氏于上之攠謂之隧注攠所擊之處攠敝也、當作靡禮記少儀國家靡敝　說文有攠乃指麾字

搢　禮內則搢笏注搢猶扱也　儀禮鄉射搢三挾一个注搢插也插于帶右周禮典瑞王晉大圭鄭司農云晉讀為搢紳之搢謂插于紳帶之間若帶劒也

捿　釋詁棲遲息也石經作捿

手部

撗（釋艸傳横目石經作撗）

換（特牲　少牢　有司　即檽字）

又部

㕟

尔疋釋詁㕟思也　孫炎本作快　字林以為喟字　玉篇㕟在敝部説文蔽从此䣬从此省　愚謂㕟當从敝八声

舛

舛部

肉部

胜 書元首叢胜哉當作脞

脡 禮曲禮　士虞禮脯四脡注古文脡為挺

膰 左傳　孟子　說文作鐇隸省

臅 禮記內則小切狼臅膏注狼臅膏臆中膏也　當用歜字或即臆之譌

臅有歜蜀粟三音戰国策齊有顏臅亦歜之譌

臐 儀禮　禮記內則　公食大夫注古文臐作薰

膷 儀禮　公食大夫注古文膷作香

脄 禮內則取牛羊麋鹿麕之肉必脄注脄脊側肉也　即脢字

腥

周禮攷工記鮑人欲其柔滑而腥脂之鄭司農讀如沾渥之渥

脃

左傳有沈溺重脃之疾

腠

儀禮鄉飲酒禮皆右體進腠注腠理也　釋文作奏　即𠃬字或借用奏字公食大夫禮載體進奏　尒疋豕奏者豱注皮理腠蹙　釋文作䐖

膱

儀禮鄉射禮五膱古文膱為胾今文或作植

膉

士虞記膚祭三取諸左膉上注膉脰肉也古文曰左股　記用專膚為折俎取諸脰膉古文為頭嗌

胉

士喪禮特豚兩胉注胉脅也今文胉為迫　周禮醢人豚拍鄭大夫杜子春皆以拍為膊謂脅也

肦

禮記王制名山大澤不以肦注肦讀為班　聘禮肦肉古文肦作紛

腢

既夕記即牀而奠當腢注腢肩頭也　說文髃肩前也

郊特牲肵之爲言敬也釋文肵音祈當即祈字　士虞記用專膚爲折俎注云今文字爲折俎而説以爲肵俎亦甚誣矣許君不收肵字蓋亦以折俎爲肵俎与鄭義異也折亦有祈音

肵

儀禮　禮記　少牢禮綏祭古文綏爲肵

腶

有司徹取糗与腶脩注擣肉之脯今文腶爲斷本又作段　左傳進稻醴粱糗腶脩爲釋文亦作鍛　穀梁傳婦人之贄棗栗鍛修注鍛修取斷〻自修　士昏禮受笲段脩

胔

月令掩骼埋胔釋文亦作骴

膝

禮檀弓進人若將加諸膝　説文作厀

腦

禮內則　左傳　説文作𡿺

腍

禮郊特牲腥肆爓腍祭注腍孰也　即餁之異文聘禮記賜饔唯羹餁注古文餁作腍

脤

左傳　説文作祳　又貍脤地名　公羊作軫穀梁作蜃

玉篇肜祭名 龍龕手鑑肜
丑林反又俗以戎反 以戎乃古音
非俗音

肜 書高宗肜日 即肜字 五經文字入舟部

膍 詩福祿膍之 膍字之譌

血部

衈 禮雜記其衈皆於屋下注衈謂將刲割牲以釁先滅耳旁毛薦之周禮有刏衈　按周禮犬人職本作幾珥鄭司農讀幾為庪縣之庪後鄭謂當為刏衈　穀梁僖十九年傳叩其鼻以衈社也注衈者釁也

衅 禮樂記車甲衅而藏之府庫注衅釁字　玉篇衅亦作釁

毛部

氄　書鳥獸氄毛　說文作𣯩又作䙓

毼　士喪禮毼豆兩注毼白也　即褐字

麾　詩　書　周禮　說文作摩

毫　禮經解　孟子思以一毫挫于人宋本作豪　即豪字

詩兔爰爰有所躁處陸德明云本亦作懆

士虞礼東縮注古文縮為蹙士虞記縮祭半尹注古文縮為蹙有司徹西縮注古文縮皆為蹙

足部

躁 易 禮記 論語 說文趮疾也徐鉉云俗別作躁非是

蹄 易 儀禮（士喪禮） 孟子 當作蹏字形之譌

踟 詩 禮三年問

躕 詩 禮三年問 說文峙踷不前也

躒 春秋 左傳 說文引春秋傳輔⿺走樂 左傳使荀躒佐下軍本又作櫟

躐 禮記 尓疋釋言跋躐也 檀弓毁宗躐行 說文⿰足貝步行獵跋也是躐即獵字

蹜 禮記少儀蹜〻如也釋文作宿

少牢礼縮執俎注古文縮爲
慼　說文縮蹴也緆蹴也

蹵　孟子曾西蹵肰　即蹴字　韓子忠孝篇記曰舜見瞽瞍其容造焉　大戴礼保傅篇靈公造肰失容　賈子新書造作戚

蹙　詩　禮記　孟子　曲禮以足慼路馬芻本又作蹴　亦即戚字古音戚如蹴

蹴　左傳

趾　易　詩　禮記　尔疋　即止字

跗　士喪禮綦結于跗注足上也疏謂足背　左傳有韎韋之跗注賈服等說跗謂足跗注屬也袴而屬于跗鄭康成以跗爲幅　當作柎說文柎鄂足也　鄭康成雜問志云韎韋之不注不讀如跗〻幅也

踂　穀梁傳兩足不能相過齊謂之綦楚謂之踂衛謂之輒　當用耴

蹕　周禮　說文作𧽉

蹝　孟子猶棄敝蹝也　當作躧　玉篇蹝同躧

蹯　左傳　説文作番或作蹞

躃　禮王制瘖聾跛躃陸氏釋文作躄　説文作𣦢

踷　公羊傳踷階而走　説文作辵

踆　公羊傳逆而踆之注以足逆蹋曰踆　按史記貨殖傳沃野下有蹲鴟徐廣曰古蹲字作踆説文足部収蹲踞字而夋亦兼取倨義夋倨者蹲踞之異文夋即踆也

𨇽　禮記三年問蹢𨇽焉　即躅字　玉篇𨇽同躅

踁　左傳梁其踁　即脛字集韻脛或从足玉篇踁与脛同

足部

蹷　左傳是謂蹷其本　說文有蹶字

蹼　釋鳥鳧雁醜其足蹼

跦　左傳鸜鵒跦〻注跳行皃　博疋蹢躅跢跦跢跦與踟跱通

漢書武五子傳北州以妥古綏字

左傳釋文媵有以證繩證二反皆与媵同音

女部

妥　詩　禮記　尔疋　儀禮　說文綏桵皆从妥声是本有妥字傳寫失之

姒　詩　春秋　左傳　禹母吞薏苢而生因姓姒氏　春秋定姒公羊作定弋

妢　周禮攷工記妢胡之笴書或作邠

妉　尔疋妉樂也　說文作媅詩書俱作湛

媺　周禮　讀若美　即娓字尾微古通用詩誰侜予美詩（韓）詩作娓

妙　易妙萬物而為言王肅董遇本竝作眇漢書幼眇讀為要妙　張有復古編以紗代妙然紗訓急戾非微妙之義

媵　儀禮　春秋　說文作倂　又賸送也副也与媵義亦相近

婆　詩婆娑　說文作媻〻奢即婆娑之異文

姆　儀禮　禮記　娒之省文

妖　禮記　左傳　𡝮之省

娵　左傳　尒雅　說文只有娶字史記杞世家謀娶公索隱讀子臾反是陬
娵訾之口　娶本一字

娩　禮內則姆教婉娩聽從注娩之言媚也婉謂言語媚謂容皃

姤　易姤卦古文作遘

嫠　左傳嫠不恤其緯本又作釐　當作釐詩巷伯傳鄰之釐婦

嬙　左傳宿有妃嬙嬪御焉　釋文本又作牆　唐石經亦作牆

嬉

女部

子部

惸詩憂心惸〻本又作煢　予謂惸即惸之譌恂有絢音與營（古讀如瓊）相近故煢別為惸

孥書予則孥戮女鄭司農注周禮引作奴戮　漢書王莽傳亦引作奴　孟子罪人不孥　即帑字詩樂尓妻帑

老部

耄

書　詩　禮記曲禮八十九十曰耄陸德明本作旄射義旄期称道不亂
即耄字　說文作𦒷　玉篇耄同𦒷

大部

奊　左傳鄭石奊

言部

詢　書　詩　左傳　說文訇从勹省聲籀文作𧦝不省即詢字

謏　禮記學記足以謏聞注謏之言小也釋文思了反徐所穆反　說文溲浸沃也與謏聞義相近

讞　禮文王世子有司讞于公　即𤅊字說文𤅊議辠也

譚　春秋齊侯滅譚　說文作鄿

訰　尒疋訰々亂也釋文或作諄　即譚字

謞　尒疋謔々謞々崇讒慝也　詩多將熇々謞熇音義同

謠　詩　左傳　說文作䚻

謖　儀禮　禮記　尒疋　士虞禮尸謖古文或為休　說文畟治稼畟〻進也　稷亦有肅音王會解正北方謖慎即肅慎也

訛　詩　即訾字　王篇訾同訛

諂　左傳天命不諂釋文本又作慆　尒疋諂疑也字或作惂　張衡西京賦天命不慆李善云慆与諂音義同

諲　尒疋諲敬也　當即禋字孫炎云禋潔敬之祭也　詩弗禋祀毛云禋敬也

訛　詩　書平秩南訛史記作南為周禮注仲夏辨秩南譌

訑　孟子訑〻之声音笑貌　集韻訑〻自得也或作詑余支切　說文詑沇州謂欺曰詑

註　穀梁昭十二年傳一事註乎志　即注字唐石經作注

讁　詩室人交徧讁我　即謫字

譈　孟子凡民罔不譈書作憝　玉篇譈又作憝

諮　左傳必諮于周　即咨字

諠　禮大學終不可諠兮　詩作諼

訃　禮記雜記凡訃于其君注訃或作赴　既夕記赴曰君之臣某死今文赴作訃　聘禮赴者未至注今文赴作訃

辵部

迨 詩迨天之未陰雨說文引作隸 又逮及也徐鉉曰或作迨

迿 公羊定四年傳朋友相衛而不相迿注迿出表辭猶先也 按迿即徇字 說文作𢓊

邅 易 說文有駗驙字疑即易邅又有趁𧽊字音義亦相近

遊 詩 周禮 論語 即游之譌

逄 孟子逄蒙 即逢之譌 明萬歷国子監本正作逢

邂 詩見此邂逅釋文本亦作解

逅 詩邂逅相遇釋文作遘 又見此邂逅釋文作覯韓詩云邂覯不固之貌

遑　詩　即皇字

迄　詩

逍　詩　禮記消搖于門本又作逍遙

遙　詩　禮記　左傳遠哉遙ゝ漢書五行志引作搖ゝ

迸　禮大學迸諸四夷皇云迸猶屏也　即屏字

遐　書　詩　列子黃帝篇帝登假注假當作遐

邈　尒疋邈ゝ悶也疏引詩聽我藐ゝ　說文藐作顡

逼　尒疋釋言逼迫也

遾

釋言遾逮也　當作噬　詩噬肯適我傳云噬逮也正義云釋言文韓詩作逝〻及也　詩行與子逝兮傳逝逮也

彳部

彴（尒疋奔星為彴約）

徇（書　周禮　左傳　尒疋　說文作㣈経典多从犬誤）

行部

衖　尒疋衖門謂之閎　即巷字　說文作䢽　或假弄字南史鬱林王本紀蕭諶兵入帝至西弄遇弒

衝　詩　左傳　說文作衝

見部

梅之云人部儥字徐鍇本云見也似即私覿字孫季仇亦主此說

覿 易 春秋 禮記 論語　古音覿如瀆易困初與木如協　集韻覿或作覿　當即遺字

覸 孟子成覸　說文作成覵　禮祭義燔燎羶薌見以蕭光羞肝肺首心見間以俠甒注見以見間皆當為覸〻以蕭光取牲祭脂也覸以俠甒謂雜之兩甒釋文見依注作覸音間廁之間

一第7.20冊　續修四庫全書　第20版反内

立部

竑

周禮輪人竑其幅廣以爲之弱鄭司農云竑讀如紘綖之紘謂度之　當用玄字借紘綖字

夂部

夌（曲禮爲其拜而夌拜盧植本作蹲　鄭云夌猶詐字也）

力部

劬 詩 說文趯走動兒讀若劬

勔 尔疋勔勉也釋文字本作僶又作黽

勢 易 書 孟子 即埶字

勴 釋詁助勴也 說文作勴

勇 左傳 禮記 孟子 說文作勈

尸部

屢 詩君子屢盟釋文本又作婁　屢舞僊〻釋文本亦作婁　論語　尔疋屢疾也

屎 詩民之方殿屎說文作唸吚

申部

暢　易　禮記　孟子　雜記暢臼以椈杵以梧即鬱鬯字　說文畼艸茂也
即暢茂字

長部

𨲠

釋詁嗟咨𨲠也釋文本或作𨱽字林云皆古嗟字　詩穀旦于差ゝ咨也

疒部

瘠　易為瘠馬　書　孟子　檀弓勉而為瘠　左傳　公羊傳大災者何大瘠也注瘠病也本或作癠一本作漬　曲禮注引公羊作大漬　說文作膌　東垣曰孟子寺人瘠環說苑至仁篇引作脊

禮記　左傳

瘁　詩僕夫況瘁釋文本亦作萃　又盡瘁以仕釋文本又作萃　詩邦國殄瘁漢書王莽傳引作顇　或盡瘁事國漢書五行志引作顇

瘯　左傳　說文瘯小腫也一曰族絫

疚　詩　易　疚哉冢宰釋文本或作宊又作究　維今之疚釋文字或作宊嬛〻在疚釋文本又作宊

癢　禮內則疾痛苛癢陸德明本作養

癠　禮玉藻親癠色容不盛　尒疋癠病也　即齊字齊疾声相近故借為疾病之義亦與瘠通

癙　尔疋癙病也釋文云詩作鼠今詩癙憂以痒亦从疒而鼠思泣血不从疒蓋正月之癙後人所加

癵　尔疋病也　詩棘人欒欒兮說文引作臠

⿸疒里　尔疋病也疏詩正月云悠悠我里里音義同　玉篇引詩悠悠我⿸疒里詩云如何里箋云憂也釋文本亦作⿸疒里尔疋作悝並同　說文悝病也

痗　詩　尔疋　詩十月云亦孔之痗釋文云又音悔本又作悔

⿸疒亶　尔疋病也疏引大雅板篇下民卒⿸疒亶今詩作癉邢氏蓋據沈重本　禮緇衣章善⿸疒亶惡又引詩下民卒⿸疒亶陸德明本作亶

瘐　尔疋瘐瘐病也疏引詩憂心愈愈　釋文瘐本或作庾

痯　詩四牡痯痯　尔疋痯痯瘐瘐病也

瘝　書恫瘝乃身　當作矜後漢書和帝紀朕寤寐恫矜注引尚書恫矜乃身

蕭山湘湖陳湖海樓藏

瘈

左傳國人逐瘈狗　漢書五行志作猘狗　說文猘狂犬也　東垣曰瘈疑即瘛之譌玉篇瘛癡也

𤵸

公羊莊二十年傳大瘠者何𤵸也注民疾疫也　即厲字古者厲与列通

痺

尔疋釋鳥鷯鶉其雄鶛牝痺　按痺从卑與痿痹字从畀者有别疑即庳之譌

歹部

殀　孟子殀壽不貳蘇轍孟子解作夭　即夭字　孫奭云殀與夭同

殈　禮記卵生者不殈注殈裂也　淮南原道訓獸胎不殰鳥卵不毈疑殈即毈之譌　說文毈卵不孚也

殉　書　禮檀弓　左傳

殞　孟子　尔死殞落也　即隕字

殔　士喪禮掘殔見衽注殔埋棺之坎也　說文作殔

詩俟我于著 春秋傳朝有著定皆与宁同義

艸部

著 詩 左傳 禮記 即著字

蓧 論語以杖荷蓧說文引作莜从條省

藇 詩釃酒有藇傳藇美皃 釋艸芑輿字或作藇則藇與輿通

葸 論語愼而無礼則葸 當作諰 荀子諰〻然懼天下之一合而軋已也漢書諰作鰓蘇林讀如愼而無禮則葸之葸 諰正字鰓葸皆別字

蔌 詩其蔌維何 說文鬻鼎實維葦及蒲或作餗易覆公餗鄭云菜也 又詩蔌〻方有穀尒疋作速

蔀 易豐其蔀馬鄭本作菩

蓘 左傳 即衮字 說文引春秋傳是穮是衮

（有蒲与蕳傳蕳蘭也箋云蕳當作蓮　漢書地理志引方秉菅兮）

蕞　左傳蕞尒國　即蕝字

芾　詩朱芾之芾當作市或作韍　蔽芾小也

蕳　詩方秉蕳兮傳蕳蘭也　蕳即蘭之異文說文詆讕字或作譋

董　書　左傳　說文只有蕫字

蒯　左傳毋棄菅蒯即蔽之譌　又與蕢通左傳屠蒯禮記作杜蕢

蓫　詩言采其蓫箋蓫牛蘈也釋文本又作蓄　尒疋蓫薚馬尾

蔾　易據于蒺蔾　當作藜

苙　孟子

蓳 禮記　論語　即薑字

蕹 禮記　說文作雝

菟 左傳　尒疋　即兔字

荁 禮內則堇荁枌榆注荁堇類　士虞記夏用葵冬用荁陸皆音完

薳 左傳　即蒍字

荀 春秋　當作郇　即郇字

薌 曲禮黍曰薌合　士虞禮剛鬣香合釋文本又作薌　內則膳膏薌周禮作膏香

藏 易　禮記　周禮　即臧字

艸部

葴　左傳以葴陳事注葴敕也

蔬　尔疋出隧蘧蔬　蔬不熟為饉　曲禮稻曰嘉蔬釋文作疏　即疏字

葝　尔疋葝山䪥　又葝鼠尾　當用勁

蔏　尔疋拜蔏藋　說文作商　又購蔏蔞　倚商字釋文亦作蔏

萆　尔疋萆鼠莞　說文萆雨衣一曰衰衣

菥　尔疋菥蓂大薺　說文作析

蒤　尔疋蒤虎杖　又蒤委葉注引詩以茠蒤蓼是蒤即荼也

藘　詩茹藘在阪　尔疋茹藘茅蒐　說文注中有此字當即蘆

蘳（黄華讀如壞）

莌 尔疋莌雀弁釋文悦轉反又古本反 依古本反當用衮

蘾 尔疋蘾烏蕵 又澤烏蘾

蕵 尔疋烏蕵 又須蕵蕪 當用飧与酸声相近

萰 尔疋萰菟荄 即蘞字

蒵 尔疋藄菟蒵 當用奚

蘬 尔疋蘬懷羊 疑即瘣字

葖 尔疋葖蘆萉 當用突

苬 尔疋苬芝

艸部

苨（尒疋苨菧苨　當用尼）

菧（尒疋菧苨　當用底）

苻（尒疋莕接余其實苻　又苻鬼目　又萹苻止　左傳萑苻之澤當作蒲）

葋（尒疋葋芋熒　說文作朐）

芺（尒疋蘚若芺茪本亦作決）

茪（見上　陸本作光）

莁（尒疋莁荑蔱蘠莁亡符反讀者或常制反）

蔱（見上　當用殺）

蘱 尒疋蘱薡董 公羊宣十年伐邾婁取蘱左氏作繹

薡 薡董 說文作鼎

蕁 尒疋蕁薊本亦作撏字 說文撏作蕁

薊 見上 本又作罰

蔜 尒疋蔜蕿蔞 又蘇蔜 當用敖

蔞 蕿蔞字亦作縷

莌 尒疋離南活莌字或作䓼徒活反 又倚商活脫注即離南也字又作莌 當是脫字後人加艸

蓯 尒疋須葑蓯 說文作從

艸部

蒡　尒疋蒡隱蒠　當用旁

蔖　尒疋菌蔖注作履苴艸　盖苴之異文

蒺　尒疋茨蒺蔾　當用疾

蕀　尒疋髦顛蕀　又葽繞蕀蒬　說文作棘蒬

蘮　尒疋蘮蒘竊衣　說文只有蘮字

蒘　見上　即茹字

莐　尒疋蕁莐藩　說文作莐

蔨　尒疋蔨鹿蘿　說文作蔨　依字當用圈

蓷（尒疋）

蕍尒疋蕍蕮注今澤蕮　又蕍芛　即渝字

蕮見上本又作舄

薃尒疋薃侯莎　說文作鎬

蔧尒疋葥王蔧　當作彗

芙尒疋荷芙蕖本或作扶

蕖見上　詩澤陂傳荷芙蕖也釋文本亦作夫渠

蕸尒疋芙蕖其葉蕸陸德明云字或作葭衆家竝無此句

藕尒疋　說文作蕅

說文蘬薺實也尒疋紅龍古其大者蘬其下即云差薺實說文有蘬無差許所見本蓋差在差在蘬上

差　尒疋差薺實　當用差

葸　尒疋菲葸菜本又作息

蘼　尒疋蘠蘼虋冬　說文作靡

薚　尒疋蓫薚馬尾　疑即蕩字蕩艸枝〻相植葉〻相當

蕢　尒疋蕢牛蘈　即詩所云蓫也

蘈　見上　當用穨

蘈　尒疋萆蘈蕭　當用頹

贊　尒疋薜牡贊　說文作贊

藫 尔疋藫石衣　說文蕈桑䓴即藫也

虉 尔疋虉綬　詩作鷊　說文作蔦

蒛 尔疋茥蒛葐說文作缺盆

葐 見上

⿱艹瀸 尔疋⿱艹瀸百足　當用鑯

菺 尔疋菺戎葵　當用肩

藐 尔疋藐茈艸　說文作⿱艹䫜　左傳　孟子　詩既成藐〻　尔疋藐〻美也　說文⿱䫜心美也

蘵 尔疋蘵黃蒢字又作職　說文亦作職　夏小正采識即此艸

艸部

葞　尔疋葞春艸　當用弭

蔠　尔疋蔠葵蘩露　釋文作終

藈　尔疋鉤藈姑　本或作睽

蔝　尔疋蔝菽　當作眯

菤　尔疋菤耳苓耳　詩作卷耳

虌　尔疋蕨虌　說文作鼈、

蕎　尔疋蕎邛鉅　當用喬

薂　尔疋的薂　字又作敫

芅 尒疋長楚銚弋 說文作弋 詩毛傳亦作銚弋

芫 尒疋芫東蠡本亦作芫

落 尒疋落蘪舌 說文苦婁字蘪舌亦當爲苦

学 尒疋葶麻母俗本譌爲葶 說文作芓

苺 尒疋葥山苺 說文作苺

藙 禮內則三牲用藙注煎茱萸也 說文作藾

莅 易（明夷） 書（周官莅事惟煩） 說文作竦

莘 詩 左傳 孟子 說文作侁 呂氏春秋湯聞伊尹使人請之有侁氏 詩駪〻征夫國語引作莘〻

艸部

左傳陳之藝極注藝準也又貢之無藝注藝法制又大国今貢其藝注藝法也又布常無藝注藝法制也經典藝字訓準訓法者皆与臬同

菙　周禮菙氏共蕉以灼龜

⿱艹耴　爾疋⿱艹耴小葉　釋文有兩音一豬葉反則字當从耴一阻留反則字當从取取說文有菆無⿱艹耴乃傳寫之譌

菽　詩　春秋　說文作尗

蓰　孟子或相倍蓰　史記周本紀劓辟疑赦其罰倍灑徐廣曰一作五倍曰蓰

藝　書　周禮　禮記　左傳　論語　孟子

蓑　詩　即衰字

蘊　詩蘊隆蟲蟲　釋文本又作熅韓詩作鬱　說文熅鬱煙也　即縕字

蘋　詩　爾疋　說文作薲

萲　尒疋萲諼忘也　説文作藼

虇　釋艸其萌虇　說文蔞灌渝讀夢如萌虇即灌字連下渝為句

薆　釋言薆隱也　說文僾仿佛也引詩僾而不見是又與僾通　即愛字詩愛莫助之毛傳愛隱也方言掩翳薆也注引詩薆而不見

萑　即藿字

木部

栲 詩 尒疋 說文作㭫

椒 詩 左傳 說文作茮 尒疋檓大椒字又作茮

檖 詩 尒疋 說文作⿰木㒸

杌 左傳 孟子 檮杌說文引作檮柮 書邦之杌隉說文作阢

柣 左傳枯柣之門 尒疋柣謂之閾

⿰木煔 徐氏補 釋木披煔本無木旁 說文柀⿰木煔也此後人傳寫增加徐百車亦補益失之矣

榭 書 春秋成周宣榭火公羊作謝 左氏釋文亦作謝云本又作榭

羣經音辨引礼不同杝架

椸　禮曲禮不同椸枷　當作箷見竹部箷字　內則男女不同椸枷陸德明本作杝云本又作椸

榤　尒疋雞棲于弋為榤　詩作桀

栥　尒疋栭謂之栥　說文作楶

槉　尒疋閞謂之槉

椹　尒疋椹謂之榩　「周」禮司弓矢王弓庚弓以授射甲革椹質者故書椹為鞎說文引作甚　又桑椹　侗謹案詩無食桑葚釋文本又作椹說文葚桑實也黮桑葚之黑也

榩　尒疋椹謂之榩本或作虔詩方斲是虔箋椹謂之虔

椇　曲禮婦人之贄椇榛　說文有杲字

棸 詩　說文有棷字

棬 孟子　禮記作圈

棜 禮器大夫士棜禁　玉藻大夫側尊用棜　既夕記設棜于東堂下注今之轝也　疑即淤字　說文淤澱滓濁泥

槄 尔疋槄山榎注今之山楸　當用𣗋

榎 見上　舍人本作檟　又槐小而皵榎注引左傳使擇美榎是榎即檟也

椈 尔疋柏椈　說文作鞠　雜記暢臼以椈注柏也

椴 尔疋椴柂　徒亂反　說文有椵無椴　當用段

柂 見上　檀弓杝棺一注引尔疋椴杝則柂為杝之譌

櫠　尒疋櫠椵音慶　當用橃說文橃海中大船

杻　尒疋杻檍　說文以為杶之古文

槔　尒疋狄藏槔貢綦舍人本作皋樊光本作橰

楝　尒疋桋赤楝白者楝本又作㯀山厄反說文亦無㯀字

榽　尒疋魄榽橀

橀　見上　本亦作醘

櫐　尒疋諸慮山櫐　字或作藟　又欇虎櫐

欇　尒疋欇虎櫐　本又作聶又作櫐　又楓欇〻說文作櫐

杬　尒疋杬魚毒字又作芫　說文作芫

樆　尒疋梨山樆本亦作離

槤　尒疋棪槤其　說文作遫其

槿　尒疋椵木槿櫬木槿　月令作堇

櫰　尒疋大櫰槐大葉而黑　當用懷

檓　尒疋檓大椒

柛　尒疋木自斃柛立死椔蔽者翳　詩其菑其翳傳自斃爲翳韓詩作殪云
因也因高塡下也柛當依韓作殪

棤　尒疋棤皵

櫂　尒疋梢〻櫂注謂木無枝柯梢櫂長而殺者釋文直角反方言拔也盖擢字之譌

檃　周礼彊檃用贅注彊檃彊堅者　即櫽字

檡　士喪禮決用正王棘若檡棘今文檡為澤

橭　周禮壺涿氏以牡橭午貫象齒而沈之故書橭為梓杜子春云當為橭〻讀為枯〻榆木名書或作樗

橧　禮運夏則居橧巢詩漸〻之石釋文引尒疋豕所寢曰繒方言作橧从木音同　說文䢸北地高樓無屋者橧即䢸之異文

樽　易　左傳新樽絜之本亦作尊　又樽以魯壺本或作尊

槷　周禮匠人置槷以縣故書槷或作弋杜子春云弋讀為杙鄭康成謂槷古文臬假借字

楖　周禮玉楖雕矢磬鄭司農讀如巾櫛之櫛　士冠禮贊者奠纚笄櫛注古文櫛為楖

桁 既夕禮皆木桁久之　即笐字集韻桁衣椸笐竿也並下浪切

朼 士喪禮乃朼載古朼為匕

杄 儀禮　公羊　即柝字

枿 尔疋枿餘也本或作梓又作不

欃 尔疋彗星為欃槍

概 周禮凡祼事用概　即槩字

槁 易　周禮　即稾字

杯 禮記　孟子　說文作桮

板　詩上帝板〻　尒疋作版〻

栱　尒疋杙大者謂之栱

槬　左傳小者不窕大者不槬注槬橫大不入　當即瓠字謂其形橫大如瓠也徐鉉誤于手部新附摦字

欄　周禮慌氏以欄為灰渥淳其帛注以欄木之灰漸释其帛也释文欄音練或音蘭

檴　釋艸檴康舍郭云未詳　陸氏释文作擭

椔　尒疋木立死椔　詩其菑其翳

竹部

笑 易 詩 禮記 論語 孟子　即芺字論語莞尒而笑之莞亦从艸

笏 禮玉藻　士喪禮竹笏今文笏作忽

筠 禮器如竹箭之有筠也　當作縜周禮梓人為侯上綱與下綱出舌尋縜寸鄭司農云縜讀為竹中皮之縜

簃 尒疋連謂之簃

笴 攷工記妢胡之笴注故書笴為筍杜子春云筍當為笴〻讀為稾　鄉射禮堂前三笴注笴矢幹也

第 左傳楚國第　即弟之譌

篠 書篠簜既敷　說文作筱

唐美原神泉詩碑篆書主
簿字从艸是唐人尚識字

笲即匴字士冠礼爵弁皮弁
緇布冠各一匴注竹器名今之
冠箱也古文匴為篹

簿　孟子先簿正祭器孫音義云本或作薄　即簿字

筮　書　詩　禮記　儀禮　左傳　說文作簭

簉　左傳僖子使助薳氏之簉釋文本又作造初又反說文簉从艸簉即倅之轉

籊　詩　當是藋字

笲　士昏禮婦執笲棗栗注笲竹器有衣者

筴　曲禮龜為卜筴為筮注筴或為蓍　士冠禮筮人執筴　又與算通既夕禮執算釋算古文算皆為筴

簣　書　論語未成一簣漢書禮樂志引作一匱

筄　尔疋屋上薄謂之筄音曜又羊昭反

簥　尒疋大管謂之簥李巡云声高大故曰簥〻高也　當作喬後人加竹

篞　尒疋管其中者謂之篞　當用涅

籈　尒疋所以鼓敔謂之籈　當即甄字

篧　尒疋篧謂之罩　說文作籗罶

箷　尒疋竿謂之箷注木架李巡本作篗　曲禮作椸〻箷皆篗之異文　或作杝

簢　尒疋釋艸簢祭中字或作慜

笓　禮月令調竽笙笓簧　當即箎字玉篇箎与篪同笓即箎之譌

簨　禮明堂位夏后氏之龍簨虡　周禮典庸器設筍虡杜子春云筍讀為博選之選簨即選之異文

簨　（周礼梓人為簨虡鄭司農讀為竹筍之筍本文作筍）

遂 周禮笙師簫篪遂管 即笛字

箈 周禮醢人箈菹鄭司農云箈水中魚衣後鄭云箈箭萌 尒疋作菭

筲 既夕禮 論語 說文作䈾

笰 詩 尒疋輿革前謂之鞎後謂之笰 易婦喪其茀鄭云車蔽也

篾 書敷重篾席注篾桃枝竹 說文引作莧席云織蒻席也讀与蔑同篾為假借字篾又蔑之譌

禾部

秸　書五百里納秸服釋文本或作稭　禮記　即稭字說文稭禾稾去其皮祭天以為席　漢書地理志引書三百里内戛服

秣　詩　周禮　左傳　說文作䬴

鞂　禮禮器稾鞂之設注穗去實曰鞂禹貢三百里納鞂服郊特牲蒲越稾鞂之尚疏稾鞂為祭天席鞂亦秸之異文

稰　禮内則稰穛注熟獲曰稰　說文糈糧也稰即糈之别　揚雄反騷費椒稰以要神即離騷之椒糈也

穛　禮内則稰穛注生穫曰穛　說文䊪早取穀也穛即䊪之異文

穈　詩維穈維芑　說文作虋

穠　詩何彼穠矣本作襛　張參云从禾者訛

稚　尒疋　穀梁　即稺字　玉篇稚同稺

穢　書　左傳　說文作薉

稊　易枯楊生稊鄭康成本作荑　東垣曰說文艸部蕛从稊今本禾部無稊字盖傳寫者漏落也

米部

粻 詩　禮王制　尒疋　論語在陳絶糧鄭作粻是粻与糧通　釋鳥其粻嗉史記天官書作張素

糔 禮内則為稻粉糔溲之以為酏注溲讀与滫瀡之滫同

糷 尒疋摶者謂之糷注飯相著　即爛字

糅 鄉射記無物則以白羽与朱羽糅注糅者雜也今文糅為縚　說文粈雜飯也音義与糅同　王篇糅與粈同

麦部

麴書　說文作𥽃或作鞠　玉篇鞠与麴同

衣部

說文䘳交衽也 詩青青子衿 詩攷云石經作䘳 東垣云古从今从金二字多相通說文水部淦重文作汵 糸部紟重文作⿰糸金 玉篇唫亦古吟字 廣韻鵭亦作鳹 集韻⿸厂⿱金土或⿸厂⿱今土 音集韻頤顉同皆是也

說文緁緶衣也或作褶

衾 詩 禮記 孟子 說文作衾

袲 春秋 說文作袳

衿 詩 禮記 儀禮（士昏礼） 內則惟絞紟衾冐死而後制釋文本又作衿 說文紟衣系也

袴 禮內則 說文作絝脛衣也

袧 喪服記凡衰外削幅裳內削幅三袧注袧者謂辟兩側空中央也音鉤又恪夏反 當用句或用拘 畢氏以為鉤之別

袼 禮深衣袼之高下可以運肘注袼衣袂當掖之縫也釋文本亦作胳腋也 五經文字云与胳同 說文胳亦下也

褶 禮玉藻帛為褶注有表裏而無著 喪大記君褶衣褶衾注褶袷也 士喪禮襚者以褶則必有裳注古文褶為襲

說文䶌龜甲邊也則裧亦可借䶌

說文絮敝綿也　絮緼也　一曰敝絮易曰需有衣絮

袘　士昏禮纁裳緇袘注袘謂緣袘之言施以緇緣裳象陽氣下施　集韻袘與錫通

衻　士昏禮女次純衣纁衻注衻亦緣也衻之言任也以纁緣其衣象陰氣上任也　喪大記婦人復不以衻　雜記稅衣纁衻疏衻裳下緣襈也　即襜字集韻襜亦作衻

裧　雜記上其輤有裧注裧謂鼈甲邊緣　士昏禮婦車亦如之有裧注裧車裳幃　說文襜衣蔽前也裧即襜之異文後漢書劉盆子傳乘軒車大馬赤屏泥屏絳襜絡注襜帷也　周禮巾車皆有容蓋注容謂幨車山東謂之裳幃或曰幢容

襢　雜記上下大夫以襢衣注襢周禮作展　喪大記世婦以襢衣鄭司農謂即周禮之展衣　尒疋襢裼肉袒也釋文本又作袒　玉篇襢与袒同

袽　易　說文引易需有衣絮　說文袽敝衣

裒　易　詩　尒疋裒聚也釋文裒古字作襃本或作捊　易鄭荀本作捊字　書作掊

裗 尒疋衣裗謂之視本又作流

視 尒疋　當用倪

袕 尒疋袕謂之褮注衣開孔也　當用穴

襟 尒疋衣眥謂之襟　即捦字說文捦交衽也

袸 尒疋衿謂之袸注衣小帶　當用荐

褑 尒疋佩衿謂之褑注佩玉之帶上屬　當用援

衱 尒疋衱謂之裾注衣後裾　又釋艸困衱袶

褖 禮玉藻士褖衣注褖或作税　士喪禮褖衣注黑衣裳赤緣之謂褖、之言緣也古文褖為緣

衣部

襃　禮記　周禮　公羊　説文作褒

裘　詩　周禮　禮記　論語　説文作裘

袶　尔疋釋艸困衱袶施音絳孫蒲空反　本今作絳

褎　詩褎如充耳釋文本亦作褏　左傳狐裘而羔袖釋文本又作褎　玉藻狐青裘豹褎〻即褏也

𧛧　周禮巾車犬𧛧鄭司農云以犬皮爲覆笭疏引士喪記白狗幦〻即𧛧也

襓　禮玉藻加夫襓與劍焉注夫襓劍衣也

糸部

紱 易　說文作市又作韍

綖 左傳衡紞紘綖　按王藻前後邃延即此綖字

綍 周禮　禮記　即紼字

纆 易　即纆字　說文纆索也

絪 易　說文引易天地壹壺

累 禮記　左傳　公羊　孟子　絫累字當作纍積累字當作絫

綯 詩　孟子　尒疋綯絞也　當即陶字古文陶與繇通

縌
尔疋縌綬也

繇
左傳繇卜繇字說文作䌛　又與由通　又與陶通皋陶或作咎繇

紽
詩素絲五紽　集韻通作它

絾
詩　尔疋　說文作戭

絼
周禮封人設其福衡置其絼鄭司農云絼著牛鼻繩今時謂之雉釋文本
又作紖　說文紖牛系也

絃
禮記　論語　當作弦

繳
孟子　即繁字

縲
論語　當作纍

綫 左傳臣負羈綫說文引作羈紲 論語雖在縲綫之中史記作累紲 當作紲

繶 周禮屨人赤繶黃繶注繶縫中紃 當用意取填滿之義 士冠禮青絇繶純注繶縫中紃也

顈 士昏禮被顈黼注顈禪也即褧之異文 中庸衣錦尚絅釋文本又作顈（雜記如三年之喪則既顈其練祥皆行注顈草名無葛之鄉去麻則用顈 按說文檾枲屬即雜記所謂顈也檾与褧通故說文引詩衣錦檾衣）

縿 士喪禮鬠笄用桑長四寸縿中注縿笄之中央以安髮

綻 禮內則衣裳綻裂字或作⿰衤定 說文組補縫也無綻⿰衤定字

縏 禮內則施縏袠注小囊也釋文字又作槃 按縏與鞶同

縚 禮檀弓南宮縚 疑即綢之異文 檀弓綢練設旐綢吐刀反韜也 又與叏通 士昏禮注纚縚髮釋文本又作叏

縝 禮聘義縝密以栗注縝致也 當从禾旁

縰　禮內則櫛縰注縰韜髮者也　按士冠禮緇纚廣終幅長六尺注纚一幅長六尺足以韜髮而結之矣縰即纚之異文

繂　尔疋紼繂也　說文作䋁　雜記上率帶注率繂也

綼　既夕記縓綼緆注飾裳在幅曰綼在下曰緆

紒　士冠禮將冠者采衣紒注紒結髮古文紒為結

紂　禮檀弓爵弁絰紂衣釋文本又作緇

緵　尔疋緵罟謂之罭　當作緵說文布八十縷為稯漢書王莽傳一月之祿十緵布二匹孟康曰緵八十縷也是緵即稯之別　聘禮記十筥曰稯注古文稯作緵　又與總通毛公魚麗傳庶人不總罟　即緵罟

緅　周禮　論語

（大昭曰楚詞九思心緊絭兮傷懷王逸曰緊絭糾繚也一作繾綣　說文緊纏絲急也絭臂繩也）

（或可借用嚘）

繾　詩　左傳

綣　詩　左傳　以謹繾綣釋文字或作卷

繁　左傳　說文作緐

虆（虆）孟子反虆梩而掩之　節纍字易羸其角馬云大索也鄭虞作纍張璠作

纋　士喪禮鬠笄長四寸纋中注纋笄之中央以安髮　又握手長尺二寸廣五寸牢中旁寸注牢讀為樓今文樓為纋

巾部

帟 周禮 檀弓上君於士有賜帟注帟幕之小者 當作弈周書王會解赤弈陰羽

幪 詩 禮記 說文作幏

幨 周禮弓人筋之所由幨鄭司農讀為車幨之幨 當作襜詳見裧字 王篇幨帷也亦作襜

幄 周禮幕人掌帷幕幄帟綬之事注四合象宮室曰幄 巾車月面組總有握干馬皆作楃尔疋楃具也李巡亦作幄是幄即楃也 說文楃木帳也

㡆 攷工記 說文作㡆

希 書 周禮 論語 尔疋

幂 周禮幂人 說文作幎人 玉篇幂同上幎

幭　禮曲禮鞮屨素幭注幭或為幕釋文本又作懱　詩鄭箋淺懱釋文本又作幭〻即懱之省

幬　禮記檀弓下天子龍輴而椁幬　中庸無不覆幬　說文作𢄙

㫃部

旒 詩　禮記　冕旒字說文作瑬旌旗之旒即游字

斿 周禮　即游之省

渰（飲歃也一曰吮也）

食部

餕 禮記祭統百官進徹之注進當為餕声之誤也進徹或俱為餕

籑 有司徹乃籑古文籑作餕　特牲禮籑者舉奠許諾注古文籑皆作餕　即籑字之譌說文籑具食也或作饌　論語先生饌鄭康成本作餕

餘 尔疋餀謂之餘　說文餘許穢反　說文餀食臭也引尔疋曰｜｜｜　然正文無餘

饜 孟子不奪不饜　即猒字亦通作厭

餤 詩亂是用餤　禮表記引此文釋文云徐本作監

餂 孟子以言餂〻　說文狧犬食也　漢書吳王濞傳狧糠及米狧作舐

孫奭音義云丁公著云字書無餂字郭璞方言注謂挑取食物也其字从金今此字从食与方言不同盖傳寫誤也本亦作䬯又兼切　東垣曰按方言廣疋王篇廣韻並云銛取也其誼竝皆本于

餒 左傳　論語　⿱乑疋　禮記　說文作餧

（孟子本亦作餂者說文餂相謂食麦也廣疋餂食也食与取義近）

餮　左傳謂之饕餮　說文作飻

飫　詩　左傳　說文作𩛿

飱　禮記　詩　周禮　孟子　說文作飧

饇　詩如食宜饇　即𩛿字　說文鬭飽也

酉部

酪 禮記 當用落

醆 禮記 予謂酒琖字古但為淺深之淺从酉从王皆後人增加

醍 禮運粢醍在堂鄭引周禮醍齊解之周禮本作緹 說文緹帛丹黃色

酗 書 當作䣱

醬 禮記 說文作𤖨

醒 左傳

醓 詩 周禮 說文作監

酳　少牢饋食禮乃酳尸古文酳作酌　予按說文酌少〻歓也羊刃切與酳同音疑古文作酌

醷　禮內則漿水醷濫注醷梅漿本又作臆鄭司農注酒正引此文作臆云醫與臆音聲相似

醙　聘禮醙黍清皆兩壺注醙白酒也　士虞記明齊溲酒注今文溲為醙集韻醙古作醩

周礼大夂凡幾珥沈辜鄭司農讀幾為庪尔疋祭山曰庪縣之是先鄭以庪當幾字 肆師及其祈珥注故書祈為幾杜子春讀幾為祈則幾祈同音亦同義管子山高而不崩則祈羊至矣謂庪縣之羊也

广部

庪 尔疋山祭山曰庪縣 釋文本或作庋又作攱 按說文無此三字 鄭注既夕禮云折猶庪也 士昏禮賓升西階當阿注今文阿為庪

廖 左傳 按春秋傳有飂叔安漢書古今人表作廖叔安則廖乃飂之異文徐鍇以為廖之省恐未然飂亦通作翏莊子而獨不聞翏翏乎 漢志湖陽縣故廖國師古曰左氏傳作飂

廓 詩憎其式廓釋文本又作郭 禮記 尔疋

廋 論語 孟子 周禮廋人注廋之言數也 書析支渠搜史記作渠廋漢書作渠叟

庀 左傳 周禮遂師庀其委積故書庀為比鄭司農讀為庀大胥比樂官鄭大夫亦讀比為庀世婦反祭祀比其具鄭司農讀為庀 大司馬比軍衆注比或作庀

史記張蒼傳呂后側耳于東廂漢書作箱小顏云正寢之東西室曰箱言似箱篋之形吳王濞傳錯趨避東廂漢書鼂錯傳亦作箱

庈　左傳貴庈父　說文厱石地也集韻或从今作庈

庛　攷工記車人爲耒庛鄭司農讀爲其顙有疵之疵謂耒下歧鄭康成讀爲棘刺之刺〻耒下前曲接耜

廨　尒疋釋言廪廨也

廝　公羊宣十二年傳廝役扈注艾艸爲防者曰廝　韋昭云析薪爲廝炊烹爲養廝　即斯字

廧　春秋晉郤克衛孫良夫伐廧咎如　漢書鄒陽傳牽帷廧之辨即牆字漢隸从爿之字或變爲广

廕　左傳本根無所庇廕矣本又作蔭

廂　尒疋室有東西廂曰廟　即箱字公食大夫禮公揖退于箱

廑　禮射義蓋廑有存者　即廑字

門部

闉　詩在我闉兮傳云闉門內也韓詩云門屏之間曰闉　即達字禮明堂位刮楹達鄉牖屬謂夾戶窻也每室八窻為四達　魏志諸葛誕等馳名譽有四窻八達之誚

闃　易闃其天人　孟喜本作窒

閍　尔疋閍謂之門注引詩祝祭于祊

户部

戹　尔疋落時謂之戹本或作戺

穴部

寘　易　詩　左傳　寘于叢棘劉表本作示

窔　尒疋東南隅謂之窔本或作宧　既夕記埽室聚諸窔　說文宧戶樞声也室之東南隅

寮　尒疋寀寮官也　詩及尒同僚釋文作寮　左傳同官為寮本又作僚

漢祝睦後碑寮屬欽熙親元丕碑訓咨羣寮楊統碑百遼歎傷武班碑百遼惟明夏堪碑官遼臨弔楊孟文石門頌百遼咸從李翊碑顯名遼、疇是漢人以寮遼爲曹僚字也

寀　尒疋釋詁尸寀也注謂寀地寀寮官也　書疇咨若予采釋文引馬融說采官也　漢書刑法志注引尒疋采寮官也　予謂寀古審字尸審声相近注家以下有寀寮字因訓為采地欲比而合之斯不然也

寂　易寂然不動　說文作宗　玉篇寂同宗

寰　穀梁傳寰內諸侯釋文寰古縣字　集韻寰通作縣

冖部

窕（釋言窕肆也石經作窕與窕間字異其作窕者隸省而石經誤分為二）（按說文窕深肆極也與尓疋義同）

車部

軏　論語小車無軏　説文作軏云車轅耑持衡者

較　詩猗重較兮　説文作較　孟子獵較　周禮輿人爲之較崇注兩較輢上出式者故書較作榷

輾　詩　即展字詩輾轉反側釋文本亦作展呂忱從車展是此字〻林所加也輾轉伏枕釋文本又作展

輤　禮雜記其輤有裧注輤載柩將殯之車飾也輤取名于櫬與蒨讀如蒨旆之蒨

輲　禮雜記載以輲車注輲讀爲輇或作槫周禮又有蜃車天子以載柩蜃輇声相近其制同乎　既夕記遂匠納車注車載柩車周禮謂之蜃車雜記謂之團或作輇或作槫声讀皆相附耳未聞孰正

輁　既夕記夷牀輁軸古文輁或作拱　説文有輂字

輊　詩如輊如軒　既夕記志矢一乘軒輖中注輖蟄也　攷工記大車之轅摯注摯輖也　說文作𨍲

輠　禮雜記叔孫武叔朝見輪人以其杖關轂而輠輪者疏輠迴也　說文楇盛膏器即炙輠之輠則此輠亦當為楇也過有回義釋水云過辨回川

轏　左傳丑父寢於轏中注轏士車正義曰周禮巾車士乘棧車轏與棧字異音義同

轍　左傳　即徹字

耒部

耜 易　詩　周禮　禮記　說文作耜梩

耰 論語耰而不輟　說文作櫌　漢石經亦作櫌

耨 易耒耨之利　孟子深耕易耨　說文作槈或作鎒

耘 詩或耘或耔　亦與芸通論語植其杖而芸孟子芸人之田　說文作䎮𦔮　玉篇耘同䎮

耔 詩或耘或耔　說文作秄

耗 詩　禮記視年之豐耗唐石經作秏　說文作秏　玉篇秏字下引詩秏斁下土

弓部

彌

易 詩 周禮 左傳 論語 孟子 說文镾久長也 周禮十煇七曰彌故書彌作迷左傳弥子瑕大戴作迷子瑕 高渠彌史記秦本紀作高渠眛 說文眛艸入目中也

弣

弤

孟子琴朕弤朕注弤雕弓也 弤蓋弴之轉

矢部

矧書　詩　禮記笑不至矧注齒本曰矧　說文作矤从矢引省聲經典不省也

矩周禮　禮記　論語　即榘之省

刀部

剕　書　說文作𨁈

剈　周禮　𠙹字之譌

剒　尒疋厝謂之剒本或作厝　東垣曰玉篇剒亦作錯

劉　詩　書　左傳　尒疋　惠松厓云春秋傳其處者為劉氏依義當為留　孫李述云毛詩周大夫有留子嗟留子國蓋留為周大夫食采邑後因氏也河南緱氏縣有劉聚後人以卯金刀讖文改之

東垣曰後魏孝文帝弔殷比干文劉亮作溜亮後唐李存進碑楊劉作楊留益信劉留字通之埇書無盡劉詩勝殷遏劉此類當作鎦

𠜾　尒疋𠜾謂之疀注古鍬插字說文作斛　有司徹二手執挑匕枋以挹湆注挑謂之歃羣經音辨引作挑

剋　尒疋剋勝也　當作克　說文勊尤劇也从力今譌从刀

一第226冊 續修四庫全書 第 5 頁之外

剔 書刳剔孕婦　集韻剔或作肆　詩攘之剔之釋文或作鬄　又與鬄通士喪禮其實特豚四鬄注鬄解也今文鬄為剔〻說文鬄為髲鬄字鬄為鬄髮字

刎 禮檀弓廢其祀刎其人　集韻刎或作歾　晦之曰荀子強國篇是猶欲壽而歾頸注云歾當作刎楊倞唐人未知歾即古刎字也

劇 尒疋三達謂之劇旁七達謂之劇驂　說文無劇字咸陽令唐扶頌書劇為勮　說文勮勞也即今劇易字

瓦部

甕　易　禮記　易甕敝漏　說文作罋汲缾也

甒　禮器君尊瓦甒注瓦甒五斗　士冠禮側尊一甒醴注古文甒作廡　士虞記尊兩甒于廟門外之右注古文甒為廡　既夕禮甒二注古文甒作廡　燕禮公尊瓦大兩鄭引禮器君尊瓦甒釋之則甒即大也　少牢禮甒有元酒注古文甒皆作廡

甐　周禮輪人輪雖敝不甐于鑿釋文本又作鄰　鮑人察其線而藏則雖微不甐注甐故書或作鄰鄭司農讀為磨而不磷之磷

甋　尔疋瓴甋謂之甓陸德明云瓴甋詩傳作令適今本詩傳亦作瓴甋乃後人所改陸氏釋文本作令適也

瓬　周禮　旊字之譌

皿部

盝　周禮㡛氏清其灰而盝之　尔疋盝竭也　即漉字禮月令毋漉陂池釋文漉竭也　說文漉或作渌盝又渌之異文

网部

罭　詩　周禮　與閾通莊子天下篇其風窢然釋文字亦作罭又作閾

罹　書　詩逢此百罹傳云罹憂也釋文本又作離　書洪範不罹于咎史記作離　即離字洪景伯云漢碑多以離為罹

罙　詩　罙字之譌

罺　尒疋罺謂之汕

罞　尒疋麋罟謂之罞本或作茅

羉　尒疋彘罟謂之羉本或作罠

羇　周禮遺人野鄙之委積以待羇旅故書羇作寄　左傳羇旅之臣注羇寄也

冃部

（梅言少儀祭膴注膴讀如冔白虎通紼冕篇又作詡云謂之詡者施氣受化詡張而後得牙故謂之詡）

冔 禮檀弓殷人冔而葬　士冠記周弁殷冔夏收注冔名出於幠ゝ覆也言所以自覆飾也　漢書長安中傳張京兆眉幠孟康音幠爲詡　予謂冔當與芋通詩君子攸芋箋云芋當作幠ゝ覆也釋文芋或作吁

第230册 續修四庫全書 第26 版反内

革部

鞗　詩　說文作鋚　玉篇鞗亦作鋚

⿰革㬎　左傳　說文作⿱顯革　玉篇⿰革㬎同韅

鞻　周禮鞮鞻氏注讀如屨

靾　既夕記革靾注韁也古文靾為殺　張參云字書無此字　即紲字　說文繮馬紲也

靮　禮檀弓孰執羈靮而從　少儀馬則執靮

⿰革咅　左傳藻率鞞⿰革咅鞞⿰革咅即詩鞞琫也　玉篇⿰革咅亦作琫

⿰革訇　詩　說文作𥷜或作⿱⺮⿰㚔攴

靽　左傳韅靷鞅靽　即絆字　說文絆馬縶也　玉篇靽與絆同

皮部

皾　禮內則濯手以摩之去其皾注皾謂皮肉之上魄莫也　即膻字

皵　尒疋釋木大而皵楸小而皵榎　攷工記老牛之角紾而昔鄭司農云昔讀為交錯之錯謂牛角觕理錯也

角部

觩　詩兕觥其觩本或作紏說文作斛　玉篇觩與斛同

觫　孟子吾不忍其觳觫　當用速　又尒疋觳悉盡也疑二字連文悉速声相近

觷　尒疋角謂之觷　集韻觷或从石作礐　玉篇觷或作礐音學　說文氏部有⿱𦥑氏字義闕疑即尒疋之觷也

韋部

韞（論語）

左傳公使展喜犒師服虔云以師枯槁故饋之飲食勞苦謂之勞也

牛部

犒　周禮　左傳　按大行人若國師役則令槁禬之故書槁為稾鄭司農云稾當為槁謂槁師也牛人職云軍事共其犒牛鄭司農云犒師之牛疏謂将帥在軍枯槁賜之牛謂之犒牛也据此似唐初本犒牛亦从木故取枯槁為義犒師字當作槁張謙中謂是鎬字於古無據　東垣曰玉篇犒與鎬同張謙中說本此

犆　禮記少儀喪俟事不犆弔釋文作特　又犆豕則以豕左肩五箇特即犆也　玉藻羔幦虎犆鄭讀如直道而行之直古文直與特通詩實惟我特韓詩作直

犘　尒疋犘牛注出巴中　盖即犛之異文犘犛声相轉

犦　尒疋犦牛注即犎牛也　犦即犎之異文犦犎声相轉

犤　尔疋犤牛注犤牛庳小即今之㹀牛　當用庳或罷字

犩　尔疋犩牛注即犪牛　即魏字

犣　尔疋犣牛注旄牛也　本或作鬣

犝　尔疋犝牛注無角　徐鉉云古通用僮

犑　尔疋　當用狊

牰　尔疋黑眥牰　本或作褏　即褎字

犚　尔疋黑耳犚　當用尉

犈　尔疋黑脚犈　當用卷

犌　尒疋絶有力欣犌　當用徦

說文䚒角長皃从角爿声

䚒　公羊傳䚒者曰侵精者曰伐注䚒麤也　即粗字

羊部

羷 尔疋羊角三觠羷　當用獫

羬 尔疋羊六尺為羬本亦作麙

羱 尔疋羱如羊　當用獂　或云後漢書鮮卑傳有原羊注引此亦作原

馬部

騂詩 論語 書 禮記 周禮騂剛用牛當作垶說文赤剛土也从土觲省声騂〻角弓釋文息營反說文作弲音火全反 按說文引詩觲〻角弓角部觲字下

駥尓疋馬絶有力駥本亦作戎 周禮

駣周禮

駷公羊臨南駷馬釋文本又作樕字書無此字相承用之素動反

騉尓疋騉蹏趼本亦作昆 又騉駼枝蹏趼

驓尓疋馬四骹皆白驓

騵　詩駟騵彭〻　尓疋駵馬白腹騵　當用豲

騴　尓疋馬尾本白騴　當用晏

駺　尓疋尾白駺本多作狼

馻　尓疋逆毛居馻　御覽引作馻　當用允

騇　尓疋牡曰騭牝曰騇　當用舍

騜　尓疋駵曰駮黃曰騜　即皇字詩皇駮其馬

騝　尓疋駵馬黃脊騝本又作騫

驎　尓疋青驪驎驒孫炎云似魚鱗也陸德明云本亦作甐

騥 尔疋青驪繁鬣騥本又作柔

駂 尔疋驪白雜毛駂 詩大叔于田作鴇

駩 尔疋白馬黑脣駩孫本作犉云與牛同稱

驨 尔疋驨如馬一角本又作巂

駵 詩 禮記 尔疋 即騮之省

驁 周禮 大射禮 説文作驁

駴 周禮大司馬鼓皆駴本亦作駭

駑 禮雜記凶年則乘駑馬 周禮校人駑馬一物 當用奴字論衡累害篇 豈宜更勉奴下循不肖哉

馬部

犬部

猾 書蠻夷猾夏傳猾亂也　按猾當作滑史記酷吏傳滑賊任威漢書亦作猾

猱 詩　尒疋　說文作夒

狻 尒疋犬生三狻二師一玂　玉篇猣犬生三子也

玂 尒疋　音祈　當用祈字

狣 尒疋犬絕有力狣音兆

獥 尒疋狼牡貛牝狼其子獥　胡狄古狄工弔三反　當用敫

狹 書　當作陜

玁　詩玁狁本作獫允　漢書匈奴傳引詩獫允之故獫允孔棘

狁　詩

狘　禮運麟以爲畜故獸不狘

獝　禮運鳳以爲畜故鳥不獝陸德明本作矞周禮大司樂注引此文亦作矞

狷　論語　孟子作獧

狸　詩　禮記（內則）　左傳　孟子　即貍字

猷　書　尔疋　即猶字

獎　左傳　即奨字从將不省

獮 周禮　左傳　尓疋　𤢂之省文

狒 尓疋狒〻如人本又作𩳐

獶 禮樂記獶雜子女　夓字之譌

狌 曲禮狌〻能言本又作猩

狂 左傳哀十四年莒子狂卒釋文本作狂其廷反　今本注疏譌為狂并釋文廷字亦譌為廷　唐石經作狂賈昌朝羣經音辨云狂莒子也其廷反

第235冊 續修四庫全書 第2

豕部

豱 尒疋豕奏者豱音温

豥 尒疋豕四蹢皆白豥　當作駭詩漸漸之石鄭箋引此文正作駭

豟 尒疋豕絶有力豟　又釋畜彘六五尺為豟　孫星衍云玉篇豨同䝈豨是豱字說文亦無之或當為豱耳

一第230册　續修四庫全書　第27版反外

豸部

貓　詩有貓有虎釋文本又作苗　禮記　尒疋

貊　書　詩　禮記　論語　本作貉　詩貊其德音禮記左傳皆作莫

貅　禮曲禮前有摯獸則載貔貅

貕　周禮幽州澤藪曰貕養注杜子春讀貕爲奚　漢書地理志長廣縣奚養澤在西

⿰豸隶　尒疋貍子⿰豸隶釋文衆家作肆又作𨽻

貄　尒疋貄脩豪本又作⿰豸隶亦作肆　說文㣇脩豪獸也　書肆類于上帝古文作𢑱

貗　尒疋貒子貗

猰　尒疋猰貐類貙虎爪食人　釋文字亦作猰或作窫　按說文新附有猰字

鹿部

䴠 尒疋麋子䴠注引國語獸長麛䴠 即夭字

麉 尒疋鹿絕有力麉 說文作麤

麌 詩 尒疋麕牡麌牝麜 說文引詩作噳噳韓奕云麀鹿噳噳释文本亦作麌

麜 尒疋見上

麆 尒疋麕子麆本亦作麔

塵 禮記 詩 說文作𪋻

麏 公羊傳有麏而角者 說文作麇从囷省声籀文不省

虎部

虣（周禮）

甝（尔疋甝白虎　甝字之譌釋文云字林下甘反又亡狄反蓋誤始于字林　說文甝白虎也从虎昔省声讀若鼏）

鳥部

鳲 詩 尒疋 說文作尸

鳶 詩 禮記 尒疋 說文引詩匪鷻匪鳶

鸛 詩 說文作雚

鵲 詩 說文作䧿

鴽 禮 月令 尒疋 說文作鴑雓

鸒 詩 尒疋 說文作鷽

鳺 尒疋隹其鳺鴀釋文本亦作夫不 詩毛傳鵻夫不也

鴔　說文作⿱鳥乏

鷕　說文作⿰口⿱隹鳥

鸔　說文作⿰鳥暴

鵱　說文作⿰鳥坴

⿰石鳥　見上

鴶　尔疋鳲鳩鴶鵴　說文作桔⿱⺮鵴　詩毛傳作秸鞠

鵴　見上

鷑　尔疋鷑鳩鵧鷑

鵧　見上　淮南說林訓烏力勝日而服于鵻禮能有修短也注鵻禮尔疋謂裨苙　謝符悲反郭力買反

鵋　尔疋鵋鶀本亦作忌

鶀　尔疋鵋鶀本亦作欺　又鷄鶀老本亦作欺

鶅　尔疋鶅兔軌　又雉東方曰鶅說文作甾

鵵 見上本亦作兔　又萑老鵵本又作菟

鸙 尒疋鷚天鸙陸德明云說文作蘥

鸌 尒疋鵱鸌鵝　說文作蒦

鵛 尒疋輿鵛鷋本亦作徑

鷋 見上　當用荼

鴮 尒疋鵜鴮鸅　說文作污澤　詩毛傳作洿澤

鸅 見上

鷣 尒疋鷣負雀

鳥部

鴱（鳥也　䳘疑鴱之譌）

鳭　尒疋鳭鷯剖葦　說文作刀

鴱　尒疋桃虫鷦其雌鴱

鴾　尒疋鴽鴾母字或作年　說文亦作牟

䳭　尒疋䳭鴒雝渠　詩作脊令　左傳引詩䳭鴒在原释文本又作即令

鴒　見上

鵯　尒疋鸒斯鵯鶋　說文作卑居

鶋　見上

鸋　尒疋鴟鴞鸋鴂　說文作寧　又鴽子鸋

鶛　尒疋鶛劉疾　又鵜鶘其雄鶛　孫星衍云當是喈字詩傳云喈疾皃

鶞　尒疋春鳸鳻鶞本亦作分遁　說文作鳻盾

鵀　尒疋鵖鴔戴鵀本亦作集月令作戴勝

鸅　尒疋鸅澤虞本或作⿰礻鳥說文作鴋

鸍　尒疋鸍沈鳧　黽即戚施字鸍亦音施

鴢　尒疋鴢頭鵁

鶟　尒疋鶟鶦鳥本亦作突胡

鶦　見上

鴂 說文作鴃

鷉 說文作鷉

鶩 說文作鶜

鷧 說文作鸕

鵁鶄 說文作䴔䴖

鸀 尔疋鸀山烏

鸉 尔疋鸉白鷢

鷏 尔疋鷏蟁母

鸁 尔疋鷉須鸁

鶆 尔疋鷹鶆鳩注鶆當為鷞

鶼 尔疋鶼〻比翼陸德明云衆家作兼

鵹 尔疋鵹黃楚雀　說文作⿰黎隹

鴷 尔疋鴷斲木　即黎字

鷩（尓疋鷩鶶鷵　廣韻鷵字下引作鷩）

鶶（見上　此雙声字當用唐屠）

鷵（見上）

鸐（尓疋鸐山雉　說文作翟）

鵫（尓疋雗雉鵫雉　說文作卓）

鵗（尓疋雉北方曰鵗　說文作稀）

鷷（尓疋雉西方曰鷷　說文作蹲）

鳪（尓疋鳪雉　說文注中有鳪字）

鷅　尒疋鳥少美長醜爲鶹鷅本亦作栗　說文作鶹離　詩流離之子郭璞引作留離

鵌　尒疋鳥鼠同穴其鳥爲鵌　集韻或作鵚　當用荼

鷒　尒疋鸛鷒鶝鶔　說文作尃

鶝　尒疋鶝鶔本亦作福柔　說文作畐蹂

鶔　見上

鳼　尒疋鶉子鳼　疑即鶉字孫星衍云太平御覽引作文

鸜　春秋鸜鵒來巢本又作鴝　說文作鴝

鵡　禮記鸚鵡能言陸德明本作嬰母　說文作䳇

鳥部

䳒 左傳鼓子䳒鞮 即鳶字

鷁 春秋六鷁退飛穀梁作鶂說文作鶃

鶉 詩 鶉鶉字 說文作䧿 匪鶉匪鳶之鶉說文作鷻

鴐 左傳榮鴐鵝 當作鴚ヽ鵝見說文

鶂 穀梁 說文作鶃

鴋 釋鳥春鳸鴋鶞 說文有鶭字

隹部

睢　詩　説文作䳟

雍　書　左傳　論語　尔疋　即雝字　周禮秋官雍氏注謂隄防止水者也与邕同義

雓　尔疋雞大者蜀〻子雓本或作鵌

潘（大波也　即瀾翻字）

緒（冕也　當為冕）

羽部

翻　詩　新附　即拚字詩拚飛維鳥

翿　詩　尒疋翿纛也纛說文作翳翳也翳華蓋也亦即儔字說文儔翳也

翛（翛）詩予尾翛々　唐石經作脩　傳云翛々敝也　正義本作消々　定本作翛々

翪　尒疋鵲鵙醜其飛也翪　說文字林竝作㚇　玉篇翪㚇翅飛也亦作㚇

翢　尒疋翢纛也今本作翿

魚部

鯊 詩鱨鯊釋文亦作魦　尓疋鯊鮀本又作魦

鯤 尓疋鯤魚子　内則濡魚卵醬實蓼注卵讀爲鯤〻魚子或作擱也　集韻鯤或作鰥鯀　説文鯀从魚系声李陽氷云當从罤省罤本昆弟字故鯀鯤同物

枚乘七發溥耆之炙鮮鯉之膾李善注溥耆未詳一曰溥切獸耆之肉而以爲炙也今謂之耆頭盧學士召弓引公食大夫牛鮨證之

鰭 禮少儀夏右鰭注鰭脊也　公食大夫禮牛鮨今文鮨作鰭是鰭即鮨也　士虞礼魚進鬐注古文鬐爲耆〻正字

鰷 詩鰷鱨箋鰷白鯈也　即儵之異文

鮂 尓疋鮂黑鰦

鰦 見上

鰹（尒疋鰹大鮦小者鮵）

鮵（見上）

鱀（尒疋鱀是鱁）

鱁（尒疋是鱁本亦作逐）

鱦（尒疋鱦小魚注今江東呼魚子成者為鱦）

鮢（尒疋鮥鮢鮪釋文作叔　說文亦作叔）

魱（尒疋鮥當魱　說文作亙）

鮤（尒疋鮤鱴力）

鱴見上

鱊尓疋鱊鮬鱖鯞

鮬見上

鯞見上　本或作帚

黴尓疋魚有力者黴字或作鰴　疑本作微

鰲尓疋鰲鯠

鯠見上

鰿尓疋貝小者鰿

魚部

鱐周禮　禮內則夏宜腒鱐本又作鱅　說文引周禮腒鱅

鰈尔疋東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈本或作鰨

𠪚周禮𠪚人本又作魚

虫部

蜂　詩　說文作蠭

蝣　詩　尒疋　當作游　夏小正浮游有殷　王褒聖主得賢臣頌蜉蝣出以陰　孟康云渠畧也

蟋　詩　禮記　尒疋　說文作悉

蟀　詩　禮記　尒疋　說文作𧖨

螓　詩螓首蛾眉說文作頱首

螢　禮記　尒疋作熒

螜　尒疋螜天螻

蠦　尒疋蜚蠦蜰　說文作盧

衘　尒疋螾衘入耳　鄭注攷工記作衍

蚞　尒疋蜓蚞螇螰注即蝭蟧也釋文或作沐

螰　尒疋螇螰　說文作鹿

蚻　尒疋蚻蜻〻注如蟬而小

螗　詩　尒疋

蜣　尒疋蛣蜣〻蜋

𧌑　尒疋蝎蛣𧌑　說文作𧊒

蛂　尔疋蛂蟥蛢注甲蟲也今江東呼黃蛢　按說文蛢蟜蝗以翼鳴者蟜蝗又作蟜蟥蛂乃蟜之譌文

蚥　尔疋不蜩王蚥

蛬　尔疋蟋蟀蛬　即蛩字說文蛩字止有蛩〻獸與蟬蛻二義

蝍　尔疋蒺蔾蝍蛆注似蝗而大腹長角能食蛇腦　當作即

蛆　尔疋蝍蛆　史記龜策傳騰蛇之神而殆于即且

蟼　尔疋蟼蟆注蛙類

蛝　尔疋蛝馬䗃釋文音閑

䗃　尔疋馬䗃　當用棧

虫部

蛗　尒疋蛗螽　詩作阜說文亦不从虫

蜇　尒疋蜇螽蚣蝑本又作蟴　即詩斯螽也斯析声相轉

蟿　尒疋蟿螽螇蚸

蚸　尒疋螇蚸本或蚗

蜸　尒疋螼蚓蜸蚕注即蛩螼也江東呼寒蚓　苦顯反　當借用掔

蚕　見上　它典反　當用忝

虰　尒疋虰蛵負勞　說文作丁

蜪　尒疋蝝蝮蜪　說文作復陶

蟔　尔疋蟔蛅蟴注載屬　說文作墨

蟴　尔疋蛅蟴　說文作蛅斯

螒　尔疋螒天雞注一名莎雞　即翰字

蛖　尔疋蟓蛖螻釋文或作駹非　當用尨字

螪　尔疋蚸螪何　說文作商何

螱　尔疋螱飛螘

蟗　尔疋次蟗鼅鼄本或作蝵　按說文無蝵字次秋雙声秋从虫六後人所加

蟦　尔疋蟦蠐螬　當用責

虫部

螬　孟子　尒疋　說文作蠤

蠨　詩　尒疋　說文作蟰

蚇　尒疋蚇蠖易作尺蠖

蚅　尒疋蚅烏蠋　當用厄字　又釋魚蜪蚅

蠋　詩　尒疋　說文作蜀

蠛　尒疋蠛蠓　當用蔑

蚋　孟子　說文作蜹

蛈　尒疋王蛈蝪注即螲蟷　此雙声字當用跌踼迭逿

蝪　見上

蟓　尒疋蟓桑繭　音象　當用象字

蚢　尒疋蚢蕭繭　户剛反　當用亢字

蟾　尒疋蟾諸　說文作詹

蜌　尒疋蜌蠯　字林小蛤也　說文作陛

蚹　尒疋蚹蠃螔蝓注即蝸牛也　釋文音附一音扶卜反　當用附字

螔　尒疋螔蝓　說文作虒蝓

蜬　尒疋貝在水者蜬　又蠃小者蜬本又作圅

蟒　爾疋蟒王蛇　當用莽字

蚆　爾疋蚆博而頯　當用豝字

蜠　爾疋蜠大而險　當用菌字

蟦　爾疋蟦小而楕　當用鰖字

蜴　詩　爾疋　説文作蜥易

蠑　爾疋蠑螈蜥蜴　説文作榮蚖　周禮攷工記注作榮原

螈　見上

螖　爾疋螖蠌小者蟧注螺屬或曰即蟚螖也似蟹而小釋文音滑字林音骨

蠌 見上　釋文音澤字林大各反　當即滑澤字

蟧 見上

蛜 尒疋蛜威　說文作蛜　詩作伊

蚉 左傳劉獻公之庶子伯蚉　即蚡字楚蚡冒古今人表作蚉冒

螳 禮月令螳蜋生　尒疋作蟷蠰

蚯 禮月令蚯蚓出　本無虫旁

蝃 詩蝃蝀在東　尒疋作螮蝀

蟻 書麻冕蟻裳　檀弓蟻結于四隅本又作蛾

虫部

蠆詩　左傳　說文作蠆

䖵部

蠠 釋詁蠠沒勉也注蠠沒猶黽勉釋文本或作蠠古蜜字　即密勿

黽部

鼀（尒疋鼁䵶蟾諸釋文鼁起據反　當是鼀之譌）

貝部

贄 書 禮記 左傳 當作摯

贐 孟子行者必以贐 魏都賦注引作賮 文選赭白馬賦燕曲水詩注引孟子並作賮 論衡刺孟篇引此亦作賮

賙 周禮大司徒使之相賙 鄉師賙萬民之囏阨鄭司農云賙讀爲周急之周 即周字 孟子周之亦可受也音義周與賙同

左傳若豢以豎亦無貺也
釋文本亦作況

貺 詩 士昏禮 左傳 漢書武帝紀拜況于郊天地況施況古貺字

貽 書 詩 當作詒 詩自貽伊阻釋文本亦作詒貽我來牟釋文字又作詒 漢書劉向傳引作飴我釐麰 尔疋貽貝黑色貝也本又作胎

賵 春秋 既夕 公羊傳車馬曰賵貨財曰賻注賵猶覆也賻猶助也 說文賵低目視也周書曰武王惟冒

賻 禮記 周禮小行人若國札喪則令賻補之故書賻爲傅 春秋

贍　孟子　漢書食貨志種餦糧食必取澹爲宋祁謂當作取贍不知澹乃正字贍乃俗字

贆　尔疋貝居陸贆字亦作猋　説文作猋

貾　尔疋餘貾黄白文　詩巷伯箋引作餘蚳

第229冊　續修四庫全書　第30　汳反内

鼠部

孫星衍云說文有䶂鼠字云鼠似雞鼠尾東山經枸狀之山有鳥焉其狀如雞而鼠尾其名曰蚩鼠見則邑大旱鼭与䶂声相近字之誤也蚩又䶂之俗字

鼭 尔疋鼭鼠注未詳

鼣 尔疋鼣鼠注引山海經說獸云狀如鼣鼠釋文字或作鼥符廢反舍人云其鳴如犬也　依舍人說似即吠字後人易以鼠旁

鼤 尔疋鼤鼠注未詳

鼮 尔疋鼮鼠注鼠文彩如豹者漢武帝時得此鼠孝廉郎終軍知之

鼳 尔疋鼳鼠郭音巫覡　今本譌作鼰　又鼳鼠身長須而賊秦人謂之小驢陸德明本多作狊經文既云鼠身宜从鼠音古闃反

鼵 釋鳥〻鼠同穴其鳥為鵌其鼠為鼵

鼯 釋鳥鼯鼠夷由或作鷡　即梧字

雜部

究　書　即沇字隸変水在上因譌為六

串　詩串夷載路傳串習也箋串夷即混夷釋文串一本作患

噩　周禮六夢二曰噩夢杜子春云當為驚愕之愕　尔疋歲在酉曰作噩即咢字或作鄂

絧　譌　周禮矢人參分其長而絧其一釋文本又作殺　江藩曰即籀文殺字之譌

蕿　書　漢碑以此當寑字予謂即孟字釋詁孟勉也蕿孟声相近

卣　書　詩　尔疋　詩秬鬯一卣釋文本或作攸　集韻卣或作脩周禮鬯人廟用脩鄭康成讀脩為卣則脩乃脩之譌　方昇云古作卣

說文卣讀若調而脩亦有條音今人讀卣為攸之上声而脩亦从攸得声鄭讀脩為卣以古音相同也

綷　尔疋　尔疋紼綷也　說文作繂

凱　詩　孟子　禮孔子閒居凱弟君子本又作愷又作豈　即愷字　表記凱弟君子本亦作愷又又豈

輝　易　禮記　易剛健篤實輝光唐石經作煇　當作煇史記樂書德煇動乎內今樂記作輝

耀　左傳光遠而自他有耀者也　當作燿

⿰臬危　易困于葛藟于⿰臬危硊陸德明云說文作⿰臬刂⿰臬出　按說文⿰臬出字下引易作槷⿰臬出⿰臬出槷⿰臬出不安也　又隉字下引班固說不安也書邦之阢隉阢隉與槷⿰臬出義亦通　困九五　劓刖荀爽王肅本亦作⿰臬危⿰臬兀鄭康成謂劓刖當爲倪仉倪仉即隉阢也

硊　說文槸木相摩也無槷字

斃　禮檀弓射之斃一人本亦作弊　釋文斃踣也字亦作弊又作獘　表記俛焉日有孳〻斃而後已本又作弊

个 禮記　左傳　周禮　書一介臣中庸作一个

或 詩黍稷或〻　即惑字

斑 禮祭義斑白者不以其任行乎道路　當作辬說文辬駁文也　亦通用
頒字見孟子

疊 說文作疊

疉 易　詩　左傳　禮記

亮 書　尒疋　孟子　即倞字之譌迻㫄人居下又省倞之丨耳禮郊特牲
祊之為言倞也注倞或為諒　釋詁亮有數訓〻信者當从言京訓導訓

雜部

六書故云徐本說文無亮字唐本有之云明也从儿高省　戴侗所云唐本疑李陽冰諸人羼入

勴訓右者當从人京　詩涼彼武王傳涼佐也韓詩作亮云相也

魋

左傳　論語　史記陸賈傳尉他魋結服虔云魋音椎　漢桂陽太守碑殄絕埶魋義作堆　尒疋魋如小熊竊毛而黃

魗

詩毋我魗兮　說文作敼　釋文云本亦作敼

魏

詩　左傳　論語　孟子　說文作巍

冽

詩有列軌（氿）泉　即烈字

牉

喪服傳夫妻牉合也　周禮注引作判　又與片通莊子則陽篇雌雄片合音判又如字

幹

易　周禮攷工記　說文榦築墻耑木也徐鉉等曰今別作幹非是　少牢禮舉尸牢幹注幹正脊也古文幹為肝

蕭山湘湖陳湖海樓藏

嚮 易 孟子 君子嚮晦入宴息本又作向王肅本作鄉 其受命也如嚮 石經作嚮

纛 周禮鄉師及葬執纛注引尒疋云纛翳也今本尒疋作翿

免 左傳 論語 禮記 內則堇荁枌榆免薨注免新生者周禮注引作娩 槁

辨 釋木桑辨有甚栀注辨半也 石經作辨此刊本之譌

暢 易暢于四支 禮記四暢交于中 即鬯字夏小正始用暢春秋繁露凡執贄天子用暢公矦用玉

孟子艸木暢茂字當作蕩

篹 明堂位玉豆雕篹 喪大記食于篹者盥注篹竹筥也或作簨 當作匴 士冠禮緇布冠各一匴注古文匴為篹

彩 釋鳥五彩皆偹 石經作采新附 即采之俗

雜部

乾隆癸卯開雕

說文解字舊音

經訓堂藏板

說文解字舊音敘

資政大夫兵部侍郎兼都察院右副都御史巡撫陝西等處地方贊理軍務兼理糧餉鎮洋畢沅撰

唐以前傳注家多稱說文解字音隋書經籍志有說文音隱疑即是也因摭錄之以資攷證并爲之敘曰

漢許君愼作說文解字十四卷成其子召陵萬歲里公乘沖以安帝建光元年上書獻之且云臣父故太尉南閣祭酒愼攷後漢書許君本傳但云爲郡功曹舉孝廉再遷洨長卒于家不及太尉祭酒者缺也漢舊儀曰丞相設四科之辟弟一科曰德行高妙志節清白補西曹南閤祭酒又曰太尉東西曹椽秩比四百石餘椽比三百石然則南閤祭酒爲太尉西曹椽史也百官志曰太尉椽史屬二十四

人漢書稱閎澤爲太尉議曹祭酒所謂比三百石者是歟王海曰後漢太尉六十四人許君自言其書成于永元困頓之年爲和帝永元十有二年是時則張酺爲太尉也沖又云先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文愼本從逵受古學逵本傳逵以章帝建初元年承詔入講北宮白虎南宮雲臺本紀載其事于四年合儒林傳敘云建初中則四年爲是許君之書大略皆以文定字以字定聲其立一爲耑者皆文也形聲相益者皆字也故云文物象之本字言孳乳而生其例有云從某某聲從某某省聲從某從某某亦聲又云讀若某其時如鄭衆鄭興杜子春及康成之徒注諸經禮高誘注呂不韋淮南王等書皆然自反音　而讀

若之例遂變反音仿自孫炎李登作聲類亦用之晋呂忱依託許書又作字林其弟靜因聲類則作韻集韻書實始焉是編隋志次在忱書之下但云有四卷而不詳撰著姓名及時代攷詩有鷕雉鳴鷕沈重音雉皎反此云以水鷕本音以水水字三寫成小遂爲以小以小轉爲雉皎可見沈時已譌䪨同幺又忱音鷕爲于水于水與以水適合則是編爲沈以前人所作無疑唐世言文字聲音者每兼采許及忱惟顏籀則文字用許聲音用聲類故所著漢書急就章注及匡謬正俗皆無許書音由可見是編之流傳更尠更足貴矣今攷其音茶爲徒抵爲紙掇爲豬劣反窒爲都節反戡爲竹甚反抶爲丑乙反擘爲大可反擢爲奴回反𡗝爲才乖反㝑爲奴恰反此皆舌音之正今閩人猶呼朝夕之朝爲豹知否之知爲低逋徹之徹爲鐵纏繞之纏爲田舌音有舌頭舌上之別閩人衆音並歸于舌故獨于舌音能分深淺亦其俗然也其音剟爲歎妙反擊爲方結反又皆脣音之正古者脣音不分輕重故詩匍匐救之禮記引爲扶服如今沙門讀南無爲那麻無屬輕脣麻屬重脣寀問者迷其不類不知唐時陀羅尼多云曩謨一云曩莫謨莫亦屬重脣合之麻音爲近也幾南那舌音之轉謨莫麻無脣音之同耳其音汔爲巨乞反挺爲達鼎反又皆送聲之正聲有出送收始發曰出縱曰送終曰收有出則送收兩聲隨之而𦒅此得于天而不可强假者也人生而

有形侯齶舌齒脣五物必備五聲由此著焉從五聲而區之各有其出送收由輕而重由清而濁其輕且清者曰出重且濁者曰收重極復輕濁極復清故聲能以下爲高以高爲下由輕而漸重由清而漸濁重分其若輕濁分其若清皆謂之送綏土之民其聲抒急土之民其聲疾故欽琴本兩聲北人呼琴爲欽逋同本兩聲亦呼同爲逋潘盤本兩聲亦呼盤爲潘爲緩急之殊俗故巨乞達鼎爲南音之分而亦得北音之合然據此而論則是編亦南人所定者矣反音之法如正之與乏因射爲應但古今語有所殊或致音有所別然推厥由來皆可究知其義故學貴攷其原也許君之書今所存者有徐鉉等校定音並唐韻也有徐鍇繫傳音朱翺所加也有五音韻補音則鍇所加也然皆唐以後所改更唐所用解字書既不行其音僅一見于戴侗六書故林罕字訓注及宋鼂說之芥胣之荃荃字論下亦于古音無涉是編所稱雖寡要爲探本之誼後之人不知珍重者陋也癸卯歲乾隆四十有八年三月日

說文解字舊音

示部

禔音支（陸德明釋文詩音義）禔市支反（司馬貞史記索隱）祫古洽切（李善文選注）禓音陽禷音類禬音會禮音曹祽子內反祕俾利反（並徐堅初學記今本無禮字）禜音詠（章懷太子後漢書注）

王部

玖紀又反琇弋久反（並釋文詩音義）玭蒲眼切珕力計切瑩烏明切（並文選注）

艸部

蔦音弔藚似足反葚時審反（並釋文詩音義）荼音徒薔音色茇布末反（並釋文爾雅音義）苹音平荔音隸蒠音葸蕤汝誰切芮而鋭

切葩普華切蒚普卜切菹子余切菆阻留切蕃夫袁切（並文選注今本無蒚字）葢公害反（張參五經文字唐元度九經字樣）

蓐部

茠音了（釋文爾雅音義）

釆部

番音煩（釋文爾雅音義）

牛部

牬音叨牷音全牿音谷㸌音岳犗音戒又音加犻普外反犪如小反犅左郎反㹁力強反犉而純反犙山耽反𤙔力拙反牼四耕反犡力制反牻莫江反牭思貳反𤙓蓬胡反犓楚拘反犥普表反犟居羊反（並初學記）犗古邁切（文選注）

口部

咥虛記反（釋文詩音義）㕣羊耎反咮昌銳反唶莊百反（並釋文爾雅音義）啖唐敢反（史記索隱）哇於佳切咬烏交切啜穿劣切吮似兗切嗽所角切听魚隱切呷呼甲切喙詐穢切啐倉憒切（並文選注）

走部

趀七私反（釋文易音義）趫綺驕切（文選注）

癶部

癹匹末反（釋文左氏春秋傳音義）

辵部

逾大溝反（釋文儀禮音義）返音反逷他歷反（並釋文爾雅音義）

行部

街音佳（文選注）

齒部

齹在河千多二反（釋文左氏春秋傳音義）齚士白反（史記索隱）齩胡狡切齰士白切齞牛善切（並文選注齰與齚同字故亦同音）

足部

蹎丁千反躓竹二反（並孔穎達詩正義）跾式六反（釋文易音義）跳徒調反（史記索隱）跟音根蹢馳戟切躅馳錄切跽奇几切蹸力振切蹛徒頰切跧莊欒切踤材律切（並文選注）蹻音嬌（楊齊宣晉書音義）

品部

喦染入反（九經字樣）

句部

句音鉤（文選注）

言部

謑五米反（釋文莊子音義）診眞吝反詁古度反註古賁反（並後漢書注）

話胡快切詬火逅切讋章涉切譶徒合切（並文選注）讋之涉反

訂直鼎反（並晉書音義）

丵部

[illegible]其闇反（釋文儀禮音義）[illegible]所解切（文選注宋李登聲類以[illegible]爲灑字故有是音）

又部

彗蓺類切（文選注）

支部

敲苦交切攲邱知切（並文選注）

目部

瞯音閑瞚尸閏切瞵力辰切瞭他狄切䁟于例切睗式亦切睒式冉切睎呼依切睨魚計切（並文選注睭應作睗睒應作睹）

䀠部

奭音拘（九經字樣）

羽部

翄叔豉切翾呼緣切（並文選注）

隹部

[illegible]孚往反（釋文爾雅音義）

羊部

芈音彌[illegible]音兆羍恥達反（並歐陽詢藝文類聚其芈作芊非）羍他達反[illegible]

[illegible]矯反羒扶分反羳扶貞反羠因几反羥猪閒反[illegible]亡具

反（並初學記）

瞿部

矍九縛反（史記索隱）矍許縛反（後漢書注文選注）

鳥部

鵻以水反鴥尹橘反鸇止仙反（並釋文詩音義鴥字又見左傳爾雅音義）鴚音

河鴰音刮鷚力幼反鴃吐節反（並爾雅音義）鷚力幼切鷂與照

切（並文選注）

烏部

鵲七略反（釋文禮記音義）

幺部

幺於遙切（文選注）

骨部

髀俾爾切髃五口切（並文選注）

肉部

膞云允反（釋文儀禮音義）

刀部

劓牛列反（釋文易音義）剽數妙反（史記索隱）

角部

觢之世反（釋文易音義）

竹部

敘音魚（文選注）

乃部

卤音仍（九經字樣）

豐部

豔以贍反（晉書音義）

虎部

虓呼交反（初學記）虪山六反（晉書音義）

虤部

贙胡犬切（文選注）

血部

𧖴子和反（釋文老子音義今本無此字宋本改血從肉附在肉部後似唐以前本原有然未定是非）

缶部

罊口他反（釋文爾雅音義）罋於貢反（史記索隱文選注）

冂部

市時止反（釋文易音義）冘音淫（後漢書注）

亩部

稟筆錦反（後漢書注）

麥部

麵彌箭切（虞世南北堂書鈔）

韋部

韜音遶（藝文類聚初學記）

木部

椮此音反（詩正義作槮非）杼大與反（釋文詩音義）檥音禮（初學記）杅音于

柧音孤棱力登反棁陀結反（范後漢書注）橘居貴切枳居紙切

棖宅庚切梗而兖切（又如兖切古如而通用）檽力丁切橑梁道切橈

奴教切榼苦闔切（文選注）

林部

棽音林棼扶云切（文選注）

東部

橐音託（文選注）

囗部

圈其兖切（文選注）

貝部

貤弋豉反（文選注）

邑部

邟音亢（後漢書注）鄰力因切（文選注）

日部

昧門廢切晰之逝切晻於咸切（文選注）

㫃部

旝古外反（晉書音義）

月部

霸匹帛反（釋文尚書音義）

禾部

稅式芮反（史記索隱）

黍部

黏女廉切（文選注）

米部

餼火既反（釋文詩音義）粗徂古切糒蒲秘切（並文選注）

臼部

舀弋紹反（釋文詩音義）

瓜部

瓣白莧切（文選注）

宀部

宸音辰（文選注）

穴部

窒都節反（釋文莊子音義）窊於瓜切窞徒感切（並文選注）

疒部

痱蒲愷反（釋文爾雅音義）

冂部

託下故反（釋文尚書音義）

网部

罝子余反（釋文詩音義爾雅音義）

巾部

幋音盤帨音稅幏公亞反帑乇藏反（並後漢書注）帑台黛反（初學記）帑乃胡反（九經字樣帑字三音當以唐元度為正李涪乃借音耳然亦可知古二音皆有）

白部

皚五孩反（初學記）皤步何反（後漢書注）皤蒲何切（文選注）

人部

佪音徘佽子利反佸口活反佖平一反（並釋文詩音義）儽音雷（論語音義）傿一建反（後漢書注）儡洛罪切企去豉切僔子軟切（並文選注）他音拕（九經字樣）

匕部

歧邱豉反（釋文詩音義）

衣部

裛於業反（後漢書注）袀音均裛於劫切襛如恭切裨婢衣切（並文選注）

舟部

舠音刀（釋文詩音義詩正義亦引本書有舠字或唐以前本原有）

欠部

歊火驕反歋弋支反（並後漢書注）歊呼朝切歕數悶切欨亦于切欲呼合切（欲又作火合切並文選注）

頁部

顥音皓（後漢書注）顥胡蒿切頵邱隕切頫甫于切（並文選注晉書音義）

髟部

髦音毛（釋文詩音義）

一部

邱粉反（釋文春秋左傳音義）

辟部

辯必亦反（釋文尚書音義）

勹部

匊九尤反（釋文爾雅音義）

鬼部

魁莫隗切（文選注）

厶部

厶音私（後漢書注）篡叉患切（文選注）

山部

岨七余反（釋文爾雅音義）崷慈田切峻思浚切嵒五咸切（並文選注今本無崷字）

广部

廥工外反（後漢書注）廡無宇切（文選注）

石部

确胡角反（後漢書注）磻音波磩音戚磧且歷切礦古猛切碓都隊切碝如兗切磑牛京切（並文選注今本無磩字）

豕部

豥古哀反（釋文詩音義）豛音役豵子公反豣公妍反豷於麗反

豰許小反（並初學記）

馬部

驒音簞（釋文爾雅音義）騩京媚反駘達來反（並後漢書注）騫許言切（文選注）

鹿部

麢音須（文選注本書無此字疑麢字之誤文）

犬部

獫力劍反（釋文詩音義）獘火水反犷言佳反獑胡斬反獡虛謁反（並初學記）獷古猛切狋牛飢切狷古縣切（並文選注）

火部

𤈦音毀烎才廉反（並釋文詩音義）熯音罕（爾雅音義）燗音監熛卑堯切（並文選注）

焱部

焱以贍反（後漢書注）焱弋劍切（又作爾念切並文選注）

心部

懫之二切（釋文尚書音義）慼音獷怖孚吹反懆七到反愾火既反（並詩音義）悃苦本反愊孚逼反恁人甚反（並後漢書注）憯錯感切悍戶旦切悸渠季切（並文選注）

惢部

惢而隨切（文選注）

水部

菏工可反（釋文尚書音義）瀀音憂汔巨乞反潸山晏反砅力智反瀏力尤反（並詩音義）濼匹沃反濡女于反（並春秋左傳音義）汃彼貧反（爾雅音義）溦豐市反（莊子音義）渰音掩（初學記）汏達蓋切濩胡郭切泚且禮切濘奴冷切渾後袞切演弋刃切漂芳妙切洟勑計切液夷石切瀑蒲到切澹徒濫切淡徒敢切漱所右切洒桑禮切灑所買切（今本書洒灑爲一字）濫力暫切（並文選注）濾音殷渦屋

戈反淅之舌反（並晉書音義）

𡿨部

甽工犬反（後漢書注）

谷部

𧮫徒木反（釋文爾雅音義本書無此字疑即瀆字異文）

仌部

𠗲音凌（釋文詩音義本書凌𠗲一字）

雨部

靃火郭反（藝文類聚初學記同）⿱雨鮮音斯⿱雨酸音酸霃音沉⿱雨紞竹入反⿱雨兼力兼反（並初學記）

雲部

霒一今反（初學記）

魚部

鮐待來切（文選注）

非部

靡亡皮切（文選注）

手部

摷此遥反撆方結反（並詩正義）搯他牢反攕山廉反⿱此手士貢反㨨勑周反（並釋文詩音義）扑父豆反（周禮音義）扛音江拉力答反（並史記索隱）揄音投搤音戹掎居綺反扡徒可反（並後漢書注）搏補莫反（初學記）揄音投（又作以朱切）抵音紙撆匹結切扡徒可切掎居蟻切搤於責切揣初委切拍普白切摧奴回切拉因利切捭補買切（又作希買切）摵胡感切掇豬劣切抶丑乙切挺達鼎切揭渠列切摛敕離切擪烏牒切（並文選注）

女部

婆步波反（釋文詩音義）姅音半（裴駰史記集解）㛂仁齒反（後漢書注本書無此字當即妊字異文）姎烏郎反（杜佑通典）婧音精（亦作財性切）嫿音畫妊如蔭切娭許其切（並文選注）

戈部

戡竹甚反（釋文尚書音義）⿱麻戈大可反（後漢書注）

匚部

匱口類切（文選注）

由部

畚音本（釋文詩音義）

弓部

弲火全反（釋文詩音義）彆方血反弲虛全反弴丁昆反弙一弧反弨舒招反弸丁生反又鄙矜反彏烏郭反（並初學記）

系部

系音係胡計反（後漢書注）

糸部

糾己小反（釋文詩音義）緷音運縳居援反（並周禮音義）綃音消綈音提繽蒱珍反（並後漢書注）縟音辱纗音攜緘古咸切縻忙皮切緄古本切紐女九切縼徐絹切繳之若切（並文選注）

虫部

蠨音夙蛸先呂反（釋文詩音義）蠑榮庚反蜙思弓反（爾雅音義）閩音旻（史記索隱）蟜枯兆切蚋而銳切（並文選注）

蚰部

䖸我河反（釋文爾雅音義）

風部

颮俾姚切（文選注）

黽部

鼃胡蝸切（文選注）

土部

塍音繩（文選注同）垠音銀坋蒲頓反（並後漢書注）圯音夷（初學記）壓於冉切塹七豔切（並文選注其塹作壍俗字）

田部

畷知衛切（文選注）畱音流（晉書音義）

力部

勠力周反（釋文尚書音義）

金部

鎡音茲（釋文詩音義）釭音江又音工銛其炎反銸陟葉反鋋市延反（並後漢書注）鋋音蟺（又作與後漢書音同）釦枯後切鎬胡道切鑣彼驕切（並文選注）

斤部

斵竹句反（文選注）

車部

軓音犯軌龜美反（釋文詩音義）軥古豆反（春秋左傳音義）轂公卓反（初學記）

𠂤部

隝烏古反（後漢書注作塢非）阺丁兮切隒和檢切隈於曲切隄都奚切（並文選注）

禸部

禺音愚（初學記白居易六帖校此字從内從卤從目合卤與内爲禼字疑即音禼禼之誤爲禺禺之誤爲愚也係白之書傳寫多謬未可定從）

子部

孴弋䶒反（釋文音義）

酉部

酋子命反（釋文尚書音義）酴音途（初學記）醲女龍切釂子曜切（並文選注）

經典文字辨證書

乾隆甲辰陬月刊

靈巖山館藏板

經典文字辨證書敘

兵部侍郎兼都察院右副都御史巡撫陝西等處地方贊理軍務兼理糧餉　鎮洋畢沅撰

作是書有五例一曰正皆說文解字所有者也二曰省筆蹟稍省于說文解字香之爲香髃之爲腢是也三曰通變易其方而不盭于說文解字秌之爲秋鶄之爲鵲是也叉埶不能符于籀篆不得不從隸楷所行亝之爲齊齒之爲壺是也四曰別經典之字爲說文解字所無者也然紂謕別而有據遐羼別而難依是亦有兩例焉五曰俗流俗所用不本前聞或乖聲義鄉壁虛造不可知者是也粵若𠮦古造字之初依類象形謂之文形聲相益謂之字日月上下武信江河其事實緐其原則一于是周官則保氏教之漢令則尉律課之然自八體肇興乳生蕪穢卌五篇故多殊觀（漢書小學十家三十五篇）十三冊式增逸體（揚雄方言十三卷）聯邊詭異識者誚焉（出文心雕龍）至于鄙俗常譚讖候別釋馬頭人（馬頭人爲長）黃頭人（王莽時語黃頭小人爲恭）誣人滋戾十日卜（董卓時謠千里艸何青青十日卜不得生）十一口（司馬元顯時謠當有十一口當爲兵所傷）論十始乖全非則止句屈中（苛爲止句虫爲屈中）牛得則去衣負告（趙紘以安爲姓得衣乃成人負告爲造）不審則橫目田斗（局縮肉數橫目者四字魚羊田斗爲鮮卑）獨異則神虫巧言（神虫爲蠶巧言爲辯）尒既有田（吟字尒有田）車偏無軸（桓溫語車無軸倚孤木）成

皋有白入羊之印大亨有二月了之譏（桓元改年大亨遐邇謗言曰二月了）更可哂者昱日爲翌（今人稱翌日本昱日也說羽爲日）脩尾爲脩（詩予尾脩脩本脩字）甾變剴形刹成刹體蔡中郎不識色絲（蔡邕鄭淡未讀學而云色絲又絕不知絕字從糸刀刀下巴非色字）隋文帝罔稽裂肉（隋文帝惡隨字爲走乃去之不知隋訛文訓爲裂肉其義更不祥）或因仍而改或卓見而離蓋舉一以概餘匆兼該而爭辨矣至于經籍之文異傳異寫叚借之恉不明偏旁之義遂晦飛禽安鳥水族著魚蟲屬虫旁草類卄上行乃用辵語卽從言重之則璠與爲璵惡之則獫允爲狁更有離邊置禹敵下加朋涸攴于文涸冗于斤魚燕馬爲鳥焉照黑誰問灬分（魚燕本作火象尾形馬爲本作尒象四足形烏焉本作匕象足形照黑從火）

豈覃栗粟要惡罨覆難求西合（要上作幽覃上作鹵栗上鹵字粟上鹵字要本從交從臼惡上亞字罨上作网覆上襾字）胄胄莫析陝挾不殊（陝字從夾夾從大從兩人挾字從夾夾從大從入刀）穜種酢醋之互亂（穜稙字從童種稑字從重今人以穜爲種以種爲穜醻酢字從乍酬醋字從昔今人以酢爲醋以醋爲酢）鞠鞫雁鴈之相縣（鞠日精斷治鞫今通用菊鴻雁從隹鵝鴈從鳥）如此之類雖非馬豕之譌或致兖減之謬（兖字本作沇移水于上成兖減本減字因形而變）是貴于攷之詳而審之諦也余究思典籍求蹟籀斯每慨艸木篇多變舊文（司馬相如作）詁訓書積生詭字（爾雅十九篇多俗字）若不折衷南閣曷繇探本彼倉故從五百廿部窮九千餘言偏討別指以示專歸其義取之魏江式齊顏之推其文則較之唐陸德明顏元孫張參唐元度周郭忠

恕宋張有諸家爲正矣然元孫自謂能參技是非較量同異立俗通正三例定字而舛失偏多如以蓺藝閒閑稧禊爲上俗下正而不知下正亦爲俗字潔潔槊稍棹櫂爲上通下正而不知下正皆非正字虫蟲啚鄙爲上俗下正而不知虫啚皆爲正字禴礿貽詒种沖効效爲並正而不知禴貽种効本非正字塗途爲並正而不知皆爲俗字甑其所習蔽所希聞本無數典之長斫昡觀支之目無怪其率由多愆也矣張有則以宋徐鉉刊定說文解字爲眞本凡徐所參入及新附字概指爲許書如

擩股貓鞾騂醒砧璸樧禰繖臉櫻槊盔蚝芍坳顛琲㚤爲許之所無並云正體且謂鞞爲鞾別緑爲繰別𢡟爲嬛別莩爲叏別覐爲覹別劵爲券別而不知六文皆有兩家專以匡俗成編猶有此病他可勿問焉余少居鄉里長歷大都屢遇通儒皆徵碩學初識故元咊惠徵君棟得悉其世業繼與今嘉定錢詹事大昕故休寧戴編修震交過從緒論輒以衆文多誣糾辨爲先旣能審厥時譌必當紹其絕詣門生嘉定錢明經坫向稱道吳江處士聲能作通證書欲以經典異文盡歸許君定字是猶

余之志也夫處鮑居蘭薰猶易剖生痲入緇形色弗蒙若使岐多路惑則靡所適從諒彼歸與出同則自逢指要[illegible]暇景既蝌愚才日省月記殺青斯竟舉綱舉目頗無背于往制去泰去甚事始契于宿懷引之能伸用亦無爽如云未盡殆其謂之或有[illegible]陳亦無隱焉乾隆昭陽亶安歲九月望日

經典文字辨證書卷第一

一部

天（正）𠑽（俗胡𠑽神攷北魏書只作天）丕（正）丕（俗）

丄部

㫄（正亦作旁　㫄旁竝同）旁（俗）

示部

禮（正）禮（通）禮（俗唐元度九經字樣以爲從豐豐從丰從豆出說文今說文無之元度引據多不實不足徵信）祭（正從又持肉）祭（俗）祀（正從辰巳之巳）祀（俗不從戊己之己）𥚃（正）祜（通凡隸文昏皆作舌）祅（正）祆（省）訞（俗道德經善復爲祆河上公本作訞）祳（正）脤（別）祓（正）祓（俗）軷（別出儀禮）祝（正）呪（俗北魏太公呂尚碑巫呪即巫祝又見口部）禪（正）禮（別漢書禮高里）𥛱（正亦作祊同）閍（別爾雅閍謂之門又見人部）礿（正）禴（別出詩）祇（正）敊（別易无祇悔九家本作敊）祈（正）禨（別出周禮注）禍（正）禂（俗出楚詞）祕（正）秘（俗）禰（正）䄂（別上篇䄂古文禰）

王部

皇（正）皇（省）遑偟（竝別詩不遑啟處爾雅偟暇也）凰（俗出漢麒麟鳳皇碑）

王部

王（正）玉（別古字王中畫近上玉三畫正均俗加點于旁恐其溷于王也）瑦（俗史記瑦瑯屬玉）璙（正）璙（通省火爲

（小）玦（正）玦（通）瑬（正）琉（省）旒（俗古冕旒字作瑬旒旒字作旗又見㫃部）琫（正）鞛鞛（並別詩釋琫陸德明曰本又作鞛左傳作鞛）瑒（正）琡（別爾雅璋八寸謂之琡）玪（正）瑊（別）塾（正）玏（別司馬相如賦其石則瑊玏元厲）珉（正）瑉（通周禮用此）碈（別聘義用此）琇（正）琇（省）琀（正）鈐（別方言鈐受也）哈（俗）珽（正）珵（別楚詞注引相玉書珵大六寸）琨（正亦作瑻同）菎（別楚詞菎蔽象棊注菎玉也）琜（正）琜（通出廣雅）琅（正）瑯（俗）玤（正）庲（俗山海經庲石）琢（正）玊（俗漢有剖徒玊況玉篇曰玊玉工也攻玉字點加下畫之上玊字點加中畫之上以此為異）玒（正）珙（俗）璡（正）瑨（別）環（正）環（省）鐶（別又見金部）瑕（正）霞瑕（並別漢書雷電瑕玉）玴（正）玴（俗凡經典從曳之字皆或從世從世之字亦或從曳）珌（正）珌（別佩刀下飾）瑁（正）帽（俗毒瑁陸德明曰或作瑇帽）珥（正）衈（別出周禮注）璊（正亦作玧同）璺（別出周禮注及方言）玓（正）的（俗又見白馬二部）瓅（正）皪（俗司馬相如賦的皪江湄）玭（正亦作蠙同）璸玢（並別出司馬相如賦史記作璸漢書作玢）瑲（正）瑲（俗）瑰（正）瓌（別）璝（俗）瓊（正）瑈（俗）琁（正亦作瓊璚瓗同）璇（通漢書璇璣玉衡）瑛（正）映（別）

气部

气（正）乞（省古雲氣字借作乞與之乞）炁（俗出道書）

士部

壯（正）壯（俗凡從壯字皆放此）壻（正亦作婿同）聓聟（並俗壻出方言）

屮部

每（正）每（通凡從每字皆放此）犤犤（並俗山海經犤牛王會作每牛又爾雅有犤牛）毒（正亦作蔛同）毒（通）瑇㻶（並俗史記瑇瑁陸德明曰本亦作瑇帽從冃並非）熏（正）熏（通凡從熏字放此）燻（俗）

艸部

艸（正）艹（通凡偏旁從艹字放此）董（正）董（別董卓時童謠曰千里艸何青青）荅（正）答（俗又見竹部）虋（正）虋（省）穈（別詩惟穈惟芑）蘼（正）蘪（省）芓（正）茡（別爾雅或說作孛非）蘇（正）蘓（通）蘂（正）葵（通攷蘂古癸字）藼（正）蕿（省）萱（正又作萲萱同）萲（省爾雅萲忘也）蘐（俗）蘐（正）蕭（通）蕭蕭（並正）葥（通說文葥山莓蕭玉篇爾雅並作葥）菅（正）蕑（別詩方秉蕑矣漢書地理志引作方秉菅矣）蔽（正）蔽（俗）蔔（正）茜（通）蒨蒨（並別陸德明爾雅音義曰蒨本又作茜禮記有蒨注云蒨蒨如蒨旆之蒨蒨染赤色者也攷染赤色即茜字）鷏（正）鷏鷏（並別上爾雅下詩）蔆（正亦作蓤同）菱（省）蔆（俗出爾雅）蕅（正）藕藕（並俗陸德明曰藕亦作蕅）蘇（正）萩（通）荻（俗爾雅蕭萩）芜（正）茪（別爾雅詩茪藩）蔕（正）蒂（俗）蓂（正）蔑（別爾雅析蓂本艸作蔑析）藷（正）著（省萑豬字周禮注作著今人與箸述之字通用又見竹部）蘧（正）籧（俗左傳為氏之籧陸德明以為即蘧字）棠（正）帶（俗詩蔽芾棠之陸德明曰本亦作帶）莜（正）蓧（別論語荷蓧）葭（正）笳（別李善文選注曰笳吹葉為聲說文作葭）蘇（正）蘓（通）芺（正）笑（別）关咲（並俗漢書壹关相樂）荃（正）蓀（別漢書荃爲服虔曰蓀楚詞荃蕙化而為茅一本作蓀蕙）葪（正）薊（俗爾雅薊大也攷薊即韓詩薊彼甫田字）芃（正）梵（別漢衡方碑梵梵黍稷）蒙（正）冡（俗又見冂部）芻（正）刍（通）蒭（俗）荼（正）茶（省今俗以荼為苦菜字茶為茶茗字者非）蒤（別爾雅蒤委葉即詩以茠

（茶蔘之茶）菭正 苔省 蕢正 蘋別（攷說文苹蓱也蓱苹也蕢大蓱也苹馬帚也萍苹也五字皆異） 茉正 椒別 茅正 茆別 鶜俗（爾雅茅鴟陸德明曰本亦作鶜） 芒正 茫忙（並俗茫又見明部） 莔正 苡通 姒俗（論衡禹母吞苡薏而生禹故夏姓曰苡氏別作姒者非又見人部） 葰正 荾俗 苐正 第俗 艾正 黓俗（爾雅太歲在壬曰元黓史記作橫艾） 嵐正 嵐俗 蔿正 薳俗（出左傳） 荷正 蕸俗（爾雅荷夫渠其葉蕸攷說文[illegible]蕖葉即荷字舊本爾雅無其葉蕸三字則蕸即荷字可知） 薖正 過別（詩碩人之薖韓詩作過） 敔正 鼛別（字林以鼛為敔） 薀正 蘊別 苗正 貓俗（詩有貓有虎陸德明曰本亦作苗爾雅虎虦貓說文引作虦苗） 蕳正 苜省 蓿俗（陸德明曰爾雅作蓿） 藻正（亦作藻同） 轍俗（轍出周禮） 薰正 臐別（儀禮注古文臐作薰） 葷正 獯別（獯鬻史記作葷粥） 草正 草通 皁 皂

苾正 馥別（詩苾芬孝祀韓詩作馥芬） 蕝正 橇別（史記泥行乘橇或作蕝） 蕞俗（緜蕞亦即蕝字） 菲正 俷別（史記毋俷德徐廣曰一本作非） 蕭正 蒯別（出司馬相如賦史記作蕭漢書作蒯） 蘺正 籬俗 苣正 炬俗 葳正 穢別 荐正 洊別 薦正 萏俗 蔭正 癊俗 薛正 辥省 薩 蕯（並俗唐元應一切經音義曰菩薩本作扶薛宋張有復古編曰薛別作薩非攷此字唐以前書之皆為薛今人書之皆為薩） 葛正 輵別（出司馬相如賦漢書作葛史記作輵） 薶正 埋俗 英正 韺別（帝嚳樂名出廣雅） 鵊俗（爾雅鵊英陸德明本作鵊） 莖正 頸別（顓頊樂名出廣雅） 芐正 芦俗 藾正 藙俗 蘀正 籜俗 萅正 芚省（出莊子） 春通（改屯為丰移艸為人） 春俗 落正 珞 硌（並俗道德經落落如玉王弼本作珞山海經有硌石） 葩正（亦作[illegible]同） 藚通（爾雅藚牛脣） 苺正 莓俗（爾雅山莓） 莅正 芷別（漢書芷陽即茝陽） 茲正 嵫俗（楚詞崦嵫即弇茲） 葑正 蘴別（方言蘴蕪菁） 菩正 蓓 萻（並通菩見廣雅凡廣雅從音之字皆作從咅） 薇正 [illegible]別（出北魏比干墓碑） 葩正 葡別（比干墓碑扶容葡蒙即葩字） 荆正 荊俗（出後周華嶽頌唐虞世南孔子廟堂碑亦用之） 蔆正 蓤俗（爾雅蔆蕨陸德明曰本或作蓤） 蕁正（亦作尋同） 藫別（爾雅蕁沈藩孫炎曰蕁古藫字） 藐正 𦽵俗（爾雅藐茈陸德明本作藐云本又作藐說文藐字與此藐實從藐而譌） 菌正 菌俗（爾雅有菌陸德明曰本今作菌） 蓁正 蕻俗（爾雅有蕻陸德明曰字又作蕻） 蔌正 蔌省（詩蔌蔌方有穀） 茭正 茭俗 蕛正 稊省 藘正 蘆別（爾雅藘茹陸德明曰本或作蘆） 鷉正 鵜省 蓄正 蒠俗 蘇正 蘓俗 药正 葯俗 著正 若通（又見叒部）

蓐部

蓐正 褥別

茻部

莫正 莫通 暮俗 莽正 莽俗 葬正 葬俗

八部

余正 佘俗 公正 妐別（爾雅兄妐陸德明曰本亦作公） 分正 鳻別（爾雅鳻鶞陸德明曰本亦作分） 尒正 尔俗 曾正 曽俗 詹正 詹通（隸書言多作舌凡從詹之字放此） 蟾別（蟾諸說文作詹） 介正 𠆧通 扴別（易介于石馬融本作扴） 砎俗（俗又作砎于石）

釆部

番（正亦作蹯同）蹯（別左傳請食熊蹯）悉（正）蟋（俗詩蟋蟀）

半部

胖（正）胖（別出儀禮）

牛部

東（正）窂牢（並通牢從牛從冬省隷始改從穴又省穴為宀鄭樵乃以家字為類云牛居曰牢豕居為家失之矣）年（正）

恈（別荀子恈恈然）眸鴾（並俗爾雅有鴾母陸德明曰本亦作牟）犥（正）皫（別禮記鳥皫色）犛（正）犛

犐（並省方言犐鼠之場李善引作犐）犫（俗漢書有新犫之國）犕（正）鞴（別）韝（俗急就章鞴韝即犕字）犨

（正）犫（俗）牴（正）觝（俗）犝（正）犉（通）駩（別爾雅白馬黑脣駩孫炎本作犉）

口部

咺（正）喧（別又見吅部）嘷（正）啍（通）哼（俗）哲（正亦作悊嚞同）喆（省）嚘（正）歎（正）

（別老子終日號而不嚘傅奕本作歎）吚（正）屎（俗詩民之方唸吚今本作屎攷說文尸部有屎為徙字古文屎應因屎而省）唬（正）

啼（俗）啁（正）嘲（俗漢書東方朔詼啁即嘲字）啖（正）餤（別爾雅餤進也）啗（正亦作噉同）㗖（通）

唐塘蓎（並俗爾雅唐蒙陸德明曰本今作蓎）咊（正）和（通）脉（別廣雅榾其當謂之脉攷論衡只用咊）啜

（正）嚽（別荀子嚽菽飲水楊倞注嚽與啜同）吝（正）悋（俗）呰（正）些（俗出楚詞或云些與只同）吪（正）

訛（俗爾雅訛化也又見言部）嘵（正）憢（俗爾雅憢憢懼也）嘖（正亦作讀同）賾（俗易天下之至賾）噳（正）

慶（別出詩）周（正）賙（俗出周禮注）名（正）銘（別周禮置銘注今書或為名）吁（正）尋（別出周禮）

尋（俗）嗷（正）聱（通）嗾（正）㖩（別左傳公嗾夫獒服虔作㖩）咱（正）囒（通出史記）吒（正）

咤（別出史記）吾（正）珸（俗司馬相如賦琨珸）咨（正）諮（別）咼（正）喎（俗）咽（正）嚥

（俗）去（正）厺（通地理志厺谷縣）嗅（正）嚊（省）喙（正）𣨛𡲢（並別並出方言云𣨛傷也𡲢極也攷）

（詩惟其喙矣傳云喙困也知即此字）哨（正）峭（俗禮記枉矢哨壺大戴記作峭壺又見自部）喟（正亦作嘳同）嘳（別爾雅嘳）

（息也陸德明曰孫炎本作快又作嘳字林以為喟攷嘳字說文所無而有敵字從之為聲應是偶爾遺脫耳）喤（正）諻（別爾雅諻諻即詩喤）

（喤）吻（正亦作脗同）脗（俗出莊子）嗥（正亦作獋同）譹（別出莊子司馬彪曰譹哭）噦（正）顪（別出莊子顪噦）

（明曰本又作噦）吠（正）鼣（俗爾雅山海經並有鼣鼠）咻（正）啾（通）噓（正）嘘（省）召（正）名

（俗）詔（別今本說文言部有此字乃徐鉉增入非原書所有也）啻（正）商（通適字從之凡從商之字或誤作商者非也）嘾

（正）憛（別楚詞及馬衍賦憛悇淮南子注云貪欲也攷說文心部念字下云嘾也知憛悇本為嘾念）

吅部

吅（正）喧（俗又見口部）㖾（正）𩯔（別楚詞被𩯔只即此字）咢（正）㖾（通）噩（俗）單（正）

単（俗）咒（正）呪（俗又見示部）

哭部

喪（正）䘮（通）丧（俗）

走部

𧺆正 走通 赴正 訃俗（出禮記） 趮正 躁俗 趬正 獟俗（漢書沐獟悍） 趌正 跬別（禮記跬步） 蹞俗（荀子不積蹞步） 趨正 趋俗 跢別（周禮注故書趨作跢） ⿺走樂正 躒別（左傳輔躒） 趩正 蹕別 ⿺走亶正 邅別（迍邅亦作屯邅） 赶正 趕俗

止部

止正 趾俗（儀禮注古文止作趾） 歷正 歴省 ⿱厤疋俗（爾雅葶歷陸德明曰本又作⿱厤疋） ⿱辟止正 躃 躄並俗（禮記跛躃斷者史記躄者槃散行汲） 歸正（亦作帰同） ⿰𧾷來俗（北魏江式曰追來為⿰𧾷來又出太公呂望碑） 歸 歸並別（爾雅山小而衆歸山海經只作歸又歸嶄實說文只作歸） 疌正 蹀 喋並別（漢書喋血京師服虔注喋音蹀屣履之蹀當即疌字喋又見言部） 唼俗（史記徐廣注喋一作唼） 歭正 踟俗（詩搔首踟躕） 歫正 拒別 岠 駏並俗（爾雅駏驉） ⿱尚止正 牚俗 歮正 歰通 澁俗

步部

步正 歩俗 歲正 歳俗

此部

觜正 嘴俗（玉篇曰觜鳥喙也是即嘴字又見角部）

正部

𤴓正 乏俗

是部

尟正 尠俗

辵部

辵正 辶通（凡偏旁從辶字放此） 躇別（公羊傳躇階而走又見足部） 辻正 徒通 跿俗（出史記） 遀正 隨通 ⿺辶枷正 迦省 迹正（亦作速蹟同） 跡俗 逢正 逄俗（俗以逢為逢迎字以逄為逢象字者非） 遷正（亦作拪同） 遷通 遷別（漢碑多如此寫） 迆正 迤俗 逝正 遾別（爾雅遾逮也） 遯正 逯俗 逐正 鱁俗（爾雅是鱁陸德明曰本亦作逐） 遻正 遌通 愕俗（周禮注驚愕字如此） 俉別（史記其人迕俉漢書作迕遻） 迫正 胉俗（儀禮注今文胉為迫） 遙正 遥別（方言遙疾行也玉篇及廣韻皆作遙攷說文以為行遙徑字） 遺俗（漢書遺獸輕舉） 速正（亦作遬警同） 樕俗（爾雅樕樸） 述正 跊別（山海經跊踢呂氏春秋作述蕩） 連正 僆別（方言僆子） 蹥俗（論衡蹥蹇） 適正 適俗 甋別（瓴甋陸德明曰詩傳作適） 遹正 鷸俗（爾雅鴩鷸陸德明曰本亦作遹） 巡正 廵俗 ⿺辶𧶠正（此媟⿺辶𧶠字） 瀆俗（又見黑部） 逜正 适通 迪正 廸俗 ⿺辶止正（亦作徏屣同） 徙通 迸正（亦作逬同） 送通 逮正 追俗

彳部

德正 徳省（春秋說人十四心為德） 徑正 逕通 俓 鵛並俗（爾雅直波為俓又鵛鶇陸德明曰本亦作徑） 徇正 迿別（出公羊傳） 侚 殉並俗（侚又見人部） 徧正 遍別 徼正 邀別 徦正 遐別 復正（亦作衲退同） 退俗 微正 癓 溦並俗（詩既微且尰陸德明曰字書亦作癓爾雅俗書微木

（經注引作微）律（正）嵂峍（並俗司馬相如賦嵂崒出史記漢書作律文選作峍）得（正亦作㝵同）得㝵（並通）

亍（正）亍（通）

廴部

廴（正）廴（通凡從廴字並放此）

㢟部

延（正）綖蜒（並別紘綖出左傳蜿蜒出司馬相如賦）蜑衕（並俗蚰蜑出方言螾衕入耳出爾雅）

行部

衝（正）衝（俗又見車部）衞（正）衛（省）

齒部

齇（正）齟（省漢書令壺齟齟者齒不正也）齹（正）齹（別左傳鄭子齹說文作子齹齹攷齹又爲齹字通文）齛（正）

齥（別爾雅羊曰齥）齳（正）齫（別荀子齫然齒墮）齱（正）齪齪（並俗漢書齪齱廉謹史記握齪亦或作齪）

齝（正）齝呞（並俗詩傳呞而動其耳陸德明曰本亦作齝）齔（正）齓（省）齩（正）咬（俗）

足部

蹏（正）蹄（別）跖（正）䠋（別賈誼疏又苦䠋盭攷賈應是以跖通䠋而譌爲跌也其例與踖之爲碏正同又見石部）踖

（正）碏（俗公羊傳衞大夫石碏漢熹平石經作踖）躖（正）躖（別楚詞庬蹊分躖躖）蹲（正）鷷（俗爾雅鷷雉說文作蹲）

夎踆（並別禮記夎拜盧植本作蹲莊子踆于會稽字林曰踆古蹲字）䠓（正）皸（別漢書手足皸瘃攷莊子有不龜手亦即此字

蓋借用龜）䠊（正）痱（別賈誼疏病痱）剕（俗爾雅有剕陸德明曰本亦作䠊）跀（正）躎（別淮南子亟躎）蹸（正）

躪（別即躙蹸字）躇（正）躇躕（並俗躊躇又踟躕）躋（正）隮（別）䢐（正）蹡（通）蹴

（正）蹵（通又見欠部）蹙蹴（並別南國蹴出左傳）踽（正）偊（別漢書行步偊旅）跾（正）浟（別漢書其

欲浟浟攷易惟劉表本作跾餘皆作逐又見攴部）蹻（正）嶠（俗汲冢周書王子歌嶠說文引作蹻攷如淳注漢書有作樂蹻行之語作樂蹻

行義與歌蹻正同可證其無嶠字矣又見木部）蹶（正亦作蹷同）蹷（通）厥（俗見禮記）蹋（正）躢蹹（並別躢出

公羊傳注蹹出魏大饗碑）踏（俗）蹇（正）謇（別）寋寋（並俗方言寋難也爾雅徒鼓磬謂之寋）躧（正亦作𩌦

同）跿（俗）跔（正）踢（俗）䟴（正）狽（俗狽狽）蹢（正）豴（俗爾雅豕四豴皆白豥）躍（正）

踚（別方言踚登也或又作𨇙）踔（正）逴（別方言逴蹇也）蹁（正）跰（別莊子跰𨇤又見骨部）蹩（正）蹩

（通王莽時有蹩渾）蹩（俗）躅（正）𨅬（俗莊子躑躅而屈伸）蹢（別易蹢躅）

疋部

𤴙疏（並疋上稀疏下疏通）疎（俗䟽疋古通用疏因疏爲疎又見㐬部）𤴱（別太元有𤴱首書本作𤴱）

品部

嵒（正）囁（別史記呫囁耳語）喿（正）噪（俗）

龠部

龡（正）歈（省）

冊部

𠕋（正亦作笧同）冊（通）册（俗）嗣（正亦作孠同）嗣（俗）

㗊部

嘂（正）嗷（別公羊傳魯昭公嗷然而哭說文引作嘂）器（正）噐（俗）

㕯部

商（正）商（通）蔏⿰虫商商（並俗爾雅拜蔏藋又⿰虫商何說文引俱作商其作商者與不啻之啻字相溷）

句部

句（正）勾（俗）鉤（正）袧（別出儀禮）

十部

支（正）丈（通）廿（正）卄（俗）

言部

⿱䇂口（正）言（通）䇾（俗爾雅大簫謂之言陸德明曰本或作䇾）詩（正）志（別呂氏春秋誌如詩詩卽志字）謨（正亦作謩同）

謩（通左傳曰有謩勳）誓（正從斯省）誓（通此不省）嘶（俗又見斤部）諭（正）喻（別）詍（正）

訑（俗）詵（正）⿰多辛（別詩螽斯羽詵詵兮陸德明曰說文作⿰多辛今本多部並無此字）䚻（正）謠（別）說（正）

悅（俗）⿰言䠶（正）謝（通）諰（正）葸（別出論語攷荀子諰諰然常恐天下之一合而軋己義與葸字同）訦（正）

忱（別詩大雅忱斯韓詩作訦）諒（正）亮（俗韓詩亮彼武王又見几部）諄（正）訰（別爾雅訰訰亂也）謪（正）

讁（通詩王事適我）訾（正）訿（通詩潝潝訿訿）諺（正）喭（別）讋（正）呫佔（並俗史記呫囁耳語

亦作佔）詒（正）貽（俗）誃（正）謻簃（並別洛陽南宮謻臺劉德注漢書作此爾雅連謂之簃）詿（正）

罣（俗罣誤）訇（正）輷（別出史記）譌（正）訛（俗又見口部）⿱差言（正）嗟（通）⿱髟差（別字林曰古嗟字）

詷（正）偵（別孟康漢書注西方人以反閒爲偵卽詷字）該（正）賌賅（並別淮南子奇賌漢書作賅史記作晐皆借字攷說文曰該軍中約也奇賌所行師奇祕之書以該爲正賅出莊子司馬彪曰備也）

識（正）幟志（並別左傳揚徽者公徒注徽識也史記旗幟皆亦索隱曰幟或作識說文心部有志字乃徐鉉加入今不取又見詩字下）

職誌（並俗爾雅有職夏小正作識誌又爲志字之俗體）

講（正）顜（別史記顜若畫一漢書作講）諜（正）喋（別史記嗇夫諜諜漢書作喋喋又見止部）詑（正）訑

⿰言㐌（並俗）⿰言林（正）喃（俗）讄（正亦作⿰言纍同）𧬘（省）讖（正）懺（俗）詛（正）⿰示虘（別漢書祝禱）

譁（正）⿰忄華（俗玉篇譁或作⿰忄華）謜（正）源（俗孟子源源而來說文作謜又見灥部）𧦧（正亦作譮同）

話（通）訝（正）迓（俗說文有此字乃徐鉉增入今不取）

誩部

譱（正亦作善同）善（通）善（俗）競（正）競（通）

音部

響（正）韶（別漢史晨奏銘黃玉韶應）嚮（俗）章（正）章（俗）竟（正）境（別）

辛部

童（正）犝穜瞳（並俗犝牛陸德明曰犝字出廣倉方言穜穉小雅作童穉）

丵部

叢（正）菆（別漢書菆棘）丵（正）𤗾（俗爾雅大版謂之業陸德明曰本亦作𤗾）

丵部

菐（正）𡗚（通）僕（正）𦋆（俗方言僕服即業僕）𡗚（正）肦（別儀禮肦肉又禮記名山大澤不以肦注肦讀爲班攷說文班分瑞玉也𡗚賦事也此應用𡗚）

𠬞部

𢍏（正）掬（俗又見勹手二部）弇（正亦作弇同）崦（別楚詞有崦嵫山古只用弇）奉（正）奉（通）俸捧（並俗）奐（正）煥喚（並俗）弄（正）挵（別周禮挵讀如弄注）弈（正此與從大之字不同）㢠（別㢠帳字周書王會廣雅並作㢠木亦有作㢠者非也周禮有㢠注鄭司農云㢠帳也從巾亦聲然則漢時已有此字矣）幵（正亦作倂同）兵（通）

𠬜部

𠬜（正亦作攀同）攀（通）扳（別公羊傳扳隱而立之）丞（俗出漢書）樊（正）樊（通）

舁部

興（正）興（俗凡作興首者𦦨字也興字中從同不從同）與（正亦作𢍱同）璵（別左傳璠璵陸德明曰璵本作與攷說文玉部有璵字乃徐鉉加入實非也）璵（俗出漢楊統碑）䙴（正亦作𨑮同）𡕛（通）𡕝（俗吳孫休名子有𡕝凡漢碑遷字並作遷）

臼部

𡝩（正亦作㙘同）𡡗要（並通漢書大𡡗）腰𦟀（並俗）

晨部

𦥯（正亦作𣋸𦦛同）晨農（並通䢅之爲西與晨字同例）

爨部

爨（正亦作𤇾同）爨（俗凡同作爨者非也）釁（正）釁（通）亹（俗）衅（別）

革部

鞹（正）鞟（俗出論語）𩍐（正）鞜（別揚雄賦革鞜不穿）屐（俗）鞾（正）屣（俗）鞵（正）鞋（俗）鞥（正）闟（別司馬彪輿服志闟豬車）𩏼（正）𩍰（通左傳𩍰鞅靽）鞠（正亦作𥷴同）椈（別爾雅柏椈）鞃（正）䡏（別詩鞹鞃陸德明曰本亦作䡏）鞔（正）鞔（別方言鞔下）鞾（正）𩋥（俗）鞞（正）琕

𩊲（並別釋名鞞卑也方言劍削謂之鞞）𩋾（正）緷（別周禮注鹿車緷）韇（正）𪇆（俗方言𪇆丸）韣（正）

珛（別爾雅珛胃消食也）鞉（正亦作鼗鞀同）鼗（通）鞏（正）烙（別廣雅烙乾也方言作鞏）

鬲部

鬲（正亦作䰛𩰲同）鬲（通）鬲䥶（別越紐兩䥶炊而不烝）鬳（正）𩱊𩱢（並別韓詩于以𩱊之鼎多用之𩱢即鬵字鬵錡）鬲（正）鍋（俗）

䰜部

䰜（正）䰜（通）𩱨（正）糊（俗玉篇曰𩱨或作糊）𩱟（正）𩰫（省）𤍠𤏚（並別方言𤏚火乾也郭璞注𤏚即𩰫字又見火部）炒（俗）𩱦（正亦作𩱥健同）餈（通）𩱦（正）粥（省）

爪部

爫正　爪通（出揚雄賦）　仉俗（孟子母仉氏即此）

丮部

丮正　丮通　丸俗（今偏旁皆用丸）　撠別（出史記）　埶正　蓺通　藝俗　禰別（書藝祖史記及公羊傳注皆作禰祖又見日部）　𦏧正　孰通　熟俗　谻正　谻俗（漢書徵、谻受訛）

鬥部

鬥正　門通（凡偏旁皆用門）　鬩正　閲俗

又部

𠮢正　右通　佑俗　叜正（亦作叟傁同）　叟俗（說文本部有叟字云從又申聲此與之相溷）　叏正　夬通　叉正　釵別　叉正　㕚通　蚤俗（爾雅蠬與父陸德明曰本又作蚤）　𠫓正（亦作𠃊肱並同）　厷　肱（並通）　燮正　爕別　𠬛正　𠬛通（沒殁等字所從）俗（凋寸殳者非）

𠂇部

𤰞正　卑通　鵯俗（爾雅鵯鶋詩傳用卑居）

史部

史正　史通　事正　事通　倳別（出周禮注）

支部

支正　支通（此字經典所通用然與丈字正文相溷）　攲正　欹俗

𦘒部

𦘔正（亦作肄隸同）　肄俗（從聿者非也）

聿部

書正　書通　畫正（亦作畵劃同）　畫画（並省）　晝正　晝省

隶部

隸正（亦作隸同）　隷通

臤部

豎正（亦作豎同）　竪俗

臣部

臧正（亦作𦣞同）　藏別

殳部

殿正　殿通　段正　段俗　毅正　毅省

殺部

殺正（亦作殺戕敊帝殺同）　殺通　煞　䊛（並俗䊛見攷工記）

几部

一第〤〥〨冊　續修四庫全書　第3　版五內

皀（正）皂（省）

寸部

將（正）廧（別左傳廧咎如公羊傳作將孜殺桀又作牆亦通）𢑴（正）尋（省）撏（別方言撏取也）專（正）

叀（通）鄟（別左傳鄟陵）剸鷒（並俗公羊又作剸陵爾雅鷒鶨說文作專）叀（正）専（通）

皮部

𠬸（正亦作𥱊㞾同）皮（通凡偏旁從皮者皆用此）皯（正）䵟（俗）皰（正）𦢊（別山海經鳴渠可以已𦢊注云𦢊謂皮皺起也即此字）犦（俗爾雅犦牛陸德明曰本亦作𦢊）

㼱部

㼱（正又作㼱同）氄（別書鳥獸氄毛攷此書語說文兩引一在㼱下一在拜下然皆無氄字）

攴部

攴（正從卜從又）攵（通凡偏旁皆用此）徹（正亦作徹同）轍撤（並俗古軌轍字只用徹爾雅揚徹陸德明曰本又作徹）

整（正）整（俗）效（正）傚（別詩是則是傚）効傚（並俗）敳（正）𢾅（俗）敞（正）

惝（別揚雄賦有寀惝）厰袒（並俗）陳（正）陣（俗軍陣字如此）𢿋（正）敦（通）𢿑𢿑（並俗楚詞[illegible]將出）

敕（正）勅（俗陸德明曰字林作勑俗又以勞勑之勑為敕更失之矣）敹（正）𢾊（俗出書）敘（正）

叙（省）放（正）昉（別出公羊傳熹平石經作放）男（俗出華山碑）敫（正）殮（俗）斂（正）揑

（俗）敉（正亦作侎同）敉（俗書敉寧）攸（正亦作汥同）浟（別又見足部）悠（俗詩淇水悠悠陸德明本作浟云本亦作

悠）𣀓（正）魗（俗詩無我魗兮）變（正）彭（別出參同契）孛（正凡從孛字皆放此）孛（俗）敄（正）

睥（別釋名城上垣曰睥睨攷說文作𣀈敗史記或通用俾倪）

敎部

敎（正亦作𢼎𢼏同）教（通變爻為耂然與孝字形溷）

卜部

貞（正）偵（別出禮記）卟（正）乩（俗）𠧞（正省作𠂈同）兆（通凡從兆字放此）

用部

甯（正）庸（通）庸（俗）葡（正）备（俗）

旻部

闅（正）閺（俗閺鄉縣名）

目部

目（正）蔵（別爾雅注有蔵蓿即目宿俗又別為苜者更非）瞗（正）顤（俗方言顤雙也）矈（正）矊（別方言盧童子謂之矊）

𥈴（俗出楚詞）矘（正）憆（別出漢書）瞢（正）瞶（別淮南子目之所瞶）瞻（正）瞭（別出左思賦）

眇（正）妙（別易妙萬物而為言王肅本作眇業袁良碑朕以妙身襲裳蒙義作眇）瞍（正）瞍（俗）旬（正亦作眴同）

瞬（俗莊子有眴陸德明曰本又作瞬攷徐鉉以為瞬字古作瞚說文瞚開闔目數搖也眴目搖也聲義皆近然則並可兩通也）瞚（正）

眷（通）婘（別史記婘屬）腃睠（並俗方言腃雙也詩睠言顧之）瞑（正）眠（俗）䀴（正）脞（俗書

（叢脞）眏（正）睫（別）眦（正）眥（通）盲（正）盳（通出莊子）盼（正）䀎（別楚詞美目䀎即盼字）眊（正）毷（俗方言毷好也廣雅作毷又漢書毷之思）蔑（正）䁴（通出釋名說文從戔省此不省）睇（正）睇（俗出北魏弔比干墓碑）睽（正）藈（別爾雅藈姑陸德明曰本亦作睽）

眉部

睂（正）眉（俗）眉（正亦作衜同）省（通）

盾部

盾（正）鶥（俗爾雅鶥鶥）瞂（正）㕮（別史記㕮芮即瞂𦄂）𢧵（俗詩蒙伐有苑陸德明曰本又作𢧵）

自部

𦤎（正）臱（俗凡從臱之字放此）

白部

𣬉（正說文口部又有𠷎義略同）疇（別書疇咨）𥏼（正亦作𥏼同）智（省）

鼻部

鼻（正）襣（別方言無祠之袴謂之襣即司馬相如犢鼻褌字）

經典文字辨證書卷第二

羽部

羽（正）羽（省凡偏旁皆省）翩（正）翦（通）𦒁（別彭祖名𦒁虞翻作翦）翍（正亦作狓同）翅（通）羿（正）羿（省又見弓部）翹（正）𧼈（俗爾雅異翹陸德明曰本亦作𧼈）翕（正）翖（通漢書大月氏有五翖侯）翔（正）鴹（別出漢書）翱（正）翶（俗出北魏比干墓碑凡皋睪二字古多譌互）翰（正）翰翰（並俗爾雅翰天雞陸德明曰本亦作鶾翰出北魏太公呂望碑）翣（正）𩣡𣮯（並別周禮注故書翣為𩣡書亦或為𣮯）翥（正）𦑇（通出漢議郎元賓碑）翿（俗）翊（正）翌（通又見日部）翿（正）翿（別）翢纛（並俗爾雅翢纛也唐開成石壁九經又以纛為翿更非售皆云纛即翢字然爾雅以纛訓翢詩傳亦同是實為兩字未審說未知所本）翟（正）籊（別詩籊籊竹竿）

鸐（俗爾雅鸐山雉）

隹部

雅（正）鴉（俗）雊（正）呴（俗夏小正雉震呴又見欠部）雞（正）鷄（別）鶏（俗）雗（正）鶾（別鶾鷄又見鳥部）雉（正）鴙（別）鵗（俗山海經鵗鵗即雉度也）隿（正）鳶（別夏小正十有二月鳴鳶又見鳥部）雓（正亦作鴛同）鴛（俗）雝（正）噰（別）螐（俗山海經螐渠鳥）離（正）𪇰鸝鵹（並別詩黍離陸德明曰說文作𪇰今本無之爾雅鵹鷬說文作鸝離）罹（俗）雛（正亦作鶵同）鶵（俗靈鶵出北魏比干墓碑）巂（正）嶲（省）巂（正）雋（俗）

奞部

奞 正 奪（別收又從寸）

萑部

蒦 正（亦作彠同）矱 俗 雚 正 鸛 俗（又見鳥部）

廾部

廾 正 丫（省釋名丫杖轉于頭）丫 俗 𠦂 正 乖 俗

苜部

蔑 正 蔑 俗

羊部

羊 正 羊（通凡偏旁放此）羋 正 芊 咩（並俗芊見張參五經文字）羌 正（從羊從人）羗 俗（加點者非）

美 正 美（俗改大從火非）媺（別周禮媺惡字作此）牂 正 牂（俗地里志牂牁）羝 正 羝（通凡隸書氏皆或作互近周書周頭觶羝）

羣 正 群 通

瞿部

瞿 正 氍（俗出爾雅注陸德明曰本亦作瞿）

雔部

靃 正 霍 省 雙 正 雙 雙 並俗

鳥部

鳥 正 鳥（通凡偏旁放此）鳳（正亦作𪀅鶠同）㒻 通 朋 俗 鵬 正 鵃（別爾雅鶻鵃）鵙 正 亦（作䴗同）

鵙 俗（鵙姑鵙）鴇（正亦作鳵同）鴇 俗 鳵（別爾雅驪馬白雜毛鴇）鶂（正亦作鷊鷁同）鷁（別春秋傳六鷁退飛）

鷻 正 鶉（別詩匪鶉匪鳶又見隹部）鳶 正 鳶（別又見隹部）鳶（俗地里志朱鳶縣）鴡 正

雎（俗詩雎鳩）𪈀 正 鷕（通詩有鷕雉鳴此字音唯）鸛 正 鸛（通又見雈部）鴝 正 鸜（別左傳鸜鵒）

䳘 正 鵞 通 鷫 正 鷛（通司馬相如賦鷛鷞）鷞 正 鷞 通 鸕 正 鸕 通 鶯 正

鸎 別 䳇 正 鵡 俗 鶤 正 鵾 別 鷉 正 鷈 通 鳺 正 鴂（別史記秭鳺先皐一本作鶗鴂揚雄賦鶗鴂將鳴）

鴪 正 鴥 通 鸒 正 鸒 通 鴚 正 鴐 鴐（並別左傳榮駕鵝司馬相如賦鴐鵞）

鴈 正 鳱（別鹽鐵論引詩雍雍鳴鳱）鶴 正 鶮（別出史記索隱以為古鶴字）鸖（俗出史記）鳽 正

鳽（省出爾雅）鵁 正 鵁 通 鵁（俗爾雅頭鵁陸德明曰本亦作鳽）鶄 正 鶄（通爾雅有鳽鶄）鷀 正 亦（作鶿同）

鶿（通出楚詞）鸊 正 鷿 鷿（並通並出方言）鷉 正 鷉 通 鴟（俗方言鷉鴟）鴋 正

䳱 通 鶅（別爾雅鶅澤虞）鶅 正 鶖 通 鷚 正 鷚 通 鷍 正 鸂（通鸂）鶵 正

鴖（別爾雅鴖母陸德明曰本亦作鴖鴖郭璞字攷山海經符禺之山鳥多鴖）鴃 正 鴂 通 𪀝 正 鷙 通 鴖 正

鵄（別爾雅鴟鴞陸德明曰字亦作鵄）鷸（正亦作鷸同）𪅹（俗出莊子陸德明曰鷸本又作𪅹）鵃 正 鶇（別出山海經玉篇云鳥似鷄）

鸓（正亦作𪇵同）鸓（通出山海經）鷗 正 鷗 通

烏部

烏（正亦作於同）烏（通凡偏旁放此）嗚 別 螐 於 噁（並俗爾雅螐蠋陸德明不作螐蠋噁出史記）舄

（正亦作䧿同）鵲（通）

𠦒部

畢（正）畢（別）糞（正）糞（俗）糞（正亦作敄糞同）棄弃（也通）弃（俗）

冓部

冓（正）篝（別詩中冓之言玉篇引作篝廣雅篝醜也）

𢆶部

幾（正）幾（俗）

叀部

惠（正亦作惪同）蕙（通）蟪（別莊子惠蛄陸德明本亦作蟪）疐（正）疐（俗）

𠄔部

𠄔（正）予（通凡從予字放此）幻（正）幻（通）

放部

敫（正）薂（俗爾雅的薂陸德明曰字又作敫）

𠬪部

𠬪（正）芰殍（並別漢書餓芰殍出孟子）爰（正）鶢（俗爾雅爰居陸德明曰本亦作鶢鶋）受（正）受（通鐘鼎皆作受說文從舟省此從舟不省）𠭖（正亦作㪘同）敢（俗）𤔔（正）𤔔（俗）

𣦼部

叡（正亦作𧮫同）壑（俗出北魏張猛龍碑又見谷部）

歺部

歺（正）歹（通凡偏旁放此）殟（正）殈（俗禮記卵生者不殈）殔（正）肂（俗逸周書武王肂于岐周小雅埋棺謂之肂）歾（正亦作歿同）圽刎（並別漢書圽身攻荀子欲剄而歾頸是用正字今通用刎）殁（俗改旻從殳非）殰（正）殰（通）贕（別淮南子獸胎不贕攷禮記作殰）

死部

𣩵（正）𣨟（省出廣雅）

冎部

冎（正）剮（俗）𠛢（正）別（俗）

骨部

骨（正）骨（通凡偏旁放此）骨（俗山海經有骨蓉劉昭郡國志注引作骨容）骴（正）胔髊殨（並別月令掩骼埋胔呂氏春秋作髊周禮除骴注故書骴為脊鄭司農讀為漬）髃（正）腢（省出儀禮）髍（正）䏖（通漢書么䏖尚不及數子）𩩲（俗）髕（正）臏（省）體（正）軆（俗）骿（正）胼（省）跰（俗又見足部）髊（正）𩪠髓（並俗揚雄賦髓余吾）髁（正）骻（別）骼（正）髂（別揚雄賦拉髂）䯌（正）骺（通素問皮骺）

肉部

冈（正）肉（通凡偏旁皆作月）胂（正）胂（俗出司馬相如賦見史記）夤（別易艮列其夤虞翻曰夤脊肉即胂字）

胯（正）袴（別史記不能死出我袴下徐廣曰袴一作胯股也）跨（俗）朓（正）祧（俗）胙（正）祚（俗）

膗（正）臛（別宋玉賦露雞臛蠵）脃（正）脆（俗）脢（正）脄（別楚詞敦脄血拇注脄背也案易咸其脢王肅音灰與脄同音）

㪚（正）散（通）膠（正）轇（別出司馬相如賦史記作轇漢書作膠）䑋（俗）胆（正）蛆（俗）

肎（正）肯（俗）胏（正）肺（通）胇（別陸德明曰肺又作胇）膱（正）蟙（俗）膈（別出史記）

䐹（正）鱐（別出周禮）脛（正）踁（俗左傳梁其踁）腨（正）踹（別）蹲（俗急就章蹲踝跟踵）𦡖（正）

瀼（別詩零露瀼瀼）脩（正）翛（俗詩予尾翛翛）膝（正）[illegible]（別陸德明曰膝本又作[illegible]）肬（正亦作䟢同）疣

（俗）腌（正）醃（俗）胃（正）胃（通）胷（俗攷工記以胷鳴者賈逵馬融本作胃陸德明曰此字本又作胃又作胄皆

胃之誤也應以胃為當）膌（正亦作瘠同）瘠癠（並別癠出公羊傳又禮記親癠色容不盛）䐅（正）䐪（別）膳

（正）饍（俗）胡（正）鶦鶘（並別爾雅鶘鳥陸德明曰本作鶦漢書莊子有鵜鶘）朐（正）葋（俗爾雅葋芋熒）

脊（正）䐗（別淮南子䐗下迫頤注䐗肝膂也䐗讀如歇即脊字）臞（正）癯（別）脫（正）莌[illegible]侻

（並別爾雅活脫陸德明曰本又作莌或作[illegible]老子魚不可脫于淵傅奕本作侻）膢（正）貗（別爾雅貒子貗攷漢祭貙膢即貙貗也）[illegible]

（正）膺（俗）𪗋（正）臍（通）脊（正）肙（俗）胾（正）膱（別儀禮膱長尺二寸注古文膱為胾）

刀部

刀（正凡偏旁作刂）䑣（別詩曾不容刀陸德明曰刀說文作䑣今本無此字）刀鳰（並俗爾雅鳭鷯說文作刀）剡（正）

掞（俗）剌（正）刺（俗）莿（別爾雅莿陸德明曰本又作莿）剿（正亦作𠟭同）鍔（別）削（正）鞘

𩬓（別廣雅假紒謂之𩬓）刮（正）刮（通）睆（別禮記華而睆徐爰本作刮攷說文目部睆字為徐鉉增入今

所不取）剝（正）剿（別書天用剿絕其命又見力部）剹（俗漢書有剹胡子）制（正）制（通）刲（正）挂

（別出儀禮）前（正）前（通）剗（別韓詩勿剗勿伐今詩通用翦箋應作前為正）刓（正）䯈园（並別䯈斷园出漢逢

盛碑又莊子王者园而幾向方矣）剺（正）劙（俗荀子劙盤盂注劙割也）判（正）拌（俗）剴（正）鐖（別史記鐖

犛徐廣曰大鎌謂之剴或即是剴乎）劈（正）鎃（別方言鎃裁也漢書劈鎃析亂）剎（正）剎（別出隋啟法寺碑）刹（俗唐

釋元應一切經音義曰字書無此剎字蓋即剎字略也）劂（正）劂（省）劂（別揚雄賦剞劂淮南子作剞劂高誘注剞讀詩掎角之掎劂

讀為蹶因別為劂也）切（正）切（俗）削（正）列（通）𠛕（正）玷（俗詩白圭之玷說文作𠛕又見缶部）[illegible]

（正）券（通）

刃部

刅（正亦作創同）瘡（俗）

耒部

耒（正）耒（省凡偏旁放此）耤（正）借（別說文人部有借字乃徐鉉增入今所不取）𦔳（正亦作秐同）耘（省）

角部

角（正）角（通凡偏旁放此）甪（俗史記角里或作甪里）觮（別又或作觮里）騂（別）觲（正）觪（俗出詩禮）觓

（正）觩（別詩兕觵其觩攷穀梁傳云展觩角而知傷注觩球球然角皃然則觩通于球因別為觩也）觸（正）皐（別出淮南子）

觵（正）觥（俗俗以為音組）衡（正亦作奥同）衡衡（並俗杜衡出楚詞文選只作衡）解（正）觧（俗）

觿正觿俗觡正觡（別爾雅牛角皆謂觡陸德明曰觡本亦作𧤲）觢（俗易其牛觢又見丿部）觵正（亦作觥同）觖（俗史記觖望）觜正嘴（俗又見此部）

竹部

箘正箟（別楚詞箟簬即箘簬）符正苻（別爾雅萑苻其葉苻又後秦苻氏本符氏）筮正簭（別周禮有簭人）

[illegible]省篗（正亦作觽同）匷（俗淮南子推車至今無蟬匷）箸正著（通又見艸部）着筯（並俗）

籢正匳（別）奩（俗）籨（正亦作籢同）篧（俗爾雅篧謂之罩）管（正亦作琯同）痯（別詩四牡痯痯）

篽（正亦作魰同）籞（俗）𢿥（別周禮有𢿥人）籤正簽（別）筭算（並正上筭長六寸下算數）笶俗

筤正簡（別爾雅簡茶中簡字又作𥳑）𥷚（俗陸德明曰簡字又作𥷚）籔正簍（別廣雅簍籅也）篗（俗方言炊籅謂之篗）

籠正𨏶（別方言車轄齊謂之𨏶攷史記斷其車軸末而傅鐵籠即𨏶字）笠（正亦作互同）魱（俗爾雅當魱說文作互）

筡正檛俗筱正篠別篪（正亦作箎同）盝（別出攷工記又見水部）簶（正亦作匴匵枕同）

塯（別出史記土䉧同凡飯器）籣正韊（別史記平原君負韊矢）箳正鞴（俗史記鞴鞴此地）角正

笫通第（俗牀第）篎正篎俗箾正篹別笋俗篙正筶（別出周禮）

簝正簝（俗出周禮）笛（正字從由）篴（別出周禮）策正筴（別出儀禮）籭正篩俗簁正

筬俗篖正圖俗笆正圖俗箾正篂省答正落（別方言栝落）

簡正簡俗篓正筑通箖正箖（通急就章箖箖起居課後先）篸正籌通

箕部

箕正（亦作𠀠其殹匴同）其省其通

丌部

巺（正亦作巽僎同）巽通

左部

左正佐（俗古者ナ又爲左右字左爲佐助右爲佑助字作佐佑字並非）袏（別方言袏衣襌衣）𢀩正差（俗凡從差字放此）蹉（別蹉跎即蹉跎）

工部

𢀖（正亦作榘同）巨通矩省

甘部

甘正甘（通凡從甘字放此）甛正甜通猒（正亦作猒同）猒（俗改甘從日非）甚正甚俗

曰部

㫚（正亦作回同）曶（通出漢書又見心部）𠣞（俗出禮記）朁正朁俗𣍘正曹省

乃部

𠄎（正亦作㐃𠄏同）乃通廼俗卤正迺（別漢書䖒烏迺居）

丂部

寧（正）宁（俗）丂（正）呵（俗）

可部

奇（正）竒（通凡大亦作介故可通）

兮部

⿱旬丂（正亦作恂同）⿱⺮⿱旬丂⿰忄⿱旬丂（並俗莊子丁乎奚比乎不⿱⺮⿱旬丂漢表有⿰忄⿱旬丂庚溫拆）

亏部

亐（正）于（通凡從于字放此）⿱八亏（正亦作苶同）平（通）評（別）

旨部

旨（正從匕從甘）旨（俗）嘗（正）甞（省）

壴部

𡔷（正）鼜（通）

鼓部

鼓（正亦作鼔同）皷（俗）

豈部

豈（正從豆上匕）豈（俗）愷（正）凱颽（並俗廣雅凱大也攷呂氏春秋云愷者大也是應用愷爾雅凱風陸德明本作颽風班固賦颽颽風而蟬蛻）

豆部

⿳夂肉豆（正從奴肉在豆上）豋（省詩于豆于登不與登陟之字爲例）

豊部

豊（正）豊（通凡從豊之字放此）豐豐（並俗豐出漢碑唐元度曰從卌在豆上恐無所本）

豐部

豐（正亦作𡴀同）豐（俗凡從豐之字多用此）豔（正）艷（俗）

虍部

虐（正）虐（省）虔（正）榩（別爾雅椹謂之榩攷詩方斲是虔只用虔）虞（正）鸆（俗爾雅澤虞陸德明曰字林作鸆鸆）

⿺乚从（別孔穎達曰石經古文虞作⿺乚从）

虎部

虒（正）螔傂（並別螔蝓出周禮注大元經車槧其傂馬獵其蹏）虥（正）虦（通爾雅虥苗陸德明曰本又作虦）

⿺虎曰（正從曰）甝（俗爾雅⿺虎曰白虎今本作甝陸德明曰字林下甘切又亡秋切⿺虎曰誤曰爲甘又別從甘之音自字林始之也說文讀之如鼏亡秋之音是）

虪（正）⿸虍攸（省爾雅有虪陸德明本作⿸虍攸）虩（正）覤（俗莊子覤覤）

皿部

盅（正）冲（俗老子道冲而用之說文引作盅又見水部）盦（正）罯（俗）⿱言皿（正）⿱卄林（別漢書伯益字作此攷說文⿱言皿籒文作⿱卄林則此即與⿱言皿字同用）膉（俗儀禮注古文膉爲益）盡（正）盡（通）儘（俗）盆（正）盇（俗爾雅蓋）

蓋 ⿱品皿正 ⿱⿰口口皿俗（凡從品之字放此）

血部

血正 血通（凡偏旁從血之字放此） 血俗（出北魏張猛龍碑） ⿰血升正 衂俗 ⿱㳄血正 醢別（詩醓醢）

盜俗（陸德明曰盜或作盜） ⿱幾血正 禨別（出禮記） 甹正 俜俗

丶部

主正 炷俗 咅正（亦作歆同） 否 咅並通（廣雅作否）

冃部

冃正（亦作回形同） 丹通

井部

井正 井省（凡從井字放此） 㓝正 刑通 刱正 剏俗

皀部

卽正 即通 旣正 既通

鬯部

鬱正 欝俗（又見林部） ⿰⿱爫鬯又正 爵俗 緅別（論語紺緅飾儀禮爵弁服注爵弁者其色赤而微黑如爵頭然或謂之緅考工記注緅今禮俗文作爵言如爵頭色也知二字同） ⿰鬯巨正（亦作秬同） 粔俗（粔籹）

食部

饎正（亦作䭙同） 𩟄俗（出周禮注） 饌正（亦作籑同） 籑省 餕別（論語先生饌鄭康成本作餕禮記百官進注進當爲餕）

飯正 飰俗 餸正 飫省（又見勹部） 餧正 餒 鮾並俗 餟正 醊別（史記其下四方地爲醊食急就章哭泣祭醊墳墓冢）

䬴正 秣別 餳正（從昜） 餳 糖並俗 餱正 餱通

飤正 飼俗（陸德明曰飤今作飼） 飻正 餮通（說文從殄省此不省） 餔正（亦作逋同） 鵏俗（爾雅餔鼓陸德明曰本或作鵏）

館正 舘俗 饐正 ⿰食匋別（漢書祝⿰食匋在前） 饡正 餍別（禮記有賫餍周禮注有齎餍攷說文以羹澆飯曰饡是與餍義同）

饔正 饔通 餬正 ⿰食古省（莊子餬口陸德明曰字或作⿰食古） 飧正 飱通

亼部

侖正 侖俗 舍正 捨俗

缶部

⿰缶占正 玷俗（從王旁因缶而譌又見刀部） 缺正 蒛俗（爾雅茥蒛葐） ⿰垂夬別（出史記） 罌正 甖別

⿱垂缶正 甀別（方言甀罌也） 罄正 ⿱殸心俗（爾雅⿱殸心盡也廣雅作罄） 罅正 ⿰缶虎省（爾雅虦醜罅陸德明本作⿰缶虎）

矢部

矦正 侯通 篌俗（變矦） 矤正 矧通（說文從引省此不省）

高部

高正 髙俗 亭正 葶俗（爾雅亭歷陸德明曰本又作葶）

冂部

市正市通宂正冗俗隺正寉（俗易夬乾確然說文作隺又見石部）

𩫏部

𩫏正享（俗郭字從𩫏今與亨獻字混）

京部

就（正亦作就同）僦（別漢書鄭當時爲大司農任人賓客僦）

亯部

亯（正亦作亯同）享亨（並俗享亨本一字從子從了皆無取義其因又體由形而變則一也今以享獻作享元亨作亨者非）𦎫

（正亦作𦎫同）享（俗凡敦諄等字皆從𦎫之俗書𦎫亯覃一形）

㫗部

覃（正亦作覃同）覃俗厚（正亦作垕同）厚（俗從子亦無義）

畗部

畗正畐通畣鶝（並俗廣雅對畣也曹憲曰今人以荅字爲對荅失之矣爾雅鶝鶔說文作畐蹂）良正良通

亩部

亩（正亦作廩同）亩（俗凡從亩字放此）稟（正下從禾）禀俗

嗇部

嗇（正亦作嗇同）嗇省嗇俗牆正牆省

來部

來正徠（別漢書孔子對定公以徠遠又天馬徠）来棶鶆（並俗爾雅郎來陸德明本作棶又來鳩陸曰本亦作鶆）

麥部

麪正麵俗麰（正亦作䴢同）麳（別詩來牟韓詩作麳）

夊部

夏正夏（通凡從夏字放此）致正致俗傚緻（並別方言傚會也淮南子堅緻禮記作功致致即緻字今

說文有緻字者徐鉉所加入不足取也）憂正憂俗愛正爱俗夏（正亦作夏同）夏省㚇正猣（別爾雅鵲鵙醜其飛也猣）夒正猱（別出詩）

𠬞部

𠬞（正亦作攀同）𢍏通攀正攀俗

舜部

舜（正亦作舜同）舜（俗凡從舜字放此）

韋部

韔正韔別韤正韈別韓正韓省

弟部

弟正弟第悌（並俗悌又見口部）

干部

夃正夃（俗盈字從此）夆正夆別

桀部

桀正桀（通凡從桀字放此）榤（俗爾雅鷄棲于弋爲榤）磔正矺（別史記十公主矺死于杜）椉正乘通

木部

柰正奈㮈（並俗㮈出史記）樝正查俗蘽（正亦作虆同）櫐（省爾雅山櫐虎櫐）杬正

栲（別詩山有栲）杶（正亦作櫄杻同）椿椃（並俗大椿出莊子爾雅楰無椃說文無庛字此文更戾）柟正楠（別山海經楠木出橐山說文作柟）

椓正檖（別詩隰有樹檖）松（正亦作枀同）柗（俗地里志有蒼柗縣）榕通

梔正栀俗楫正楫通檹正椸箷𤗚（並俗禮記男女不同椸枷爾雅竿謂之箷廣雅𤗚几也方言作椸）

槀正槁通樀正柝俗榦正幹俗个笴（並別妢胡之笴出攷工記个俗以爲箇字其文非也）

極正極（通出泰嶧山碑）樘正蹚（別釋名車旁蹚幰）撐俗榕正橖通

檃正檼穏（並俗說文又有檼穩書從之而變）檐正簷俗櫚（別淮南子穿櫚漏屋）櫺正

欞（俗方言屋梠謂之欞）牀正床俗𣏟（正又作釫同）鏵（別方言宋魏謂臿爲鏵淮南子注臿鏵也）櫌正

耰（俗出論語）案正桉通槤正璉（俗瑚璉說文作胡槤）櫎正榥俗棧正輚

轏（並別儀禮注今文棧爲轏左傳寢于轏中）槶正幗俗橜正橛通枝正杖通仗

俗榜正牓俗檠正檠（通詩傳不善紲檠巧用）楇正輠（別史記炙轂過髡別錄作輠）欙

正樏（省書山行乘樏呂氏春秋作樏）檋梮（並別史記作檋漢書作梮）梭正㮴（通漢書作㮴）艘俗

橃正筏俗𣡗（正亦作𣎴𣐿櫱並同）枿（別漢書三枿之起劉德注引詩包有三枿書若顛木之有由枿）孽（俗孟子天作孽）

橋正嶠槔（並別爾雅山銳而長嶠釋名形作橋也卽橋山字莊子有桔橋今本作桔槔嶠又見足部）柟正枏

通楠俗棓正棒俗檥正艤（俗出史記）梱正閫（別出儀禮）极正笈（別負笈）

楫正檝俗格正佫（別方言佫至也）柔正騥（俗爾雅馬青驪繁鬣騥陸德明曰本亦作柔）

采正寀別採俗榰正搘（俗出爾雅改木從手）㮨正謖別梋正栚別

枱正耜別櫡正鐯（俗爾雅斫謂之鐯）樔正罺（別爾雅罺謂之汕）析正菥（俗爾雅菥蓂又司馬相如賦葴析史記作菥文選作菥）

檷正鑈（別易金柅子夏傳作鑈）棷正棸（通詩棸子）緅（俗漢書作緅子又見糸部）

楃正幄俗柳正橮（別周禮注故書翣柳爲接橮）植（正亦作樴同）値（別出禮記）

楄正軝轏（並別）棃正梸（通司馬相如賦楟梸出史記）檗正蘗俗椮正槮

（別司馬相如賦參差）櫏正栗（省出史記）柯正牁（俗地里志牂牁郡）橦正幢（俗魏大饗碑舩鼎緣橦卽今幢字）

椑正牌俗欑正攢俗欃正艬（俗出廣雅）樣正様俗橡別

楗正犍（俗地里志犍爲郡）棱正楞（俗出漢殽阬碑）楯正楯（別出漢堯廟碑）樸正璞

俗朴正卦（別出漢孔耽神祠碑）杠正矼俗棊正碁俗柴正寨俗（淮南子柴箕子之門只用柴）桊正棬正（別出孟子）校正較（別又見車部）槈正（亦作鎒同）耨俗柘正枲（通出地里志）檍正枍（別三輔黃圖有枍栺宮即檍字）栿正槉（別方言槌其橫關西曰槉）槌正掇（別論語藻梲陸德明曰一本作掇釋名掇棳上短柱也）梢正矟（別釋名矛長八尺曰矟故淮南子有曳梢肆柴之文是矟即梢字）槊俗杕正柁（別釋名船尾曰柁）柂俗梧正鼯䳇並俗（鼯鼠字荀子只作梧鼠爾雅陸德明曰本亦作䳇）條正條樤並俗（條出北魏比干墓碑爾雅有條陸德明曰本亦作樤）櫬正藽俗（爾雅櫬木槿陸德明曰本又作藽）栭正檽（別爾雅栵栭陸德明本作檽）榙正荅槔並別（山海經有白荅木爾雅槔樊光作榙槔又見上橋字下）棟正榛（別爾雅棟陸德明曰本又作榛）榮正蠑俗（爾雅蠑蚖陸德明曰本又作榮）楊正

鸉俗（爾雅鸉白鷢）橁正栒省柙正押俗朾正打俗柟正楠通柿俗枇正琵俗杷正琶俗桰正（檃栝字）栝通（與炊竈栝木字溷）椓正諑（別左傳太子又使諑之）楬正檮通（檮杌說文作楬柮）枷正架通柎正跗趺並俗桮正杯省盃別橫正撗[illegible]並俗果菓俗檟正榎別杽正扭俗柏正栢俗

東部

東正菄俗（東風菜）

林部

鬱正欝俗（又見鬯部）

叒部

叒正（亦作𦱤同）若通（若木又見艸部）

㞢部

㞢正之通（凡從之字放此）㞷正（從㞢下土）主省（往字從此與主字溷凡從主字放此）

帀部

帀正迊匝並俗（匝又見勹部）

出部

敖正敖通遨蔜並俗（爾雅有蔜）賣正賣通（與賣字溷）𡴘正𦤿別（易臲卼）

朩部

𣎵正枲俗（出易）𡨦正索通孛正孛通

生部

生正生通（凡從生字放此）丰正丰通（凡從丰字放此）妦別（出方言）產正産通簅俗（爾雅大籥謂之產陸德明本作簅）

𠌶部

𠌶正（亦作䔢同）華通（與䔢同用）花俗陓蘤並別（爾雅秦有陽陓藪因夸而誤今通亦用華李善文選注引說文

（爲古花字今本無之）韡正　韡通　韡俗

𠌶部

𠌶正　𠦒（通與𠌶同用）

禾部

𥝍正　椇（別禮記注椇之言枳椇也謂曲橈之也案曲橈之字應作𥝌𥝍宋玉賦曰枳枸來巢枳卽𥝌枸亦卽𥝍也詩山有枸傳曰枸枳枸枳枸本木名其質曲故借爲曲橈之字然則𥝌通于枳𥝍通于枸又別爲椇耳其義不可不辨）

稽部

稽正　𥡴（俗奚氏辨難特造此字）

巢部

𠬛正　叟（通𠬛本音貶爲貶損字其體與叜叟字相溷）

桼部

桼正　朩（俗出漢李翊夫人碑）𩬅正　髤省　髹俗

束部

束正　揀別

㯻部

㯻正　㯻通　橐正　橐通　囊正　囊俗　櫜正　櫜通　𣝋正　𣝋俗

囗部

回正（亦作囘同）囘通　𡇒正　壼通　壸（俗此宮壼字今俗宮闈之字作壼壼之字作壺以增減中畫爲別實無意誼）團正　漙（別詩零露漙漙陸德明曰本亦作團團團然盛多也）圜正　圁（別史記河西圁洛漢書作圜洛晉灼案三倉圜字作圁）固正　稒（別漢書稒陽史記作固陽）圛正　悌（別書曰驛說文作圛詩齊子豈弟箋云古文尚書以弟爲圛攷尚書本作悌賈逵攷定爲圛也是圛正字驛通字悌譌字）

貝部

賮正　贐俗　賴（正從貝從剌）頼俗　𧵳正　稰（別揚雄賦費椒稰以要神椒稰之字古皆用稰說文曰稰擇也齎財卜問爲𧵳是應以𧵳爲正）貤正　貤俗　賸正　剩俗　負（正從貝從人）負　蝜　鵍

偩（並俗負不應刀爾雅負蠜陸德明曰本又作蝜又負雀云本或作鵍禮記禮樂偩天地之情）齎正　賫俗　賜正　䞈俗　貭正　贅（別出書）贊正　賛　讚（並俗）囋（別荀子問一告二謂之囋）貲正　𢃂（別急就章服瑣緰𢃂與緰連說文作緰貲）贛正　贑（俗史記子贑字攷貢獻也贛賜也子貢名賜應作贛經典借用之）賚正　責通　𧶠正　賣（省與賣字相溷）貴正　貴通

邑部

邑正　卩（通凡偏旁皆用此）鄘正　鄘省　鄡正　鄡（別地里志有鄡縣）郊正　郊通　鄦正　鄦（通史記鄦公惡鄭于楚）郥正　郥（俗左傳郥陽封人）鄔正　隝別　鄰正　𨛫（俗廣韻引倉頡篇云地名在蜀譌邑爲斤也）郴正　𨚓通　那（俗今以𨚓爲周𨚓季字那爲安定朝那字非也）鄗正

郭俗郣正渤澂敎（並俗渤海字史記作澂見封禪書作敎見河渠書敎又見力部）鄿正譚別（左傳齊師滅譚）邨正村俗鄰正厸別（班固賦東厸虐而殲仁）邠正（亦作豳同）妢別（攷工記妢胡之笴）郜正禚別（左傳夫人姜氏會齊侯于禚公羊傳作郜）郰正鄹別（出論語）郤正郄通（穀梁傳郄克字如此）鄈正壝別（壝壝攷漢書立后土祠于汾陰脽上脽漢舊儀作葵說文作鄈如淳曰脽者河之東岸特堆堀長四五里廣二里餘高十餘丈土之積高爲脽正與壝字同義壝之即爲鄈更無疑矣）𨞠正阢別（史記攷黎國徐廣曰一作阢攷實𨞠字）郎正廊俗（漢書陛下累郎臺恐其不高郎廊字）邪正琊俗（出漢劉衡碑）𨚍正邛通筇𩣡並俗（筇竹爾雅𩣡𩣡駏驉）郇正荀別（晉荀氏本郇侯之後出左傳）

𨙵部

𨙵正鄉通𨞩正（亦作巷同）巷省衖俗

經典文字辨證書卷第三

日部

𣅀正早通（古文甲有十形此用古文之形）暏正曙俗𣈆正晉通晋俗（俗又作晋更非）𣋡正曣通（韓詩見曣曰消史記迎至中山曣溫）景正影俗（字苑曰葛洪加彡陸德明周禮音義曰景本又作影）𣅡正𠩺通昃俗昳別（吳越春秋時加日昳梁元帝纂要曰日在未曰昳）曬正晒俗否正覔覓並俗晧正皓俗（楚詞晧晧之白又見夰白二部）晢正晣俗昆正崑騉並俗（崑崙爾雅騉蹄陸德明曰本亦作昆）暱正（亦作昵同）禰坭並別（書典祀無豐于昵馬融以爲即禰又詩飲餞于禰韓詩作昵禰又見礻部）旻正旼通（出司馬相如封禪文）暉正暈通（出周禮注）昪正忭俗（俗懽忭）暀正旺俗昱正翌俗（翌日古作昱日謂日爲羽也又見羽部）旳正的菂並俗（淮南子的的者獲注的明也爾雅有菂陸德明曰本亦作的又見玉馬二部）暗正晻別（爾雅晻闇也）㬥正暴通曝俗暭正暤俗晄正晃通（出釋名）暨正㬈俗（㬈說文作埃㬈）普正普通旭正旰別（姚信注易引詩旰日始旦）

㫃部

𣃘正㫃通（凡偏旁從㫃者放此）旒正旆俗旐正旒俗（又見玉部）游正斿省（出周禮）遊通族正旎省（出後周華岳頌）瘯別（左傳瘯瘯）旋正騴別（司馬相如賦史記作騴目漢書作旋目）旇正（亦作㫍同）穭稆並俗旅正祣俗（北魏太公呂望碑功祣于民又見衣部）旄正軞氂

𤼵（並別左傳旆車之族陸德明曰字亦作軞詩旆邸字林作𤼵又作𤼵）旞（正亦作旞同）旝（俗出釋名）

晶部

晶（正）晴（俗）曑（正亦作曑同）參（通）参（俗）曡（正）疊（別許登說亡新以爲疊從三日太盛改爲三田）

月部

朏（正）䏿（別揚雄賦西厭月䏿）霸（正亦作霸同）覇（俗）朖（正）朗（通）朒（正）肭（俗漢書王侯縮肭不任事）期（正亦作朞同）朞（通）

有部

戫（正）𢧢（省出玉篇）

朙部

朚（正）茫（別方言茫遽也廣雅作朚又見艸部）

囧部

囧（正）冏（俗出魏書地形志）

夕部

夤（正）殥（通淮南子八殥字如此）埏（別今作八埏）𡖄（正）暒晴（並別漢書天暒而見景星）𡖊（正亦作俩俩同）夙佰（並俗佰宿字從之）

多部

夥（正）夥（通出史記）

毌部

虜（正）虜（通改毌爲田）擄（俗）

𢎘部

圅（正亦作肣同）函（俗）甹（正亦作由同）䳤（俗爾雅䳤由陸德明曰本亦作䳤）甬（正）甬（通凡從甬字放此）

卤部

卤（正亦作鹵同）卣（俗）㮚（正亦作㮚同）栗（省）慄（別詩惴惴其慄）㮚（正亦作㮚同）栗（別）

亝部

亝（正）齊（通）

朿部

棗（正）棗（別漢武帝呼東方朔來來朔曰兩來棗字）棗（俗）棘（正）棘蕀（並俗蕀出北魏弔比干墓碑）

片部

版（正）板（俗）

鼎部

鼎（正）鼎（通）鼑（俗爾雅鼐鼒鼏）

亯部

亯（正亦作泉同）克（通）尅（俗）

彔部

彔（正）录（通凡從录字放此）

禾部

秊（正）丯（通漢隸多作此）年（通）秌（正）秋（通）𥤚（正亦作穐同）秦（通凡隸書夫首有五例舂字所從者𡗗本午下収也春字所從者芚本艸下屯也奏字所從者𡗗本屮下収也奉字所從者𡗗本半下収也泰字所從者𡗗本大下収也以此爲異）稷

（正）稯（別）秏（正）耗（俗）稾（正）稿（通）犒（俗周禮稾人鄭犒人）稀（正）鵗（俗爾雅雉北方曰鵗說文作稀）稭（正）秸（別書納秸服陸德明曰秸本亦作稭）鴶黠（並俗爾雅鳩鴶）秔（正亦作稉同）粳（俗）

稱（正）秤（俗）科（正）𧊀蚪（並俗科斗亦作蚪斗陸德明曰科亦作𧊀）秕（正）粃（俗）秄（正）

耔（俗）稺（正）稚（別）稬（正）糯（俗）秭（正）鷤（別史記秭鳺先嗥一本作鷤鴂揚雄賦鷤鴂將鳴）

穆（正）穆（俗）穅（正省作穅同）康（通）康𤭯𤭯（並俗爾雅康瓠甈倉作甈字林作甈）

兼部

兼（正）鶼（別爾雅鶼鶼陸德明曰本亦作兼）

黍部

黎（正）𥝩（別𥝩庶出漢書）

香部

香（正從黍下甘）香（省）膷薌（並別膷出儀禮薌出禮記）

米部

𥼺（正）穛（別出內則）𥻨（正亦作麴同）鞠（別漢書有蹵鞠二十五篇蓋借鞠爲麴）麴（俗）糧（正）粻（別論語鄭康成本在陳絶粻）粮（俗）𦬆（正）麊（俗地里志有麊泠縣）精（正）䴖（別䴖出漢書）糒（正）

𤏳（俗方言凡以火而乾五穀之類關西謂之𤏳）粊（正）鄪𥼶（並別史記以汶陽鄪封季友山海經䴢鵌食之不𥼶玉篇云𥼶下氣也太康地記秦文公獵得獸名積弗述）䊪（正）糲（俗）𥸪（正）粠（俗）竊（正）𥨸（俗）

臼部

臼（正）臼（省凡從臼字放此）𦦙（正）舂（通）臿（正）臿（俗）舀（正）舀（省滔字從此）臽（正）臽（省陷字從此）

凶部

兇（正）忷（俗）

林部

𦃇（正）穎（別儀禮被穎黼）

朩部

尗（正）菽（別）

韭部

韭（正）韮（通）韱（正）韯（俗）韲（正）韰䪥（並省）薤（俗）𩐠（正亦作齎同）齏（俗出楚詞）

瓜部

瓞（正）瓝（別爾雅瓞瓝）

瓠部

瓢（正）瓢（通）瓟（別楚詞有瓟䉛注瓟瓠也䉛瓢也卽瓢蠡二字）

宀部

宅（正亦作厇𢇇同）垞（別）宣（正）宣（通）瑄（俗秦詛楚文只用宣璧）㝎（別出廣雅玉篇曰古宣字）𡨴（正）閎（別玉篇引詩商門有閎）宷（正亦作詸同）寂（別）家（俗）寶（正亦作寚同）珤（省漢書珍珤）寶（俗）宊（正亦作𡧏同）宜（俗）寬（正）寛（省）寫（正）瀉（俗）容（正亦作𡧱同）𡩋褣（並俗芙蓉方言襛褣）宛（正亦作惌同）鵷（別）宓（正）滵（別司馬相如賦史記作潏漢書作宓）窫（正）窫猰（並俗究窳揚雄賦作窫窳通作猰貐）寔（正）寔（俗出北魏比干墓碑）定（正）顁（別爾雅顁題也）宄（正從人在宀下）宂（俗）宦（正）宎（別爾雅室東南隅曰宎）㝌（正）疚（別詩疚哉冢宰陸德明曰本亦作次）害（正）逭（別爾雅逭逃也）寠（正）窶（別詩終窶且貧）寵（正）竉（別）

穴部

穴（正）𥤨（別爾雅𥤨謂之㲻）突（正）鶟（俗爾雅鶟鶘鳥陸德明曰本亦作突）突（正）罙（俗深字從之）竂（正）寮僚（並別論語公伯寮史記作僚）窒（正）闃（別易闃其無人孟喜本作窒）空（正）𡋯（俗𡋯）窾（正）窽（俗）𡫯（正）窪（別）陏（俗史記果陏漢書作窳）窈（正）眑（別漢書清思眑眑）坳（俗莊子坳堂俗又以此爲凹以垤爲凸更戾）窔（正）宎（別出莊子）窘（正）𥨪梱（並別賈誼賦窘如囚拘史記作梱漢書作窘文選作𥨪索隱引說文曰梱大木柵也今書無之應是窘字異文）

㝱部

寱（正）寑（省論語寑不言）寐（正）𡪛（通出廣雅）囈（俗）寎（正）𡨦（省）窉（俗爾雅三月爲寎陸德明曰本亦作窉）

疒部

疒（正）疒（通）疒（俗凡偏旁皆用此）瘢（正）癈（俗）瘉（正）愈（俗又見舟部）癡（正）痴（俗）癉（正）𤺺（別爾雅癉病也詩下民卒癉陸德明曰沈本作𤺺）疧（正）疷（俗詩祇自疷兮）瘽（正）懃（俗爾雅瘽瘉病也陸德明曰字又作懃）疵（正）庛（俗出考工記）癬（正）㾓（別史記疥㾓）疴（正）痾（別出尚書大傳）癘（正）癩（俗）𤺊（正）𤷍（俗）痱（正）𤻶（別）痹（正）骳（別漢書骫骳）㾷（正）嘶（俗方言㾷噎也玉篇作嘶）痒（正）癢（別出釋名）疫（正）𤸷（通出廣雅）㽵（正）疢（俗俗又作疹非）瘦（正）痩（俗）

冂部

冂（正）冪（別）冋（正）咤（別書王三宿三祭三咤）

冃部

同（正）仝（別出道書說文以仝爲古文全字作同者非也）肎（正）肯（通凡從肯之字放此）冡（正從冃下豕）蒙（俗又見艸部）

㒳部

兩（正）两（俗凡從㒳字放此）

网部

网（正亦作罔冈网網同）罓網（並通凡偏旁從网者放此作罓蓋省网爲罓也）罩（正）篧（俗出爾雅陸德明曰罩字又作篧）

䍖（正亦作罦同）罞（別爾雅麋罟謂之罞）罝（正）罘（省出爾雅陸德明曰罝字書作罘）罟（正）罘（省）

罙（正亦作宷同）罙（省詩罙入其阻）⿱罒繯（正）羂罥（並別司馬相如賦史記作罥漢書作羂）罵（正亦作駡同）

羈（別漢書以羈而御駻突）羇（俗）罠（正）䍏（別爾雅蟁罟謂之䍏陸德明曰本或作罠張載七命張修罠李善注引本書云䍏或作笢是誤罠同笢也）置（正）寘（別）⿱叕殳⿰叕殳（並俗上出廣雅上出玉篇本皆古文傳寫誤舛難以定偏旁矣玉篇字在叕部）

襾部

𡡉（正）要（通）䁄（別公羊傳喪事有䁄注䁄覆也即要字）

巾部

帬（正亦作裠同）裙（通）⿰巾𠷎（正）幬（通）⿰巾周（別）⿱壽巾（俗方言⿱壽巾覆也）幎（正）冪（通）⿰衤冥（別周禮大⿰衤冥）帳（正）賬（俗唐顏元孫干祿字書猶云籍帳文案）幕（正）幙（通）帙（正亦作袠同）袟（通）

飾（正）拭（俗）幒（正亦作⿰巾松同）衳䘴（並別方言作衳廣雅作䘴）幭（正）⿱竹幭（俗）帑（正）孥（俗）幝（正亦作褌同）裩（俗）帖（正）貼（俗）⿱父巾（正從父下巾）布（通）幐（正）幐（通）帒（俗）幘（正）幟（別冠幟應用幘旗幟應用識又見言部）幏（正）幪（別）⿰巾㐬（正）⿰巾荒（別出攷工記）帶（正）帯（俗出禮記）

巿部

巿（正亦作韍同）巿紱（並俗凡隸書作巿者有四一㞢字一朩字一朮字一即此朩沛字從之巿肺字從之）

白部

皙（正）晳（省）皠（正）曤（別廣雅皠曤白也）

㡀部

敝（正）敝（省）

黹部

黹（正）希（別周禮希冕注希或作黹知古希黹同字後人因說文無希字以爲即古文絺字者非矣此說文偶脫耳）⿰黹卒（正）綷（別方言綷同也）黼（正）黼（俗）黻（正）黻（俗黼黻出史記）

人部

几正人亻（並通凡偏旁皆作亻放此）佩正珮俗份（正亦作彬同）斌俗（俗又作贇同）偣

正僢俗儀正𢆯別佗正他駝（並俗俗又作駞史炅）儋正甔擔（並俗史記）

（齒千乾）僐正但（俗但義亦與僐同）候正候通僖正億（俗又見心部）倡正娼

俗御丁佩（俗方言佩傍也司馬相如賦微佩受屈）僊正僊通僰正𢽮俗仚正仙

通但正襢（別出儀禮俗以此爲但裼字）儺正旎（俗楚詞注引詩猗旎其華）僮正偅（別出漢張公神碑）

傾正廎（俗出漢楊𠂇石門頌）仿（正亦作倣同）髣（俗髣髴）傀（正亦作瓌同）、磈俗佀正

似通姒（俗娰姒又見艸部）仡正忔氣（並別史記忔如巨人之志爾雅氣靜也）儓正僾通

夔別偏正媥（俗詩艷妻媥方處）儴正傻（俗爾雅傻傻悸也）佌正佌（別爾雅佌佌小也）

仢正礿（俗爾雅礿約）催正𧭈（別韓詩室人交徧𧭈我）佻正恌（別詩視民不恌）儦正爊

（俗詩儦儦俟俟陸德明曰本又作爊）佪正徊（俗史記佪徉）傫正儽省嫘（別無嫘氏出公羊傳又見女部）

俴正譔（別出史記）僎正撰俗作正做俗俊正儁別毚（俗國策東郭毚）

（天下之佼兔也）便正㥰正懦（並俗）佛正怫（別漢書放怫怫即仿佛）侗正絧（別揚雄賦鴻絧）佖

正怭（別詩威儀怭怭）伉正閌（別韓詩有閌又見山部）倬正踔（別韓詩有倬其道）傅正賻

禣（並俗周禮注故書傅作禣說出北魏比干墓碑）僩正撊（別左傳撊然服虔曰撊猛也荀子陋者俄且僩楊倞曰僩與撊同）

傑正㒤省倈（俗出禮記）倍通偝（別出禮記）偃正堰俗偄正僂膢

（並俗）伏正垘（別川谷谿垘出漢書）伀正倯（別方言庸謂之倯）僵正偩（別荀子可偩而偩注偩當爲僵）

俔正硯（俗越絕計倪吳越春秋作硯）儀正𢖍（俗出北魏比干墓碑）使正𢓊（俗出北魏張猛龍碑）

休正休（俗出張猛龍碑）像正𢕟（俗出張猛龍碑）侗正衕（俗出莊子）仰正佒（別莊子偃）

（侠）弔正弔通倠正鷹（別左傳有向鷹說文曰仳倠醜面義與鷹同說文見部鷹字徐鉉加入所不取）

𠤎部

眞正真俗

𡿨部

𢻱正歧俗𡿺正腦別𠜴（俗出攷工記）𠧩（正亦作㪪同）卓鵫（並俗董卓童謠十日卜不得生爾雅有鵫雉）

从部

䢼正從通𢓭（俗爾雅須對從）幷正幷（通唐人書幷字皆如此）并亓（並俗鄭國大夫人并官氏今作亓官更別其音同丌者非）

北部

北正北（通從北字皆放此）冀正冀俗懻（別漢書民俗懻忮臣瓚曰北土名強直爲懻中又釋名云堅懻放冀爲北方州北方風氣堅冀也知冀懻同字）

丘部

虛正墟驉（並俗爾雅駏驉）

㐺部

㐺（正）众（通楚詞有韓众即韓終）眾（正）衆（俗）

𡈼部

𡈼（正）壬（通凡從壬字放此）㸒（正）⿱爫壬（通淫字從之）徵（正）⿰扌徵（別出史記）

重部

量（正亦作量同）量（通）量（俗漢隸多作此）

臥部

臥（正）卧（通）

㐆部

殷（正）郼（別殷商之字呂氏春秋作郼鄭康成有云齊人言殷聲如衣衣韋古聲同此雖別字聲義並精）

衣部

袞（正陸德明據說文曰字從台台音羊兗切今說文本從公乃台之誤）衮（通）衮裷緄（並別左傳是裷冕衮荀子袾裷裷裷注裷與袞同攷禮記卷冕即袞冕故因之別爲裷也緄黻出漢魯峻碑即袞黻）裒（正）抱（別）襃（正）褒（通）裦（俗）襛（正）穠（俗）茙（別韓詩何彼茙矣又見戈部）褘（正）禕（俗爾雅禕善也）䘳（正）衿（通詩青青子衿又見糸部）襟（別）⿰衤啻（正）褅（省韓詩載衣之褅）袪（正）祛（俗詩以車祛祛）胠抾（並別莊子有胠篋篇荀子胠于沙而思水注胠與袪同方言袪去也）襦（正）⿰衤蔦（通出周禮注）裵（正）裶（通司馬相如賦裶裶）霏⿱雨飛（並別揚雄賦雲霏霏）裶（俗）袗（正亦作裖同）袀（別袀服黑衣）襜（正）裧衻（並別裧出禮記衻出方言）幨（俗）⿰衤葉（正）褋（省）褶（別出禮記）袉（正）袘（別）⿰衤施（俗又見㫃部）袠（正）袟（通）帙（俗）臝（正亦作裸同）躶（俗出史記）褎（正亦作袖同）褏（俗）牰（俗爾雅有牰牛陸德明曰本亦作袖）袷（正）裌（別）⿰衤壽（正）⿰衤篤（別方言襧裺注衣背督也）褫（正）⿰衤虒（俗易三褫陸德明曰本又作褫）褱（正）⿰衤蘢（別出方言廣雅）襱（正亦作[illegible]同）⿰衤同（別方言無⿰衤同之袴注⿰衤同即襱字異耳）裋（正）⿰衤登（別方言江湘謂複襦爲⿰衤登）袂（正）褹（別方言箭褹注即袂字）⿰衤藝（俗李善引方言作此）襡（正）⿰衤屬（通出釋名）褚（正）帾（別出荀子）

裘部

⿴衣求（正亦作求同）裘（通）

老部

⿸耂匕（正）老（通凡從老字放此）⿸耂乚（俗出北魏張猛龍碑魏周時亦多用此）耋（正）耊（通說文從老省此不省）⿱艹耄（正）耄（俗）耆（正從老省從旨）⿱老旨（別出儀禮）壽（正）壽（通凡從壽字放此）

毛部

毛（正）毛（通凡從毛字放此）⿰毛隼（正）氄（別書鳥獸氄毛史記作毴毛）氈（正）氊（通出釋名）

尸部

尸（正）⿸尸鳥（俗方言⿸尸鳥鳩又作鳲亦同）居（正亦作踞同）鶋（俗爾雅鵯鶋詩傳作卑居）𡱂（正亦作臋臀同）㞡（俗凡從㞡字放此）屟（正）屧（俗）屓（正）屭（俗贔屭即贔屓）尼（正）𡰥（別說文以𡰥爲古文仁字漢書有司馬𡰥）

（音夷）㞡（正）展（通）𩌏𩍈（並俗𩌏出玉篇𩍈出廣韻）襢（別周禮襢衣注襢與展音聲相似）屑（正）屑

㣯（並俗司馬相如賦漢書作屑史記作㣯）

尺部

尺（正）蚇（俗方言蚇蠖）𡰯（正）𤝢（別周禮注四𤝢鄭志作四𡰯）

尾部

𡰣（正從到毛）尾（通凡從尾字放此）屬（正）属（俗）𪈀（別司馬相如賦𪈀鳿即屬玉）𡳍（正）尿（省）

履部

履（正從尸彳夊舟）履（俗）屨（正）鞻（別周禮有鞮鞻氏）

舟部

兪（正）俞（通凡從俞字放此）愈（俗老子動而愈出傅奕本作俞又見疒部）𦨈（正）服（通）鵩（別賈誼有鵩鳥賦又班固賦畏義而忌鵩）

方部

斻（正）航（俗）

儿部

允（正）狁（別詩玁狁漢書作獫允）克（正）充（通凡從充字放此所以別者因正體與㐬字同也）珫（別珫耳）

兄部

兢（正）兢（省）

先部

先（正亦作簪同）鐕（別出禮記）

皃部

皃（正亦作䫉貌同）貇（俗出北魏太公呂望碑）覍（正亦作[illegible][illegible]同）弁絣（並通）卞（俗攷漢孔宙碑作卞此又因卞而變）

兆部

兜（正）兜（俗）

禿部

穨（正）頹（俗）

見部

見（正）現（俗）覽（正）覧（省）覧（俗）覬（正）𩢍（別出禮記注韓勑碑𩢍思即覬覦字）

覞部

覵（正）䦨（俗孟子有成䦨史記有米惠公䦨）

欠部

欠（正）欠（通凡偏旁從欠字放此）弞（正）吲（別出廣雅）哂（俗）歀（正亦作款同）欵窾（並俗）

（爾雅欵足陸德明曰本又作𣢏）款正　𧿳別（孟子曾西𧿳然又見足部）歡正（亦作歑同）顣別（出孟子）欺正

鶀鵋並俗（爾雅鵋老陸德明曰本亦作鵋攺說文作欺）歙正　噏㒆並俗（老子將欲歙之河上公作噏王弼作㒆）

欨正　呴俗（又見隹部）歐正　嘔俗　㰲正　嘓俗　欲正　慾俗　欣正

剎別（左傳皙欣時漢書作剎時）

㱃部

㱃正（亦作𩚬同）飲俗

㳄部

㳄正（亦作𣵹同）涎俗　盜正　盗俗（字不從次）

旡部

旡正　无通（凡從旡字放此）𣄼正　亮俗（又見言部）旤正　𣄽通（出漢書）過別（方言人語而過謂之過）

頁部

頯正　頯俗　頄別（易壯于頄）願正　碩俗　𩔖正　螓別（詩螓首蛾眉）領正　嶺俗　袊別（爾雅黼領陸德明曰本作袊）顛正　顚巔並俗　顥正　皓俗（又見夰日二部）題正

鯷別（漢書會稽海外有朱鯷人）匙俗（方言陳魏宋楚謂鍉曰匙後漢書注引作題）頰正　𦣝別（儀禮注脥肺名𦣝爲頰釋名𦣝頰也）䫏正　魌娸並別（周禮注有魌頭漢書有詆娸）龥正　𩔦省　顧正　頋俗（出漢衛彈碑）

頫正（亦作俛同）俯俗　頟正　額別

𦣻部

脜正　𩑋俗（脜古柔字顧野王案脜色以蘊之）

靣部

靣正　面通（凡從面字放此）𩈣正　顦別（顦顇說文頁部有顦字乃徐鉉增入所不取）

丏部

丏正　丐俗

県部

縣正　懸俗

須部

須正　鬚俗（曹憲曰須世人作鬚失之矣俗又以須旁彡作氵故水旁頁即沬字不得混而爲一）頾正　髭俗　䫇正　髯俗

彡部

㐱正（從人下彡亦作鬒同說文乚部有㐱今亦作㐱與此字音同而義異須辨之）黰別（左傳有仍氏生女黰黑）形正　形通

弱正　弱省　髟正　髟俗（凡從髟字放此）

彣部

彥（正）彥（通）

文部

文（正）紋（俗）辨（別）斑（別漢書楚人謂虎班字應從文爲斑今並用班然自漢以後斑與班兩字並行而辨字不著于經典矣）

髟部

髟（正）髟（通凡偏旁皆用此）𩬱（正）髻（別曹憲案說文𩬱即籀文髻字今說文無此言又見糸部）紒（俗）鬣（正亦作獵獵同）䮶犣𣤶（並俗詩箋白馬黑鬣陸德明曰本亦作䮶爾雅犣牛陸曰字或作鬣王會馬黑𣤶謂之母兒）鬋（正）鬋（通）鬗（正）鬘（別說文曰鬗讀如蔓故別爲鬘字）鬄（正）剃（別）髦（正）𣯛（俗周禮注中秋鳥獸𣯛毨陸德明音義曰𣯛音毛攷此與𣯛字不同）

后部

㖃（正）吽吼（並別漢書狋吽牙）

司部

司（正）伺覗（並俗）

㔾部

㔾（正）卩（通凡從卩之字放此）厀（正）膝（俗）𢍏（正）卷（通凡從卷之字放此）捲菤蜷（並俗爾雅卷耳陸德明曰謝嶠作菤楚詞連蜷）丂（正）腠（別儀禮右體進腠注腠理也又載體進奏注奏皮膚之理也此腠奏二字皆丂字也）

凡古人言㔾丂今皆作節奏

印部

印（正）印（通）𠨘（正亦作抑同）抑（俗）

𠨍部

卿（正）卿（通）

勹部

匔（正）匑（別徐廣史記注引三倉云匑躳敬長貌論語之鞠躬即匑躳是矣廣雅曹憲音曰匑邱六切）匊（正）掬（俗又見収手部）匌（正）匝（俗古謂週匝爲匌匌又見帀部）匓（正）飫（別匓即厭飫字又見食部）𠣞（正）冢（通冢從日下豕此從勹內豕不得相亂）塚（俗）勻（正）昀當（並別詩昀昀原隰韓詩作當皆本勻字）𠣙（正）週（俗）

匈（正亦作𦙄同）胷（通）

茍部

茍（正亦作𦱥同）苟（俗字與苟且字不同苟從艸從句此從芉省從口從包省）

鬼部

𩴾（正）禨（別淮南子越人禨漢書宮室禨祥）鬽（正亦作魅彔彖同）祙（別出山海經）魂（正）䰟（通）

䁛（正）𩲡（通）

嵬部

巍正𡽱通魏省

山部

嶽正（亦作𡶳同）岳俗（古文象高形不從丠）㠀正峊省嶅正崏省（地理志蜀郡有崏山）巀正嶻俗嶭正嶭省𡹳正崞通（地理志雁門有崞縣）嶅正磝嗷並別（爾雅多小石磝史記作嗷）岨正砠別（爾雅土戴石砠）岡正崗俗崝正崢別𡺹正崩通

嵏正嵕通崇正崈通（出漢書）嵩別（出魯峻韓勑二碑經典通用）崧俗屺正（從戊己之己）

峐別（爾雅無草木峐陸德明曰三倉字林並云即屺字）喦正碞俗（書民碞）𡼕正礧𡹧並俗𡶑正

嶩別（齊詩遭我乎嶩之閒）嶷正譺別（史記譺然）崒正崪通密正𪂻俗（爾雅密肌陸德明本作𪂻）崫正崛省𡷾通崔正摧別（摧嵬出司馬相如賦）嵯正𡻝通巖正巗通壧別（漢書壧處頃聽）

屾部

嵞正塗別（塗山又見水部）

屵部

岸正婩別（廣雅婩好也）

广部

廱正雍通廛正𠪚𢉶並俗（𢉶見漢書纏字用之）𢇛正秺別（地理志濟陰有秺縣）廖正廖省寥俗庤正峙別（爾雅峙具也）㡿正斥省（凡從斥字放此）潟別（出禮記又史記海濱潟鹵）庾正𢋬俗（爾雅庾艸陸德明曰本又作𢋬）府正腑俗（漢書田蚡以肺附為相是又用附字府與附亦通）庇正庀省芘別廄正廐俗庉正炖別（爾雅風與火為庉陸德明曰本亦作炖）序正榭別（荀子臺謝甚高是又通用謝）廡正𢊟別（儀禮注古文𢊟作廡）廑正𢌉俗（出禮記）㢋正㢋別底正低別（又見氏部）

厂部

厲正礪俗厱正礛別（淮南子礛諸）𠩺正庈別（左傳有費庈父）厒俗（爾雅左右有岸厒玉篇音口合切厒當音巨今切也）厓正睚別（睚眥出漢書惟孔光傳只作厓）厞正陫別（出楚詞注陫側陋也）厤正轣別（方言轣轆廣雅作厤鹿攷詩箋作歷錄是通用）𠪔正厜通𢋈俗㕒正𠩹省（爾雅厜㕒陸德明曰本亦作厜𠩹）

𠃨部

𠃨正丸通

危部

𢻹正崎別（崎嶇說文作𢻹嶇）

石部

磺正（亦作卝同）礦通碬正碫俗（左傳鄭公孫碬字子石其字從叚為聲音乎加切以形誤作從段今讀丁亂切者非也）

又攷厲石亦即碬字說文金部鍛冶也此乃鍛冶之鍛矣不可不辨　确（正亦作㱿同）礭埆碻（並俗確又見冂部）

⿰石彖（正）⿰足彖（俗又見足部）礰（正）磿（省）𥕢（別方言磑謂之𥕢）碝（正）瑌礝（並俗司馬相如賦碝石史記作瑌漢書作礝）

⿰石㒸（正）墜（俗）僭（正）⿰木朁鐕⿰朁斤（並俗）碣（正）嵑（別班固銘建隆嵑李善曰嵑與碣同）

硻（正）鏗硜硍（並別鏗出論語硜硍見周禮及注）礙（正）碍（俗）

長部

镸（正亦作兀兂同）長（通凡從長字放此）𨽸（正亦作肄同）肆（別改隶從聿非又見帇部）肆隸（並俗荀子肆然爾雅𦘫子隸陸德明曰眾家作肆舍人本作隸攷夏小正有𨽸子肇肆即此義同）

勿部

昜（正）易（俗）

秝部

秝（正）冉（通凡從冉字放此）

經典文字辨證書卷第四

豕部

豬（正）猪（俗）豲（正）䝏獂（並俗爾雅豲如羊逸書獂有爪而不敢以撅）豨（正）狶（俗封狶）

⿰豕肎（正）⿰犭肎（省爾雅有⿰犭肎陸德明本作⿰豕肎）豤（正）懇（通）懇（俗）頎（別攷工記頎典注頎讀為懇攷毛詩多用頎字今說文無之）

帇部

⿰帇聿（正）貄（俗爾雅貄修豪）㣇（正亦作𧰲同）豪（省）𧰲濠毫（並俗𧰲出北魏太公呂望碑濠州名）

⿰帇隶（正）肆（通書肆類于上帝又見長部）⿱帇胃（正亦作蝟同）彙（俗出易）

彑部

𢑴（正）彘（俗）

豚部

豚（正）豘（別莊子豘子陸德明曰本又作豚）

豸部

貉（正）狢貊（並別史記胡狢月氏古貊字之正為貉貉字之正為貈今亂）貘（正）⿱艹貘獏（並別爾雅貘陸德明曰莫本又作貘俗莫為貘故也獏出司馬相如賦史記作獏漢書作貘）豹（正）犳（別虎犳出山海經）貀（正）豽（別爾雅貀無前足陸德明曰字又作豽漢書注有豽爽）

貍（正）𧲸（別方言貔謂之𧲸）狸（俗夏小正狸子肇肆）

易部

易正 昌別（叅同契日月爲易）

象部

象正 爲通（出北齊南陽寺碑） 豫正 預俗

馬部

駁正 駇通 馮正 憑俗（又見几部） 颿正 帆俗 馺正 岌別（爾雅小山岌大山說文作馺）

驑正 駵省（出爾雅又詩騏駵是中漢書華駵綠耳） 騣正 鬉俗 駻正 馯省 駘正

跆別（史記兵相駘藉漢書作跆藉） 驁正 驁通 驁俗 驕正 䮂別（爾雅有䮂陸德明曰字或作肆）

驙正 邅別（易屯如邅如） 駭正 駥別（出周禮） 豥俗（爾雅豕四蹏皆白豥詩箋作豥） 驘正（亦作騾同）

騾別 駓正 䲹別（山海經欽䲹章懷太子後漢書注引作駓） 驅正（亦作敺同） 駈俗 𩢒正 𩡧

通 馰正 的俗（易的顙說文作馰又見日玉二部） 騧正 𩡶俗（宋明帝以騧馬字旁作禍改爲𩡶）

廌部

廌正 廌通（凡從廌字放此） 薦正 𧂍別（易殷薦之上帝陸德明曰本亦作𧂍爾雅有𧂍陸曰孫李本作𧂍）

鹿部

鹿正 鹿通（凡偏旁從鹿字並放此） 𪊀 麃並俗（𪊀爾雅麃䴢陸德明本作麃今本今作麃） 麗正 麗通（爾

雅絕有力麐） 麠正 麡俗 麑正 猊俗 麚正 豭俗（爾雅麔麚陸德明曰本作豭） 麏俗

麀正 鷵別（爾雅麀鴙陸德明曰字林作鷵） 麙正 㺢 羬並俗（爾雅有麙陸德明曰本或作㺢羊六尺爲羬陸曰本或作麙） 麢正 羚俗

麤部

麤正 麁俗 麤正（亦作𪋵𪋶同） 塵省

㲋部

毚正 毚俗

兔部

兔正 兎 莬 鵵並俗（爾雅鵵軌老鵵陸德明曰本皆作兔） 逸正 逸省 冤正 寃俗

萈部

萈正 萈省

犬部

𤠸正 獀俗 默正 默通 嘿俗 𤟹正 獎通（說文從將省此不省） 倐正 倏

俗 犮正 犮俗（凡從犮字放此） 猶正 猷通 𤢿正（亦作禰同） 獮省 禰別（陸德明曰或作禰）

狊正 湨別（左傳湨梁） 溴 鶪並俗（湨梁亦作溴爾雅鶪鵙陸德明曰本亦作狊今流俗本作鶪非） 狾正 猘

別（猘狗出左傳） 獧正 狷別（狂狷出論語孟子作獧是） 玃正 蠼俗（司馬相如賦蠼猱） 獌正 蟃俗（蟃蜒）

貙別（爾雅貙獌陸德明曰本亦作貙） 犴正 狺俗 𤞤正（亦作犵同） 狂省 鵟俗（爾雅狂茅鴟陸德明曰）

（本亦作獫）獫正 玁（別詩玁狁史記作獫狁）狐正 瓡（別地里志有瓡縣徐廣音湖索隱曰即狐字顏師古以爲即執字者非）猋正 ⿰馬猋（別出爾雅）獵正 獁俗 狗正 豿（俗爾雅熊其子狗陸德明曰本或作豿）獿正 猱（別爾雅有猱陸德明曰本或作獿）狼正 駺 蒗（並俗爾雅馬尾白駺陸德明曰本多作狼山海經有狼艸廣雅作狠即狼毒也）騫正 騝（別爾雅騝馬黃脊騝陸德明曰本或作騫）猲正 獥（俗爾雅猲獢陸德明本作獥）

鼠部

鼠正 癙（別詩癙憂以痒致癙憂也詩又有鼠思泣血鼠亦憂也知癙即鼠字）鼬正 ⿰鼠宂俗 ⿱止鼠正 蚩俗（出山海經）

火部

尞正 尞省（凡從尞字放此）爤（正亦作燗同）爛省 糷（別爾雅搏者謂之糷）尉正 尉省 熨俗 表正 燼俗 爂正 ⿱覀火 票（並通上出周禮上經典通用凡從票字皆放此）燿正 耀俗 煇正 輝俗 煇（別出漢堯廟碑）爓正 焰省（又見炎部）炮正 炰（通詩炰烋于中國）熢正 烽省 煖正 暄俗 熇正 謞 嗃（並別爾雅謞謞崇讒慝也易家人嗃嗃劉表本作熇熇）⿱彗火正 熭（別漢書日中必熭）燂正 蕁（別淮南子火上蕁）燭正 爥（別地里志爥水水經注作燭）炗（正亦作燚炗同）光（通凡從光字放此）茪俗（爾雅茪光陸德明曰本亦作光）煒正 韡（別夏小正韡羊）煣正 輮（別攷工記輮輪）揉俗 燓正 焚省 烔正 爞（別詩蘊隆蟲蟲韓詩作烔烔爾雅爞爞薰也即爲詩蟲蟲之別文）照正 炤省 爕正 燮俗 焆正 炔（別漢博士炔欽又太尉陳球碑有城陽炅橫被誅有

四子一守墳墓姓炅一子居徐州姓香一子居幽州姓桂一子居華陽姓炔四字皆九畫攷四字惟炅桂二字說文有之然桂從圭圭從重土字有十畫以九畫計之則桂亦非正字炔炅與桂聲亦不同大約避難之姓皆無所本者也香字更甚）熲（正亦作熲同）煏省 稫俗 煌正 ⿰車黃（別⿰車黃⿰車黃出崔譔本莊子今本作煌煌）⿱又火正 灰俗（凡從灰字皆放此）

炎部

炎正 掞（別漢書長離前掞光耀明晉灼曰掞即光炎字也）餤正 焰省（又見火部）⿱炎舛正 粦通（凡從粦字放此）燐俗 燅（正亦作[illegible]同）燂 燖（並別燂出左傳燖出儀禮注）煔正 棪（別說文木部有棪字乃徐鉉加入非原文也爾雅只用煔）杉俗 燮正 爕俗

黑部

⿱罒炎正 黑通（凡從黑字放此）黒俗 黸正 玈俗（玈矢）黬正 箴俗（史記曾箴字作此）黷正 瀆俗（易再三瀆又見辵部）黥（正亦作剠同）剠俗 黨正 儻（別漢書黨得削國即儻字）倘俗 黱正 黛俗 ⿰黑或正 緎（別詩羔羊之緎）⿰黑免正 ⿱穴黑（別周禮注故書⿱穴黑作竄陸德明曰竄一音𪒠即⿰黑免字之誤）

囪部

囪（正亦作[illegible]囱同）悤 ⿱囱心（並俗）恖正 怱通 忩俗

焱部

熒正 螢（別爾雅只用熒字）

炙部

𤎅正膰（省左傳與執燔焉德明曰本又作膰）

赤部

赤正赤（通凡從赤字放此）赧正赧（省）

大部

戴正戴（通凡從戴字放此）夷正侇（別出儀禮）奄正奄（通凡從奄字放此）菴殗（並俗司馬相如賦奄闟漢書作奄史記作菴方言殗殜微也）奘正奘（通廣雅奘大也）夾正夾（通挾持字從此）

亦部

亦正亦（通凡從亦字放此）腋（俗）夾正夾（通夾陝陜字從此）

夨部

吳正吳（通越絕邦賢以口為姓承之以天又三國志注口天為吳）吴（俗漢書不吳不敖）

夭部

夭正殀（別出楚詞）幸正幸（通凡從幸字放此又見幸部）倖（俗）奔正奔（省）犇（俗）

交部

交正交（通凡從交字放此）

尢部

尢（正亦作尪同）尢（通凡偏旁從尢字放此）尪（俗出左傳）尫（別荀子尫惡之如鬼）尲正魐（別）尬

正魀（別）

壺部

壺正壺（通）壼正壼（通）氤（別易天地壹壼今作絪縕）

壹部

壹正壹（俗今通用凡從壹字放此）氤（別氤氳即壹壼）懿正懿（通說文從恣省此不省）

㚔部

㚔正幸（通凡偏旁從幸字放此又見夭部）睪正睪（俗漢隸多作此）

奢部

奲正奲（俗）

夲部

奏正奏（通）臯正皋（通）皐睪皋獆（並俗東觀漢記馬援曰成皋令印皐字為白下羊丞印四下羊尉印白下人又下羊公羊傳夷獆）臯（別楚詞太皋又見日頁二部）

夰部

昦正昦（通）臩正臩（俗）

亣部

奚正豯（別周禮豯養）奰正奰（省）奰（俗）

夫部

夫正 芙鳺玞砆（並俗芙蓉古只用夫容爾雅鳺鴀詩傳作夫不碔砆廣雅只用武夫山海經又作珷玞） 規正 槼覞（並別荀子覞覞然）

立部

𥫔正 莅涖（並俗）

竝部

竝正 並通 暜（正亦作普朁同） 替俗

囟部

𣬈正 毘通 毘毗（並俗）

恖部

恖正 思通（凡從思字放此） 罳俗（罘罳周禮注作浮思） 慮正 蠦俗（爾雅諸慮陸德明曰本亦作蠦）

心部

悳正 惪通 悳省 應正 應俗 譍別（說文言部有譍字乃徐鉉加入今不取） 㤂正 急省（凡從急字放此）
意正（亦作意同） 億俗（又見人部） 愙正 恪省（三恪） 𢡱正 躊（別躊躇） 慕正 慕通 怕正 泊（別澹泊） 㥥正 峿別（伏琛言汶水峿山攷說文琅邪朱虛縣有㥥亭蓋峿山即㥥亭山也）
㥋正 偯別（孝經哭不偯） 愁正 愁通 悑正（亦作怖同） 怖俗 恥正 耻俗 忝正 忝通 忍正 䏰別（地里志有朐䏰縣） 悃正 悃（省悃愊） 忡正 𢥞別（楚詞𢥞𢥞憂心貌）

恫正 痌別（痌瘝） 愯正 悚俗 忼正 慷別 感正 憾俗 㥯正 怈俗 㥖正 慟別（出論語漢北海相景君碑驚慟傷哀） 惡正 𢙣蝁（並俗漢西狹頌有𢙣字此西之而省爾雅蚨蝁說文有蚨蛇惡毒之言是蝁即惡字） 𢡛正 邈別（改心爲辵） 德正（亦作悳同） 徳俗 愐正 勔別
憯正 𤸫䁮（並別漢書𤸫于詬議方言䁮變也） 忦正 恝別（孟子不若是恝） 愒正 偈別（揚雄賦偈棠梨又見手部） 憩俗 𢡖正（亦作𢡖同） 僃俗 悝正 㾖𢥘（並別爾雅㾖病也方言晉謂悝爲𢥘） 𢝊正 懮俗（詩舒懮受） 悔正 痗別（詩亦孔之痗陸德明曰本又作悔） 慺正 憒別（出周禮注） 懱正 慼通（左傳華無慼） 忽正 惚俗 曶別（論語仲忽漢書作中曶揚雄賦神心曶怳又見曰部） 怳正 兂

（別漢書浸淫敞兂） 慌俗 惄正 愵別（韓詩愵如調飢） 懕正 愔別（左傳祈招之愔愔又詩懕懕夜飲韓詩作愔愔夜飲） 怐正 訽俗（方言怐佚也爾雅作訽） 悛別（史記悛悛如鄙人） 惏正 㨶俗（方言楚謂貪爲惏） 惕正 婸別（方言佚婸淫也廣韻曰婸與蕩同荀子如惕悍而不順揚倞注韓侍郎云惕與蕩同然則婸應作惕皆可與蕩通矣） 怍正 怎別（荀子疑怎注怎與怍同） 急正 㤂通（淮南子㤂于不已知） 息正 蒠俗（爾雅蒠菜陸德明曰本又作息） 患正（亦作悶同） [illegible]俗（出山海經） 怵正 惵別（老子怵怵焉唐元宗本作惵惵焉） 憚正 𢡄通（漢書有𢡄狐衆） 憝正 憞通（出宋玉賦） 悆正 悇通（楚詞憛悇）

惢部

惢正 𢗕俗（地里志有惢題縣） 橤正 蕊蘂（並俗）

水部

沱正池別浙正淛（俗莊子以浙江爲制河故俗別爲淛）沇（正亦作沿同）兗俗濦正
濦（別地里志有濦強縣）汳正汴（俗汴渠）[illegible]正[illegible]省汗正阡俗洦正泊
省陌（俗攷阡陌史記又作仟佰）淖正潮（通說文從朝省此不省）滂正霶俗沛正霈俗
濆（別司馬相如賦有滂濆）沖正冲种（並俗漢書有李种冲又見皿部）浩正澔（別司馬相如賦澔汗）
湒正潗（別司馬相如賦有湁潗鼎沸）澂正澄別汻正滸俗渠正詎蕖
渠（並俗芙蕖古只用夫渠方言渠挐玉篇作渠挐北魏張猛龍碑沮渠即沮渠）[illegible]（別車[illegible]出字林）[illegible]正沃省[illegible]
（正亦作𦨈同）津省、[illegible]正湫通淮正準通灉正澭通（出爾雅）[illegible]正漿

（通說文從將省此不省）[illegible]（別出莊子）澣（正亦作浣同）[illegible]俗涑正漱（俗公羊傳有漱浣又[illegible]漱之字亦或作漱）
潎正澼（別莊子有洴澼絖）灑正厮（俗厮渠）夳（正亦作太同）泰通太省湏正
汞省濄正渦（省淮陽渦水）漉（正亦作淥同）盝（別見爾雅又見竹部）涌正湧俗瀎
正抹俗涂正塗途（並俗塗又見[illegible]部）湩正[illegible]俗注正註俗沙正
（亦作沁同）紗砦砂（並俗漢書砦石）沾正惉（別禮記惉懘）添俗濕正[illegible]省漯
（俗書漯水字應作濕漯出漢郙閣碑）澹正贍（俗漢書贍孤字多用澹）沈正沉俗濔正瀰（別詩河水
瀰瀰）潚正瀟別濈正[illegible]（俗詩其角濈濈陸德明曰本又作[illegible]）況正况貺（並俗左傳亦無貺也）
（陸德明曰本亦作况攷漢書天地況施是古字）浚正溲通醙（別儀禮注今文溲爲醙）沬（正亦作湏同）靧（別出

禮記）潨正濩正頀俗（大濩湯樂名）浮正艀（別出廣雅）溥正[illegible]（別出廣雅）
鱛（俗史記正義吳東門曰鱄門即鱛門今名葑門此門有鱛魚隨濤入故名攷鱛鱄說文作溥浮）漻正廖（俗楚詞寂廖文選作漻）
決正决芺（並俗爾雅芺芺）渫正泄省洩別洌正冽俗濯正濾
（別地里志濬陽地形志作濬）濊正濊（俗地里志汶江有濊水說文水經注作濊因形而訛也）澥正嶰（別嶰谷漢書通
作）灌正蘿（俗出爾雅）樌（別明曰本又作樌）渝正歈（別巴歈）蕍（俗爾雅其萌蘿蕍說
解文作）洿正鴮俗澤正鸅（俗爾雅鴮鸅）[illegible]正讞別湊正凑俗潬
正灗（別史記司馬相如賦蜿灗膠戾漢書作潬）瀏正劉（別司馬相如賦史記作劉漢書作瀏）漆正柒俗
渚正瀦別消正逍俗溟正暝俗淺正濺俗濯正櫂別

棹俗濅正浸省溢正鎰（別出孟子）溼正[illegible]（俗荀子卑溼重遲貪利注溼憂也攷方言卽溼
字）泭正艀（俗方言舫短而深者謂之艀）清正圊（別釋名廁曰圊）洸正僙（別爾雅洸洸舍人作僙僙）
消正清（別爾雅消卽陸德明曰本或作清）湑正湄通[illegible][illegible][illegible]（並俗爾雅水草交爲
湄陸德明曰本亦作湄[illegible]並同）濡正[illegible]（俗出莊子陸德明曰本作濡）滯正懘（俗禮記怗懘史記作滯）[illegible]
正濊（俗今說文本有濊字非也應作濊此字從歲爲聲其大部奯字下云讀如施罟濊濊則不應從艸頭義明矣）涯正汪省
泒正派通[illegible]（正亦作泝同）泝通溯俗

沝部

㳅（正亦作流同）沶（通荀子其沶長矣注沶古流字）裗（俗爾雅衣裗陸德明曰本亦作流）

乀部

乀（正亦作叫吠同）泆（俗爾雅泆泆陽也）

巜部

粼 正 甐 磷（並別甐出攷工記磷出詩論語）

巛部

𢦔 正 𢦏 俗 𨛥（正亦作邕同）壅 俗 𡿧（正亦作以同）州 通 洲 俗 侃 正 偘 俗

泉部

泉 正 泉（通王莽作剪刀錢文曰貨泉有類白水眞人凡從泉字放此）

灥部

厵（正亦作原同）源（別又見言部）

永部

羕 正 羕 省

𠂢部

衇（正亦作脈䘑同）脉 俗

谷部

谿 正 溪 別 𧝋 正 豁 通 壑（別又見𣦼部）襱 正 谾（別司馬相如賦深山之谾谾晉灼曰谾古襱字）裕 正 芊 俗

仌部

仌 正 冫（通凡偏旁用此）冰（正亦作凝同）氷 俗 癛 正 凜 省 凓 正 𩗗 別

雨部

靁（正亦作𩆷靐靁同）雷 省 雪 正 書（俗莊子奏刀砉然）𩅦 正 雩 省 霩 正 廓 俗

霚（正亦作雺同爾雅天氣下地不應曰雺地氣發天不應曰霧說文引上句作霚下句作霧相與者爾雅文誤也）霧 通 𩂝 正

𩃎 別 𩅖 正 霾（俗爾雅有霾陸德明本作𩅖）需 正 𩂛 𩂨（並俗凡從需字放此）

𩵋部

𩵋 正 魚（通凡偏旁從魚字放此）魼 正 鱋（別司馬相如賦魼鰨）鰨 正 魶（省魼鰨即魼魶）鮏 正

鯹 俗 鮺 正 鮓 俗 儵 正 鯈（通出莊子）鰷 鮋（並別詩鰷鯈鮋見爾雅注陸德明曰鮋鯈同）

鰌 正 鮻 鱃（並別山海經有鱃魚注曰今蝦鰌字亦或作鱃）鰍 俗 鮨 正 鰭（別儀禮注今文鮨為鰭）

鮐 正 鮔 別 鱓 正 鱔 俗 鮮 正 廯 𨇨 蹮（並俗爾雅鮮寡也舍人以為卯少鮮之鮮攷少鮮字本作尟然則因尟借鮮又別為廯也莊子𨇨蹮復誤本作遷鮮今俗通用蹮）

鰯 正 鰈（別比目魚名爾雅音義曰本或作鰨）鮁 正 鱍（別韓詩鱣鮪鱍鱍）鰥 正 鯤（別爾雅鯤魚子攷詩作鰥為是內則注又作鱞更非）鮷 正 鮧（別本艸經有鮧魚陶隱居以為鮧即鮎魚是應為鮷字）

鯑（俗山海經有鯑魚）鮦 正 鯒（別出廣雅）鱣 正 䱙（省山海經有䱙魚）

鰲（正）鰿（別見爾雅注陸德明曰鰲亦作鰿）魧（正）蚢（別爾雅魧字林作蚢）鰤（正）鱬（別山海經赤鱬攷呂氏春秋有洞庭之鱄即此字）魦（正）鯊（別）

龍部

龍（正）龍（俗）龔（別漢書有龔侯晉灼曰古龍字）龕（正）龕（省）龗（正）䰫（別山海經有犂䰫之尸郭云音靈）

燕部

燕（正）鷰讌（並俗）

非部

陛（正）狴（別狴牢）

卂部

煢（正）惸儝（並俗惸出毛詩音義方言儝特也）

乙部

乙（正亦作鳦同）⿰鳥巴（別出韋昭國語注）鳦（俗）

不部

不（正）鴀（俗爾雅鳺鴀）

至部

𦤶（正）懫（別書有夏氏之叨懫）

卥部

卥（正亦作卤卤棲同）西（通凡從西字放此攷偏旁作西者一覂字從卤悪字從亞䙴要之上作卤覈覈之上作西粟上作卤豊上作曲以此為異）栖（俗）垔（正）眭（別漢有眭孟）

鹵部

⿰差鹵（正）鹺（俗）鹵（正）滷（別爾雅滷苦也一說說文滷字或作⿰鹵刂滷又⿰鹵刂之省文）

戶部

戹（正）厄（俗凡從戹字放此）扃（正）扄（俗）

門部

闇（正）庵（俗）闚（正）⿵門頁（別出漢吳仲山碑）闞（正）瞰（別見孟子）閭（正）⿱艹閭（俗巷⿱艹閭）

閾（正亦作閾同）罭（別出詩）窢（俗出莊子陸德明曰字或作罭又作閾）閔（正亦作愍同）憫（俗）闔（正）

鑰（別）閒（正）間（俗今人謂從月為閒暇從日為兩間者非是）闡（正）灛（別爾雅汶為灛即左傳之闡亭）

𦔮部

𦔮（正）耳（通凡從耳字放此）聳（正）⿱從耳（通說文從從省此不省）聽（正）廳（俗）職（正）蘵（俗爾雅蘵黃蒢）聖（正）⿰身呈（俗出北魏太公呂望碑）

匠部

匜（正亦作頤部同）⿱雨匜（別出禮記注）⿷匚巳（正亦作卮同）巵（通）

手部

𢩨（正）手（通凡偏旁皆作才）𢫬（正）掬（俗又見勹収二部）抍（正亦作撜同）拯（別易拯馬壯吉）攤

（正）擁（俗）拚（正）抃犿（並俗此拚拊字莊子連犿陸德明曰本亦作抃）挾（正）搴攓（並別楚詞朝搴阰之木蘭漢書搴旗方言攓取也列子攓蓬而指）捭（正）擺（俗）㩗（正）猎擉（並別魯語猎魚鼈莊子冬則擉鼈于江）拕（正）扡（俗）擿（正）揥（省詩象之揥也）挹（正）批（省左傳批而殺之）擾（正）擾（俗）搗（正）擣（通）搗（俗）抴（正）拽（俗）擛（正）攄（別淮南子攄逐萬物之祖）捃（俗）扞（正）捍（別）掔（正）捥腕（並俗）摜（正）串（別）慣（俗）挺（正）脡脭（並別七發腥醲致脯脡之字說文作挺）

摩（正）麾（俗）摩（正）攠（別出攷工記）攘（正）儴（別爾雅儴因也）拇（正）踇（俗易咸其拇子夏傳作踇）攕（正）摻（別詩摻摻女手又摻執子之手兮）拹（正）搚（別出公羊傳）掔（正）慳（俗）擩（正）撊（俗）搖（正）揺（別漢書星揺者民勞）遙颻（並俗）抨（正）伻（別出禮記）捦（正亦作搇同）擒（俗）搣（正）摵（俗）犀（正）摩犛擊（並俗詩傳摩戈陸德明曰本亦作）操（正）鄵（別公羊傳卒于操左傳作鄵）披（正）狓（俗漢書狓桂椒）拔（正）捌（俗急就章捌捌把捌一作拔）捷（正）虔（別史記衛有虔伯攷謚法解作捷）撆（正）撇（通）襒（俗史記平原君襒席）擕（正）攜（省）携（俗出漢三公山碑）挍（正）搜（俗）廋（別出論語國語）撚（正）捵（俗）擥（正）攬（通出漢書）攬（俗）挃（正）秷（俗）拓（正亦作摭同）托跅（並別漢書跅弛之士如淳曰托謂托落無檢束即托字同）

（也）擿（正）擲（別）撥（正）蹳（俗漢書蹳而兄棄之服虔讀如撥）揭（正）偈（別漢書烏揭山陳湯傳作偈何奴傳作揭然則今釋氏所云偈者亦即揭字矣又見心部）撣（正）嬋（別又見女部）捐（正）娟（別楚詞嬋娟注牽引也牽引之義應從手旁又見女部）掖（正）袚（俗方言禕謂之袚）振（正）帪（俗方言飤馬橐燕齊之間謂之帪攷廣雅作振）挐（正）桴（俗方言渠挐玉篇作渠桴）揖（正）揖（俗北魏比干墓碑揖攘融）攣（正）臠戀（並別爾雅臠病也即拘攣易有孚攣如子夏傳作戀漢仙人唐公房碑戀亦皆作攣）搔（正）掻（俗出莊子）搣（正）娍（別莊子皆娍陸德明曰本亦作搣）揣（正）敽（別老子敽而挩之）

女部

婚（正亦作婜同）敯（通）姻（正亦作婣同）㫰（通）㛮（正）嫂𡠛（並俗）婧（正）婧（省）

妥（別說文字從妥為聲者甚多疑有所遺脫耳）媻（正）婆（俗）娽（正）碌琭（並俗漢書公等碌碌廣韻引作娽娽老子琭琭如玉亦作碌）媮（正）偷（別老子建德若媮河上公作偷）媄（正）妖（省）婞（正）婞（通）嬯（正）儓（別方言儓罷農夫醜稱）敵（正）媨（通潛夫論媨姓白秋）㚍（正）嫫（通）悔（別嫫母漢表作悔母）媆（正）軟嫩（並俗）媅（正）妉（別爾雅妉樂也）婁（正）婁（通）屢（俗）屢（正）靨（俗楚詞靨輔奇才）娒（正）姆（省出儀禮注）奼（正）姹（俗）姁（正）嘔（別史記言語嘔嘔漢書作姁姁）嬛（正）娟（別又見手部）奸（正）姧（別史記姧蘭）嫵（正）娬（別出司馬相如賦漢書作嫵史記作娬）嫳（正）㣯（別司馬相如賦漢書作嫳史記作㣯）娓（正）亹（俗易定天下之娓娓俗或作亹）嬾（正）懶（俗）㛴（正）惱（俗）婐（正）婑（俗）妒（正）妬（俗）妎（正）嫉（俗）姪（正）妷（俗）

姺正 𡣖別（漢書有𡣖氏女志） 嬗正 嬋別（又見手部） 嫣正 嘕別（楚詞宜笑嘕） 嬴正 𡣍通（出方言說文從嬴省此不省） 媌正 描俗 𩲡正 姚通 𡡖俗（方言𡡖𡡖耦也） 娠正 侲別（後漢書有僮侲） 姑正 菇俗（爾雅睽姑陸德明本作菇） 婦正 蝜俗（爾雅鼠婦陸德明曰本又作蝜） 媢正 媢 𡢕並俗（山海經有荀𡢕） 嬰正 𡤝俗（山海經嬰奐） 嫯正 傲俗

經典文字辨證書卷第五

厂部

弋正 杙別（爾雅樴謂之杙詩雞棲于弋只用弋） 芅 㚤並俗（爾雅萇楚桃芅左傳定姒公羊作弋姒又見艸人二部）

氏部

氏正 低別（又見广部）

戈部

戟正 戟俗 戣正 鍨別 賊正 賊俗（字從則從戈不從貝從戎） 戍正 戍通（字從戈從人） 戩正 敵別（禱敵出漢書） 鏔俗（方言戟謂之鏔） 戕正 𢦼別（爾雅戕𢦼陸德明本作裁又見衣部） 戥正 𢦻別（韓詩胡𢦻而微） 戔正 琖別 醆 盞並俗（古無此三字惟漢王君廟門碑末有琖始以琖代戔自此以後更別醆盞二字以為琖字之異文實古只有戔字皆非也又攷說文酉部醆字乃徐鉉添入今不取）

戉部

戉正 鉞俗（出左傳） 戚正 戚俗 鏚 嘁 傶並別（鏚見左傳易戚嗟若子夏傳作嘁又禮記有貴傶）

珡部

珡正亦作（鑋同） 琴通 𤨿正亦作（[illegible]同） 瑟通

亡部

匃正 丐俗（與不見之丏字溷）

第230冊 續修四庫全書 名 34 仮反内

匸部

匹（正）匹（通）

匚部

柩（正亦作匶同）匶（通）匛（正）篹（別出禮記）匜（正）鉇（俗出急就章）匱（正）鐀（別漢書石室金鐀）

匾（正）甂（別方言甇陳魏宋楚之間曰甂說文有甂匾即此荀子流丸止于甌臾又作臾盂借用）

𠙹部

𠙹𠚕（並正）曲（通凡從曲字放此）

𠚋部

𠚋（正）甾（通凡從甾字放此）鶅（俗爾雅雉南方曰鶅說文作甾）畚（正）畚（通）𠯗（正）疀（俗）

瓦部

瓬（正）旊（俗出攷工記）甀（正）甀（通）甗（正）巘（通詩陟則在巘毛傳巘小山別于大山也爾名小山別大山巘是正字）

㼝（正）椀（俗）甇（正）甕（別）瓽（正）党（俗吳越春秋甘蜜九党）

弓部

弴（正）𢏡（通）弛（正亦作弛同）𢏐（俗）𢏗（正）羿（別又見羽部）彎（正）灣（俗）張（正）漲脹瘬（並俗）彉（正）彍（別）擴（俗）

弜部

弻（正亦作𢐇𢐈參同）弼（通）弼（俗）

系部

緜（正）綿（俗）䌛（正）繇（俗）

糸部

𦁐（正）細（通）總（正）摠惣（並俗惣出漢書）纏（正）纒（俗出漢書）𦄏（正）絁（俗）

緇（正）紂（別禮記注古文緇字或從糸旁才）𦅶（正）毯（俗）緥（正）褓（俗）組（正）綻（俗）

緐（正亦作䋣同）繁（別）紖（正）絼（別周禮置其絼注絼字以豸為聲禮記君執紖注紖周禮作絼）縃（正）緝（通）

厡（正）絉帞（並別淮南子一端以為袜袜則屨履之即此字又借為帞頭字方言帞頭亦作陌）紂（正）絜（通急就章絜蠡）絜（正）潔（俗）禊（別司馬彪禮儀志三月上巳官民皆絜于東流水上曰洗濯祓除去宿垢疢為大絜言陽氣布暢萬物訖出始絜之矣此即後世所謂禊祭也然則禊絜同字）

絆（正）靽（別左傳靷制鞅靽）結（正）髻（俗又見髟部）繰（正）絛（俗儀禮注條頸）繞（正）遶（俗）絭（正）𢍏（通）卷（俗漢書張安卷）紼（正）綍（別）繂（正）纆（別）納（正）衲（俗）緭（正）愲（別漢書心結愲）絑（正）𦀚（別）繜（正）撙（俗揚倞注荀子曰繜與撙同）

繼（正）繼（省）継（俗出漢陳球後碑）𢇍（正）緤（俗絏）紲（正亦作緤同）靾（別出儀禮）絏（俗）紟（正亦作紟同）衿（別又見衣部）縿（正）襂襳衫繖（並俗爾雅縿帛縿陸德明曰本或作襳又作襂襳衫同字攷衫出釋名繖俗又作傘吏俗之字不見于經典者此類是也）紙（正）帋（俗）

繭（正亦作絸同）蠒（俗）緬（正）𥿢（俗）繪（正亦作綷同）綷（別漢書上天之綷）絥（正亦作茯鞴同）

襟（別出急就章）絝（正）袴（別）綃（正）髾（別司馬相如賦蜚髾）約（正）衵（別方言衵襌謂之襌玉篇作約）緷（正）韗（別出攷工記）繮（正）韁（俗）緧（正）鞧（俗）緻（別）緐（正）袽（別周禮注引易繻有衣袽）紛（正）肦（別儀禮注古文肦作紛）綆（正）絚（別漢書單極之絚晉灼曰古綆字）繹（正）懌襗（並別爾雅襗祭陸德明曰本亦作繹）繩（正）僶譝（並別爾雅頍頍僶僶戒也左傳繩息媯陸德明曰說文作譝今說文無之僶又見黽部）縻（正亦作䌕同）䌕（通）劘（別易好爵爾靡陸績作縻京房作劘）紞（正）髧（別詩髧彼兩髦）緣（正）褖（別周禮褖衣注字實作褖衣）緌（正）䙡（別周禮注故書緌作䙡緌者當爲緌字之誤也）紩（正）鉄（別方言串下鉄又見金部）緝（正）絹（俗出北魏張猛龍碑）縷（正）褸（俗爾雅裺褸陸德明曰本又作樓）終（正）蔠（俗爾雅蔠葵陸德明本作終云本又作蔠）彝（正）彛（俗）

素部

素（正）素（通凡從素字放此）嗉（別爾雅烏曰嗉漢書張嗉爲尉史記作素史記赴）塐塑（並俗）

絲部

絲（正）絲（俗闕字從之）

率部

率（正）率繂𩎼（並俗率出北魏太公呂望碑爾雅有繂陸德明曰繂或作𩎼）

虫部

虫（正）虫（通許存曰屆中爲虫凡偏旁從虫字放此）蟦（正）蟦𧉧蚉（並省）蠆（正亦作蠆同）蠆噧（並俗左傳公孫蠆公羊作蠆）蜸（正）蟀（別出詩）蜨（正）蝶（別）虛（正）廡（通出字林）蠦（俗）魶（別）蝒（正）蠠（通爾雅蠠沒）蠚（正）蠚（通）蚩（正）媸（別）蠆（正）蔓（別）蛘（正）鰪（俗）蝕（正）蝕（省）蝯（正）猨猿（並別）蚌（正）蜯蛖（並別淮南子月死而蠃蛖膲）鮭（俗出山海經有鮭魚）𧍯（正）蛤（通）蜡（正）䄍（俗）蛧（正）魍（俗）蜽（正）魎（俗）虹（正）蝀蝃（並通並出漢書）𧍯（正）倮儽（並別倮出荀子）𧑙（正）蟷（通爾雅蟷蠰）𧓕（正）蠐（通）蟰（正）蠨（別詩蠨蛸在戶）蛸（正）彪（別出史記）螘（正）蟻（別亦爲蛾字之別出爾雅）蠗（正）獾（別山海經有獾如）虺（正）𤳳（別漢書仲𤳳即仲虺）螮（正）蝃（別爾雅螮蝀陸德明曰本又作蝃）蟓（正）蠶蠶（並俗爾雅蟓蚕陸德明曰蠶本亦作蠶方言作蚕攷說文應作蟓）蜥（正）蜤（通）蜙（正亦作蚣同）螢（通）蟠（正）蟠（俗爾雅蟠鼠陸德明曰本又作蟠）蚐（正）蛜（別爾雅蛜威）蜀（正）蠋（俗爾雅烏蠋）螪（正）蛃（省）蟞（正）蠍（通）蟆（正）蟇（通）蚳（正）貾（俗爾雅餘貾陸德明本作蚳）蚢（正）螈（別爾雅榮螈）蜓（正）蟉（別爾雅蝾蜓陸德明曰本又或蟉）雖（正）驨（別爾雅驨如馬一角王會有俞人雖馬即此字）

䖵部

蝨（正）虱（俗出史記）蝨（正亦作蝨同）蝨（別出魏三體石經）蚤（正亦作蚤同）蚤（通）蚤（別）蝱（正）蝶（俗方言蠛蠓）蠹（正亦作蟲同）螙蠹（並俗爾雅蠹陸德明曰本亦作蠹）蟁（正）蟁（別楚）蝓（俗荀子蝓兮其相逆而反詞爬𧕴攷方言蝓分也即此字）蠹（正）蠹（俗爾雅蠹没䊵也）蠹（正）蛞（俗蛞蝼）

蝨（正亦作蝨同）蚤（通莊子司馬彪本有此字）

蟲部

⿱比蟲（正亦作蚍同）⿱毗䖵（俗出玉篇）

風部

風（正亦作颫同）飌（別出周禮）飆（正）颮（通）飈（正）飇（通）

它部

它（正亦作蛇同）它（同凡從它字放此）

龜部

龜（正亦作龜同）龜（俗）⿰夂龜（正）⿰夂龜（俗出玉篇）

黽部

黽（正亦作黽同）僶勔（並別爾雅勔勉也陸德明曰字本作僶又作黽僶又見糸部）鼂（正亦作鼂同）晁（俗）

鼃（正）⿰扌黽（通浥掘）鼀鼈（並俗爾雅蔽鼀）鼁（正）鼉（通出王會）⿱聑黽（別出山海經）

鼄（正亦作蛛同）⿱朱䖵（別出山海經）鼅（正亦作蟹同）蜘（俗）

卵部

卵（正）卵（通）毈（正）蛋（俗）

二部

亟（正）㥛（別廣雅㥛愛也方言只作亟）恆（正亦作𠄨同）恒（通）峘（俗爾雅小山岌大山峘即北岳恒山）亙（正）亘（通凡從亘字放此）竺（正）笁（俗）

土部

埽（正）掃（俗）坒（正）⿰土比（通太元經陰陽坒參）型（正）型（俗）⿰土𦎫（正）埻（通）堋（正）塴（通左傳朝而塴）墳（正）坟（俗）垔（正亦作垔陻同）陻湮（並別漢書鯀陻洪水爾雅湮落也）堙（俗）

垟（正）埣（俗）墣（正）墣（省）塞（正）賽（俗漢書冬塞禱祠史記作賽）坋（正）坌（通）

壎（正）塤（別）場（正）塲（俗）埃（正）壒（俗義見日部）均（正）韻（別裴光遠曰古只用均）

墍（正）挖（俗）坎（正）轗（別轗軻即坎坷）圯（正亦作醰同）坆（別方言器破而未離南楚謂之坆）墊（正）

埝（別方言埝下也說文宀部又有窆亦云下也亦同）坏（正）坯（俗）坄（正）垼（別出儀禮）塹（正）

壍（別出史記）墨（正）嚜（別方言嚜尿列子作墨）⿰虫黑蟔（並俗爾雅蟔斯陸德明曰本亦作蟔或方言嚜尿即爾雅之蟔斯也說文亦只作墨斯）

圭（正從重土亦作珪同）袿（別出方言又釋名袿上廣下狹如刀圭知只用圭字）堲（正）𡋲（別出莊子）

坤（正）巛（別漢楊㒶開石門頌坤字用此）地（正亦作墬同）墬（省）㘴（正亦作坐同）坐座（並俗）

⿰土屰（正）坼（通）

垚部

堯（正亦作㚵同）尭（省）

堇部

𡎺正亦作（蓳菫同）堇省（凡從堇字放此）

里部

釐正 𤼷別（左傳𤼷也何害陸德明曰本亦作釐）

田部

町正 圢俗（詩町疃陸德明曰字又作圢）疃正 畽俗 𤳉正亦作（㽹同）疇通 鴫俗（爾雅雉東方曰鶅陸德明曰本亦作鶅）趎別（莊子南榮趎漢書作疇）畍正 界通 畼正 暢俗 畱正 留通

留俗 遛別（漢書逗遛不進）畜正亦作（蓄同）稸別（宋玉賦稸水字林曰同畜）畮正亦作（畝同）畆通

畛正 𤱹俗（埤倉𤱹尒有田也）

黄部

黃正亦作（黄同）黄通（凡從黄字放此）

男部

舅正 舅通

力部

𠢾正 摷俗 勦正 剿俗（左傳安用剿民又見刀部）劵正 券通（凡從券字放此）倦俗

勞正亦作（憦同）蟧俗（爾雅負勞陸德明本作蟧）勴正 勴省 勱正 勵別 劬正 胊

鮈並別（漢書列傳鮒鮈表作附朐）勃正 郣別（淮南子郣志勝又見邑部）䮝俗（山海經有䮝馬）勖正 勗

俗

加正 珈別（詩六珈鄭箋珈之言加也）助正 助俗 勳正亦作（勛同）勲別（泰山繹山碑作勲）

勈正亦作（㦷恿同）勇通

劦部

勰正 𢝊通

金部

鋚正 鋚別（詩鞗革沖沖）鐆正 鐩通 鑯正 鋟別（公羊傳鋟其板陸德明曰本亦作鑯）尖俗

鐙正 燈俗 鑪正 爐俗 鍰正 鐶別（又見玉部）鍼正 針俗 鐎正

刁俗 銸正 鑷別 鍛正 煅碫並俗（說文石部有碫字厲石也字從叚爲聲音乎加切陸德明詩取厲取

碫下說引碫字爲鍛云說文鍛音丁亂切後人承之不改誤矣）鑿正 鑿別（說文引左傳鑿而乘他車）鑢正 鋁別（方言摩

鋁）鐂正 劉別（此亦說文正字今脫之矣）懰嬼並別（詩佼人懰兮陸德明曰埤倉作嬼）鎬正 薃別（爾

雅薃侯莎）鐵正亦作（鐡銕同）鐵別 鉄俗（又見糸部）鐊正 鍚省（詩鏤鍚）鈃正 鉶別（出周禮）

鏠正 鋒省 鉈正 釶𥍝並俗（荀子宛鉅鐵釶廣雅𥍝矛也）鍦別（出方言）鉏正 鋤別俗（

又借爲殷人七十而耡之耡）錆正 鑙通（出急就章）鈒正 闟別（史記揜闟戟）鉥正 鏤別 鑱

正 鏍別 鉞正 鐬別（詩鑾聲鐬鐬）鑣正 鏖省（鏖戰）鑼正 鍋別（淮南子生面有刃三輔謂之

鍋）銚正 𨧫俗（爾雅銚弋陸德明曰本亦作𨧫）鈔正 抄俗 鏑正 鍉別（賈誼論銷鋒鍉如淳曰鍉即

鏑字）銀正 錕別（出新論郭忠恕曰新論之金昆配物）

开部

开开正（通凡從开字放此）

弓部

弓正勹（通凡從勹字放此隸體作勹者包字從勹句字從㔾與此而三）

几部

凭正凴俗（又見馬部）

且部

俎正爼俗

斤部

斲正（亦作𣃏斷同）斷通腶（別公羊傳殹脩）所正𠩄俗斱正𣂬（別爾雅厞謂之𣂬陸德明本作𣂑）

斯正厮俗𣂑𣃂（並別𣂑出司馬相如賦𣃂出爾雅說文只用鑿斯）新正新省

斗部

斗正什通（漢隸多作此）斗㪷抖蚪陡（並俗斗凡偏旁皆用之斗科斗字之別也）魁正

𩲡俗斞正𣂆俗（莊子𣂆斗李頤曰六斛四斗曰𣂆）斛正斛省斛俗（出爾雅）鑿別𣁬

升正升通（凡從升字放此）昇陞並俗

矛部

矜正𥎦齡（並別齡出廣雅）

車部

䡴正衝俗（詩臨衝又見行部）較正𨊼別（又見木部）𨎮正蹤俗𨍴正鏗別（出論語）

（又見石部）輂正䡳通欙梮（並別書山行乘欙史記作橋漢書作梮）轟正軥別（出史記）𨊽正

輴別（書澤行乘輴呂覽作輴又下楯車禮記亦作輴）輿正轝俗𨌈正輊別軼正轍別（史記相望結軼于道漢書作轍攷說文軼車相出也又左傳曰侵軼知即轍字）

軎正（亦作轊同）轊俗（司馬相如賦轊騊駼）軨正

𨍏俗（出禮記攷漢縣賜令𨍏君碑倚華岳碑只用軨）輾正䡮別蹍碾（並俗淮南子𢓔宅可碾又作碾同）

輨正錧別輇正輲別（出禮記）輀正轜別（出釋名）輓正挽別輩正

輩俗轉正囀俗軏正輒俗轄正磍俗（揚雄賦建碣磍之虡）軑正釱

（別方言轄軑廣雅作錧釱）輬正𨍖俗（急就篇輿輪𨍖一本作𨍖棠本為輬草書京形近康故誤）轎正𨍏別（出急就篇）

𠂤部

𠂤正堆塠並俗

𨸏部

𨸏正（亦作𨸐同）阜通（偏旁作阝）埠別（出北魏李仲琁修孔子廟碑今俗埠字因之而出）𨸑俗（爾雅𨸏𨸑）陋正

嶇俗隓正嶞俗陊正墮俗（隓亦作墮然則墮又隓字之通）防正（亦作坊同）坊省

阬正坑俗阿正𡌫別（儀禮注今文阿為𡌫）隍正堭別（易城復于隍子夏傳作堭）隊正

硺（別漢書星硺王地）阤正 陁俗 阼正 𨀤俗（出漢祝睦後碑）階正 堦俗 隝正

塢別 阪正 坂俗 陗正 峭別（又見口部）障正 嶂俗 隥正 嶝 磴

（並俗）陜正（此字音矦夾切）峽 狹（並俗）隉正 臲俗 阢正 卼俗 阮正 冗俗（地里志芮阮）

陛正 蜌俗（爾雅蜌螷 說文作陛螷）陭正 埼 碕 隑（並別 司馬相如賦臨曲江之隑州 揚雄賦探巖排碕 地里志有鮚埼亭 皆此陭字也）

𨸏部

𨽻正（亦作隊同）燧別

厽部

絫正 累通 瘰 嫘（並別 左傳瘯瘰 又嫘祖 漢書只用絫纍 又見人部）

宁部

宁正 宁通（凡從宁字放此）𡩧別（出周禮注）

叕部

叕正 叕通（凡從叕字放此）𣁁別（方言𣁁短也攺 淮南子只作叕）

亞部

亞正 婭俗（爾雅即姻婭字）𢙣正 𦔮俗（風俗通有𦔮姓即此字 郭忠恕汗簡云𢙣古文惡字出石經）

五部

五正（亦作乂同）五通（凡從五字放此）

禸部

禸正（亦作蹂同）鶔俗（爾雅鴽鶔 說文作鴽蹂）萬正 万俗 禹正（亦作禽同）帘別（出漢書）禹俗

𥜽正 [illegible] [illegible]（並俗）狒別（爾雅狒狒 陸德明曰本亦作[illegible]同）离正 离通（凡從离字放此）

嘼部

獸正 獸通

甲部

甲正（亦作[illegible]同）甲通（凡從甲字放此）

乙部

乾正（亦作乹同）乹省 漧別（出楚詞）

戊部

𢦩正（亦作戚同）成通（凡從成字放此）

己部

巹正 𢀳俗 巺正 𦡲別（史記鞠𦡲）

巴部

巴正 巴通（凡從巴字放此）

庚部

庚正　庚（通凡從庚字放此）

辛部

辜正（亦作𣦸同從古文死）𣦸（通地里志有𣦸鄰祠）辥正　辪（省辥字從之）

辡部

辯正　⿱巧言（別江式曰巧言爲辯）

子部

疑正　疑俗　字正　牸俗（出史記）　存正　⿰存阝（別地里志有⿰存阝鄏縣）　孺正　孺俗　孕

正　⿰月黽⿰女黽（並別管子⿰月黽婦不銷弃太元⿰女黽其青）

了部

孑正　釨（別方言楚謂戟爲釨）

𠫓部

疏正　踈俗

丑部

⿱𦍌丑正　羞通

辰部

辱正　⿰黑辱（別老子大白不⿰黑辱）

巳部

㠯正　以（通說文以不從人秦刻石作以故可通用）

午部

啎正　忤俗

申部

䡩正　楝通　臾正　瘐（別爾雅瘐病也漢書瘐死獄中）

酉部

酉正　酉（通詩說二在天下爲酉凡從酉字放此）　醻正（亦作酬同）　醻（通詩一朝醻之）　醬正（亦作⿰爿酉𤖆同）　醬

通　䣱正　酗俗（書沈酗于酒）　酲正　醒俗　醶正　䤈　釅並俗　醫正　毉（別漢書周仁以毉見）

酋部

⿱酋廾正（亦作尊同）　罇　樽（並俗陸德明曰案曹憲文字指歸檢字無從缶從木者）

𠀅部

𠀅正（亦作[illegible]同）　亥（通凡從亥字放此）

音同義異辨

甲辰二月附刊於文字辨正書後

音同義異辨敘

（兵部侍郎兼都察院右副都御史巡撫陝西等處地方贊理軍務兼理糧餉　欽加三品頂戴畢沅撰）

既作辨正書每念經典之文多通假借之道非必古人字少以一字而兼數義之用皆緣隸寫轉譌避緐文而趨便易所成說文解字所有其音同其義異者據形著訓離而不越分觀並舉式鏡攷資因另爲一編附于辨正之後庶不偕部陵之悄云

畢沅再識

音同義異辯（卷一）

卩（符卩）節（竹約也今通用節）

丂（卩丂）奏（進也今通用奏）

菦（周禮有菦菹）芹（楚葵今通用芹）

濤（詩泉濤猗猗）竹（冬生草今通用竹）

蘫（瓜菹）藍（染青草今通用藍）

葏（李舟以爲詩葏葏者莪）菁（韭華今詩通用菁）

薵（山莓）葥（王蔧今俗通作葥）

㒸（從意也）遂（亡也今通用遂）

釋（解釋）䆁（詩釋之溲溲上從釆下從米今通用釋）

犅（特牛也）剛（强也今詩通用剛）

㹌（畜㹌）産（生也今通用産）

[illegible]（宁[illegible]）馨（香也今通用馨）

遴（行難也易以往遴）吝（恨惜也今通用吝）

𧽷（輕行也即𧽷捊字）剽（刼殺也今通用剽）

𧽽（走貌）蹇（跛也今通用蹇）

赴（赴疑）猜（猜恨今通用猜）

趚（詩不敢不趚）蹐（小步也今通用蹐）

𧾩（𧾩進也）漸（漸江水出丹陽今通用漸）

黬（會暫名）點（小黑也今通用點）

𨑨（正行也亦作征）延（[illegible]行也河渠書延道弛兮今通用征）

㢟（安步㢟㢟）延（長行也今通用延）

迟（曲行也）積（積徼今俗通作枳）

徲（久也）遲（徐行也今通用遲）

逡（易例表本其欲逡逡）逐（追也今通用逐）

趫（緣木走）蹻（行高也今通用蹻）

䟴（動也）振（救也今通用振）

跌（跌踢）迭（更迭今通用迭）

龤（八音克龤）諧（詥也今通用諧）

鄦（國名）許（聽也今通用許）

詧（言微親詧）察（覆審也今通用察）

詐（慙也）怍（慙也今通用怍）

証（諫也）諍（止也今通用諍）

誐（嘉善也詩誐以溢我）[illegible]（非真也今通用假）

譸（譸也亦作詶）詶（譸也今通用詶）

叏（詩叏兮達兮）挑（撥也今通用挑）

⿰弓亞（乖也）誆（欺也今通用誆）

敓（強取也）奪（手持隹失之也今通用奪）

改（改過字從戊己）攺（毅攺大剛卯字從辰巳今通用攺）

𣧹（枯也）枯（稾也今通用枯）

丰（草蔡也）芥（菜也今通芥）

格（枝格字）挌（擊也）格（木長兒今通用格見淮南子）

𠕋（𠕋告其字從曰從册）册（符册今通用册）

虦（詩鞹鞃虦幭爾雅毛虦毛）淺（不深也今通用淺）

食（食口）適（之也今通用適）

曆（左傳日月之會是謂曆）辰（辰巳今通用辰）

屃（行屃屃也）僕（[illegible]僕今通用僕）

枎（枎疏）扶（左也今通用扶）

貶（損也）𠬛（傾覆也其字從由從又今通用覂）

祡（燔柴祭）柴（小木散柴今通用柴）

叒（叒木）若（擇菜也今通用若）

丁（天干）玎（齊有玎公今通用丁）

竆（后羿國名）窮（極也今通用窮）

𤔌（所依據也）隱（[illegible]也今通用隱）

⿰契阝（上谷縣名禮記封黃帝之後于⿰契阝）薊（芺也今通用薊）

鄈（汾陰地商庭）脽（屏也今漢書通用脽）

晵（雨而晝姓）霽（雨止也今通用霽）

戫（有文章也）郁（國姓名今通用郁）

齎（等也妻者齎也）齊（禾麥吐穗上平今通用齊）

料（詩酌以大料）斗（升斗今通用斗）

䄷（斗䄷）石（山石今通用石）

稘（復其時也書稘三百有六旬）期（會也今通用期）

黺（黺米）粉（傅面粉也今通用粉）

𡨦（屋傾下也）墊（下也今通用墊）

𪓐（詩衣裳𪓐𪓐）楚（判也今通用楚）
侒（安也）安（靜也今通用安）
佰（什佰）敀（迮也書常敀常任）伯（長也今通用伯）
佋（佋穆）昭（明也今通用昭）
屔（屔邱）尼（近也今通用尼）
𧝓（𧝓衣）展（轉也今通用展）
屍（終主也孟子弟爲屍）尸（陳也今通用尸）
覝（察視也郎覝問字）廉（堂廉今通用廉）

頨（頭妍也郎年頨少頨頨字）詡（大言也今通用詡）
䰠（鬼䰠）神（天神今通用神）
𧰽（書𧰽類平上帝）肆（陳也今通用肆）
𡘋（大也）恢（大也今通用恢）
愻（書五品不愻）遜（遁也今通用遜）
徥𢖍（跛不能行爲人所引也）提攜（挈也今通用提攜）
彼（蹇也）跛（行不正也今通用跛）
𡗜（進也易𡗜升大吉）允（信也今通用允）

悳（道悳）德（升也今通用德）
濥（水脈行地中濥濥也韋昭國語注曰水土氣通曰濥）演（長流也又水名今通用演）
盅（虛也老子道盅而用之）沖（涌搖也今通用沖）
䨏（水音也即五音徵羽字）羽（羽毛今通用羽）
霒（雲覆日也亦作侌）陰（山之北水之南也今通用陰）
𩸂（詩烝然𩸂𩸂）罩（魚罔也今通用罩）
璪（璪火）藻（水草今通用藻）
敆（合會也）合（合口也今通用合）

迻（遷徙也）移（禾名今通用移）
𨷲（妄入宮掖也）闌（門遮也今通用闌）
攐（摳衣也）攓（拔取也今俗通作搴）
攩（朋攩）黨（鄉黨今通用黨）
掤（詩抑釋掤忌）冰（水堅也今通用冰公徒釋甲執冰而踞出左傳）
𡚸（書無有作𡚸）好（美也今通用好）
𪗋（材也詩有𪗋季女出玉篇）齋（戒也今通用齋）
𡢃（過差也論語小人窮斯𡢃矣）濫（溢也今通用濫）

（戾也）戾（曲也今通用戾）
斞（量也論語曰與之斞）庾（廪也今通用庾）
猧（犬恐驚詞）禍（禍福今通用禍）
又（手也）右（手口相助也今以右爲ナ又手而又別佑爲右者非也）祐（助也）
桓（亭郵表也漢書曰寺門桓東即桓表也）狟（書尚狟狟）瓛（瓛圭公所執今二字並用桓）
玓（玓瓅明珠色）的（日光）馰（易曰爲馰顙今三字並俗作的）
童（男有罪）僮（未冠之稱今同用）
麤（行超遠也）粗（精粗今同用）

气（雲气字借爲乞與之乞）氣（饋食也亦作餼同今別用）
藸（莖藸今周禮作著）箸（箸作今亦作著並俗）
菳（黃菳）芩（蒿也）
余（語之舒也）予（推予也）
琱（治玉也又石似玉）彫（琢文也）
刷（刮也）㕞（拭也）
祟（神禍）𥜒（卜問吉凶）
逮（唐逮及也）隸（及也）

殳（積竹八觚）杸（軍中士所持）
遈（怒不進也）𧿹（觸也）牴（觝也）
肇（擊也）肈（擊也）
早（晨也）蚤（蝨也）
菊（大菊蘧麥）蘜（治牆）蘜（日精亦作蘜同）
趜（窮也詩踧踧周道趜爲茂草傳窮也今作鞠）𥧌（亦作𥧌窮也今作鞠）𥨊（亦作𥨊窮理罪人也今作鞠）
匊（在手曰匊）掬（撮也今同用匊）鞠（蹋鞠亦作毱同）躹（曲脊論語作鞠）
䱡（魚出樂浪潘國）𧊶（𧊶鼃）鵴（桔鵴毛傳作桔鞠）

苹（蓱也）蓱（苹也）萍（苹也）蘋（大蓱也）荓（馬帚也）
麗（旅行也）䕻（易曰百穀草木麗乎土）䴡（數也詩其麗不億今二字並通用麗）
荐（席也）薦（[illegible]畜六畜所食曰薦）
晨（大辰木從晶省從日）晨（早昧爽也）
菹（菜也）蒩（周禮茅蒩）
鹵（糞也）采（官溥說似米而非米者矢字）矢（弓矢今二字通並用矢）
𦘒（好也）盡（聿液也）建（自進極也）精（精粗今三字並通用精）
𠔁（分也孝經上下有𠔁）別（分解也今孝經亦用此）

釆（獸指爪分別也）辡（辛八朳與訟也）辯（治也書大傳辯章百姓鄭康成本辯秩東作）辨（判也易剝牀以辨鄭康成曰足下稱辨虞仲翔曰指間稱辨應是釆字）便（安也書大傳便秩東作史記便章百姓）
牻椋（說文引春秋傳）尨涼（今傳作此）
𠬝（治也）服（用也）犕（易犕牛乘馬今作服牛）⿰王𠬝（車簡間皮篋今用服）箙（弩矢箙也子虛賦作夏服）
⿱夫𠬝（坼也）癹（引也）⿱癶力（剝也）癹（微畫也）犛（旄牛）犂（耕也）黎（履黏）⿰黎阝（國名）⿰黎隹（黃⿰黎隹）
嚳（急告之甚也）穀（善也從禾禮記齊穀王姬之喪應是嚳字）榖（惡木名從木）
嗞（嗞嗟）咨（此也今通用咨）
吟（呻也）唫（口急）噤（口閉）

叫（噭也）嘂（公羊傳昭公噭然而呼漢書龔遂叫然並應用此）歍（所歌也）謈（痛呼也）噭（吼也）
呼（外息也）評（召也）虖（哮虖也）嘑（唬也）謼（評也）歑（溫吹也）
嘷（咆也）諕（號也）號（呼也）
吪（詩尚寐無吪）譌（詩民之譌言）
謬（妄言）繆（綢繆）
嘆（吸嘆也）𣩊（死宋葬也）暮（宋也）
氒（木本）𠯑（塞口也）欮（逆氣也亦作瘚）厥（發石也）蹶（漢令蹶張士今用厥）
吅（嘷也）嚻（呼也）讙（譁也）

秩（禾積也）⿺走戠（走也）豑（次第也書平豑東作今二字通用秩）
翼（羽翼）趩（趨進趩如今通用翼）
煢（回疾也）睘（目驚視也詩獨行睘睘）嬛（詩嬛嬛在疚）赹（獨行也）
⿺走與（安行也）懙（步趨懙懙）與（黨與）与（賜与）
趠⿺走龠（遠也）繛（緩也繛亦作綽）約（束也）逴（遠也）踔（踶也）
卓（高也）倬（大也）穛（特止也論語如有所立穛爾）菿（草大也韓詩菿彼甫田）
詘（詰詘）趉（走也）
爰（引也）⿺走亘（⿺走亘田今左傳作爰）轅（國語作轅田）

⿺走眞（走頓也）蹎（蹎跋）顛（頂也今二字並通用顛）
登（升也）豋（詩于豆于豋）
尟（少也）鱻（新魚精也）鮮（魚出貉國今二字通用鮮）
率（捕鳥畢）𨓆（先道也）𧗿（將衛）帥（帨也）
瀆（溝瀆）隫（通溝）⿺辶賣（媟瀆）嬻（媟嬻）黷（易再三黷）竇（空也四瀆闕禮注或作此）
跳（蹶也）趒（雀行也）
踊（跳也）⿺走甬（喪辟⿺走甬）
这逪（會也）交錯（今通用此二字）

尒（詞之必然也）爾（麗爾猶靡麗也）邇（近也）薾（詩彼薾維何）

邍（高平曰邍）原（原水今俗作源）謜（孟子謜謜而來）

傆（黠謹也）愿（謹也）願（大頭也）顛（顛頂）

甹夆（出爾雅）荓蜂（出毛詩）𢓜（使也）俜（使也）

後（後迹也）踐（履也）衛（衛迹也玉躐蹈也）

歱（足跟）踵（追也一曰往來皃）⿰彳重（迹也）

委蛇（出詩）逶迆（衺行）

敗（毀也）退（書我興受其退）⿰足貝（步行獵⿰足貝）

疏（通也）延（通也）𤴯（稀疏）

咊（相應也）龢（調也）盉（調盉也）

㕯（言之訥也）訥（言難也）

忱（誠也）訦（信也）諶（誠諦也）

䚻（徒歌也）傜（喜也）嗂（喜也）⿰䍃欠（氣出歈歈）榣（樹動也）搖（動也）

訢（喜也）欣（喜也）

⿱長邑（地名）⿴衣長（長衣皃）

望（望遠）朢（朔望）⿰言朢（責望）

敦（城敦）⿵門敦（門⿵門敦）

革（皮革）諽（更也）

⿰革羽（翅也）翮（羽莖也）

𠬞（竦手也）共（同也）拱（斂手也）供（設也又給也）龔（愨也）龔（給也）

弇（蓋也）奄（覆也）盦（覆蓋也）俺（大也）淹（暗淹中）⿰奄阝（⿰奄阝國）

忒（更也）⿱代心（失常也）

爪（手也從反爪又姓）掌（手中也）黨（左傳公築臺臨黨氏字音掌即爪字也古人通用）

載（乘也）戴（分物得增益曰戴）𢦔（國名今用戴）⿰食丮（設飪也）

臤（堅也）賢（多才也）掔（大皃）⿱臤目（大目）

尃（布也）敷（㪟也）攴（撫也）撫（安也）俌（輔也）拊（揗也）怤（思也）

輔（輔車）𩈹（𩈹頰）傅（傅相）

⿰也攴（敷也）弛（弓解）施（旗皃）

陳（國名）敶（列也）

易（蜥易一曰日月爲易）⿰亻易（輕易一曰交易）敡（侮也）

宭（論語宭居終日）羣（詩三百維羣）⿰君攴（朋侵也）

畢（田罔）⿰畢攴（盡也）⿺辶畢（行止也即警蹕字）

敂（擊也）扣（扣馬）

宀（交覆深屋也）臱（臱臱不見）𡫐（𡫐𡫐不見）矏（目旁薄緻矏矏）

熒（火也）𤏲（戢也）

㪔（分㪔）𢿱（飛𢿱）散（雜肉也）

雁（鴻雁）鴈（鵝鴈）

肰（犬肉）然（即燃字）嘫（詞也）

翰（天雞赤羽）鶾（鶾雉）雗（雗鷽）

爯（并舉也）偁（揚也）稱（銓也）

𣦼（殘穿也）殘（殘賊）𣦿（禽獸所食𣦿也）

卒（隸卒）𣨛（大夫死曰𣨛）

胄（從由下肉胤也）冑（從由下冃甲冑也）

脩（脯也）修（長也）

刑（到也）㓝（法也）

參（星）篸（篸差）槮（木長）傪（好皃）

箾（箾韶）筲（飯帚）䈰（飯筥）

𠁁（二卩也）巺（具也）僎（具也）饌（具食也）顨（易顨卦）

喜（樂也）憙（說也）歖（卒喜也）

夌（夌徲）稜（去也）

饇（飽也）醧（私宴飲也）飫（燕食也）

竺（厚也）䈞（厚也）篤（馬行遲也）

𩫏（用也）庸（用也）傭（均直也）

镸（同迅）𩬓（鬚彩）𪐰（歎千不可知）

柔（木曲直也）脜（顧野王案脜色以蘊之）瓇（玉也）

橆（豐也）蕪（蕪薉）𣞤（亡也）亡（上三字皆或通用亡）

卟（書若卟古又卟疑）

禾（木之曲頭者也）稽（稽留莊子大浸稽天）䭫（䭫首）

宴（安也）晏（天清）曣（星無雲）

暍（傷暑）㵣（欲飲也）渴（水涸也）竭（負舉也）

晐（兼晐也）該（軍中約也）侅（奇侅非常也）胲（足大指毛也漢書五音奇胲用此字）咳（小兒笑也亦作孩史記奇咳字用此）

斿（旌旗之斿）游（旌旗之游）遊（冕十有二遊今俗並別作旒非是）

槀（枯槀）稾（秆也）

貢（獻功也）贛（賜也今贛名縣多作此）

寔（止也）實（富也）
宓（安也）密（山如堂者）
宧（戶樞聲也室之東南隅）官（宾也）窈（深遠也）
丶（有所絕止丶而識之也）主（鐙中火主也）宔（廟宔）
囪（在屋曰囪亦作囪窗同）窻（通孔也）
悤（多遽悤悤也）𢉜（屋階中會也）
从（二人也）㒳（再也）兩（銖兩）
辠辜（犯法也）罪罟（皆罟名秦始皇改辠爲罪後因之改辜爲罟也詩畏此罪罟罪罟不收天降罪罟從秦改也）

夃（市夃）姑（夫母也）沽（水名）婷（任婷玉篇以爲古姑且字）
何（儋也）荷（夫渠）
儋（何也）但（裼也）袒（衣縫解也）組（補縫也）
从（相聽从）從（隨行）𨎮（迹也）縱（緩也）
仚（人在山上同仙）僊（長生僊去）
裻（新衣聲一曰背裻）裪（背裪）督（察也）
褱（藏也）褢（俠也）懷（念也）
容（盛也）頌（頌貌今通用容而以頌爲頌揚字）

㷂（詩王室如尾）燬（衛侯名）
孛（孛也）艴（色艴如也）勃（排也）
荂（葩也）華（容華）崋（華山）
晷（日景）厬（爾雅厬泉仄出今作氿）氿（爾雅水醮曰氿今作厬）
酢（醶也今作醋）醋（醻也今作酢）
厝（詩他山之石可以爲厝、）錯（金涂錯）措（置也）
象（獸也）像（象也）襐（襐飾）
費（散費財用也）粊（惡米也又魯地名亦用費）庇（崩聲）

隓（山皃）陊（落也今俗作墮）
䃍（陊也）隊（從高隊也）
𡨄（窒也）塞（隔也）𢡃（書剛而𢡃詩秉心𢡃淵今通用塞）
昏（日下也）怋（怋怓）䫉（擊頭殟也）惛（不憭也）
息（喘也）熄（火滅也）鄎（國名）
熚𤏸（火皃）滭沷（風寒也詩一之日滭沷）觱發（今詩作此）
凓瀨（寒也）颲颲（風雨暴疾）栗烈（今詩作此）
尋（繹理也）燂（火熱也）燅（爚肉爲熙字應用此）

㬥（疾有所趨也）曓（晞也）爆（灼也）瀑（詩終風且瀑）

專（六寸簿）嫥（壹也）

耑（物初生之題也）端（直也）塼（等也國語塼本肇末）

邠（國名）汾（汾水名）汃（汃國今爾雅作汾）

弱（軟也）溺（水名）氼（人入水也）

泲（水出王屋山今用濟）濟（水出常山房子）

溱（水出桂陽臨武）潧（鄭國水名）

尞（柴祭天也）燎（放火也）繚（鐐繚）

詵（致言也）莘（詩莘莘征夫）燊（盛皃一曰役也）

申（地支）曳（引也）敒（理也）

爭（引也）淨（公羊傳有爭門應作淨）瀞（無垢薉也今作淨）

河（河水）菏（書浮于淮泗達于菏）

𤔔（治也）亂（治也）

溼（幽溼）濕（濕水出東武陽）

㥯（依據也）隱（微也）

㶟（水出鴈門陰館）灅（水出右北平）

寂（坑也）阱（陷也亦作穽汬同）

汎（浮皃）氾（濫也）泛（浮也）

刱（造法刱業）創（傷也亦作刅）

淜（無舟渡河）馮（馬行疾也）凭（依也）

穜（埶也今用種）種（黍稷穜稑今用穜）

鐘（樂器）鍾（酒器）

耽（耳垂詩士之耽今）聃（耳曼）聸（南方聸耳之國或用儋耳者非）

旨（味也）恉（意也）指（手指）

𢏚（帝嚳射官）羿（與𢏚同用）

朝（朝夕）鼂（匽鼂）

泉（泉水又圜泉）錢（錢鎛）

衝（通也）䡴（䡴車）

辥（不受也）辭（訟也）

旁（溥也）滂（沛也）

𠬶（擾也）侵（喪籍）寑（臥也）寢（病臥也）

求裘（古只一字）

裳常（古只一字）

祀禩（本一字周禮別爲二）

爟烜（本一字周禮別爲二）

⿸疒再疲（本一字俗別爲二）

帥帨（本一字俗別爲二）

昔腊（本一字俗別爲二）

重刻四庫全書辨正通俗文字序

閣學陸老前輩丹叔先生[illegible]四庫全書辨正通俗文字之刻蓋正者斯字之本體也通者古今繁簡不同凡隸省及前代碑搨可從者也俗者承襲鄙俚後漢儒林傳所謂別字今轉音謂之白字斷不可從者也恭繕館書者倚爲司南顧版行既久糢糊失真習焉不察轉滋魚豕近奉諭旨續辦四庫全書三分頒貯東南備書者既衆凡鄙俗字體以訛傳訛誠恐愈歧而愈甚必待校閲　諸公糾正甫行改補則每頁已不免百衲之誚矣用是叅訂陸本重爲刊布其間有未備者就鄙見所及略爲補綴若夫六書之通變精微則有說文解字在正無取乎區區者爲也錢唐王朝梧

辨似

② 匕七（上刀匕下吉化字）

③ 丏丏（上好丏之丏下書涉切殘骨也○殊列等字从之）

凡凡（上大凡也下胡官切彈丸也○又凡俗作九非）

刃刅（上鋒刃下與創同傷也）

④ 斤斤（上斤斧又十六兩也下古斗字）

丏丐（上書兜短牆下乞也）

毋毌（上禁止之辭下古貫字）

⑤ 穴宂（上巢穴下繁宂之宂字）

牙手（上齒牙下同互）

四四（上數目下同網）

仝全（上同字下古全字）

尻凥（上苦高切脊骨盡處下斤於切古孝經仲尼凥今文作居）

几几（上几席下音殊○殳般等字从之）

叉叉（上初加切交手也下古文爪字○蚤搔等字从之）

云去（上言也下他忽切不順子也○育充棄等字从之）

少少（上老少下音撻○步賓等字从之）

无旡（上无皆下居毅切飲食逆氣也）

殳殳（上書殊兵器也下音没入水也）

本夲（上根本下音叨）

市市（上市井下分物切詩蔽芾漢碑作市）

氾汜（上孚劍切氾濫下詳子切水名）

戊戉（上戊己下王伐切大斧也○越鉞等字从之）

回囬（上往回下古面字）

⑥

疋疋（上古文正字又音雅。凡是定字从之下足也收六魚韻音疏俗作匹字用非）
玉玉（上金玉下許救切五工又須六切西戎國名）
囟囟（上音信小兒頂門下同腦）
邢郉（上邢溝水名下河内邑）
圮圯（上圮族毀也下以脂切橋也）
支（切割也芴字从之）
戌戍（上干支下邊戍以人負戈爲戍）
屺屺（上陟屺下古豈字）

西覀（上東西下火夏切。賈覃要等字从之）
艽芁（上艽野下藥名）
劦劦（上音協同力也脅協勰等字从之。下呂）
糸系（上音覓細絲也下音係繼緒也）
次次（上次序下口液。羨盜等字从之）
朽杇（上朽木下乙孤切杇槾）

⑦

帆帆（上舟帆下與嗇同）
匋匃（上匋叔胃淘等字从之。下求也曷渴等字从之）
厎底（上職雉切平也致也下都禮切下也止也）
芃芄（上音蓬草盛也下芄闌也）
延延（上遷延下陟盈切行也）
（从甲）
杖杕（上柱杖下杕杜）
灸炙（上舉有切灼艾也下之石切炮肉）

邶邶（上同邶邶國名不可誤用。俗作邶尤謬）
束朿（上約束下音次木芒也）
汰汏（上沙汰下音大濤也）
汨汩（上汨羅又汩汩水聲从日下水分流皃也）
夾夾（上左右夾持也下音閃盜懷物）
杼杼（上除也又渫水下杼軸也）
肜彤（上祭名下赤色）

⑧

豕豖（上豕彘下丑六切豕絆足也。椓啄瘃琢等字从之）
沐沭（上沐浴下時聿切水名。凡术述術等字从之）
歧岐（上歧路下地名又岐伯）
盂盂（上飯器下古寒切盤也）
受受（上承受下音到人姓）
幸羍（上慶幸凡倖悻字从之下他達切小羊。達字从之）
兒皃（上兒童。勇爲等字从之下古貌字俗作兒非）
肺胏（上肺腑下側恥切乾肉也）

妹妺（上女弟下音末妹喜）
玫玟（上莫杯切玫瑰下彌因切石次玉）
泊洎（上止舟也下肉汁又及也）
虬蚪（上龍無角者亦作虯下蝌蚪）

⑨

盲肓（从目視不明从月膏肓）
刺剌（上諷刺下音辣乖也不休也）
糾糾（上糾合下黃色絲）
紈紈（上紈綺下巨鳩切引急也）
負負（上勝負下音裳河神）
（音楣芳粉）
勁剄（上健也下公冷切刑也）
虵蛇（上逶蛇出莊子下龍蛇）

券劵（上契券从刀下疲也从力）
屆屇（上至也下徒年切巢穴也）
戾戾（上乖戾也下音代車傍椎）
美羙（上美好也下即羔字）
勅勑（上制書本作敕唐石經誤作勅令通用下）
苗苖（上禾苗从田下徒歷切草名）
祇祇（上神祇下章移切敬也又適也亦作祇）
冑胄（上甲冑从月下世胄从月）

⑩

派泒（上支派下水名出屬門）

眅眅（上皈依下眅章）

昧眛（上明昧下音末星也）

陝陜（上音閃从兩入地名下音狹與陜同从兩人）

效効（上效驗下劾力）

垻塡（上音霸堰也下音具堤塡）

紙紙（上繭紙下綵滓）

厝厝（上同櫕下音藉漢書陝寢名）

扁扁（上門鈕下音賞戶耳也）

盂盂（上音荒血也下音莽盂浪也）

軌軌（上車軌下音軏車前橫木）

冢冢（上冢宰又冢墓下莫紅切覆也）

漸漸（上水名下漸米）

蚩蚩（上蚩斫下丑善切蟲行草中也）

蚳蚳（上音祇蛭也下文知切蛭子）

⑪

庳庳（上府庳下始夜切吳姓）

涑涑（上音速河東水名下七彳切北地水名）

晥晥（上音緩縣名又日光也下戶版切大目也）

趺趺（上趺坐下失足也）

這這（上音彥迎也下古文誕字○凡稱此箇為者今改用這字未知何義）

得淂（上得失下水見）

脣唇（上脣齒下之刃切驚也○滑字从之）

軝軝（上具移切詩約軝錯衡也下丁禮切大車後也）

挏挏（上台岳切挏挏也下即精租之轁字）

秩秩（上秩序下甬無切稍屬）

船船（上舟船下都聊切吳船）

寀寀（上像寀下古審字）

聆聆（上聽聞下音度國語曰信于聆遂）

覓覔（覓旗字不可加點有點為寬）

⑫

敕敕（上制書下扑馬也二字同音）

望朢（上通用下專為朔望字用）

徘俳（上徘徊下俳優）

晢晳（上征例切昭晢下先擊切白晳）

迹迹（上疾也下即迹字）

博愽（上博厚从十徒官切从小）[illegible]

聲讀从模音者非寗

斛斛（上斗斛下巨鳩切角也）

莧莧（上菜名下火丸切山羊寬字从此）

執埶（上執持下古埶字俗勢从執非）

姫姫（上姓也下韋忍切慎也）

褱褢（上似嗟切不正也下莫傴碼廣褱也）

款欵（上昔管七個欸也亦作欸下烏閑切欸乃）

寗寗（上音佞邑名又姓下同寧王莽傳永以康）

須須（上斯須下古沐字凡从須之字準此）

⑬

棟棟（上棟梁下从東木名○諫棟閒等字从之）

絚絙（上暇也下大索）

扉扉（上戶扉下單扆）

姓

婺嫠（上女星又州名下里之切寡婦也釐字从之）

睢雎（上恣睢又水名从目下閒雎从且）

腎腎（上水藏下視見）

瘐庾（上病瘐下倉庾二字从臾俗作臾非）

雁鴈（上鴻雁鵞屬同下同鴈）

徨偟（上彷徨下暇也）

逮逮（上及也帖作逮不可从下力五切謹也又）

清湇（上羹汁下幽溼）

羨羡（上歆羨下以脂切江夏地名）

勦勦（上勦減下勦說）

寘寘（上同置下同塡闐）

屢廔（上少也又小屢下餘也或作廔平去二音與僅勤也通）
搉榷（上商搉下榷税）
⑭銀鋃（上金銀下魯當切鋃鐺）
實寔（上虛實下音室止也又是也）
寢寖（上卧也或作寑下漸也或作寖）
寤窹（上寤寐下竈名）
盍葢（从卝不从丄上語助下今專爲覆葢諸義用○俗作盖非）
歀款（上叐歀下推款）
⑮儌徼（上儌倖下古弔切循也小道也）
熙熈（上光也下與同同）
輗輓（上轅端横木下音晚引也）
駃駚（上疾也下駃騠）

撫橅（上撫跋下音敉同模）
賣𧶠（上買賣下音欲○續瀆等字从之）
稽嵇（上攷也又稽留也下音奚山名又姓俗通用誤）
瘦廋（上肥瘦下匿也）
廢癈（上廢興下癈疾）
冪鼏（上覆食巾下與扃同）
殺榝（上五殺从杀下木名从木）
毆敺（上擊也下與驅同又从攴不从支）
⑯儒偄（上儒學下乃奐切弱也）
穎潁（上禾穎又穎悟不从示下水名又姓）
⑰檗糪（二字音伯上黃木也下炊米也）
斂歛（上聚斂下呼濫切歛乞物）
螽蠭（上螽斯下古蜂字）
濕溼（上託合切水名又席入切與隰同下失入）

（切幽溼也徐鍇云今人不知有此溼字以濕爲幽溼非是）
⑱莤苶（上忍民切華盛也下奴結切毀也又忘也或作苶）
燹獘（上先上聲野火下自爲切犬也）
儵倏（上小魚下倏忽）
⑲釋釋（上解也从釆下漬米也从米）
寵竉（上寵愛也下力董切孔竉穴也）
騫鶱（上馬腹繫馬騰騫下鳥飛舉）
𤰞（从早）單（从卑二字俗多誤寫）
況（發語辭从二）況（寒水从冫今俗多誤用）況（形況修況又寒名）
辭（修辭）辤（不受也）辝（糟文帖間有之不可入書）

謾（欺謾）漫（漫漫水見○漫與訂漫又俗作嫚漫从漫無此字亦通从漫）慢（惰也急也）
閑（古通用今用爲隂閑防閑等字）間（古與間通今專用爲閑瞯字）間（今用爲中間字又去聲簡）
字（从）之
辨（判別也）辯（口辯也與上通用）辦（致力也）瓣（花瓣）辮（婢免切交縷也今通作髮辮字）
用
嬴（秦代姓瀛字从之）贏（有餘也贏字从之）羸（羸肭）贏（同倮）贏（螺嬴又同螺）贏（同騾）
俱从言無从嵒者
阝（古邑字凡國名地名姓氏从之）邦（从丰作邪非）鄉（帖作鄉俗作鄉非）郎（左旁與朗字同）

鄭邛（渠容切）郤（亦作郄姓）邵（姓）鄂（國名）邜（京兆鄉名）鄰（左傳齊地）

卩（古節字）命御（帖作御御皆可从）卽（帖作卽）叩（叩問又叩頭）卻（亦作却）卲

（年高德卲）厀（脛頭）卿（帖作卿）卯（千支名俗作卯非古凡字又作卯尤非卯音輕卿字从此）

鄂（詩鄂不韡韡謂花之根垺不謂花斷）卬（通作仰）柳（帖作柳）印卭抑迎之

屬俱从卩卷（書卷帖作卷○俗作卷非）服報危厄巷之屬俱

从㔾（音節）不从巳

亓（古祇字凡神祇之字偏旁从木褸也又遯也）禪（唐虞禪又禪教）礿祫（祭名）禕（美貌）祼（祼也）祛（音墟）

衣（凡衣服之字偏旁从木）襌袀（單衣）袷（同袂）褘（后衣）裸（祼禮）袪（衣袂）初裕

易（羊益切正）易（帖）傷（謹傷）錫（金錫）場（壇場）賜剔○由易字得音

者从之

昜（古陽字正）昜（帖）楊湯觴敭瑒愓（杜朗切見禮記）場（治穀處俗作場音傷不可用）○由昜字得音者从之

專（職緣切正）專專（並帖省）轉團剸傳摶（禮毋摶飯）漙（詩零露漙兮）○

由專字得音者从之

尃（芳無切通作尃）愽榑（木名卽扶桑）傅（師傅又姓）搏（擊也）溥（廣也大也）○由尃

由甫字得音者从之

舀（以沼切从爪从臼謂以手爪取物也）滔韜蹈謟（疑也）稻慆（悅樂）○由舀字

得音者从之

臽（戶韽切从刀）陷窞萏閻諂（諂佞）惂（憂困）○由臽字得音者从

之

臼（巨九切舂也下連畫）舅舊裒鑿插鼠兒毀舄之類从臼無从

𦥑者

𦥑（居五切卽古匊字又手也下畫不連）舁覺盥舉臾之類从之

商（殷商內不从古）

啇（都歷切內不从台）凡敵滴讁適摘之類从古

佳（古膎切美也）

隹（職追切鳥短尾）凡雖離進惟之類从隹

壬（餘針切）淫（通也）婬（婬湯）○由壬字得音者从之

䍃（以周切夕从缶）遙搖傜（傜役）媱（美好）但凡陶具从窰俗作

窯

缶（方久切缶也）缺缾罄罐之類从缶無从缶者

段（徒玩切體段片段錦段旁从糸者俗字）凡鍛（鍛鍊）○从𠂹从殳
叚（古雅切真叚之叚）鍜（頸鎧也）假遐霞蝦瑕○从𡰪从又
豐（豐盛又地名）灃（成陽水名）酆○从丰
豊（行禮之器）澧（武陵水名）醴○从曲
罔（文兩切）○从亡
岡（古郎切）綱剛鋼○从山
小（即心字）恭（恭敬○从共从小）慕忝無从氺者
氺（即水字）泰滕黎○黍暴（二字本从米省从氺）無从小者

夆（从丰音）逢（逢迎）鋒烽峯蓬（草名）篷（船篷）
夅（古降字）降絳洚逄（鼓聲又姓逄蒙關龍逄俱从夅）
登（登臨）从癶○癸發（帖作癹癹並可从）等字準此
豋（禮器）从癶○祭察縩等字準此
取（去取）趣聚陬等字从之
耴（陟葉切耳垂也）鮿（魚名）輒（冉輙）等字从之
臭（許救切）齅
狊（古闃切）鶪湨闃

巂（戶圭切地名）鑴（大鐘）攜（提攜俗省作擕非作携尤非）
雋（雋永）鐫（鐫刻）

冫氵之別

凌（冰凌）淩（侵淩）凍（孟冬始凍）涷（暴雨又水名）冽（水寒）洌（水清）
洛（水兒）洛（水名）凙（徒洛切楚辭云冬冰之洛澤）澤（川澤）浹（子叶切）浹（浹日浹辰）
凄（凄其）淒（雲兒）冷（寒也）泠（水清泠）凘（冰解）澌（盡也）凇（霜凇）淞（水名）冲（鑿冰
聲）沖（融和）凉（寒凉）涼（涼薄）

艹竹之別

蕳（加顏切地名）簡（簡策）萹（草名）篇（篇章）茦（草刺）策（策簡帖作
筞）華（草木初生者）筆（筆硯）藉（助也薦也）籍（載籍狼藉）莞（微笑）筦（筦鑰）蔟（太蔟）
（簇族）簇（月竹）苻（草名）符（合符）蘢（龍蘢）籠（龒龍）

正譌

木（草木也作朩畢帖有之非○凡从木字者準此）
年（作殺非）
黃（上从廿从艹非）
雙（作雙雙並非）
褱（作褱非）
岡（作岡非）
冠（作冦非）
祕（神也从示从必作从木非俗又作秘尤非）
嚴（作嚴嚴並非）
兩（作兩兩並非）
羣（作群非）
廣（作廣非）

量（作量非）類（作類非）插（作揷非）東（作東非）𢚾（作𢚾非）幽（作幽非）臺（作臺並非臺）衆（作眾非）

幽（作㓜非）升（作𠦃非）切（作切並非切）裏（作裡並非裏）隆（作隆非）飽（作飽非）徹（作徹非）乖（作乗非）

掩（作掩非凡从奄者作奄並非）絅（作絅非）銜（口銜物也又官銜俗作銜銜並非又作啣無此字）審（作審並非審）過（作過非凡从咼字作咼咼並非）窃（作窃非）貫（作貫非）懋（从矛作懋非）

輸（作輸非）迴（作迴非）羌（作羌羌並非）散（作散散散並非）堅（作堅非）叟（作叟非）且（作且非）

私（作私非）鬱（中从缶作鬱鬱並非）蹤（蹤跡俗作踪無此字）衡（从角从大俗从魚非）柏（作栢非）飧（从夕从食作飧非）夜（作夜並非㝛）助（作助助並非）

要（作要非）總（作揔非雖帖有之不可从）葬（下从廾非）步（下从少非）蚤（作蚤非）罝（作罝非）倏（作倐非）定（作定非雖帖有之不可从）

稱（作稱非）虧（作虧並非虧）鼈（作鼈非）麥（作麦並非麥）麗（作麗非）將（作將並非將）竪（竪豎又立也从臤从豆五經文字云从立別作竪誤）頭（作頭非）

勗（勉也从冒从力俗作勖勗並非）癡（作痴非）緜（作綿並非緜）養（从羊作養非）痕（作痕非）倉（下从君非○凡滄槍等字準此）備（作備並非備）

夢（作夣夢並非）
戒（作戎非雖帖有之不可从）
恥（从耳从心作耻非）
變（作變非）
規（作䂓非）
昔（从卝非○凡腊借等字準此）
笑（作笑咲並非）
遨（作邀非○凡傲敖等字準此）

龜（作龜龜亀並非）
面（作面面靣並非）
鶴（作鸖非）
者（下从日非）
繩（作縄非从黽者从黽並非○凡从黽作黽非）
冦（从完从文作冦冦並非）
殷（作叙叙並非）
佞（作侫非）

竊（作竊非）
牀（作床非）
席（作席非）
瑣（作瑣非○凡从貟之字作貟並非）
賴（作頼非）
鬢（作鬢鬢並非○帖作髩亦非又俗作鬂無此字）
畬（从田俗作畬畲並非）
恐（作恐非又作恐無此字）

脈（作脉非）
急（从刍俗作急急並非）
覓（作覔非）
臨（作臨臨並非）
單（作単非）
晉（作晋晋並非）
拔（作拔非○凡从犮之字並不得作犮）
忍（作忍非）

拏（作拏尚可通作拿非）
采（俗作采無此字）
莅（臨也與泣字異義）
革（作革革並非）
若（作若非帖作若不可入書）
謚（作謚非）
秉（下从禾秉安又既秉从非○凡从秉之字準此）
館（作舘非）

聘（作聘非）
徇（作狥非）
厭（作猒猒並非）
雄（作雄非雖帖有之不可从）
脊（从月作脊非）
景（作景非雖帖有之不可入書）
示
棄（作棄非）

喪（作丧非）
盥（从水作盥非）
願（作願非○凡源原等字準此）
奐（作奂非）
夔（上从首中从八下从夂俗作夔非）
囊（作囊非）
黍（俗作黍無此字）
冤（上加點非）

滑（从月作滑非）
樊（作樊非）
妒（作妬非）
鬼（作鬼非）
皇（作皇非）
黃（黃黄作黄非）
紉（作紖非）
福（作福非）

粤（作粤非）
麤（即粗字作麁麄並非）
廛（市廛作㕓非。凡纏躔等字準此）
舝（胡轄切車軸耑鍵也上从丰下从牛取兩牛相背之義作牽牽並非）
圖（作啚非）
牆（作墻墻並非）
尋（作尋尋並非）
匝（作迊非）

邊（作邉非）
糧（作粮非）
番（从釆从田俗作畨非。凡鐇蟠審等字準此）
敖（牛刀切作𢾕非。凡熬獒傲等字準此）
盈（作盈盈並非）
憑（作憑非作凴尤謬）
收（作収收並非）

兜（作兠非）
緜（聯也又緜連也亦作綿但不見經典）
勇（作㔹非）
毚（鉏咸切从㲋从兔俗作覓非作冬尤非。凡讒饞等字準此）
髮（作髮髮髮並非）
職（作胜非）
寂（中从口非）
衆（作眾非）

外（作外非）
蠶（作蚕非蚕他典切寒蚓也又作蠶亦非）
敍（从攴作敘非）
虜（作虜虜並非）
毒（作毒非）
滿（作滿滿並非）
往（作徃非）

爲（作爲杀此字）
皁（在早切櫟也其房可染黑故青義取此俗作皂不見經典）
怪（作恠非。雖帖有之不可从）
亂（作亂亂並非）
辦（作辧非）
楚（作楚無此字）
篤（作篤非）
㨾（集韻云式也法也左从手今多从樣誤又寫作様尤非）

厚（作厚厚並非）
契（作契契並非）
趁（作趂非）
麪（作麺非）
剎（从术从刀作刹非。凡殺弒等字準此）
褒（作褎非）

等（作等等並非）
怱（作忽忽並非）
寡（作寡非）
南（作南非）
榮（作荣非。凡从炏等字準此）
龠（省作龠龠並非。凡从龠等字準此）
棘（作棘非）
湮（作迴非）

密（作宻密並非。宻字亦準此）
兌（作兊非。凡說挩兌等字準此）
隋（省作隋非。凡从有等字準此）
畫（界畫又繪畫俗作畫畫並非）
甘（作甘非）
樹（作樹非）
捷（作捷非。凡从疌之字作疌並非）
惡（作悪非）

沓（作沓沓並非）
俎（作俎非）
獸（作獣非）
邃（作邃非）
齎（持也作賷賫貴並非）
罰（作罸非）
采（从爫从木作采非）
廄（馬房作廄非）

體（作軆非作体更非）
𡘋（下从人縣名音路作𡘋非）
靈（作霊非）
夋（从夂非○凡从夋之字並不得作㚇）
斵（从斤俗从刀非）
劫（从力俗作刧刼並非）
沈（姓又浮沈俗作沈又作沉並非）
号（作号非○凡从号之字並不得作号）

牸（疾置切牝牛俗作牸無此字）
廚（作厨非）
蔥（作葱非）
鳳（作鳯非）
鶩鶩（字頭从務並非）
據遽（从処非○凡从康之字準此）
廷庭（从壬非）
深探（从罙非）

瀆（四瀆又再三瀆俗別作瀆非）
蓑（蓑笠从竹非）
齡（作齡非）
巢（作巢巢並非）
桓恒（俗作栢恒○相沿避宋諱今宜改正）
漆膝（从朩非）
舉奉（从牛非）
飾飭（从手非）

踈疏（从足非）
覽鑒（从臥非）
餐粲（从歺俗从歹非）
逆朔（从屰非）
旃（旃冄）栴（栴檀从冄非）
枏（木名）聃（老子名不从冉）
貪念含（从令非）
冒冑帽（从月非）

學覺（从臼非）
功幼（从刀非）
獄猷（从大非）
閏潤（从玉非）
羈（羈勒）羇（羇旅○並从四俗从西非）
闘（門本作鬪二字不从門）
遞虒唬（从虎非）
夸誇洿（从夸非）

叟叟傁廋（从友非）
涂決減滅盜（並从氵俗从冫非）
（从人）
染曳丈究宄仇土（並不得加點）
正帖通用
寫（正）寫（帖）
旆（正）旆（帖）
疊（正）疊（帖）（作疊疊並非）

講構搆購（俗右多从冓[illegible]从冓冓並非[illegible]）
巡迴迪迺迫（从廴並非○惟建廷延字）
广（平广）廠廳（並不得無點）
衝（正）衝（帖）
奐（正）奐（帖）（作奂奐非凡喚渙換等字準此）
界（正）界（帖）

参 正 叅（帖作叅参参並非）
直 正 直（帖俗直字作匕頭非）
擬 正 擬（帖）
曾 正 曾（帖作曾曾並非）
遷 正 遷（帖作遷非）
縣 正 縣（帖作縣非）
皐 正 皐（通作皐皐並非）
船 正 船（帖作舩舡並非）

眞 正 真（帖）
虛 正 虛（帖作虛非）
鼠 正 鼠（帖作鼠非凡从鼠之字準此）
器 正 器（帖作器非）
舊 正 舊（帖作舊舊舊舊並非）
隱 正 隱（帖作隱隱並非）
函 正 函（通作西非無此字）
鐵 正 鐵（通作鉄非）

從 正 從（帖作從從從並非）
畢 正 畢（帖蹕韠等字準此）
獻 正 獻（帖作獻非）
頤 正 頤（帖）
充 正 充（帖作充非統字準此）
羡 正 羙（帖作羡羙並非）
肸 正 肹（通）
陰 正 陰（帖）

盡 正 盡（帖作盡非）
帶 正 帶（帖作帶帶非）
僉 正 僉（帖作僉僉並非檢儉字準此）
鼎 正 鼎（通作鼎非）
微 正 微（帖作微非）
懷 正 懷（帖）
幷 正 并（帖）
畱 正 畱（古字从丣）留（帖作留畄畄並非）

剋 正 尅 通
肈 正 肇 通（始也擊也音數俱同）
棊 正 碁 通
㑊 正 保（帖作保非）
甞 正 嘗（帖作甞嘗並非）
象 正 象 通
答 荅（二字通作荅非搭塔準此）
歸 正 歸 歸（並帖作歸歸睩並非）

劉 正 劉（帖作劉劉並非）
解 正 解（帖作解非）
實 正 實（帖作實實並非）
瓦 正 瓦（帖）
強 正 彊 通 强 通
劍 㓚（作二字通作釰鈒並非）
聽 正 聽 聽（並帖作聽非）
竊 正 竊 竊（並帖作竊竊並非）

歲 正 歲 歲（並帖从示非）俗
可通
冊 正 冊 冊 通
敢 正 晦 敢（通作卧敢並非）
窗 正（从穴从囱）窻 牕（通作窓窻並非）
斷 繼 正 斷 繼（帖作断継非）

替 潛 贊（二字本不同今[illegible]从帖作潛贊亦[illegible]）
趨 正 趍 趨（並帖作趨非）
龍 正 龍 龍（並帖）
衰 正 褱 褢（並帖作褱非）
關 正 闗 関 關（並帖作關非）
粥 宿（並正）粥 宿 宿（並帖）

6

書契興而古今論字學者衆矣獨未聞舉隷書與楷書真書正書名異實同之説講明而切究之者遂令世皆目八分為隷字歴代以来襲謬承訛賢者不免自方君密菴隸八分辨之書出而後袪惑定名較然于分與隸之别其有功字學為何如哉予承乏粤東與浙西盛春谷交春谷出其書

示予且告予曰密菴博學好古考訂金石著為詩文未嘗務釆色夸聲音以悦人耳目作擘窠書筆勢雄逸自製茹古齋墨極精妙梁階平相公自都門寄索墨詩四章羣公益爭寶之所得值悉以散鄉黨交游之貧乏者家中落薄遊漢陽友人以五百金為壽乞作大别山摩崖書密菴乘興揮洒字餘於石不能鐫友人請易之密菴笑曰有此字不患將來無大石也竟懷其書買舟返追之弗及相傳以為美談有乞書者乘高軒過其齋輒避去人每邀與飲酒侯微醉置精良筆硯於其側索紙疾書頃刻盡數十紙弗倦也其行事大類如此春谷嘗客新安之巖鎮與密菴為莫逆交今

密菴貧且老區區一冊書猶未之梓也言罷欷歔予既慕方君之為人又喜是書考據詳核足以補前人論書所未備因録以付剞劂述春谷言而為之序

乾隆五十四年己酉仲夏滇西彭翥
少鵷甫譔

下邽三千字隸佐今同文三倉踵增

變烟雲目輕家雞滋瞀昬歐陽集錄註誤始遂嫁隸名於八分周昂漢名昂猶是古分今隸安足論所恖仙人遺範轉茫昧祖唐祧漢空紛紜中郎八分稱入神元常受禪亦其倫世儒不證鴻都石何言陽冰擇木與有鄰韓發真書自署隸逸少工隸垂楷真信如肩吾謂今正書古之隸斯言余亦自昔尊所聞新安方子今達者蟲魚自注固是磊落人教青手輯訂豕亥疑義一一引而伸君不見宣和敘論自剌謬懷瓘論斷猶囫圇適來匠石為運斤如土委地芒刃新眼見太行畫可識武陵洞啓相問津吾友少鶴甫好古窮鑽研受茲一編付剞劂屬我長歌歌以傳嗚呼我歌必此安得嶧山岣嶁資切劘遠為羽人次仲鈎其元

東河邱學勄

秀水盛君滇西彭君浙東邱君皆嗜古樂善為方君此書傳之刻之歌之其為心理之同懿好之一臭味之投何阻於千里萬里哉顧彭君刻於粤東去江浙甚遥且予更為商訂數處故重刻以資覧者吴德治再記

新安方子君任作隸八分辨或以為方子有志於古之道者也曷不觀馬鄭王許諸儒之會通蒦濂雒關閩諸賢之閫奧以勒成一書而先從事於此予曰此即方子有志於古之道之一端也道載於文文散於字古者保氏之所教學童之所習莫不晰其形聲以通知天下之事而昌黎亦云為文必先識字字莫古於古文大篆其詳不可得聞矣莫備於小篆隸八分皆自秦時刱造以迄於今予嘗謂始皇雄材大畧不獨設郡縣築長城為千古無

窮之利即其有功於文字亦千古不易之軌則也李斯作小篆程邈作隸王次仲作八分三體本自判别後世自歐陽永叔洪景伯吾子行諸公誤以八分為隸由不知隸即今之正書而八分取義亦未之講也善乎蔡文姬之言曰割程邈字八分取二分割李篆字二分取八分故謂之八分而隸與八分之辨已如列眉矣方子博極羣籍援引富而評駁精留心游藝之學何莫非形而上者之所寓歟吾友冬心徵君寂工八分得漢人筆法方子嘗求其書孝經上石以垂永久用暴秦之遺文刋素王之聖典方子真知所從事而衛道之心至深且切也夫乾隆丁夘夏六月錢唐同學弟厲鶚序

隷八分辨

新安方輔著　同里吴德治校

秦始皇時因官獄繁劇文書不給有程邈增損篆法獻之遂用以付徒隷故曰隷書其流即楷法是也其時又有王次仲割取程之二分李之八分作八分書其流即漢碑中字是也程之隷不可見矣（法帖第五卷邈書是偽跡）鍾元常之戎輅宣示其髣髴也降而二王約束為今法一趨姿媚矣次仲之八分不可見矣五鳳以来之刻石其猶古也降而崋山（後周崋嶽廟碑天和中趙文淵字德本書）石臺靡曼而無所底矣曰楷曰真曰正別乎行草而言也其始則惟曰隷也後人不明乎漢碑之字為何等而以楷真正離隷而為二也又探八分於渺茫而無所適也宜吾子行有秦隷漢隷之說也嗚呼秦隷漢隷猶虞廷之賡颺夏之五子之於三百篇也然不得曰隷也實八分也其不可嫁程邈為次仲也亦猶三百篇之不可為典謨訓誥也然子行之謬則洪文敏謂孫根崋山亭為八分而他則非是者作之俑也洪之誤也又

集古録啟之也

引諸家言

漢書藝文志云古者八歲入小學故周官保氏掌養國子教之六書謂象形象事象意象聲轉注假借造字之本也漢興蕭何草律亦著其法曰太史試學童能諷書九千字以上乃得為史又以六體試之六體者古文奇字篆書隷書繆篆蟲書皆所以通知古今文字摹印章書幡信也

許慎說文序云秦燒滅經書滌除舊典大發隷卒興役戍官獄職務繁初有隷書以趨約易而古文由此絶矣自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隷書

蔡邕聖皇篇云程邈刪古立隷文

王僧虔能書人名云秦獄吏程邈善大篆得罪繫雲陽獄增減大篆去其繁複始皇善之出為御史名其書曰隷書

王愔云漢元帝時史游作急就章解散隷法麄書

之漢俗簡墮漸以行之

楊固北都賦云王次仲匿術於秦皇落雙翮而沖天

梁庾肩吾云尋隸體發源秦時隸人下邽程邈所作始皇見而重之以奏事繁多篆字難製遂作此法故曰隸書今時正書是也

草勢起於漢時解散隸法用以赴急本因草創之義故曰草書

唐六典云校書郎正字掌讐校典籍刊正文字其體有五一曰古文廢而不用二曰大篆惟石經載之三曰小篆印璽旛碣所用四曰八分石經碑碣所用五曰隸書典籍表奏公私文疏所用

徐浩古迹記云程邈起隸法王次仲為八分體

竇泉述書賦云蟲篆制而八分閒矣正隸興而稾草行焉

張懷瓘云八分者秦羽人上谷王次仲所作也次仲即八分之祖也隸書者秦下邽人程邈所作也邈即隸書之祖也

八分則小篆之捷隸亦八分之捷章草即隸書之捷草亦章草之捷

鍾繇八分則有魏受禪碑稱此為宗

書苑云割程邈隸取二分割李斯篆取八分為八分書

趙明誠題東魏大覺寺碑陰云右大覺寺碑陰題銀青光祿大夫臣韓毅隸書蓋今楷字也庾肩吾曰隸書今之正書也張懷瓘六體書論亦云隸書程邈造字皆真正亦曰真書自唐以前皆謂楷字為隸至歐陽公集古錄悞以八分為隸書自是舉世以漢時石刻皆目為漢隸有一士人力主此論予嘗出漢碑數本問之何者為隸何者為八分益目不能分也因覽此碑毅自題為隸書故聊志之以袪來者之惑

困學紀聞云周越書苑云郭忠恕以為小篆散而八分生八分破而隸書出隸書悖而行書作行書狂而草書聖以此知隸書乃今真書趙明誠謂悞以八分為隸自歐陽公始

趙孜古敘法帖列石經楊震等碑於八分且注曰隸即漢八分真即漢隸古今傳習異辭姑隨常名使人易曉好古不可不知也

先著云當時以八分用之銘石其章奏箋表傳寫記錄日用之字皆用正書亦謂之章程書如繇書受禪碑即八分也宣示戎輅力命諸帖即章程書也二王無銘石書如黃庭樂毅畫讚曹娥洛神章程書也

雜論

張起禎謂程邈變篆而楷此語似創然實自不悖也楷即隸也但當時之隸自古後世之隸自卑又或命為真為正為楷使隸之名反隱故後人悞移隸為分耳然程邈之隸又不必以官帖為證鍾元常之戎輅力命宣示楷也隸也其古如彼則程邈初造又當何如官帖所載反不逮鍾是可信乎官帖所載程邈雖僞書亦足以見隸即楷也南唐以前固未悞也

梅誕生直云程邈變篆而楷此語稍快程變隸而

隸又有楷則故曰楷所謂漢末王次仲始有楷法是也然王次仲之名恐或與秦時作八分者適同亦未可知

因有章草而後有張伯英之大草因有草而後隸書有真正楷之名解散漢碑中字不能便到章草也

晉成公綏作隸勢曰草藁近僞真尚於隸尤足以證真字之說

唐以前無悞以隸為分者王愔文字志隸書之外載楷書王僧虔稱王次仲後漢人作八分楷法安知其非悞乎江式論書表論蔡邕書石經是楷法此又出肩吾輩之後范史儒林傳悞稽三體已不足據唐人書學家盛著在典常可以定一尊矣宋初周越在歐陽文忠之前米元章王伯厚在文忠之後皆非無識者即文忠跋某帖云唐世八分四家韓擇木史惟則蔡有鄰李潮亦未盡悞也何乃洪丞相孜之未精吾子行從而遂非文過疑悞後學俞和潘迪文徵明輩別創一種八分俗體代降

愈下可勝歎歟乎我　國初以谷口鄭氏為巨擘然綺靡流宕殊壊古法近惟淛中冬心徵士頗躋堂奥益古法貴在方勁簡重徵士惟卧筆側鋒差與古人異耳然亦是參用唐人

釋夢英篆書千文隶正已以真書釋之署曰隸書可知宋初不悞也

書史末段舉能隸書者三人益楷書也海岳名言所論隸書亦爾宣和書譜高宗翰墨志則誤矣

漢書及說文序不載八分以不著在令典也其言

隸書乃公私日用之字若如漢碑中字則安得謂之趣省便乎又許序稱秦隸者第以秦時所造漢承用之故云秦隸耳猶籀為史籀所造故曰史籀也吾子行又不得藉口

吾子行曰秦隸漢隸我亦曰晉人真書是為晉隸唐人真書是為唐隸至於宋元明莫不皆然

班許舉六體八體雖有異同然總不及八分且未及勒石之書自以不著為令也至鍾繇有銘石之云實是八分而章程乃與此所謂隸書同其用則

漢碑之為八分何疑

杜作李潮八分歌引苦縣光和亦是明證

秦始皇令李斯省改籀文作小篆而趙高胡毋敬程邈同其事故亦云程邈作小篆也邈後又作隸書隸書其獨創也邈非隸人肩吾江式皆悞

小篆古於八分八分古於隸然隸實先分而出郭忠恕亦未審

八分稍在後分取篆隸之間故轉古於隸也亦猶文章至於六朝及韓柳輩出直超典午而入東西

二京也

張懷瓘叙十體小篆而下次八分次隸書但以時世而論則八分稍在隸後耳

自邈以降至於元常可謂之古隸衛夫人王右軍所稱古隸是也二王以降至於今日可謂之今隸次仲以降至於漢碑及元常銘石書則皆八分耳

石經之辨明則分隸之說可得而定矣故附後云

漢熹平中蔡邕書一字石經立於太學講堂前即八分字也洪華所輯者皆是魏正始中又立三字

石經於漢碑之西水經注云為古文篆隸三體大畧以隸釋古文篆耳故唐書謂之今字石經葢魏刻之一種也且云立於漢碑之西漢碑已是八分故不更作八分儒林傳不當以三體為蔡邕書唐書云蔡邕註者亦誤魏之書者當是邯鄲淳無疑法書要録淳字子淵魏時人書曹娥碑者乃邯鄲子禮亦名淳漢桓帝元嘉元年也子禮見世説水經古文苑注衛恒傳未足據耳（此葢折衷顧南原碑攷之言須觀其石經尚書等及魏三體攷等篇始明）

送冬心徵君八分歌

中郎宜官瓌姿已逐流雲空化彩我　朝淛中金氏八分振千載手持天戈揮斷走蛟螭五丁運鑿蜀山大塊飛到海釣臺俯瞰桐江千丈挂青篠季常鶩遇坡翁頭戴方山頸忽改龍門弄筆斷續如雲璬岳家駐軍郾城撼之不可澆華山新碑吕降安足論石臺湯將癡肥邨氣塗抹如病瘣天寶之間韓蔡數家干禄書空勞老杜太瘦詩篇在噫嘻天水御世以後闃無人茫昧本真俗體紛紜難數罪魯郡吾生强作解事家隸匾秦漢不識三百原自五子賡颺作禧蕾雲易遁變約束到右軍羽人製作渾如霧裏看繒綵　國初谷口鄭氏畔古噪一時梟頭側頸全非丈夫氣魁壘曾有追摹靈獻兩朝殘泐碑差為淳古質硬應是晚年悔緣君東登泰岱親摩二世文况有藏弆祖龍權量價百倍清秘閣中鼎彝卷軸韞精光畫餉筆底鎔漸潤如璀制舉荒蔑已久不用鴻都鐫又非陳留品秩何時薦郭隗我今雒誦洙泗論孝一千五百有餘言

考亭刪定錯簡無殫劾乞君臨池寫就付貞珉豹班半點傳之来學得津逮願君歸去前江後山得意濡豪多作古格言長俟二曜嶽瀆敝時與俱殆

訂諸家誤

張懷瓘論八分

案八分者秦羽人上谷王次仲所作也王愔云次仲始以古書方廣少波勢建初中以隸草作楷法字方八分言有模楷（既擬古書方廣而所作者又字方八分自相剌謬楷所以別乎行草也即程邈隸誤與僧虔同）又蕭子良云靈帝時王次仲飾

隸為八分（此言甚近而靈帝又誤）二家俱言後漢而兩帝不同（可見其不足據）且靈帝之前工八分者非一（建初之前工八分者亦非一五鳳等刻石是也王愔亦悞也）而云方廣殊非隸書既言古書豈得稱隸若驗方廣則篆籀有之變古為方不知其謂也（是）業序仙記云王次仲上谷人少有異志少年入學屢有靈奇年未弱冠變倉頡書為今隸書（史籀變倉頡李斯變史籀程邈變李斯而為隸王次仲叅李斯程邈而為八分程邈進隸見班史又說文序非誣也序仙記並辨東之言）始皇時官務繁多得次仲文簡略赴急疾之用甚喜（此附會程邈一事）遣使名之三徵不至始皇大怒制檻車送之於道化為大鳥出在檻外翻然長引至於西山落二翮於山上今為大翮小翮山山上立祠水旱祈馬又魏土地記云沮陽縣城東北六十里有大翮小翮山又楊固北都賦云王次仲匿術於秦皇落雙翮而冲天案數家之言明次仲是秦人既變倉頡書即非効程邈隸也（若頡書豈待次仲始變哉）蔡邕勸學篇上谷王次仲初變古形是也（此語儱侗恐非實邕之言）始皇之世出其數書小篆古形猶存其半八分已減小篆之半隸又減八

分之半然可云子似父不可云父似子故知隸不能生八分矣（隸雖不能生八分然次仲實取其二分則猶在邈後雖謂之生八分亦可也）本謂之楷書楷者法也式也模也孔子曰今世行之後世以為楷式（因有行草而後有楷之名言其視行草有模楷也悞與王愔僧虔之言同）或云後漢亦有王次仲為上谷太守非上谷人（此或是附會王愔蕭子良之言若王僧虔又謂是上谷人也紛紜之說皆不足信）隸楷初制大範幾同（隸與八分其初名也楷為隸之更名安得分而為二緣其篤信王愔作楷法之云故也八分楷法四字連稱乃魏晉人之誤）故後人惑之學者務之蓋其歲深漸若八字分散又名之為八分（解八分二字無理李易冰等說亦然）時人用寫篇章或寫法令亦謂之章程書（章程即真書楷是也懷瓘誤以楷為八分故並章程而悞也）故梁鵠云鍾繇善章程書是也夫人才智有所偏工取其長而捨其短諺曰韓詩鄭易挂著壁且二王八分即挂壁之類唯蔡伯喈乃造其極馬王次仲即八分之祖也贊曰仙客遺範靈姿秀出奮妍揚波金相玉質龍騰虎踞兮勢非一交戟橫戈兮氣雄逸（非漢碑中字不足當此）楷之為妙兮備華實（楷曰又誤）

張懷瓘論隸

案隸書者秦下邽人程邈所造也邈字元岑始為衙縣獄吏得罪始皇幽繫雲陽獄中覃思十年益大小篆方圓而為隸書三千字奏之始皇善之用為御史以奏事繁多篆字難成乃用隸字以為隸人佐書故名隸書（說文序云秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡母敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也張懷瓘云胡母敬與程邈李斯省改大篆徐鍇曰李斯雖改史籀為秦篆而程邈復同作也說文序云秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趨約易而古文由此絕矣班史云隸書起於官獄多事苟趨約易施之徒隸也王僧虔能書人名云秦獄吏程

邈善大篆得罪繫雲陽獄增減大篆去其繁複始皇善之出為御史名其書曰隸書案程邈既同造小篆而又自作隸書也）蔡邕聖皇篇云程邈刪古立隸文甄豐六書其四曰佐書是也秦造隸書以赴急速為官司刑獄用之餘尚用小篆焉漢亦因循至和帝時賈魴撰滂喜篇以倉頡為上篇訓纂為中篇滂喜為下篇所謂三倉也皆用隸字寫之隸法由茲而廣（當時章奏箋表傳寫記錄日用之字皆用正書即隸書也又謂之章程書庾肩吾云尋隸體發源秦時程邈所作今時正書是也金石錄云東魏大覺寺碑陰題銀青光祿大夫臣韓毅隸書蓋今楷字也王愔云漢元帝時史游作急就章解散隸法麁書之漢俗簡墮漸以行之庾肩吾又云草勢起於漢時解散隸法用以赴急若解散漢碑中字豈便能列草乎）酈道元水經曰臨淄人發古塚得銅棺前版外隱起為字言齊太公六世孫胡公之棺也惟三字是古餘同今隸書證知隸字出古非始於秦時若爾則隸法當先於大篆矣案胡公者齊哀公之弟靖胡公也五世六公計一百餘年當周穆王時也又二百餘歲至宣王之朝大篆出矣又五百餘載至始皇之世小篆出焉不應隸書而効小篆然程邈所造書籍共傳酈道元之說未可憑也（此攷覈道元所取者博故不能無失耳且三

字古餘同今隸書數字遂有雜體歟）案八分則小篆之捷隸亦八分之捷漢陳遵字孟公京兆杜陵人哀帝之世為河南太守善隸書與人尺牘主皆藏之以為榮此其開創隸書之善也爾後鍾元常王逸少各造其極焉程邈即隸書之祖也贊曰隸合文質程君是先乃備風雅如聆管絃長毫秋勁素體霜妍摧鋒劍折落點星懸乍發紅燄旋凝紫煙金芝瓊草萬世方傳

宣和書譜隸書敘論

秦并六國一天下欲愚黔首自我作古往往非昔而是今故以李斯變大篆以程邈作隸文種種有不勝言者然而或足以垂法而利民宜後世有取焉此隸所由作初邈以罪繫雲陽獄覃思十年變篆為隸得三千字一日上之始皇稱善釋其罪而用為御史當時此書雖行獨施於隸佐故名曰隸又以赴急速官府刑獄間用之餘尚用篆此天下始用隸字之初也然而後人發臨淄塚得齊太公六世孫胡公之棺棺之上有文隱起字同今隸按胡公先始皇已四百有餘年何為已有隸法豈是書元與篆籀相生特未行於時耶若邈者既知此體乃自作一家法而上於秦特以解雲陽之難耳不然何胡公之棺有是哉其後漢有蔡邕魏有鍾繇得其遺法筆意飛動點畫間一一成形斷碑墨本幾滿天下歷千餘年精神如在學者仰之如景星鳳凰爭先見之為快是豈可多得歟（蔡鍾自亦有隸書然撰作者意中似指近今所傳受禪華嶽等碑則悞以八分為隸矣）然斯道高古非世俗通行之書以故闕然不講久矣（後世日用公私文字皆是何為闕然不講）唐開元年時主慨然知隸字不傳無以矜式後學乃詔作字統四十卷專明隸書於是間得人以應其求如韓擇木之徒是矣然則學之興廢繫其時哉（開元所尚正是八分韓蔡之徒是也字統想是隸楷今不得見耳）

八分敘論

為八分之說者多矣一曰上谷王次仲以隸字改為楷法又以楷法變八分此蔡希綜之說也（破裂無理）一曰去隸字八分取二分去小篆二分取八分故謂之八分此蔡琰述父中郎邕語也（此不悞）前世之善書類能言其書矣然而自漢以來至於唐千百載間金石遺文之所載特存篆隸行草所謂八分者何有（此為集古錄所悞）至唐則八分書始盛其典刑蓋類隸而變方廣作波勢不古不嚴豈在唐始有之耶（所謂採之涉注如人在夢中）杜甫作八分歌盛稱李潮韓擇木蔡有鄰是皆唐之諸子而今所存者又皆唐字則希綜蔡琰之論安在哉（自然合概不來）益古之名稱與今或異今所謂正書則古所謂隸書今所謂隸書則古所謂八分（此二語原是但作者曾無定見前後又不免矛盾）至唐則

猶有隸書中別為八分以名之然則唐之所謂八分者非古之所謂八分也（唐以前皆不悮唐八分即古八分）今御府所藏八分者四人曰張彥遠曰貝冷該曰于僧翰曰釋靈該是四子但唐人則知今之八分出於唐明矣（愚按）故不得不辨以詒後世云

洪适隸釋序

秦燔書廢古訓而官獄多事乃令下杜人程邈作小篆（邈同李斯等為之）而邈獻隸書所以施之徒隸趨簡易也亦曰佐書（是邈所獨制但與漢碑字無涉）漢魏之際蔡邕鍾

繇梁鵠邯鄲淳俱有書名（蔡邕輩所書乃次仲八分隸釋中字皆是）後魏酈道元注水經漢碑之並川者始見其書蓋數十百餘陵遷谷變火焚風剝至宣和政和間已亡其什八本朝歐陽公趙明誠好藏金石刻漢隸之著錄者歐陽氏七十五卷趙氏多歐陽九十三卷而闕其六自中原厄於兵南北壤斷遺刻耗矣予廿年訪求尚闕趙錄四之一而近歲新出者亦三十餘趙蓋未見也既法其字為之韻復辨其文為之釋使學隸者藉書以讀碑則歷歷在目而咀味菁華亦翰墨之一助唯老子張公神費鳳三數碑有撰人名氏若華山亭為衛覬之文見於宅說者財一二耳其文或險而難解澀而太鑿者譬之紀甗郜鼎皆三代勵存之器其剝缺不成章與魏初之數篇附於後如斷圭殘璧亦可寶自劉熹賈逵以下字畫不足取者皆不著矣

洪邁跋

自篆捷於漢而為隸（捷於秦非漢也）變於魏（不待魏變矣）八分於晉宋隋唐之間（晉宋隋唐人豈能創八分哉若王蕭俱云後漢作又何說）以

分視隸猶康瓠之於周鼎也（誤以隸為分故反謂分為康瓠隸為周鼎也）而唐人篤好之漢法益亡杜子美之詩云倉頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲陳倉石鼓又已訛大小二篆生八分（合篆隸生八分然非涇渭雜揉）耳又曰中郎石經後八分蓋憔悴（是）則涇渭雜揉以分為隸雖杜子美有不能知

洪适跋水經說

水經曰上郡王次仲變倉頡舊文為隸秦皇三名不至制檻車送之次仲化為大鳥落翮於居庸山

中（蓋竊序仙記之言而又不詳）又曰篆字文繁無會劇務秦用隸人之省謂之隸書或云即程邈於雲陽增損者孫暢之曾見青州刺史說臨淄人發古塚得銅棺隱起為字言齊太公六世孫胡公之棺惟三字是古餘同今隸書證知隸自古出非始於秦其說固已二三按齊胡公以周孝王時卒歷數世至宣王時始有大篆又數百年至秦有小篆既云隸出於篆不應篆未萌而隸先作也（此辨極確懷瓘書斷中已有之）書傳多以隸為程邈所造兩漢書亦云然當据正史為

是（辨隸書皆是但於漢碑無與）

洪适孫根碑釋文

今之言漢字者則謂之隸言唐字者則謂之分（唐實為分而漢亦非隸也）殆不知在秦漢時分隸已兼有之（皆出於秦何但漢有）唐張懷瓘書斷云蔡邕八分入神隸入妙又云張昶八分碑在華陰今華山所存漢碑凡四華亭一碑迺彔分書也又云八分者秦羽人上谷王次仲所作始皇時官務稍多得次仲文簡畧赴急速之用甚喜遣使三名不至漢和帝時賈魴用隸字寫三倉隸法由茲而廣益八分為小篆之捷隸又八分之捷其贊八分則曰龍騰虎踞兮勢非一交戟橫戈兮氣雄逸其贊隸則曰摧鋒劍折落點星垂詳其說而察其字則孫根及華亭碑為漢人八分無疑矣（亦是夢將醒他碑皆八分耳宜吾子行有秦隸漢隸之說也皆叵別無謂）

古今原始中論書

漢興有草書不知作者姓名至章帝時有杜伯度崔瑗崔實皆稱工自倉頡科斗一變為史籀大篆再變為李斯小篆四變為程邈隸書至草書為五

變矣鍾繇為行書法非草非真離方遁圓入真者謂之真行帶草謂之草行書法至此凡六變矣蔡伯喈為八分書則七變矣（宜妄意用文姬之言未嘗細考必若此言蔡在元常前亦不當第七也又行書亦非始於元常也）

顧氏隸八分攷

（以下依隸辨原本訂之顧氏辨此書其字體俱據本碑形模極為精妙視字源分韻舊本何啻天淵而於隸八分之辨陋襲前人未有定論故為之辨首也）

許氏說文序云秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趨約易而古文

由此絕矣自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書漢書藝文志云是時始造隸書矣起於官獄多事苟趨省易施之徒隸也

顏師古漢書注曰篆書謂小篆蓋秦始皇使程邈所作也（同李斯等作）隸書亦程邈所獻主於徒隸從簡易也蔡邕聖皇篇云程邈刪古立隸王僧虔能書人名云秦獄吏程邈善大篆得罪繫雲陽獄增減大篆去其繁複始皇善之出為御史

名其書曰隸書江式論書表云隸書者始皇使下杜人程邈附於小篆所作也（隸書非始皇使之作也當因使作小篆之云而誤）張懷瓘書斷云程邈益大小篆方圓而為隸書諸家之說雖或云刪古或云增減大篆或云附於小篆益大小篆之不同大都去篆未遠徐鍇說文注曰無點畫俯仰之勢者是也淳化秘閣法帖第五卷有程邈書與今正書無異米芾定為偽跡秦觀法帖通釋云今漢碑在者皆隸字（誤）程邈此帖乃是小楷（楷即隸之更名）豈敢遂信以為秦人書（淳化此帖雖不可信然今正書實程邈之流程始創時當差古耳如鍾元常宣示等帖尚存本來面目一二也）黃長睿法帖刊誤云程邈在秦雲陽獄作隸字乃今漢碑中字也（誤）有此隸字方生今正書不應邈已作之（今之正書乃隸事增革淳風凋喪所以異於程邈耳然非有二體也猶鹹之必為鹹不可以為甘也）二說是矣但以程邈隸字即漢碑中字則尚有別（原非漢碑中字）漢碑中字皆有挑法與秦隸同名而實異也（秦隸乃吾子行強分別耳究與漢一家眷屬有無挑法蓋文質之不同也）李嗣真書後品以程邈居上上品張懷瓘貶之云書傳

所載程邈創為隸法其於工拙蔑爾無聞遺跡又無何以知其品第據此則程邈遺跡唐以前未之有見淳化所刻亦何從得之曾宏父石刻鋪敘云秘閣前帖中有贋跡者蓋其源得自江左多南唐善書者取前賢語以意成之非臨非摹是謂倣帖藏之秘閣凡數匣明題曰倣書宣政閣守官秘閣如劉無言輩猶及見之然則此程邈書亦倣書也（辨閣帖是）南唐以前亦謂正書為隸書倣書者承其譌耳（南唐以前正不誤倣書者卻未譌）

林罕字原偏旁小説序曰書之所興莫究何代隸之所起始自秦時篆者取蟲篆之形隸書便徒隸之用篆雖一體而隸變數般篆隸既興謬舛相錯非究於篆無由曉隸隸有不拋篆者有全違篆者有減篆者添篆者有篆隸同文者罕所論者雖正書（隸原即是正書）而能發明變隸之原故錄之

張懷瓘書斷曰酈道元水經云臨淄人發古冢得銅棺前板外隱起為字言齊太公六世孫胡公棺也惟三字是古餘同今隸書證知隸字出古非始於秦時若是則隸法當先於大篆矣按胡公者齊哀公之弟靖胡公也五世六公計百有餘年當周穆王時也又二百許歲至宣王之朝大篆出矣又五百餘載至始皇之世小篆出焉不應隸書而先大篆程邈所造書籍具傳酈道元之説恐未能辨也此論甚當而杜光庭復矯懷瓘之説辨隸書所起以為春秋時有隸書左傳史趙算絳縣人年曰亥有二首六身是今之亥字（正是籀篆文非今之亥字也今之亥豈有六身乎）楊慎丹鉛錄又考莊子云丁子有尾引李頤注謂右行曲波為尾今丁子二字雖左行皆有曲波亦是尾也（莊子所言丁子者蝦蟆也蝦蟆無尾而云有尾與卯有毛雞三足一類乃辯者之詭語耳非謂字也李頤注本謬而丹鉛錄引之益未深考也）以為八分不始於秦皆野言不足信（水經及杜楊諸説並非謂八分）若熊朋来鍾鼎篆韻序謂蒼天之金幣文與今隸無異則益荒矣（熊説自荒）

漢書藝文志云古者八歲入小學故周官保氏掌養國子教之六書謂象形象事象意象聲轉注假借造字之本也漢興蕭何草律亦著其法曰太史試學童能諷書九千字以上乃得為吏又以六體試之六體者古文奇字篆書隸書繆篆蟲書皆所以通知古今文字摹印章書幡信也（隸書便於徒史之用故著在令與而八分不載耳班史豈指定漢碑中字耶）

許氏説文序云漢興有草書尉律學僮十七以上始試諷籀書九千字乃得為吏又以八體試之又云亡新居攝使大司空甄豐等校文書之

部自以為應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也（閻百詩云衛宏古文奇字序先於許氏止云秦改古文以為篆隸又云秦罷古文而有八體非古文矣未嘗云漢不用古文誤由於說文序漢以八體試學僮一語不知漢乃六體六體有古文在內與秦殊又誤於新莽時六書古文奇字云云不知此即漢六體舊制非莽始太史公自序秦撥去古文焚滅詩書繼云漢興百年之間天下遺文古事靡不畢集太史公一隱一見究然盖秦有天下者十五年僅此十五年天下不習尚古文漢一興而古文復矣王伯厚以秦下令焚書始禁古文距漢興纔七年據此則壁中之云亦叔重時偶舉兩與漢興非悖也）二曰奇字即古文而異者也三曰篆書即小篆秦始皇帝使下杜人程邈所作也（小篆當云使李斯所作也下即秦隸書當云程邈所作也此俱悖謬小篆雖或程邈同作然當舉李斯下隸書不釋何人作與文例不合疑皆傳寫之差又或秦川柚堂筆談論衛恒書勢篆隸之作於李程不能決無怪也乃許氏說文序前言李斯作小篆後又云篆書即小篆秦始皇使下杜人程邈所作也一人之言先後牴牾竊以秦始皇云云十三字是指隸書當云三曰篆書即小篆四曰佐書即秦隸書秦始皇使下杜人程邈所作也傳寫倒置理或有然予謂此說誠善然隸書亦非使程邈作始皇安得預知此體乎後漢書儒林傳序注云篆書秦始皇使程邈所作也亦悞）四曰佐書即秦隸書（秦時所造故曰秦隸不必執滯與漢分道揚鑣也王莽雖云改定而佐書即隸書是仍漢制也）五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也按說文曰以八體試之漢書曰以六體試之說文以六體為王莽改定漢書以六體為蕭何著法並不言秦有八體慎固俱漢人而兩書有異同何也（六體八體雖有異同然揔不及八分且未及勒石之書至鍾繇有銘石之云實是八分而章程乃與此所謂隸書同其用則漢碑之為八分何疑且許序謂秦書有八體是秦時有此八體耳非必如漢以六體試吏也而云又以八體試之此盖當時功令人所習知其言與班史畧同八字安知非六字之誤乎王伯厚反謂當改六為八閻百詩論之云許謂漢承秦制以八體試學僮不云六體與蕭何律悖其說是也予攷班固著之於史乃一代王章天下莫不共知而班氏妟言之乎許氏序料多傳寫淆訛予嘗與丁君小山共研此序并悟漢興有草書尉律云云之并丁云當是漢興蕭何草尉律蕭字訛作書字因將何字改作有字可謂破千古之疑故知將六字或亦訛為八字豈可以傳寫之差而反駁國史乎國史若不可信則當致疑者且萬萬矣史可全廢矣徐氏註尚不悟傳寫之差解作草書然又疑信相半真可令人悶悶）

又按論書者皆謂李斯作小篆程邈作隸書許氏則以小篆為程邈所作而不言其作隸（說文叙篆自不暇叙隸）衛恒四體書勢亦云下邽人程邈從獄中作大篆（同李斯作小篆耳大篆乃宣王史籀作邈在獄中所獻乃隸書也又非小篆）或曰邈所定乃隸字也（是也然亦嘗同李斯作小篆耳）或之者疑之也漢晉去秦尚近猶闕其疑淳化偽跡

豈得定為程邈書哉（大抵言篆則舉李斯而不必及程邈言隸則舉程邈而他人無所與紛紛之說擬不必執着看）今人謂隸書為隸古非也按孔安國尚書序云科斗書廢已久時人無能知者以所聞伏生之書考論文義定其可知者為隸古定更以竹簡寫之孔穎達正義云就古文體而從隸定之故曰隸古以雖隸而猶古也陸游老學菴筆記云隸為隸書古為科斗前一簡作科斗後一簡作隸書釋之由前之說以隸筆作古體非漢世通行之隸由後之說則隸自隸而古自古未可合而名之也（後世之所謂隸古者初不因此蓋應乎衛王以後而指程邈創造之初故云隸古如元常宣示等皆隸古之一班也此論隸古定三字孔說與陸無異顧氏强為分解耳）

顧炎武金石文字記云漢人之所通行者隸也中郎之作隸蓋隨俗為之欲人易曉而已（此舉中郎蓋以石經而言然石經實八分也）固不若許叔重之一點一畫皆有根柢也故李昜冰謂蔡中郎以豊同豐李丞相將束為東魯魚一惑涇渭同流而張參作五經文字每言上說文下石經石經之文大抵

其變而從省者也（張參之所引石經蓋是隸也楷也非漢熹平中蔡邕之一字八分者）後漢書儒林傳曰熹平四年靈帝乃詔諸儒正定五經刊於石碑為古文篆隸三體書法以相參撿樹之學門使天下咸取則焉

按隸書之名見於前後漢書者惟藝文志及儒林傳耳雖三體石經非熹平所刻詳辨碑攷中（石經之辨實佳）亦可知終漢之世隸未嘗有別名（八分不著為令故正史不載正史所云隸又非如漢碑等也且魏正始所刊三體度以隸釋古文篆耳蓋立於漢碑之西蔡邕所書已是八分故不更作八分也）

晉書衛恒傳四體書勢云秦既用篆奏事繁多篆字難成即令隸人佐書曰隸字漢因用之獨符璽幡信題署用篆隸者篆之捷也（以上敘隸而下所敘者八分作傳者雜綴之病）上谷王次仲始作楷法至靈帝好書時多能者而師宜官為冣大則一字徑丈小則方寸千言甚矜其能或時不持錢詣酒家飲因書其壁顧觀者以酬酒直計錢足而滅之每書輒削而焚其柎梁鵠乃益為柎而飲之酒候其醉而竊其柎鵠卒

以書至選部尚書宜官後為袁術將今鉅鹿宋子有耿球碑是術所立其書甚工云是宜官書也梁鵠奔劉表魏武帝破荆州募求鵠鵠之為選部也魏武欲為洛陽令而以為北部尉故懼而自縛詣門署軍假司馬在秘書以勤書自效是以今者多有鵠手跡魏武帝懸著帳中及以釘壁翫之以為勝宜官今宮殿題署多是鵠書鵠宜為大字邯鄲淳宜為小字鵠謂淳得次仲法然鵠之用筆盡其勢矣鵠弟子毛弘教於秘書今八分皆弘之法也（謂今秘書所寫八分皆師弘之法耳非弘創為八分也）漢末有左子邑小與淳鵠不同然亦有名作隸勢云（隸勢乃蔡邕作非贊漢碑中字也中郎集中有之懷瓘書斷中亦云邕作此傳蓋後人拉雜成文耳）鳥跡之變乃惟佐隸蠲彼繁文崇茲簡易厥用既弘體象有度煥若星陳鬱若雲布其大徑尋細不容髮隨事從宜靡有常制或穹窿恢廓或櫛比鍼列或砥平繩直或蚑蜒繆戾或長邪角趣或規旋矩折修短相副異體同勢奮筆輕舉離而不絕纖波濃點錯落其間若鐘簴設張庭燎飛煙嶄巖嵯峨高下屬連似崇

臺重宇層雲冠山遠而望之若飛龍在天近而察之心亂目眩奇姿譎詭不可勝原研桑所不能計宰賜所不能言何草篆之足算而斯文之未宣豈體大之難覩將秘奥之不傳聊俯仰而詳觀舉大較而論旃

按四體書勢者古文篆隸草也其曰秦令隸人佐書曰隸字漢因用之則知漢亦名隸也（漢自名隸但非碑中字耳）序能隸之人（序能八分之人耳）則有王次仲師宜官梁鵠邯鄲淳毛弘左子邑俱是漢人則知漢人所能者亦惟隸也又曰今八分皆弘之法也八分而曰今則知漢以前不名八分矣今八分而曰皆弘法則知八分即隸法矣（看得死然本意猶云今人作八分皆用弘之法而不祖他家蓋鵠能畫筆勢而弘承其師傳故人執之耳非弘創為八分故今始有此名也王僧虔能書人名明云今秘書八分皆傳弘法亦猶明代中書字皆傳姜立綱法耳豈立綱始創楷書乎今傳中移秘書二字在上句鵠哭解去故有此謬且傳中自王次仲以下皆說八分何云八分即隸法乎於文勢亦未審矣後載隸勢故自與此一大段不相蒙離而觀之可也）八分之名見於史者始此又其勢曰奮筆輕舉離而不絕纖波濃點錯落其間詳

其體象八分與隸有異勢乎王應麟王海乃謂自唐以前皆謂楷字為隸譏歐陽公集古錄誤以八分為隸目漢石刻為漢隸博學如應麟而且不能無失乃知議古者之難也（王應麟不誤歐陽公誤也）又按書家相傳八分之說多矣蔡文姬言臣父造八分時割程隸八分取二分割李篆二分取八分於是為八分書是非文姬之言也（蔡文姬之言自是後人偽造不然中郎去魏晉不遠八分果其所造亦何至紛紛異說乎然割二分割八分之說實為八分的解料此有所本耳）魏晉以來論書者俱言八分楷法為王次仲作設果是邕造則八分篆法二分隸文字極高古不倍六書邕於奏定六經立碑太學之時何不書此體於碑使天下取則（雖非邕造邕當時實書此體也）乃今所傳石經遺字與熹平以前之漢碑無少異耶（漢碑原是八分石經何為有異耶亦何必邕造之當時蔡邕宜官梁鵠輩皆精八分者耳）有以知文姬之言為偽也郭忠恕佩觿亦鄙其言以為流俗而自為之說曰書有八體蔡邕以隸作八分體（真是杜撰）益八體之後又生此法謂之八分乃又曰小篆散而八分生

八分破而隸書出（小篆古於八分八分古於隸然隸實出八分前）其言自相矛盾不足據也惟王愔文字志云王次仲於建初中以隸草作楷法字方八分言有模楷其說寔為可據（王愔之說辨已見前）愔魏平北將軍王乂之子也其去漢猶近故李陽冰亦承用其說字方八分者字體本方而八分之謂其皆似八字勢有偃波說文訓介字云從大而八分之八分二字當作是解釋適之金壺記云王次仲以隸法局促遂引而伸之為八字之分故號八分是也張懷瓘書斷乃謂次仲作楷程邈作隸楷隸初制大範幾同後人惑之漸若八字分散又名為八分言之無理其誰信之哉（諸說解八分與懷瓘之失同而獨謂懷瓘無理不可解也）任玠序范度五體書云八分則酌乎篆隸之間吾衍字源七辨云八分比隸字則微似篆陸深書輯云分取篆隸之間謂之八分顧炎武金石文字記云省者謂之隸其稍繁而猶雜篆法者謂之八分（四說是也）此皆因流俗所傳文姬之言而

誤者也程邈變篆為隸乃無篆法王次仲變隸為八分而反有篆法耶（然則文章敝於六朝韓柳輩出不足起典午而入東西二京耶）趙宧光緒論云篆勢有轉無折隸筆有折無轉分則兼之杜甫聯稱八分小篆故知八分猶雜篆體（趙論三體透宗論杜詩却膠柱鼓瑟）此則不解杜詩而妄生異論杜甫李潮八分小篆歌云尚書韓擇木騎曹蔡有鄰開元以來數八分潮也奄有二子成三人此言其工八分也況潮小篆逼秦相快劍長戟森相向此又言其工小篆也八分小篆詩本離而為二是宧光乃合而為一以不詳詩語因其題曰八分小篆遂謂八分猶雜篆體不亦謬歟（八分實雜篆體趙說正而執闢之者又趙之罪人）按八分本無是名（不得已使一概抹殺）衛恒謂王次仲始作楷法（下不云今八分皆弗法乎）王愔亦云變隸草為楷法（可知亦云八分也）蓋即隸書而有楷法者也（誤矣）故王愔志古書三十六種自有隸書楷書而無八分（當時誤稱為八分楷法故王愔止載楷也猶之載八分耳未嘗遺漏也）蕭子良古今篆隸文體亦有楷書而無八分（悞與文字志同若書斷中引子良云靈帝時王次仲飾隸為八分不又刺謬耶）張懷瓘書斷亦云八分本謂之楷書（懷瓘誤與王愔輩同）自鍾王變體謂正書為隸書（倒置矣謂隸書為正書耳）因別有八分之名（不是別創）然王僧虔能書人名云王次仲作八分楷法（僧虔誤已見前）唐玄度十體書云王次仲乃作八分楷法（唐玄度亦承僧虔輩之謬）亦未嘗專以八分名也又江式論書表云詔於太學立碑刋載五經題書楷法多是邕書（江式誤與僧虔輩同）徐浩論書云程邈變隸體邯鄲傳楷法事則朴畧未有功能則尚有專名楷法者（以徐浩所稱楷法亦為楷定八分耶則浩古迹記云王次仲為八分體不又刺謬耶）惟蔡希綜法書論乃謂王次仲以隸書改為楷法又以楷法變為八分（更破裂無理）則竟以次仲所變為八分而楷法八分各為一體矣（次仲原是變程邈為八分原不可以楷法八分合為一體）今俗相承又名正書為楷書（正書原是楷書）有人曰八分本謂楷書即隸書之有楷法者必且譁然非笑之矣（八分本謂楷書此猶承僧虔輩之謬至隸書之有楷法則吾不知為何等矣既以楷屬八分則與隸似無與耳）韋續五十六體書云八分書魏鍾繇謂之章程

書張懷瓘書斷云八分時人用寫篇章或寫法令亦謂之章程書二說皆非也（二說累非）按王僧虔能書人名云鍾有三體一曰銘石之書最妙者也二曰章程書傳秘書教小學者也三曰行押書相聞者也朱長文墨池編有鍾繇筆法不知何人所記云繇善三色書最妙者八分也點如山頹摘如雨驟纖如絲毫輕如雲霧去若鳴鳳之遊雲漢來若遊女之入花林粲粲分明遥遥逺暎者矣刟所謂銘石之書蓋八分也（極是即漢碑中字）故僧虔曰最妙而此亦云最妙也世說新語注云鍾會善效人書於劒閣要鄧艾章程白事皆易其言又毀文王報書手作以疑之章程白事者以章程書白事也章程書者正書也（極是即真書即楷書即程邈隸之末流也若用漢碑中字白事豈不繁重難成耶）今所傳鍾繇賀捷力命季直三表皆是正書豈鄧艾白事而獨用八分乎（是）又按王羲之題筆陣圖後云其草書亦復須篆勢八分古隸相雜亦不得怱令墨不入紙若怱作意思淺薄而筆即直過惟

有章草及章程行押等不用此勢但用擊石波而已其擊石波者缺波也又八分更有一波謂之隼尾波即鍾公泰山銘及魏文帝受禪碑中已有此體（可知漢碑是八分也然題筆陣圖後恐非右軍之言其謂三體石經是蔡邕書誤又云羲之嘗渡江北游名山之許下之洛下始見古人名跡朱長文謂東晉時許洛未平逵少必不可往則此文之僞可知）是則八分章程明為兩體或拘八分即章程之說乃有目銘石為正書者鍾繇泰山銘受禪碑皆銘石書也羲之謂之八分今見拓本亦是八分而謂銘石為正書乎（漢碑皆如此也尚不悟耶）鍾有三體行押即行書是無可疑（是）若章程為八分銘石又為八分然則鍾繇正書王羲之與之抗行者何以弗及吾知其必不然也（是）先著隸說云當時以八分用之銘石（漢碑是也）其章奏箋表傳寫記錄日用之字皆用正書亦謂之章程書（程邈隸之流也）如繇書受禪碑即八分也宣示戎輅力命諸帖即章程書也二王無銘石書（懷瓘所謂二王八分挂壁之類是也）如黃庭樂毅畫讃曹娥洛神章程書也（程邈隸之流也先著說最安）此論可以祛惑（是然前後）

（又與之矛盾何也）或曰衛恒謂毛弘教於秘書今八分皆弘法王僧虔亦謂章程書為傳秘書教小學者則章程似非正書（毛弘自以八分教鍾繇自以章程正書教隨其所長何必一定耶令與未有明文也且安知八分正書不並為教小學用耶）以予考之周官有六書保氏以之教國子漢興有八分（非後漢始有也）毛弘以之教秘書（毛弘亦不在鍾繇前何以見後漢之必八分耶）魏變正書（不待魏變程邈來已有之矣）亦即以之傳秘書教小學時有遞尚又何惑焉正書而亦曰章程者所以別乎八分也昔人別之而後人合之哉（是）

唐六典云校書郎正字掌讐校典籍刊正文字其體有五一曰古文廢而不用二曰大篆惟石經載之三曰小篆印璽旛碣所用四曰八分石經碑碣所用五曰隸書典籍表奏公私文疏所用

按唐所謂隸書即今之正書（正書原是隸書非唐人一偏之言）所謂八分即漢之隸書（在漢亦名八分後人以漢碑為隸故耳）魏晉以降凡工正書者史皆稱其善隸王羲之傳云善隸書為古今之冠是也唐亦因之弗改耳（史皆不悞唐因之亦不悞也）若蔡有鄰韓擇木輩唐所稱工

八分者其石刻具在蔡有尉遲迥碑韓有告華嶽文與漢碑中字無異（俱是八分原不當異）而宣和書譜乃謂自漢以來至於唐千百載間金石遺文之所載特存篆隸行艸所謂八分者何有（所謂採之渺茫而無所適也自漢以來八分之書豈不刱多矣乎）至唐則八分書始盛其形類隸（意中以漢碑為隸故也有弃人之子於此均弃也溺以其父為楚人過此子則反訝之曰何其似楚人也何以異於是）而變方廣作波勢不古不嚴（唐人八分即祖漢碑其少加方廣者固文質不同豈當依樣葫蘆耶即唐之書者各家已不相襲即漢碑之在世者又何當千碑一律耶）豈在唐始有之耶此所謂無知而妄議也（果然此書闕之而不能正名漢唐俱為八分是可惜也高宗翰墨志亦悞以分為隸）

林罕字源偏旁小說序云開元中以隸體不定復隸書字統名曰開元文字大歷中張參作五經文字開成中唐玄度復作九經字樣況是隸書莫知篆意今開元文字世有板本張參玄度之作石刻猶存悉是正書唐謂正書為隸書此其證也（唐世書學最盛攷校本不悞也）

洪邁隸續序云自篆捷於漢而為隸變於魏八

分於晉宋隋唐之間以分視隸猶康叔之與周冑也而唐人篤好之漢法益亡（辨已見前）其言似是而實非晉宋隋唐之間名隸為八分非造為八分也（非造為八分是也名隸為八分則誣矣）馮班雜錄云顧苓謂唐人分書極學漢人（此語是也此書取之卻與本意相左）此論最佳可破惑者則漢法以唐人之篤好而傳豈以唐人之篤好而亡耶（是但與本意相左矣）唐人八分今亦謂之唐隸（既可謂漢八分為漢隸則亦可謂唐八分為唐隸矣）趙宧光緒論云唐隸視漢似古而體稍不雅然法度實備取裁可也（趙亦誤云隸而謂視漢似古又不足與言書之妙矣法度雖密乃所謂俗法也）言亦可采第云視漢似古則猶為謬論耳

張懷瓘書斷云八分者秦羽人上谷王次仲所作也王愔云次仲始以古書方廣少波勢建初中以隸草作楷法字方八分言有模楷又蕭子良云靈帝時王次仲飾隸為八分二家俱言後漢而兩帝不同且靈帝之前工八分者非一而云方廣殊非隸書既云古書豈得稱隸若驗方驗廣則篆籀有之變古為方不知所謂也按序仙記云王次仲上

谷人少有異志早年入學屢有靈奇年未弱冠變倉頡書為今隸書始皇時官務繁多得次仲文簡畧赴急疾之用甚喜遣使召之三徵不至始皇大怒制檻車送之於道化為大鳥出在檻外翻然長引至於西山落二翮於山上今為大翮小翮山山上立祠水旱祈焉明次仲是秦人既變倉頡書即非效程邈隸也按蔡邕勸學篇上谷王次仲初變古形是也始皇之世出其數書小篆古文猶存其半八分已減小篆之半隸又減八分之半然可云子似父不可云父似子故知隸不能生八分矣八分本謂之楷書楷者法也式也後世以為楷式或云後漢亦有王次仲為上谷太守非上谷人又楷隸所制大範幾同後人惑之學者益務高深漸若八字分散又名之八分王次仲即八分之祖也隸書者秦下邽人程邈所作也邈字元岑始為衙縣獄吏得罪始皇幽繫雲陽獄中覃思十年益大小篆方圓而為隸書三千字奏之始皇善之用為御史以奏事繁多篆字難成乃用隸人佐書故曰隸

書秦造隸書以赴急速惟官司刑獄用之餘尚用小篆漢亦因循至和帝時賈魴撰滂喜篇以倉頡為上篇訓纂為中篇滂喜為下篇所謂三倉也皆用隸字寫之隸法由玆而廣按八分則小篆之捷隸亦八分之捷漢陳遵善隸書與人尺牘主皆藏之以為榮此其開創隸書之始也（本作善誤引為始）嗣後鍾元常王逸少各造其極焉蔡邕隸勢曰鳥跡之變乃惟佐隸蠲彼繁文崇玆簡易成公綏隸勢曰籀篆既繁草藁近偽適乎中庸莫尚乎隸程邈即

隸書祖也

朱長文墨池編云懷瓘品藻古今持論甚正然其謂今之八分起於秦謂今之正書即程邈之隸皆非也（懷瓘不悞）王洙原叔晚喜隸書尤得古法學者翕然宗尚隸法復興余內兄蔡君弼嘗為余言隸即今之真字原叔之隸乃八分特原叔强名曰隸耳（蔡君弼之言是也）余始惑之然考劉向列仙傳謂王次仲所作即今隸書（果以列仙傳而為劉向書乎）而衛恒作隸勢以王次仲師宜官梁鵠弟子毛弘教於秘書今八分皆弘法也（衛恒傳隸自隸八分自八分未嘗混而一之）恒去漢近不宜誤謬又蔡邕石經隸書及今所存漢碑皆與真字體異（蔡石經及漢碑原是八分非隸也真也何為而不異）乃知漢自有隸書而今之八分乃漢魏之際增隸而作者也今之真字乃漢魏之際省隸而作者也（又生出許多枝葉）隸廢已久晉唐諸公遂無復有知者非原叔孰從而辨之（原卅誤君弼之言是也自原卅晚喜隸書以下至此乃續書斷中語亦見墨池編）按長文之言是也（非是）但云漢自有隸書今之八分乃漢魏之際增

隸而作者則非也（果非）王愔云王次仲始以八分方廣少波勢以隸草作八分楷法隸與八分有波勢無波勢微異非兩體也（隸與八分本是兩體不論有波勢無波勢也）漢世則統名曰隸八分之名亦後人名之耳（豈其然）漢安得復自有隸書乎（賈魴三倉是一班也凡章奏箋表傳寫記錄漢人皆用之也）考之前漢尚用秦隸（又舉秦隸惑於吾子行之說）今有五鳳二年刻石在曲阜孔廟中與隸續所載建平郫縣碑字皆無波勢（有無波勢乃謹嚴駘蕩之不同緣時代文質升降非兩體也知書者乃足與識此故論古一串在心悟也成法豈可盡泥）

乎何君閣道碑立於後漢建武中元二年路君闕立於永平八年隸釋謂其字法方勁蕪用篆體自建初以後有王稚子闕立於元興元年發筆皆長隸釋謂是八分書則王愔云王次仲於建初中作其言為可信（隸釋忽以此為八分已是做夢將醒此處附會）又令古人竊笑地下建初者章帝之紀年也故唐玄度十體書亦云八分後漢章帝時上谷王次仲所造（唐玄度即承用王愔之謬耳）則非增作於漢魏之際矣蕭子良誤以次仲為靈帝時人故長文惑之耳而懷

瓘之謬長文亦有辨之未盡者懷瓘所斷者八分而所引序仙記則云變倉頡書為今隸書其言亦載水經注洪适隸釋斥為異端之說即可引據而次仲之所變者隸書與八分何與焉（快甚）（懷瓘無辭可解）又云既變倉頡書即非效程邈隸也不見許氏說文序乎諸生競說字解經誼稱秦之隸書為倉頡時書云父子相傳何得改易序仙之記亦此諸生輩所為耳（序仙記原荒誕）蔡邕勸學篇謂上谷王次仲初變古形者以秦之隸書為古也（何以見其然此語本鄙謬非實邕之言不足考信）許氏作說文時諸生已稱為倉頡時書矣安得不謂之古乎故王愔亦謂古書方廣也懷瓘乃謂既云古書豈得稱隸不幾與諸生輩同取笑於後世耶（諸生之言蓋因習乎隸之近易而忘壁中書之繁難故假以尊秦隸為倉頡時書言其出於遼古上世相傳何得改易則亦以免夫壁中之難讀而已此有激之言非隸果為古書也序仙記云變倉頡書為今隸書此有是有非蓋程邈變篆法序仙記但誤以為倉頡耳蓋竊取以附於王次仲也懷瓘云既變倉頡書即非效程邈隸此言過泥辨已見前蔡邕古形之云既未必邕言而王愔所謂古書方廣豈必指隸書為古如諸生輩所謂倉頡之云乎且古之為字亦豈有定耶則懷瓘既

（云古書豈得稱隸之言無可譏矣）其斷隸書云秦造隸書以赴急速惟官司刑獄用之餘尚用小篆然則秦之所用惟篆隸耳王次仲果秦人其所造八分何以弗用而秦有八體亦弗之及耶（辨見前）既云程邈益大小篆而為隸書又云八分則小篆之捷隸亦八分之捷八分已減小篆之半隸又減八分之半何前後言之不相蒙也（理却如是懷瓘之文前後有舛耳）乃復為兩端之說曰或云後漢亦有王次仲八分本謂之楷書楷隸初制大範幾同訖無定

論何以云斷（快甚然楚失矣齊亦未必得也）又云陳遵善隸書開創隸書之始既以程邈為隸書祖矣而乃謂開創於陳遵異哉言乎（本云此其創開隸書之善也言其始造工妙大凡物之始制尚存朴畧後人踵事增華益緣美善如汙之樽土鼓增飾到瑚簋繚鞄是也非謂陳遵始作之也故下云鍾王復造其極今悞為始字令古人負冤懷瓘不昏耄至此且懷瓘論章草亦云劉穆為創開章草之善也張伯英進其極焉而其上云章草史游作豈亦自相矛盾耶）又誤以衛恒隸勢為蔡邕隸勢晉書衛恒傳所載甚明四體書勢惟篆勢為蔡邕作耳（隸勢蔡中郎集內有之疑亦未必係衛恒傳乃後人綴葺之文耳）其種種紕謬疑誤後學已非一日如長文之明眼世能有幾乃裴而摘之欲使惑者知悟非好攻駁前人也

韋續五十六體云古隸書秦程邈繫獄中變大篆而作名徒隸之書今為八分（韋續之言有是有非辨之皆見前矣）又句中正三體孝經序云約秦斯許蔡篆文及漢魏刻石隸字相配而成自注曰蜀文翁講堂柱上鍾會書范巨卿碑蔡邕石經三字榻本今謂之八分者是也（三字石經乃古文篆隸三體原文云篆書今謂之八分是指篆而言顧引此脫去篆書二字模糊惑人若隸書即是八分則句中正何不云隸書今謂之八分耶）知今之八分即古之隸書明矣（如何參知得來）吾衍字源七辨云秦隸者程邈以文牘繁多難於用篆因減小篆為便用之法故不為體勢若漢款識篆字相近非有挑法之隸也便於佐隸故曰隸書即是秦權漢量上刻字人多不知亦謂之篆誤矣漢隸者蔡邕石經及漢人諸碑上字是也此體最為後出皆有挑法與秦隸同名其實則異又謂之八分（吾衍調停逐非之人）張紳法書通釋云吾衍謂隸有秦隸漢隸灼是至論今當以

晉人真書謂之晉隸則自然易曉矣（是也吾衍若解如此看一腔疑團盡破不須貽誤後人此書取此卻是自翻案矣然張紳之書謂古無真書之名可謂隸書楷書正書是也其言甚正乃忽貫吾衍之說終是未深考耳）又陸深書輯云程邈所上務趨便捷謂之隸書王次仲分取篆隸之間謂之八分自邈以降謂之秦隸貫紡三倉蔡邕石經諸作謂之漢隸鍾王變體謂之今隸合秦漢謂之古隸（陸深數言除去蔡邕石經一句其餘皆當如日出於陰霾矣余更發之云自邈以降至於元常謂之古隸衛夫人王右軍所稱古隸是也二王以降至於今日謂之今隸次仲以降至於石經及漢碑銘石書則皆八分耳）斯言亦

當（天下事豈有兩立之理哉可知其無歸宿矣）惟以八分為分取篆隸之間有可議耳（終是此語信不過故無定盤針耳）

筆法（隸辨原本）

蔡邕九勢云夫書肇於自然自然既立陰陽生焉陰陽既生形勢出矣藏頭護尾力在字中下筆用力肌膚之麗故曰勢來不可止勢去不可遏惟筆軟則奇怪生焉凡落筆結字上皆覆下下以承上使其形勢遞相映帶無使勢背轉筆宜左右回顧無使節目孤露藏鋒點畫出入之迹欲左先右至回左亦爾藏頭圓筆屬紙令筆心常在點畫中行護尾畫點勢盡力收之疾勢出於啄磔之中又在竪筆緊趯之内掠筆在於趲鋒峻趯用之澀勢在於緊駃戰行之法橫鱗竪勒之規此名九勢得之雖無師授亦能妙合古人須翰墨功多即造妙境耳（非八分訣而載於漢碑書後誤也）

按書家相傳有石室神授筆勢謂是蔡文姬述其父中郎造八分時神授筆法其言曰邕初入嵩山學書於石室中得素書八角垂芒寫史籀

李斯用筆勢讀誦三年遂通其理常居一室不寐恍然一客厥狀甚異授以九勢言涉荒誕難以盡信（猶陰陽醫方託於黃帝之言耳）然非深於書者不能道也熟此亦可悟隸法矣（原是說隸法）

石室神授筆勢又云書有二法一曰疾二曰澀得疾澀二字書妙盡矣此即九勢之二法也耽習之功積如邛山方知二法之妙

蔡邕筆論云書者散也欲書先散懷抱任情恣性然後書之若迫於事雖中山兔毫不能佳也夫書先默坐靜思隨意所適言不出口氣不盈息沉密神采如對至尊則無不善矣為書之體須入其形若坐若行若飛若動若往若来若卧若起若愁若喜若蟲若木若葉若利劍長戈若强弓硬矢若水火若雲霧若日月縱橫有可象者方得謂之書矣

書家相傳云中郎於會稽作此論亦不敢信以為真然亦自是至論

鍾繇筆法曰多力豐筋者聖無力無筋者病又曰筆迹者界也流美者人也非凡庸所知

虞喜志林云鍾繇見蔡邕筆法於韋誕坐中苦求不與搥胸嘔血太祖以五靈丹救之誕死繇發其冢遂得之羊欣筆陣圖云繇精思學書三十年若與人居畫地廣數步卧畫被穿過表如廁終日忘歸每見萬類皆畫象之

鍾繇筆法見朱長文墨池編不知何人所記筆迹者界也流美者人也陳思書苑菁華作用筆者天也流美者地也非是

鍾繇十二意云平謂横也直謂縱也均謂間也密謂際也鋒謂端也力謂體也輕謂屈也決謂牽掣也補謂不足也損謂有餘也巧謂布置也稱謂大小也

一作梁武帝觀鍾繇書法十二意後有論云余雖不習偶見其理不習而言必慕之與聊復自記以補其闕非欲明解強以示物也儻有均思思盈半矣葢鍾繇止有十二字謂横也云云武帝解之也書家相傳又有顏真卿述張長史筆法十二意與鍾繇十二意同云得之老舅彥遠

彥遠者陸柬之姪也傳授筆法人名云蔡邕受於神人傳之崔瑗及女文姬文姬傳之鍾繇繇傳之衛夫人衛夫人傳之王羲之羲之傳之子獻之獻之傳之外甥羊欣欣傳之王僧虔僧虔傳之蕭子雲子雲傳之僧智永智永傳之虞世南世南傳之授於歐陽詢詢傳之陸柬之柬之傳之姪彥遠彥遠傳之張旭旭傳之李陽冰陽冰傳徐浩顏真卿鄔彤韋玩崔邈凡二十有三傳終於此矣乃知長史十二意即鍾繇十二意其發明㝡詳亦備錄之曰夫平謂横子知之乎僕思以對曰嘗聞長史示令每一平畫皆須縱横有象此豈非其謂乎長史乃笑曰然又曰夫直謂縱子知之乎曰豈不謂直者必縱之不令邪曲之謂乎長史曰然又曰均謂間子知之乎曰嘗蒙示以間不容光之謂乎長史曰然又曰密謂際子知之乎曰豈不謂築鋒下筆皆令完成不令其踈之謂乎長史曰然又曰鋒謂末子知之乎曰豈不謂末以成畫使其鋒健之謂乎

長史曰然又曰力謂骨體子知之乎曰豈不謂趯筆則點畫皆有筋骨字體自然雄媚之謂乎長史曰然又曰輕謂曲折子知之乎曰豈不謂鉤筆轉角折鋒輕過亦謂轉角為暗過之謂乎長史曰然又曰決謂牽掣子知之乎曰豈不謂牽掣為撇決意挫鋒使下能怯滯令險峻而成以謂之決乎長史曰然又曰補謂不足子知之乎曰嘗聞於長史豈不謂結構點畫或有失趣者則以別點畫旁救之謂乎長史曰然又曰損謂有餘子知之乎曰嘗蒙所授豈不謂趣長筆短常使意氣有餘畫若不足之謂乎長史曰然又曰巧謂布置子知之乎曰豈不謂欲書先預想字形布置令其平穩或意外生體令有異勢是之謂巧乎長史曰然又曰稱謂大小子知之乎曰嘗聞教授豈不謂大字促之令小小字展之使大兼令茂密所以謂稱乎長史曰然雖其所論是今正書而其傳則自鍾繇繇亦本之蔡邕繇八分稱為㝡妙非專精正書也且古人作字楷法與隸法無異（楷即是隸隸即是楷故無異也）故黃長睿東觀餘論云自秦易篆為隸漢世去古未遠當時正隸之體尚有篆籀意象魏晉以来元常士季及王世将逸少子敬輩始創作小楷皆遷就漢隸運筆結體尚圓而雅澹其字率扁而弗揃若元常力命宣示二帖世将上晉元帝二表逸少曹娥帖大令洛神帖雖經摹拓而古隸典刑具存然則書家所論楷法即是隸法古人以隸法變楷法今獨不可以楷法悟隸法乎（隸楷一物楷法隸法舉名偶各見耳云即是隸尚勞此一解矣何云古人以隸法變楷法乎此以上皆楷書訣與漢碑字無與）

魏晉以下書家有論隸八分體法者采附於後

衛夫人筆陣圖云凶險可畏如八分（漢碑等是）鬱拔縱橫如古隸（即元常宣示力命一流非指漢碑等也當時猶及見程邈等字也）

王羲之題筆陣圖後云八分有一波謂之隼尾波鍾公泰山銘及魏文帝受禪碑中有此體

成公綏隸書賦云操筆假墨抵押毫芒彪焕磥硌形體抑揚芬葩連屬分間羅行爛若天文之

布曜蔚若錦繡之有章或輕拂徐振緩按急挑挽橫引縱左牽右繞長波鬱拂微勢縹紗工巧難傳善之者少應心隱手必由意曉

虞世南筆髓論云真行章草八分等當覆腕上搶掠豪下開牽撇撥趯鋒轉

張懷瓘文字論云八分者點畫發動體骨雄異作威投戟騰氣揚波貴逸尚奇探靈索妙（此真八分像贊試想非漢碑中字安足當此）

米芾海岳名言曰書至隸與大篆古法壞矣篆籀各隨字大小故知百物之狀活動圓備各各自足隸乃始有展促之勢而三代法亡矣（米所指者亦即今楷書也其書史末段舉能隸書者武勝留後劉瑗是亦謂楷書也則知米未嘗誤此書不當采此語矣）

范成大漢碑跋云漢人作隸雖不為工拙然皆有筆勢腕力其法嚴於後世真行之書精采意度粲然可以想見筆墨畦徑也（宋人大都誤以漢碑為隸）

洪适隸續云蔡伯喈奉熹平之詔列鴻都之碑晚學咸所取正未嘗一字好奇也今之學者事

不師古乃緣手隨筆變點畫纂偏旁以取新尚怪為能間有所據不過晉魏以後字體此膏肓之疾也

郝經論書曰漢之隸法蔡中郎不可得而見矣存者惟魏太傅繇繇沈鷙威重人也故其書勁利方重如畫劍累冎斬絕深險又變而為楷後世亦不可及（此所謂隸似指八分則不獨魏太傅者存如指楷書則不當又云變而為楷此皆胸無定見也）

吾衍三十五舉曰隸書人謂宜匾殊不知妙在不匾挑拔平硬如折刀頭方是漢隸（八分耳）書體括云方勁古拙斬釘截鐵備矣隸法頗深具其大畧（此真八分妙訣）

趙古則六書本義云古篆廢而分隸興分隸興而字學昧是故分隸有乜無乚有ナ無又有冂無冂有禾無禾循而至於支攴同書殳叉並作秦泰奉春之首無異已已弓巴之體莫別好古君子論至乎此豈直三歎而已哉

陸深書輯云古隸隸之古文也八分隸之籀也

楷法隸之篆也隸以規為方草則圓其規而六書之道散矣（繆妄無如此者八分自八分隸自隸耳視吾子行罪又甚焉此鄭肯亭作包蒙七卷中之言悮以為陸深）

趙宧光緒論云近代隸書皆倚真書為骨而遥想漢為之亦謂之隸意殊涸涸（亦是論八分誤云隸倚真書為骨亦因流溯源之法却不妨益古人詩文字畫皆不妨由一端悟入初無定術也且有漢碑在何須遥想耳）

馮班雜錄云漢分書不純方唐分書不純匾王司寇誤論只看孝經與勸進碑耳又云漢人分

書多剥蝕唐人多完好今之昧於分書者多學碑上字作剥蝕狀可笑也（此論分書不悮此書取之却自覈案矣）

金石文字辨異

金石文字辨異後序

籀古文與小篆之分系於說文由篆變隸由隸變分減省點畫而正書起焉假借其訛俗兼通偏旁與聲音讀亂蓋字學之變至六朝唐人而稱極矣自劉宋時孔家有承天氏者著纂文三卷其後至唐武后時有字海一百卷諸葛穎有桂苑珠叢一百卷顏眞卿有韻海鏡原三百六十卷其書今皆無傳後人尋源溯流不得不於金石中資其探討宋人以金石文類編字體者有婁機字原劉球隸韻洪适隸韻等書爲世所尚元明作者間有以分部編韻爲書然採摭疎漏學者病焉

國朝文教振興義主同文顧氏藹吉始合漢魏晉金石仿婁氏之例廣爲隸辨一書詳載出處字句第較之宋人所見目錄已多闕略予欲以近時所出補其未備而未逮也階州邢佺山太守宰長興時與孫淵如觀察有寰宇訪碑錄之刻復思顧氏書祇收隸體未及六朝以後且於秦漢篆法未詳因據現在所見唐宋以前金石刻並宋元刊本隸釋隸續等書著金石文字辨異十二卷分韻悉遵

佩文韻府有未載者據廣韻集韻存之太守以予好

萃聚金石遂屬以校讎反復終篇竊歎是書之成集腋成裘因一合十詳時代以定眞原辨歧分以識厥體譬之問津得要求異斯同洵爲小學家不可少之書是書傳而後吾家承天氏以下諸書或不至以佚亡闕略爲憾也時

嘉慶十五年五月端節前一日錢唐何元錫書於雙華吟館

金石文字辨異自序

嘉慶歲在己巳階州邢澍考定金石論辨其文字之異著爲十二篇迺論古初始制爲文象其形模獨體爲先孳乳爲字以配合而用全指事會意諧聲轉注各別爲門或有本無其字藉假借以傳自史籀迄小篆代有變遷許氏綜爲說文媲于典墳厥後更趨簡易爰有隸分減省其點畫以方易圓惟隸體方故曲直全半異乎篆之自然有不能變篆通假以繁其篆有隸變格乎體勢匪以求新而流失敗壞祇求聲近胥易本眞鴻都石經厥跡尚存覈以篆體變易多端書經籍如此矧汎施于簡編又或鄉壁虛造予智自賢撰述詭異不可究宣故有同茲一字其體糾紛譬一祖異支幾難別夫來雲又自晉迄唐正書相沿操觚執筆咸尚鍾繇與右軍徒趁姿媚結構停匀歐褚虞薛小學未嫻校干祿字書唯聞平原之顏而淺夫瞀儒好尚俗書罕篆籀之精專殘碑斷碣祇供模楷不暇討論有宋歐陽暨趙博學多聞集錄金石搜采數千餘年跋尾綜括史籍于文字未研洪适婁機編韻以序銓惜覼縷同異不克究其原似兩造不決無以息彼煩喧又以漢晉爲斷于用尚偏

皇清崇古右文岷山長水著述在名山于吉金貞石本本元元後來繼起有嘉定錢通六書之學考正訛俗世稱爲賢蒙得聆其言論于金石之好堅著爲訪碑錄俾先代遺迹不没榛菅復慮篆變爲隸隸變正書改革班班著辨異一書統以平水韻鈎貫聯綿因枝尋根酌流求源俾因訛識正俗體以刊或減去繁重參經以權其流變于何時可按籍以觀蓋自壁經既失六籍之體惟隸是遵而刊刻訛異祇施于金石者難沒其雕鎸取正于今緜緜延延知愛古者何忍褻捐或者不察謂與庾持奇字同類等倫則搜求隱

僻自遠雅馴蒙何以免于通人之後言

金石文字辨異卷之一

階州邢　澍

上平聲

一東

東

東（北齊姜纂造像記至理東遷案東作東）

東（東魏中岳嵩陽寺碑東接修林案東作東）

同

冈（東魏僧惠造像記）

衕（唐碧落碑注儀隣以衕煥案衕通衕也同合會也此聲義皆同而借也）

僮

偅（漢張公神碑驂白虎兮從仙偅隸釋云以偅爲僮按玉篇偅章用切儱偅行不正也諸碑從重之字或借用童如董爲蕫動爲勭之類禮記檀弓郰重注云當爲童是重童通用也）（漢嚴訢碑人偅偃偃）

中

束（漢戚伯著碑大僕先祿傳束隸釋云束爲中）

仲（漢孝廉柳敏碑其先蓋五行星仲案尚書大傳仲祀大交霍山注中仲也古字通）（漢華山廟碑仲宗之世）（漢孫根碑雄毅仲行）

忠（魏王基碑忠正足以格非案孝經中心釋文亦作忠）

忠

中

魏橫海將軍呂君碑君曰中勇顯名隸釋云中爲忠按書仲虺之誥建中於民釋文云中本作忠中忠字古或通用

漢張遷碑中寒於朝

沖　盅

唐碧落碑肅奉盅規案盅器虛也老子曰道盅而用之註通作沖

种

唐三墳記諸季种藪案种卽沖

終　佟

東魏李洪演造像頌五蘊佟脫案佟卽終

㚇

唐尹府君朱夫人墓誌銘告㚇于私苐按㚇卽終

融

漢劉寬碑降命不融案融卽終

中

唐李靖碑中南降靈案終作中

冄

唐碧落碑庶幾冄古案冄古文終字

戎　戓

漢泰山都尉孔宙碑乃擢君典戓隸釋云戓卽戎

戒

宋鄭文寶重摹嶧山碑戒臣奉詔案此是古戎字說文戎兵也廣韻戎與戒同

崇　崈

漢袁良碑勉崈協同按古文尚書崇皆作崈漢書郊祀志曰山下戶三百封崈高爲之奉邑師古曰崈古崇字

嵩　崇

漢嵩山太室石闕銘□□崇高案說文新附引韋昭國語注曰嵩古通用崇又案漢書地理志潁川郡崈高本注云武帝置以奉太室山是爲中岳師古曰崈古崇字據此知武帝時尚用崈崇二字後人乃改作嵩字也

弓　躬

漢太丘長陳寔壇碑君諱寔字仲躬隸釋云以躬爲弓案論語吾黨有直躬者鄭君本作弓

躬　躳

漢桐柏廟碑匪躳匪力按說文躳或作躬

耶

唐贈泰師孔宣公碑耶陪瞻眺案躬作耶

融　蝠

漢冀州從事張表碑高朗令蝠隸釋云以蝠爲融按移鬲於右如獨爲猷服爲朋胡爲胎之類佩觽所謂隸行是也

誦

漢武梁祠堂畫象祝誦氏誦卽融

螎

北魏崔敬邕墓志銘

䘈

唐碧落碑䘈心懸解案籀文融作䘈不省

融

唐道因法師碑

融

唐道因法師碑

融

唐道因法師碑

融

唐圭峰禪師碑

融

唐法澄塔銘

融

唐陀羅尼石幢

融

唐姚府君神道碑

融

唐比邱尼惠源神空誌銘

〔雄〕雄

漢武榮碑天降雄彥按說文雄從厷碑變從右

干祿字書云雄俗雄字

〔窮〕空

漢魯相韓勑造禮器碑顏育空桑錢竹汀先生云空桑者窮桑也左氏昭二十九年傳遂濟窮桑注窮桑少皞之號也窮桑地在魯北定四年封於少皞之虛注少皞虛曲阜也在魯城內顏母生於曲阜即少皞之虛故稱空桑空窮古書通用

窮

唐褚書聖教序

窮

唐王居士塼塔銘

〔風〕凬

漢楊震碑陰扶凬按說文凬古文風

凨

漢夏承碑凨俗改易按凨亦古文

唐碧落碑凨烈空傳

凬

漢綏民校尉熊君碑民歌道凬隸釋云凬即風

凮

北魏張猛龍碑以禮移凮案凮作凮

飌

唐碧落碑順飌勞乎靡索又肹嚮孤飌案飌古文風字周禮大宗伯以熱燎祀飌師風俗通祀典引作風師

〔豐〕豊

漢魯相史晨祠孔廟奏銘以祈豊穰隸釋云豊即豐按易豐卦釋文云依字作豐若曲下作豆禮字耳非也世人亂之久矣

漢西嶽華山廟碑禋祀豊備

漢酸棗令劉熊碑□曰□豊

豊

北齊天保八年造像

豊

後周保定四年造像

〔充〕充

唐西平郡王李晟碑

〔隆〕隆

北魏孫秋生等造像記國祚永隆案隆爲隆

北魏崔敬邕墓志銘又作隆

東魏敬使君碑陰

隆

北齊天統五年造丈八像記

隆

北齊武平元年造像

隆

北齊武平元年造像

〔空〕空

北齊董洪達造像銘復共虛空覺達案空即空

窒

唐碧落碑風霽窒傳案說文窒空也从穴至聲此與空字聲相轉而借也

〔功〕功

北魏楊大眼造像記功示之云尒案功爲功

公

漢中常侍樊安碑曰公德加位隸釋云公爲功按詩以奏膚公王公伊濯肇敏戎公古公功二字皆通用

〔工〕

古作珍

公

漢陳球碑生公子完迺齊爲桓公公正隸釋云左傳陳敬仲王齊爲工正工正掌百工之官也而此作公正當是借用

〔攻〕

功（宋鄭文寶重摹嶧山碑功戰日作案荀子議兵篇攻完便利楊注攻當爲功齊侯鎛鐘銘聲敏于戎功功亦作攻是二字古多通用）

公（唐石經尚書太保乃以庶政公位于洛汭顧亭林云攻作公）

〔蒙〕

冡（唐楊將軍新莊像銘）

〔洪〕

鴻（漢石經尚書洪範篇伊鴻水自陳隸釋云孔作洪案荀子成相篇史記河渠書皆以鴻爲洪盖洪大也鴻亦有大義故通用）

〔鴻〕

鴻（漢柱陽太守周憬功勳銘雖非龍門之鴻績隸釋云鴻即鴻）

蛬（唐宗聖觀記蜚蛬滿野案史紀周本紀蜚鴻滿野此碑作蜚蛬爾雅蛬即蟋蟀音讀如蛩此以音近借用）

鴻（隋龍藏寺碑）

鴻（隋孟法師碑）

（或作䕺亦作樷）

〔叢〕

菆（漢嵩山少室石闕銘口菆林之案菆即叢說文叢聚也从丵取聲丵草叢生貌故此省爲丵義亦通也漢殽阬碑陰菆鵠伯鵞按即叢字通志氏族略云叢氏見姓苑）

䕺（唐蒲勒像碑松柏樌䕺案䕺作藂漢書東方朔傳集注藂古叢字）

〔葱〕

蔥（漢嚴訢碑華澤青蔥按即葱字忩俗怱字也唐夫子廟堂碑）

〔聰〕

聡（東魏敬史君碑弱齡聡琦案聡即聰）

蒽（後魏造太上老君石像記劉聰作劉蒽）

惚（北齊臨淮王像碑惚峯府攝案聰作惚）

〔通〕

逼（漢郙閣頌精通皓穹按逼即通漢任伯嗣碑商旅逼濟）

（漢唐扶頌通天之祐）

桐（漢史晨饗孔廟後碑桐車馬於瀆上按桐即通漢書禮樂志桐生茂豫顏師古讀桐爲通）

〔螽〕

⿱夂⿱田䖵（北魏司馬景和妻墓誌銘故能慶顯⿱夂⿱田䖵斯案螽作⿱夂⿱田䖵）

〔癃〕

（廣韻亦作⿸疒⿱夅土）

⿸疒夅（漢曹全碑以家錢糴米粟賜⿸疒夅盲按說文癃罷病也⿸疒夅籀文癃省）

〔芃〕

梵（漢都鄉正衛彈碑梵梵黍稷隸釋云梵爲芃按廣韻芃梵並房戎切此盖同音而借也）

二冬

農 䢉 漢北海相景君銘假階司䢉按䢉即農

農 漢西嶽華山廟碑弘農太守按農即農

宗 宗 唐圭峰碑

鍾 鏞 唐碧落碑谷罰奄鏞案說文鐘或从甬作鏞此借爲鍾鐘字

鐘 唐鄭曾碑鍾隴西太夫人喪案鍾即鍾

龍 驡 東魏高湛墓誌銘做驡驤將軍瑕爾如觀察云馬八尺以上爲龍說文作駹六朝人因造爲驡字

北魏比干碑陰驡驤將軍案龍爲驡

北魏司馬昞墓誌銘從驡驤府上佐

北魏張猛龍碑義主驡驤府騎兵參軍

龍 後周保定四年造石像記

尨 隋龍藏寺碑

龍 唐石淙詩

衝 衝 唐明空大師塔銘衝於空中案衝作衝

北齊武平五年造像

充 漢司隸校尉楊孟文石門頌八方所達益域爲充

充隸釋云充爲衝

容

䆜 北齊朱曇思等造塔記䆜燭難名案容作䆜

㣑 北齊等慈寺殘造塔銘迥出從㣑四生之外案容作㣑

囧 隋杜乾緒等造象銘像月爲囧案囧即容

頌 唐碧落碑動頌資於典禮案頌即籀文頌字頌見也古音余封切周禮鄉大夫和容注杜子春讀爲和頌漢書刑法志云頌繫之類師古注頌讀曰容是容與頌通也

蓉 唐王師德等造像記一蓯蓉法律案蓉本草經有肉蓯蓉吳普曰一名肉松容漢人芙蓉字多作夫容是蓯蓉非古字明矣碑碣之文可知字體之變往往如此

蓉 容 北魏孝文弔比干墓文也扶容之菡裳案容爲正字蓉俗字

胸 廣韻亦作匈

匈 漢校官碑撫無叩匈之結按此用匈字正文也

漢書賈誼傳刻手以衝仇人之匈又循吏傳匈廉結約胷皆作匈

胷 東魏敬史君碑淵万頃於匈衿

唐比丘尼法琬碑

雍 廱 漢孔宙碑於六時廱按九經字樣廱雍上正下俗今經典相承辟廱用上字雍州名用下字爾雅釋天在戊日著廱釋文云廱亦作雍兩字本同非通用也

漢魯相史晨祠孔廟奏銘臨辟廱日隸釋云廱即雍

廱 漢史晨祠饗孔廟後碑述修辟廱又於穆肅廱

雅 漢西嶽華山廟碑古曰雍梁案雍即雍

雍 唐獨孤府君碑

從

刅　漢無極山碑刅上至贈隷釋云刅卽從按周禮司儀客刅釋文云本亦作從六經正誤云刅古作刅是兩人字合作非兩刀也

从　唐碧落碑尊飛廉而从敦圄案說文从相聽也卽古從字

迥　漢梁相孔耽神祠碑茲者迥冎陽以來隷釋云迥作從

徔　漢溧陽長潘乾校官碑徔風征暴隷釋云徔卽從

從　北魏司馬景和妻墓誌銘捨惡從善案從作從

縱　北魏鄭義碑縱容鳳闕案縱卽從

從　東魏李仲璇修孔子廟碑從橫万趣案從作從

徔　北齊造丈八大像頌斯徔後末案從作徔

蓯　唐王師德等造像記蓯蓉法律案蓯卽從

蹤

縱　漢司隷校尉楊孟文石門頌君其繼縱隷釋云縱爲蹤按蕭何傳發縱指示獸處顏師古注云書本皆不爲蹤字讀者乃爲蹤跡之蹤非也據此數碑則漢人固多借用顏氏之注殆未然也

漢淳于長夏承碑紹縱先軌

漢郭仲奇碑有凶甫之縱

漢魯峻碑比縱豺產

漢魏元丕碑蔽芾其縱

漢高彪碑莫與比縱

漢圉令趙君碑戲我君羨其縱

魏修孔子廟碑允軒轅之高縱

吳谷朗碑勳齊往縱

晉鄭烈碑呂顯高縱

唐楚金禪師碑真縱縻同

北齊蕭洪造造像銘慕彼前縱

從　漢楊著碑追從曾參隷釋云從卽蹤按類篇從步跋也此借從爲蹤本作蹤

蜂

蠭　漢高朕修周公禮殿記變異蠭啟隷釋云蠭爲蜂案漢書項籍傳集注蠭古蜂字左氏傳二十二年傳蠭蠆有毒釋文蠭本又作蠭俗作蜂

逢　漢逢盛碑陰逢信隷云逢爲蠭

蠭　唐華陽觀主王先生碑蠭飛案蠭卽蜂

烽

烽　唐孔子廟堂碑烽燧息警案烽卽烽

節

茚　隋龍藏寺碑

恭

恭　漢桐柏廟碑虔恭禮祀按說文恭從共共從廿碑變從卄

恭　漢西嶽華山廟碑肅恭明神按集韻恭或書作恭

㳟　漢竹邑侯相張壽碑君孝㳟敦案㳟爲恭

共　漢西嶽華山廟碑肅共壇場案共卽恭通用詩序柏舟共姜自誓禮記是以爲共世子也

漢石經尚書殘碑徽柔懿共字原云史記屈原傳共承嘉惠共讀曰恭

恭　唐兖公頌

唐干祿字書

供

共　漢史晨奏銘春秋行禮以共煙祀按共卽供周禮天官命百官共其財用釋文云禮供字皆作共左傳君謂許不共杜注不共職貢釋文云共本亦作供詩關雎箋言后妃將共荇菜之菹釋

文云共本或作供漢書武帝紀共養省中師古曰共讀曰供

漢石經尚書殘碑惟正之共字原云漢書嚴助傳以奉千官之共春秋左傳王祭不共皆讀曰恭

凶
通作兇

⿰歹凶
漢三公山碑攘去寇⿰歹凶隸釋云⿰歹凶即凶按廣韻⿰歹凶古文凶字字原釋爲訩非也詩思齊箋曰其將無有⿰歹凶禍釋文云⿰歹凶音凶本亦作凶漢書藝文志星事⿰歹凶悍師古曰⿰歹凶讀與凶同

漢樊敏碑米巫⿰歹凶瘧

漢冀州從事郭君碑降此⿰歹凶甾

墉

墉
隋姚恭公墓志

邕

雍
唐少林寺碑鍾繇蔡雍案雍即邕

共

供
漢苑鎮碑靖供衛上字原云義作共

匈

詾
漢冀州從事張表碑抵拂頑詾隸釋云詾爲匈按集韻詾與訩同

雝

雍
唐石經毛詩雍雍鳴雁又維塵雍兮又有來雍雍至于彼西雍肅雍雍和鳴金石文字記云皆以雍爲雝

三江

江

紅
漢周憬功勳銘自瀧亭至乎曲紅又碑陰宰曲紅者一人貫曲紅者十六人隸釋兩漢書皆作曲江諸家地書皆流水流屈曲故曰曲江惟水經注云縣昔號曲紅山之名也未知何據

漢綏民校尉熊君碑詔書除補桂陽曲紅長

庬

痝
漢衛尉衡方碑敦痝允元案痝即庬

窻

悤
隋陳叔毅修孔子廟碑綺悤晝壁案窻作悤

邦

邦
漢楊震碑功治三邦按邦即邦字

漢北海相景君銘鄰邦歸向

邦
後魏刁遵墓志

邦
後魏崔敬邕墓志

⿰土邑
東魏義橋石像碑号稱舊⿰土邑案⿰土邑即邦

邦
後周保定四年造石像記

雙

隻
漢吳仲山碑飾度無隻字原云隻從省文按史記龜策列傳王獨不聞玉櫝隻雉徐廣曰隻一作雙疑此二字古或通用

雙
漢張遷碑能雙其勛案雙即雙

雙
東魏義橋石像碑若其沈溟雙吐案雙即雙

一第228冊　續修四庫全書　第8　[illegible]

隻 北齊孟阿妃造像記息女隻姫等案雙作隻

䨇 北齊宋買造像碑䨇林見光案雙作䨇

雙 唐文宣王廟新門記橫亘雙扉案雙作雙

𠑆 唐干祿字書

幢

偅 漢魯峻石壁殘畫象小史騎持偅隷續云以偅爲幢

憧 東魏李仲璇修孔子廟碑憧主案憧卽幢係[illegible]如款察云書幢爲憧當是古字說文新附始有幢字其實當爲憧从心者古人假音猶勝作幢也西安唐八經幢亦多用憧字徐鉉若能見此必注說文幢字下云俗作憧矣

唐許州曹彥經幢造石香憧一

吳越天竺寺經幢書寶憧手按憧卽幢

四支

支

攴 唐寂照禪師碑

唐干祿字書

枝

支 唐寂照和上碑體可折支案支與枝同詩文王本支百世左傳莊六年作本枝百世左傳秦公孫枝史記亦作公孫支

枝 唐李文墓志

棶 唐碧落碑慼切風棶案枝从支聲古文支作来

移

迻 唐碧落碑遒迻氣序案迻遷徙也移禾相移倚聲義並同故借用

爲

爲 唐王滮書王公墓志銘

垂

𠂹 漢張休崖涘銘鮮不𠂹㴉隷續云𠂹卽垂字案說文垂遠邊也从土𠂹聲

漢溧陽長潘乾校官碑乘高𠂹之不隷釋云𠂹卽垂

𡍮 北齊劉碑造像銘𡍮誘下士案𡍮卽垂

𡎐 隋鄭州舍利塔下銘大聖乘祐案垂爲乘

乘

陲 元申屠駉重摹會稽頌光陲休銘案陲卽垂翁覃溪先生云今本說文陲危也廣韻引說文陲危也垂遠邊也更爲明白可見說文本以阝旁者爲危陲正與秦篆合黃廣川謂說文本於秦篆信矣

〔陂〕

波　漢孫叔敖碑波障源泉隸釋云以波爲陂按漢書諸侯王表波漢之陽鄭氏曰波音陂澤之陂又魏相傳弛山澤波池貨殖傳水居千石魚波陂皆作波

〔碑〕

碑　隋石裏村造橋碑造橋之碑案碑作碑

〔奇〕

琦　漢韓勑碑敬咏其德尊琦大人之意按即奇字公羊文十二年奇巧異端也釋文本作琦荀子好治怪說玩琦辨揚倞注云琦讀爲奇異之奇
漢帝堯碑琦表射出
漢堯廟碑各進琦巧
漢修華嶽碑圖珍琦

〔儀〕

義　漢楊信碑追念義刑按義刑即儀型毛晃增韻云詩宣昭義問周官凡設人而義者史記君義嗣並音儀此因同音而借非省偏旁也

儀　北魏孝文弔比干墓文委升輈乎大儀案儀爲儀
北魏司馬元興墓誌銘儀同三司
東魏李仲璇孔子廟碑
東魏敬史君碑儀同三司
東魏王雙虎造像記
東魏義橋石像碑金儀雖謝
唐藺勒像碑尊儀始著
唐王師德等造像記敬造尊儀

儀　北齊法懃禪師塔銘爲風儀而假草案儀作儀

檥　北齊造丈八大像頌高檥波斯案儀作檥

嶬　唐碧落碑克懋璦嶬又音嶬目遠案嶬爲儀

〔離〕

離　漢武梁祠堂畫象鍾離春案離側从禹乃俗體始於東漢

〔施〕

袘　東魏太公呂望表功袘於民案施作袘

旆　東魏敬史君碑百城旆擇按旆即施

〔規〕

頮　漢張表碑頮槷未合按博雅頮音規闚也又圖彫刻畫也蓋借頮爲規

䂓　漢北海相景君銘䂓荚槷模案䂓即規
漢韓勑碑陰呂䂓字仲䂓

規　北魏崔敬邕墓志

頍　北齊天柱山銘禮義以成頍矩案頍即規

頮　唐碧落碑肅恭沖頮案頮小頭頮頮也讀若規此以同音相借

〔夷〕

彝　漢魏元丕碑彝戎賓服隸釋云以彝爲夷按彝與夷通禮記明堂位夏后氏以雞夷周禮春官作雞彝孟子民之秉夷詩大雅作秉彝周禮萍氏注引書有正有事無夷酒書酒誥作彝

侇　漢博陵太守孔彪碑餘暇彈殯案侇即侇士喪禮侇于堂注云古文侇作夷
漢處士嚴發殘碑□勉陵侇

夷　東魏武定二年邑主造象頌生於希夷之外案夷即夷

夷　後周天和四年邑子造像記憂婆夷案夷即夷

夷　東魏太公呂望表華夷用甯案夷爲夷

夷　北齊太公望碑

夷　唐潘府君墓志銘

夷　唐張從申玄靜先生碑

夷　唐景雲二年岱岳題名

〔師〕

師　漢韓勅碑師鏡顏氏按說文師從𠂤從帀碑變從市

陏　漢楊震碑陰凶陽陏子則隸釋云陏即師

師　北齊造丈八大像頌師僧□□案師作師

師　北齊武平元年造像記

〔遲〕

遲　漢費鳳別碑栖遲歷稔按說文遲籀文從屖作遟

徲　漢博陵太守孔彪碑曾暇犀秩按徲即遲

迡　漢三公山碑愍俗陵迡隸釋云以迡為遲按說文遲或從尸玉篇尸古文夷字尸與尼相似因譌從尼書盤庚遲任有言曰古文尚書作迡任

漢李翊碑棲遲不就

伲　漢繁陽令楊君碑徲伲衆志按徲伲與遲遲同

漢書揚雄傳靈遲迡兮師古音棲遲文選李善注即棲遲也變辶為彳者從走之字說文亦或從彳如退為徂延為征返為彼之類是也

徙　漢婁壽碑徲徙衡門按即徲伲也伲本從尸尸古文夷字故書尸為夷伲遲徙遲為一字陵遲或作陵夷謂徙為夷經典相承不可改正

漢嚴發殘碑陵徙

〔龜〕

龜　漢帝堯碑龍龜負銜按龜即龜字

龜　漢成伯著碑娼謂復龜鉅之約隸釋云龜即龜

龜　北魏刀遵墓誌痛龜莖之告辞

龜　東魏敬使君之碑龜鼎惟新

北齊天保八年造像同

龜　隋龍藏寺碑

龜　唐虞書夫子廟堂碑

唐麻姑仙壇記

龜　唐九成宮醴泉銘

龜　唐李思訓碑

龜　唐干祿字書

龜　唐南海廣利王廟碑

龜　唐孟法師碑銘

龜　唐張府君夫人上黨樊氏墓志

龜　唐褚書伊闕佛龕記

龜　唐陸展陀羅尼石幢

龜　唐鄭公德政碑

龜　唐濮陽吳府君墓志銘

龜　唐王濾書王公墓志

龜　唐獨孤府君碑

龜　唐兗公頌

龜　唐大德比丘尼惠源和上神空誌銘

龜　唐孟法師碑

龜　唐封祀壇碑

龜　唐伊闕佛龕記　唐虞書夫子廟堂碑

龜　唐盧公夫人崔氏墓志

龜　唐敬善寺石像銘

〔眉〕

麋　漢北海相景君銘不永麋壽集古錄云碑銘有云不永麋壽余家集錄三代古器銘有云眉壽者皆爲麋蓋古字簡少通用至漢猶然也按儀禮士冠禮眉壽萬年鄭氏注古文眉作麋漢書王莽傳赤麋聞之師古曰麋眉也古字通用荀子伊尹之狀面無須麋楊倞注麋與眉同

牟　漢魯相韓勑造禮器碑永享牟壽按牟即眉

眉　漢李翊夫人碑壽眉考衣隸釋云眉即眉

〔之〕

㞢　漢校官碑額校官㞢按㞢即之說文之作㞢從屮從一

諸　漢石經論語子張篇碑諸宮蘠隸釋云孔作之

〔芝〕

支　漢開母廟石闕銘靈支挺生案支即芝

〔時〕

旹　漢無極山碑給四旹祠具按說文時古文作旹從之日

〔旗〕

棋　北魏孝文弔比干文

旗　東魏敬使君碑

〔辭〕

辝　漢無極山碑其辝曰按說文辝籒文從台

辤　漢景北海碑陰乃著遺辤按說文辤不受也從辛從受與辭說之辭不同碑葢通用

辤　北齊武平元年造像記

辭　北魏孝文皇帝弔殷太師比干文

辭　隋智永千文

辞　唐淨業法師塔銘

辭　唐重修法門寺塔廟記疑是辭

〔期〕

其　漢武梁祠堂畫像樊於其頭隸釋云以其爲期案左傳楚子期越絕書引作子其期其古通用字

旗　唐石經春秋左傳單公子愆旗顧亭林云期誤案論語巫馬期呂氏春秋作巫馬旗管子小匡篇子期爲理期一作旗

〔祠〕

辭　漢堯廟碑脩辭帝堯案以辭爲祠

〔基〕

其　漢石經尚書立政篇受茲丕丕其隸釋云孔作基

〔姬〕

姃　漢中郎鄭固碑昔姃公曰武案姃即姬字隸體之變也　漢孫叔敖碑爲列姃閑　漢張納功德敘姃公曲阜　漢李翊夫人碑昔彼衛姃

姖　北齊孟阿妃造像記息女夏姖等案姬作姖

姬　北齊天保八年造像記（五）

姫　唐蘭陵長公主碑

姬　唐太上老君石像碑

絲

糸　北齊朱曇思等造塔記晝樹懸糸案絲作糸古文

醫

醫　梁侍中司徒始興忠武王之碑

醫　唐干祿字書

豎　唐干祿字書

帷

惟　東魏太公呂望表既伸惟幄案莊子漁父孔子逌遊乎緇帷之林釋文帷本作惟

思

恩　漢孫叔敖碑陰期恩長光按恩即思

悤　漢尉氏令鄭季宣碑悤粤人之口案悤爲思隸體之變

隨

遀　漢高彪碑奔遀相遀隸釋云遀即隨

隋　漢州輔碑陰故隋等長金石文字記云隋隨二字通用水經注湞水東南逕隋縣西隨字作隋則知古人省筆之字謂隋文帝始去辵而爲隋未必然也

隋洺州南和縣澧水石橋碑

唐葉慧明碑情隋地淡

隨　北魏孝文帝弔比干墓文隨泰風以颺揚

随　唐圭峰碑

維

惟　漢石經魯詩魏風惟是褊心隸釋云孔作維案古人維惟多通用夏書濟河惟兗州史記作維詩价人維藩漢書作惟藩又維民所止禮大學書大傳皆作惟民

琟　唐碧落碑藩墢琟降案維作琟此以偏旁相同而借也

巵

卮　唐干祿字書

螭

蜦　北魏孝文帝弔比干墓文馮六蜦以南虞案螭爲蜦

璃　北齊朱曇思等造塔記曹璃性昔案璃即螭

墀

墀　唐醴泉銘

彌

彌　漢廣漢王君治石路碑歷世彌久隸釋云彌即彌

漢司馬季德碑□□彌纊

弥　東魏王方略造須彌塔記弥勒三□

弥　東魏義橋石像碑丑□沙弥

北齊邑義主一百人等造靈塔記承天之意弥遠

弥　北齊天統三年造像記弥勒

唐葉慧明碑弥千用文

唐慶唐觀金籙齋頌我法珍久

珍　唐法琬法師碑與冰霜而珍勵

嬉

熹　漢靈臺碑神龍所熹按此借熹爲嬉也

兹

蕬　漢開母廟石闕銘頡苏蕬絣于圖疇兩漢金石記云蕬爲兹

咨　魏修孔子廟碑咨可謂命世大聖案咨爲兹爾雅釋詁兹斯咨呰已此也邢昺疏咨與兹同

卑

埤　漢西狹頌減高就埤字原云義作卑按易繫辭天尊地卑釋文云卑本又作埤漢書劉向傳增埤爲高又司馬相如傳其埤溼則生藏莨蒹葭卑皆作埤荀子其流也埤下楊倞注埤與卑同

甲　唐虞世南破邪論

虧

虧　漢北海相景君銘列宿虧精按從虎之字諸碑或變從雨

虧　隋姚恭公墓志

虧　唐潘府君墓志銘

蕤

甤　隋啟法寺碑

甤　唐神策軍聖德碑葳甤案甤即蕤　唐干祿字書

曦

曦　隋比乾緒等造象銘冥曜不曦案曦即曦

羲　唐段志元碑弈羲易辰案羲即曦

岐

技　漢楚相孫叔敖碑少見技首蚳隸釋云以技爲岐技爾雅釋地有枳首蛇焉郭注岐頭蛇也枳音巨宜反莊子在宥篇說禮邪是相於技也釋文云技音岐則枳技皆與岐同故借技爲枳或爲岐也

斯

私　北齊宋買造像碑私乃正是四輿之華又熟能建私功業者哉案斯作私通作斯

窺

闚　漢堯廟碑闚極道之要妙按闚即窺

窺　唐北岳府君碑　唐干祿字書

闚　漢吳仲山碑未曾闚城隸釋云闚即闚

闚　北魏孝文弔比干墓文闚寒門之層冰案窺爲闚　北齊董洪達造像銘南闚大路

窺　隋龍藏寺碑　唐鏡銘鸞窺自舆

熙

熹　漢開母廟石闕銘日新而累熹按熹即熙六書故熹與熙通　漢唐扶頌治致雍熹

喜　漢膠東令王君廟門斷碑庶績咸喜案喜即熙

熈　後魏李君墓志銘

熈　唐張嘉貞書恆山碑

熈　唐景教流行碑　唐龍光寺舍利塔銘

唐李邕法華寺碑

憮　唐隆闡法師碑菩薩憮怡案憮卽憮

（貲）

貲　漢徐氏紀碑門承清儉之後貲業□□字原云義作貲按漢書景帝紀今訾算十以上迺得官又地理志高訾富人師古曰訾讀與貲同

（笞）

苔　漢武梁祠堂畫象笞之□愿案笞卽笞

（羈）

羈　漢張遷碑西羈六戎案羈卽羈字說文羈本作羈或從革碑變從糸

彝

（彝）

彝　漢魏元丕碑彝戎賓服隸釋云彝卽彝

彝　漢孫根碑功紀宗彝隸釋云彝卽彝

彝　梁始興忠武王碑

彝　北魏刁遵墓誌

彝　北魏崔敬邕墓志銘

彝　唐兖公頌

（頤）

頤　漢中郎鄭固碑頤覲海弟案頤卽頤說文頤與巸同諸碑從巸之字或省作㔾如熙爲煕姬爲姃之類

漢殺民校尉熊君碑頤志皓首

漢高頤碑君諱頤

漢李翊夫人碑鳳延頤兮涕交頤

頤　唐葉慧明碑詁言解頤案頤卽頤

唐元祕塔碑大頤方口

（資）

𧶜　漢孝廉柳敏碑天資□□字原云義作資按字書無𧶜字僅見此碑

咨　漢尉氏令鄭季宣碑咨父事君案易蒙卦注不諮于闇釋文本作資咨卽諮字故通於資也

姿　魏修孔子廟碑姿大聖之才案姿爲資

（衰）

衺　漢殽阬碑爵遂以衺按衺卽衰

衰　唐王濾書王公墓志銘

（夔）

夒　漢劉寬碑復使五官中郎將何夒持節按碑譌夔爲夒說文夔神魖也如龍一足從夊象有角手人面之形渠追切夒貪獸也一曰母猴似人從頁巳止夊其手足奴刀切集韻夒與猱同此碑夒字乃人名必無以貪獸爲名者故知其譌爲夒耳玉篇夒俗作夒亦卽夒字也從頁之字變隸作頁如夏爲夏之類夒從頁故亦作夒省去巳字變夊爲支耳夒夔莫辨相承積習有所自來

夔　漢繁陽令楊君碑陰至孝涅夔

魏上尊號奏太僕臣夔

夔　唐李靖碑進炎夔州案夔卽夔

夔　唐等慈寺碑

夔　唐干祿字書俗

夔　唐干祿字書通

夔　唐吳通微楚金禪師碑

祇 **祖** 漢桐柏淮源廟碑祖愼䖍祀隸釋云以祖爲祇按神祇之祇說文本作示後人專以示爲垂示字乃加氏以別之從氏者祇敬之祇也諸碑或誤用無別

伊 **猗** 漢高彪碑猗衡篤禮隸釋云以猗爲伊案此疑阿字恐洪氏誤釋

緇 **繙** **績** 漢吉成侯州輔碑涅而不繙者案繙即緇　唐泰王告少林寺碑化闡繙林　唐少林寺碑申繙林之敬　北齊道興造像記早託績門案績即緇

箕 **其** 北魏孝文弔比干墓文其子奴矣案其爲箕　唐石淙詩其山

蠆 **蠆** **蠆** **蠆** 魏孔羡碑降蠆下上按說文蠆從未碑變從來　唐王行滿聖教序記　唐干祿字書俗

治 **持** 唐龐履温碑素日難持案治作持

嫣 **爲** 唐昭仁寺碑遊翠爲案黃帝至翠嫣之川受錄圖論語不圖爲樂之至於斯也釋文本作嫣

怡

頤 唐道因法師碑頤然理順案怡作頤

尼 **泥** 漢夏堪碑仲泥何侘按爾雅釋丘泥丘釋文云泥依字作尼尼泥古葢通用

犧 **犠** 漢帝堯碑令養牲犠按犠即犧　漢白石神君碑倫其犠牲　唐廣利王廟碑

而 **如** 漢孟郁修堯廟碑無爲如治又高如不危滿如不溢案古而如通用春秋星隕而雨是也　漢成陽靈臺碑咸赤龍交如生堯又崇如不顯　漢武榮碑仁如不壽　漢武氏石室祥瑞圖不漉池如漁　北齊朱曇思等造塔記羗弗可得如言矣案如即而　隋曹子建碑旣如丰代負遠案而爲如　唐石經公羊傳此非弒君如何

鴟 **鵄** 漢北海相景君銘鴟梟不鳴按即鴟字說文從隹作雖篆文從鳥作鴟郭忠恕汗簡碑孫強古文從氏作鴟詩大雅早麓注鳶鴟之類六經正誤云鴟作鴟則古文經典鴟亦有從氏者碑中歆欲侸佣侸即低字低從氏變作至從氏亦變作𢀚去至之下畫隸釋以爲鵄字非也字原誤書作鴇

鵄 唐道因法師碑道著鵄鵄之域案鴟作鵄　東魏敬史君碑鵄張蛾蟄　唐干祿字書

鵄 唐干祿字書

綏
綏（唐西平郡王李晟碑）

逵
馗（漢華山亭碑主簿湖陽馗伯馮按廣韻馗與逵同詩周南施于中逵王應麟詩攷云逵韓詩作馗爾雅釋宮九達謂之逵釋文云逵本或作馗）

逵（北齊臨淮王像碑瓊於起滅之逵案逵作逵）

絺
絺（漢婁壽碑麄絺大布之衣按絺即絺字）

羲
戯（漢魯相韓勑造禮器碑皇戯統華胥按戯即羲說文戲從虘碑變從虛）

𧇊（漢孫叔敖碑恨不與皇𧇊帝代同世按𧇊即羲）

戲（魏受禪表皇戲之質按即羲字孔安國尚書序古者伏犧氏之王天下也釋文云犧本又作羲亦作戲張揖字詁云羲古字戲今字說文戲從戈碑變從戍）

羲（唐道因法師碑）

羸
羸（北魏孝文弔比干文）

嗤
嗤（唐兗公頌）

咨
呰（漢司農劉夫人碑呰喘詁□隸續云呰即咨）

諮（漢曹全碑聖主諮諏按詩小雅周爰咨諏釋文云咨本又作諮北齊天柱山銘詔諮俾乂案諮即咨）

咨（唐華嶽精享昭應碑懋廣聰咨案咨即咨）

其
开（漢韓勑碑陰督郵魯开煇按玉篇亓古文其類篇云亦姓通志氏族略有亓氏作亓碑變作开）

六（漢正直殘碑：辭曰案六即其）

基（漢郙相鄐孔廟殘碑東海況基人隸釋云以基為其通作亓）

粢
資（漢禹廟碑秩盛三牲隸續云以資為粢按五經文字齍與粢同齎與資同詩小雅甫田傳云器實曰齊在器曰盛齊即粢字釋文云齊本又作齋又作齍齎粢又與齎通故此碑粢亦作資）

餈（唐碧落碑餈盛無違案餈或从米）

菑
亦作甾

菑（漢武班碑齊國臨菑按廣韻菑同菑淄古通甾漢景君碑陰齊國臨菑漢斥彰長田君斷碑自齊臨菑）

輜
輺（唐褚亮碑輺蓋成陰案輺即輜）

邳
郝（漢孔廟碑陰下郝隸釋云郝即邳）

蛇

虵
漢費鳳別碑若有逶虵之卹案虵即蛇

迆
漢逢盛碑當遂逶迆隸釋云以迆爲地按說文
迆逶從辵從也集韻作迆與虵蛇同

隋
漢衡方碑禕隋在公隸釋云禕隋即委蛇出韓
詩外傳

隨
漢唐扶頌在朝逶隨按以隨爲蛇
漢劉熊碑卷舒委隨

淇　綦
漢張公神碑運置綦陽又猗朝綦又綦水湯湯
隸釋云以綦爲淇按山海經沮洳之山濝水出
焉注今淇水淇與濝同濝陽去水爲綦猶他碑
汶陽去水爲文也

淄　湽
唐孫元齡碑臨湽定公案湽即淄
唐干祿字書

朞　基
漢成陽靈臺碑承祠基年甝魚復生隸釋云以
基爲朞按周禮地官質人邦國朞釋文云朞本
作基
漢孝廉柳敏碑傳于萬基
漢費鳳別碑基月而致道
漢劉熊碑基月
漢嚴訢碑示萬基
漢任伯嗣碑基月有成
唐杜順和尚行記生步一基

基
漢楊著碑未基有成隸釋云基爲朞

朞
漢費鳳碑三朞致道隸釋云朞即朞

貽　詒
漢楊統碑詒子無彊案詒即貽

孜

孳
漢冀州從事郭君碑亦世孳孳按漢書蕭何傳
尚復孳孳得民和師古曰孳與孜同禮記表記
俛焉日有孳孳孜孜亦作孳

罹　離
漢尹宙碑遭離篤疾按韻會罹通作離詩王風
兔爰逢此百罹釋文云罹本亦作離同憂也馬
江碑遭離□痛罹亦作離

羅
北齊朱岱林墓誌銘羅此荼毒段懋堂先生云
羅蓋羅之或體罹古通用離古音羅故羅亦
通用而後人區別太多失其古義古音乃罕知
罹即羅矣此刻作羅猶用古字也

碑　埤
漢王純碑碑石埤直列隸續云埤爲碑
漢成陽令唐扶頌□□□分相埤助隸釋云以
埤爲碑

丕　丕
漢劉熊碑相繼丕顯按即丕字說文丕從不從
一玉篇丕或作丕五經文字丕石經作丕吳志
闞澤傳注以字言之不十爲丕丕字原誤釋本
漢石經尚書立政籥受茲丕丕其隸釋云孔作
丕

丕
漢劉衡碑奕世丕承按即丕字

耆
亦作耆

耆
唐嬭勒像碑似耆山之按王城案耆爲耆

伾　岯
唐大岯山銘登于大岯案岯字正文當爲坯所
謂一成爲坯是也尚書借伾史記借邳者古人
假音字耳此作岯从山釋文尚書音義亦云伾
本作岯又云字作邳蓋皆唐人所造俗體也

〔禧〕禧　漢殺阬碑田禧按即禧字諸碑從喜之字或作熹

〔磁〕礠　唐李抱真德政碑兼澤潞礠邢洺等州案磁作礠　唐圭峰禪師碑磁州亦作礠州

〔釃〕釃　唐西平郡王李晟碑

〔齋〕齋　唐孔子廟堂碑攝齋趨奧

〔錙〕

錯　唐高士廉碑錯銖等□案錙作錯

〔雖〕雖　漢張遷碑雖遠猶近案雖即雖　漢孫叔敖碑雖言千金實不負也　漢張休崕涘銘太山雖高

雖　東魏李仲璇孔子廟碑

〔委〕逶　漢唐扶頌在朝逶隨按逶即委

遀　漢費鳳別碑君有逶蛇之節　漢逢盛碑當逶遀迆按逶通作委說文逶或作蟡集韻云古作遀

禕　漢衡方碑禕隋在公隸釋云禕隋即委蛇

〔擕〕

擒　漢尉氏令鄭季宣碑擒□蘇□案擒即攜

擩　唐道因法師碑

〔箠〕棰　漢武梁祠堂畫象御車失棰案棰即箠

〔崎〕陭　漢周憬功勳銘增陂陭兮甚陘陭案玉篇陭與崎同

〔隋〕陏　隋張洪亮等造像記大隋開皇十五年案隋作陏

隋　隋龍藏寺碑

隨　唐皇甫誕碑隨柱國左光祿大夫案隋作隨　唐中岳永泰寺碑至隨氏開皇

〔總〕絲　唐石經周禮掌布絲縷紵麻草之物金石文字記云總作絲

金石文字辨異卷之二

階州邢　澍

上平聲

五微

〔微〕

㣲　北齊董洪達造像銘化被㣲塵案微作㣲

徵　唐彌勒像碑偹盡徵妙案徵爲微

唐淨域寺法藏禪師塔銘

嶶　唐大歷十日年岱岳觀題名

嶶　唐獨孤府君碑

〔暉〕

暈　東魏高湛墓志銘六合更暈案暈卽暉錢竹汀先生云說文有暉字無暈字新附有暈字此碑更暉亦作更暈可徵暈暉本是一字後人讀暉許歸切讀暈王問切以爲不相通用者非也

北齊朱曇思等造塔記炎起停暈

北齊張景暉造象記息景暈供

北齊劉碑造象銘三有暈光

暉　唐虞書夫子廟堂碑

〔輝〕　煇同

煇　漢韓勑碑陰督郵魯开煇案廣韻煇同輝易大畜剛健篤輝光釋文作煇

唐石經周易剛健篤實煇光

燿　漢五都尉堯廟碑燿然俱至又表著燿銘隸釋云燿卽輝

暉　漢度尙碑暉光日新案廣韻暉同煇

〔徽〕

徽　吳禪國山碑司馬徽案左傳揚徽者公徒也說文引作徽是徽爲正字

〔揮〕

暉　唐伊闕佛龕碑發暉才藝案揮作暉

〔韋〕

瑋　漢張遷碑晉陽珮瑋案瑋卽韋因佩而加玉也

〔違〕

遾　唐碧落碑案盛無遾案遾从韋聲古文韋作𡗬

〔妃〕

斐　漢曹全碑大女桃斐等案列仙傳江斐二女文選蜀都賦娉斐與神遊吳都賦江斐于是往來五臣並作妃

〔飛〕

蜚　漢韓勑後碑蜚于蒼天案史記周本紀蜚鴻滿野正義云蜚古飛字楚世家三年不蜚蜚則沖天漢書王莽傳夏蝗從東方來蜚蔽天皆飛字也

漢張公神碑駕蜚魚

漢夏堪碑魂蜚揚

唐宗聖觀記蜚蝗滿野

飛　北齊姜纂造像記飛出六塵案飛作飛

飛　西魏溫泉頌

飛　唐茹守福碑

〔非〕

飛　漢綦長蔡堪頌口飛陶唐氏案文選盧子諒贈崔溫詩徒煩飛子御注云非與飛古字通又案非篆作兆亦本飛字
漢梁相孔耽祠碑飛其學也

〔肥〕

肥　唐東方朔畫像贊

〔祈〕

祁　唐石經毛詩以祁黃耇金石文字記云祈作祁

頎　漢高陽令楊君碑頎甫班爵案頎甫即祈父也

〔旂〕

所　唐紀國陸妃碑龍所載整案旂作所

〔畿〕

譏　漢張遷碑開定譏寓案譏即畿

〔機〕

㨫　東魏敬史君碑職在握㨫案㨫即機
隋陳叔毅修孔子廟碑皇上萬㨫在慮

〔幾〕

遾　漢費鳳別碑庶遾隸釋云以遾爲幾案遾字見玉篇

𧯶　唐碧落碑庶𧯶終古案說文𧯶饑也訖事之樂也幾微也殆也此爲聲同假借

機　唐虞書夫子廟堂碑萬幾作此

〔璣〕

機　漢周公禮殿記旋機常離案周易畧例釋文云璣又作機
漢堯廟碑據旋機之政
魏受禪表上在璿機

〔稀〕

佈　唐吳通微書楚金禪師碑

布　北魏熙平二年齊郡王造象記依布案文選曹子建朔風詩朱華未希注布與希同古字通

〔希〕

希　漢繁陽令楊君碑陰功曹史魏希案希即希
北魏魏靈藏造像記名樹希世之作

希　唐景教流行碑

希　唐虞書廟堂碑

〔衣〕

衣　北魏孝文弔比干文

〔巍〕

魏　北魏刁遵墓誌

魏　北齊朱曇思等造塔記魏魏易覩案魏魏即巍巍
北齊邑義主一百人等造靈塔記相好魏魏

〔歸〕

歸　漢北海相景君銘鄰邦歸向案歸即歸

歸　漢孔龢碑爲宗所歸者案歸即歸

歸　北魏荒口等造像記邑子嚴雙歸案歸即歸

歸　北魏孝文弔比干文

隊　東魏太公呂望表口與之隊衆歸爲隊

歸　東魏敬史君碑

歸　北齊天保八年造像記

逨　後周保定四年造石像記

歸　隋智永千文

帰　唐虞書夫子廟堂碑

歸　唐淨域寺法藏禪師塔銘

〔欷〕散　漢郭仲奇碑致散隸釋云散即欷

款　漢嚴訢碑喟嘆歔欷案款即欷

六魚

〔漁〕魚　北魏司馬昞墓誌銘魚陽郡案易繫辭以佃以魚左傳隱五年傳公將如棠觀魚者釋文云本亦作漁

〔初〕初　漢宗俱碑自初仕漢已來案初即初

𡔈　唐岱岳觀碑弟子楊景𡔈案初作𡔈乃武后新字

〔渠〕深　北魏張猛龍碑武宣王大沮深時案渠作深　東魏敬史君碑奸深遁跡　北齊董洪達造像銘尤依山深

〔蕖〕渠　唐石經爾雅荷芙渠案今本渠爲蕖俗字詩澤陂傳荷芙蕖也釋文亦作夫渠此乃正字

〔余〕餘　唐石經春秋左傳父子死餘矣金石文字記云余作餘案此亦通用字漢吳仲山碑父有余財餘作余可與此互證也

〔輿〕車　漢石經論語殘碑夫執車者爲誰案車通作輿易舍車而徒鄭君及張璠作舍輿是也

輿　唐裴漼少林寺碑

〔餘〕余　漢吳仲山碑父有余財案周禮地官委人凡其余聚以賜余與餘同

唐石經春秋左傳兔余復攻鄭氏顧亭林云餘誤余案余亦古從省史記屈原賈生傳餘何畏懼索隱曰楚辭餘並作余是其證也

胥肻

漢楊震碑陰物海宋王肻隷釋云肻即胥案干祿字書肻通胥金石文字記云廣韻胥俗作肻然考之漢人固已書爲肻矣亦或作胥故李善注枚乘七發以通厲肻母之場爲胥母之誤

漢竹邑侯相張壽碑不刊于肻

北魏孝文弔比干墓文敵肻字於齊方

北齊南陽寺碑

隋皇甫誕碑博韜肻產

唐孔子廟碑遠跡肻史之儔

胃

北魏恭□等造像記邑胃案胃即胥

疏踈蔬

漢周憬功勳銘禹不決江踈河案廣韻疏俗作踈

踈

東魏李仲璇修孔子廟碑扶蔬於季葉蔬作蔬案爾疋出隧遠蔬蔬不熟爲饉曲禮稍曰蔬蔬釋文作疏是疏蔬二字經典多通用

北齊臨淮王像碑通懋万善而扶蔬

北齊南陽寺碑扶蔬

蔬蔬梳

北齊天保八年造像記扶疏作扶蔬

唐褚孟法師碑

隋曹子建碑風革梳朝案疏作梳

虛虗虚

北魏刁遵墓誌

北魏孝文弔比干墓文

虗𩃎

隋石默村造橋碑尚龍看若乘虗案虛作虗

南唐本業寺記𩃎開擬扮案虛作𩃎

豬䐗

北齊治疾方䐗脂酢案䐗即豬

盧𤺋廬盧

漢衡方碑𤺋江太守隷釋云𤺋即盧

漢韓勅兩側題名卞廬城案廬即盧

唐石經春秋左傳隱太子之子盧歸于蔡金石文字記云盧作盧案左傳曹伯盧卒釋文云本亦作盧孟子屋盧子廣韻作屋盧子是盧與盧通也

除𨥁

漢李氏鏡銘白虎辟邪主𨥁道案𨥁即除反文

墟虛

漢西嶽華山廟碑浸用邱虛案虛爲正字今作墟詩升彼虛矣尒疋有昆崙虛之璆琳琅玕是其證也

据

唐朗空大師塔銘誠招隱之幽据案据即墟

旟旟

唐兖公頌

璵璵

漢沛相楊統碑璵璠之質隷釋云璵即璵

苴

組　漢高頤碑闕斷苞組隸釋云組爲苴

〔於〕殄　漢斥彰長田君斷碑改皆殄屯隸續云殄卽於

扵　北魏孝文弔比干文　唐圭峰碑

于　唐石經禮記命婦祀拜衆賓于堂上金石文字記云於作于案儀禮士昏禮大射儀注皆云今文於爲于

〔且〕旦　唐石經春秋左傳旦辟左右錢竹汀先生云石經且作旦夢必在夜則旦義爲長

〔沮〕且　漢婁壽碑榮且溺之耦耕案且卽沮

〔雎〕且　漢武梁祠堂畫象范且案秦策范雎韓子外儲說引作范且雎且古通用

〔諝〕誚　後周天和四年邑子造像記邑誚錢竹汀先生云鄭康成注周禮以諝爲有才智之稱漢人又加言旁虞仲翔解易稱荀爽爲荀諝廣韻諝有才智稱是諝卽胥也漢隸从胥旁者多變从肖此刻有邑誚數人他碑或又作誚皆諝之變體

七虞

〔虞〕驥　北魏孝文弔比干墓文祈騶驥而總轡兮案虞爲驥

〔隅〕嵎　漢李翊碑聲冠方嵎案嵎與隅通書益稷至于海隅蒼生君奭丕冒海隅日出古文尚書皆作嵎

堣　漢綏民校尉熊君碑路堣皆壞慺愴隸釋云堣卽隅按左傳昭西北隅以入釋文云隅本或作堣

偶　漢酸棗令劉熊碑惟德之偶隸釋云以偶爲隅

〔芻〕　俗作蒭

蕓　唐孟法師碑蕓象　唐贈太師孔宣公碑徒有生蕓之疑　唐干祿字書案芻作蕓仍俗字

荳　唐楊炎造陀羅尼石幢

菩　唐顏書多寶塔碑

苔　唐太和六年陀羅尼經

𦭞　唐梁守謙功德銘執其咒如𦭞象悅口　唐邠國公功德銘芻象作此

蒭　唐寂照禪師碑

〔無〕　易作无或作亡

旡　漢武都太守李翕西狹頌四方旡雍案旡卽无

兂　北齊董洪達造像銘惠流兂外案兂卽无

母 漢石經魯詩魏風夙夜毋已隸釋云孔作無　漢石經論語堯日篇殘碑毋以萬方隸釋云孔作無

無 北齊造丈八大像頌晝夜無息案無作無

無 褚孟法師碑

盃 大齊武平元年造像記

巫

巫 東魏太公呂望表降神巫呪案巫爲巫

于

於 唐石經禮記客立於門西又教於宗室金石文字記云于作於

予 唐石經尚書用端命予上帝顧亭林云于作予

雩 唐杜順和尚行記生雩國門外按于作雩

衢

衢 隋石窦村造橋碑四隅長衢案衢作衢

儒

便 漢魯峻碑學爲便宗隸釋云便即儒按說文便弱也類篇云與便同碑蓋以便爲儒非即儒也

鴻 漢孟郁脩堯廟碑鴻術之宗隸釋云以鴻爲儒　按集韻濡或作鴻

濡 漢衛尉衡方碑少以濡術隸釋云以濡爲儒

儒 隋默曹殘碑孫李儒案儒爲儒

儒 唐兗公頌儒林秀傑案儒即儒

襦

襦 唐干祿字書

銖

朱 漢五銖錢有作朱者葢通用字

腴

胂 唐北岳府君碑　唐光宅元年新息令某君墓誌地極齊腴

區

塸 北齊宋買造像碑曹掾之故塸案區作塸

驅

驅 北魏孝文弔比干文

駈 唐干祿字書同

軀

軀 北齊紀僧諮造像記敬造觀世音石像一軀案軀即軀

傴 西魏曹續生造像記造像四傴　唐佛峪遇稼造像敬造阿彌佛一傴

鏂 東魏路文助等造像記爲亡父造像一鏂案軀作鏂　滎陽太守元寧造像記石像一鏂

塸 北齊孟阿妃造像記敬造老君像一區

區 後周王妙暉等造像記造釋迦石像一區　西魏僧演造像記造石像三區

區

朱

絑 唐碧落碑香童散絑陵之馥案絑虞書丹朱字如此从系朱聲古文系作糸

〔趨〕趍趋趨趨

漢西狹頌鄐縣趍教按廣韻趨俗作趍

唐九成宮醴泉銘

唐幽州昭仁寺碑文

唐衛景武公碑

〔扶〕扶

東魏李仲璇修孔子廟碑扶蘇於季葉案扶作扶

北齊臨淮王像碑通藝方善而扶疏

北齊天保八年造像記扶疏作扶疏

北齊南陽寺碑扶疏案扶即扶

茯

状

唐李輔光墓誌

〔符〕苻

漢魯相韓勑造禮器碑樂之音苻案苻爲符

唐苻璘神道碑

唐醴泉銘

〔鳧〕鳬

唐道因法師碑魚貫鳬集案鳧作鳬

唐干祿字書

〔雛〕鶵鶵

北魏孝文弔比干墓文迴[illegible]鶵以西匽案雛爲鶵

唐王悳書王公墓志銘

〔敷〕敷

漢武班碑長敷旂夏之文學按說文敷從攴從尃攵與攴同今俗作敷

欶

漢武榮碑欶燿芒然

毃

魏受禪表木榮冬毃按毃即敷

敷

東魏李仲璇修孔子廟碑宣風敷化案敷即敷

布

漢溧陽長潘乾校官碑布政優優案布即敷說文引書敷重篾席敷亦作布儀禮聘禮管人布幕於寢門注今文布作敷是布敷爲古今字

傅

漢泰山都尉孔宙碑祇傅五教案傅爲敷

尃

唐碧落碑楚壇尃教案說文尃布也敷敂也聲義皆同故相假借

拊

北齊治疾方擣拊案拊即敷字拊有膚音此假用也

〔膚〕夫

符秦鄧太尉祠碑夫施案以夫爲膚

扶

北齊天柱山銘扶寸布雨案扶即膚

膚

唐干祿字書俗字

膚

唐薛良佐墓志

唐干祿字書俗字

〔樞〕蓲摳

漢石經魯詩殘碑山有蓲隸釋云毛作樞按詩唐風釋文云樞本又作蓲

東魏敬史君碑纖在樞機案樞即樞

唐贈泰師孔宣公碑稟粹登樞

褚孟法師碑道樞作此

〔模〕橅摸

漢武梁祠堂畫像口口橅綱案橅即模

唐孟法師碑摸楷案摸即模

〔謨〕謩

漢楊統碑謩茲英猶按玉篇謩同謨書大禹謨臯陶謨古文尚書皆作謩左傳聖有謩勳莊子大宗師不謩士謨亦作謩

〔蒲〕蒱

南唐龍興寺鍾文蒱牢迭應按蒲作蒱

〔胡〕胡

漢武氏前石室畫像魯秋胡案胡字从吉漢鏡銘嘗有之

〔瑚〕𡋯胡

漢孟郁脩堯廟碑墦𡋯石闕隸釋云𡋯為瑚

漢魯相韓勑造禮器碑胡輦器用按胡即瑚

〔乎〕于

漢隸石經論語為政篇書云孝于惟孝友于兄弟隸釋云孔作乎案陸氏釋文本亦作孝于惟云一本作孝乎而已是唐時板本尚與漢合包咸注云孝乎惟孝美大孝之詞潘岳閒居賦引孝乎惟孝友於兄弟亦皆讀乎同于字雖改而意不易惟未嘗以孝乎斷句也

唐石經公羊傳歸惡于元恆也顧亭林云乎誤于案王制類乎上帝宜乎社造乎禰白虎通引乎皆作于書孝乎漢石經作孝于乎于蓋同字耳

虖虖

漢校官碑放虖岐周按集韻虖古乎字漢書凡乎皆作虖

唐元卿秘戲鏡銘堂虖太淸

号

唐武后時殘碑

乎

唐姚元景造像記

〔壺〕壷壴壼壼壷

漢三公山碑童妾壷饁隸釋云壷即壺

漢魯相韓勑造禮器碑遵杞禁壴按壴即壺

唐司空大師塔銘譬如提壼酌海案壺即壼

唐廣宗澠府君墓志銘挈壼作此

唐干祿字書壷俗

〔狐〕狋

隋啟法寺碑金石文字記云狋即狐

〔孤〕菰

漢溧陽長潘乾校官碑履菰竹之廉案菰即孤玉篇菰同苽五經文字云苽釋文作孤以菰爲孤猶以孤爲苽也

〔辜〕辜辜

漢李翊夫人碑咸曰何辜按辜即辜

唐盧府君神道碑

〔徒〕徒

東魏武定二年邑主造像頌詩木徒設案徒即徒

北齊董洪達造像銘遂率邑徒冊八等

唐等慈寺塔記銘寔寂之徒成列

唐張琮碑徒懷王允之心

唐彌勒像碑丹青徒煥

徒

唐段褒公神道碑

促

唐李靖碑附司促案徒作促

辻　唐文宣王廟新門記辻把春秋舍菜之禮案徒作辻

〔塗〕涂　漢周憬功勳銘行旅語於涂陸案說文注徐鍇曰周禮塗路字作涂古無塗字漢書禮樂志大朱涂廣師古曰涂道路也釋名涂度也人所由得通度也

漢郏令景君闕銘假涂郏山

魏大饗碑陳兵清涂

漢張平子碑垂名于一涂

淦　漢楚相孫叔敖碑若冠章甫而坐淦炭也隸釋云淦卽塗

漢銅印文當淦令案當淦卽當塗也

蒤　漢司隸校尉楊孟文石門頌蒤路歮難隸釋云（蒤卽塗）

塗　唐充公頌

塗　唐先妃陸氏碑

荼　東魏敬史君碑天子悼萬民之荼炭案塗作荼

徒　後周王妙暉等造像記識十惡之徒炭案塗作徒

荼　唐少林寺靈運禪師塔銘

〔圖〕

圖　漢堯廟碑圖象規柜案圖卽圖

圖　漢孔耽神祠碑圖千載之洪慮

圕　漢靈臺碑有龍投圖

圖　魏鍾繇薦季直表

圖　唐裴漼少林寺碑

圖　唐道因法師碑

啚　漢韓勑脩孔廟後碑如古啚口隸釋云啚卽圖字案啚本音鄙俗作河圖之圖廣韻十一模部圖字下別出啚字注以爲俗不知漢時已然矣

啚　啚字作啚亦爲體

東魏李仲璇脩孔子廟碑傷河啚之莫出

北齊造丈八大像頌啚擬波斯

畐　北魏刁遵墓誌

畐　北齊武平五年造像

啚　唐王居士塼塔銘其洋啚牒

唐李書雲麾將軍碑

唐東方生像贊

隋皇甫君碑

啚　唐大德演公塔銘

漏　西魏僧演造像記浮漏三級案漏卽圖

啚　唐碧落碑豈啚天不惠案古文啚作啚啚嗇也

漢人多借爲圖畫字

〔呼〕

嘑　漢劉脩碑人命嘑吸按周禮雞人夜嘑旦以嘂百官嘑卽呼字

嘑　漢樊敏碑歍嘑悷哉隸釋云嘑卽呼

虖　漢王政碑烏虖哀哉按集韻呼通作虖

歑　漢仲秋下旬碑歍歑悷哉按借歑爲呼

戲　漢石經尚書盤庚篇與降不永於戲隸釋云孔作呼

〔吳〕

虞　漢衛尉衡方碑不虞不陽按虞卽吳

吳　唐孟法師碑

吳　唐濮陽吳府君墓志銘

〔鑪〕盧　漢銅鑪銘陽泉使者舍熏盧一案鑪盧通用字

〔烏〕烏　漢李剛石室畫像烏桓按烏即烏

烏　漢濮陽吳府君墓志銘

乌　唐郭思訓墓志

〔麤〕麁　漢婁壽碑麁絺大布之衣隸釋云麁即麤按說文麤草履也借麤爲麤省去兩鹿急就章屐屩絜麤羸窶貧師古曰注麤麻枲雜履之名也南楚江淮間通謂之麤王應麟音釋云麤黃本作麁即麤字麤麤古盇通用此碑復省麁下四點

麄　唐干祿字書麄通

〔都〕[illegible]　東魏太公呂望表龍飛代[illegible]案[illegible]爲都

〔吁〕于　漢孔宙碑于嗟想形按詩周南于嗟麟兮召南于嗟乎騶虞是于與吁同

〔俞〕榆　漢武梁祠堂畫像柏榆案榆即俞

〔嶇〕⿰阝區　漢周憬功勳銘增陵⿰阝區兮甚⿰阝區陭按玉篇嶇或作⿰阝區

〔苻〕符　唐石經春秋左傳取人於萑符之澤金石文字記云苻作符

〔莩〕孛　唐石經爾雅孛麻母顧亭林云莩誤作孛案釋文作莩此陸氏所收古本信可據依顧氏但從監本校勘漫無稽考宜爲識者所哂矣

〔孚〕付　漢石經尚書彤日篇天既付口隸釋云孔作孚

〔桴〕栫　北魏孝文弔比干墓文可乘栫以浮滄兮案栫爲桴

〔拘〕抅　唐景教流行碑

〔沽〕賈　漢石經論語殘碑賈諸賈之哉隸釋云孔作沽

〔艫〕臚　漢周憬功勳銘舳臚不相知案臚即艫字諸碑從舟之字或作月

〔徂〕沮　漢嚴訢碑顛賈沮落隸續云沮即徂

〔娵〕陬　吳禪國山碑月次陬訾之口左傳襄三十年歲在陬訾之口孔穎達正義曰十二次亥爲陬訾案正月孟陬之陬从阜十二次亥爲娵訾之娵當从女是碑陬爲娵也

芙扶
北魏孝文弔比干墓文也扶容之蕳蓔案芙爲扶

嗚
於今作嗚

於歍
漢石經尚書盤庚篇嗚呼丕永於戲隸釋云孔作嗚
漢北海相景君銘歍歍哀哉按即嗚字太元經不濯釜而烹則歍欶疾至注欶與嗚同
漢樊敏碑歍嘑哀哉隸釋云歍即烏

涂
廣韻

塗
唐周孝侯碑塗中京下諸軍事按文選任彥昇彈曹景宗東關無一戰之勞涂中罕千金之費李善本作塗中

殂
廣韻

殂
漢李翊夫人碑顛口歿殂按即殂

鄜
廣韻

鄜
唐資室寺鍾銘鄜州資室寺案說文鄜从邑麃聲甫無切音孚是鄜以麃得聲麃蒲交切双聲諧乃得孚音古今韻畧云魚虞模與蕭肴豪古皆通爲一音音是以麃亦孚音今書去火从鹿失其音矣此碑从麃正合古義

菩
廣韻

菩
唐圭峯禪師碑

浯
廣韻十一模

唔
唐唔臺銘案說文只有浯字唔唐時俗體

唐
唐唐庿銘

八齊

齊

齋
漢武氏前石室畫像此齋桓公也案齋即齊

斉
東魏高湛墓誌銘斉州刺史案斉即齊

斊
北齊雋脩羅碑大斊受命案斊即齊

齊
北齊武平元年造像記

臍

齊
唐紀功頌齊燃董卓之膏案此借齊爲臍

黎

犂
漢靈臺碑犂元頼榮隸釋云以犂爲黎按犂與犂通書泰誓播棄犂老左傳昭二十九年顓頊

氏有子曰犂爲祝融黎皆作犂
漢張表碑陰犂陽
漢三公山碑犂百姓
漢魯峻碑陰魏郡犂陽
漢樊毅脩華嶽碑犂民時雝隸釋云犂爲黎
漢辛通達李仲曾造橋碑撫育犂元
漢益州太守無名碑犂兆安土

犁
漢陳球碑陰犁陽隸釋云犁爲黎

蔾
漢溧陽長潘乾校官碑惠我蔾蒸隸釋云蔾爲黎

黎
漢費鳳碑黎儀瘁傷

藜
漢孟郁脩堯廟碑蔿藜元元來臨隸釋云藜爲黎

藜
漢楚相孫叔敖碑重藜五舉子文之統隸釋云藜爲黎

𪏮
漢孔宙碑𪏮儀以康按說文黎從黍黍從禾雨省諸碑黍或從米

漢東海廟碑寔爲黔黎所福
漢楊著碑是以黎庶愛若冬日
漢楊統碑班化黎元

菞　漢韓勑脩孔廟後碑口口菞民隸釋云菞爲黎
漢樊毅復華下民租田口筭碑惠滋菞庶

黎　漢楊震碑凡百黎萌
漢都鄉正衛彈碑黎民用寧
梁貝義淵書始興忠武王碑黎氓作此
隋智永千文黎首

𥝩　漢成陽令唐扶頌黎庶攸寧
漢竹邑侯相張壽碑黎烝殷阜

棃　漢高頤碑棃庶踊泣而悧怛隸釋云以棃爲黎
吳谷朗碑出撫棃民

梨　東魏敬史君碑敷仁澤以字梨庶案梨卽黎

㓼　隋洛州南和縣澧水石橋碑㓼庶來蘇案黎作㓼

黎　唐褚書聖教序

𥞊　唐姜嫄公劉廟碑

〔藜〕

蔾　唐李文墓誌

〔妻〕

𡜊　北魏司馬昺和妻墓誌銘宜陽子司馬昺和𡜊（案妻作𡜊）
魏永平四年造像

𡣙　北齊趙桃口妻造像記趙桃口𡣙案𡣙卽妻

〔悽〕

𢡃　北齊法懃禪師塔銘悽雲雨四案悽作𢡃

隄　或作堤

堤　漢孫叔敖碑堤防湖浦按廣韻堤同隄

提　唐等慈寺塔記銘循劍提以偏側案提卽堤

〔低〕

仾　漢北海相景君銘歔欷仾佪按卽低字

佰　唐天后御製石刻

〔氐〕

亘　漢城垻碑亘羌攻口按千祿字書亙通氐

〔提〕

榐　漢銅洗銘朱榐堂狼造案漢書地里志犍爲郡有朱提縣提字本从手旁此變从木漢時書體往往多亂也

〔蹏〕　一作蹄

𤨔　後周同𤨔氏造像記案同蹏見姓苑

〔稽〕

䅲　漢新莽銅量銘䅲當前人案䅲卽稽字

𥞽　東魏武定二年造象頌群廢𥞽首案𥞽卽稽

𣪊　北魏鄭羲碑𣪊覽前徽案𣪊卽稽

𣪊　隋石裹村造橋碑永絕𣪊留之歎案稽作𣪊

𣪊　唐臨清驛長孫氏石像碑

𣪊　唐楊淡造陀羅尼石幢

啓　唐解慧寺三門樓贊碑　錢竹汀先生云碑書稽顙之稽爲啓乃假借字

卟（唐碧落碑粤若卟古案說文卟卜以問疑也稽留止也此用本意非假借也）

笄

笄（北魏司馬景和妻墓誌銘自笄髮從人案笄作笄）

嵇

嵆（吳公墓志）

蹊

徯（漢周憬功勳銘小徯乃平又岸參天兮無路徯隸釋云以徯爲蹊按說文徯與蹊同禮記月令塞徯徑漢書貨殖傳增弋不施於徯隧蹊並作徯　漢處士嚴發殘碑口寒利欲之徯隸續云以徯爲蹊）

倪

兒（漢魯峻碑陰兒雄太平按漢書兒寬傳注師古曰兒音五奚反通志氏族畧兒氏即郳氏省文作兒隸釋云前史已嘗書倪寬爲兒此有兒銀乃知兩京之所通用　漢楊統碑陰兒鉏）

儀（漢孔廟碑勠儀以康隸釋云黎則老之稱儀讀如旄倪之倪也　漢費鳳碑黎儀瘁傷　漢斥彰長田君斷碑安惠勠儀）

栖（亦作棲）

西（漢處士嚴發殘碑西遲衡門隸續云以西爲栖按說文西或作棲西本作卥鳥在巢上象形日在西方而鳥棲故因以爲東西之西則西棲本是一字此古字之僅存者洪氏以爲通用字非也）

拪（東魏李仲璇修孔子廟碑赤雀西棲　唐拪先塋記其原鳳拪案棲或作栖此譌作拪　唐明空大師塔銘由是卑拪祥境）

捿（唐蘇靈芝書田公德政碑）

徲（漢婁壽碑徲徯衡門按徲徯即栖遲與遟迟同易辵爲彳揚雄甘泉賦靈遟迟兮漢書注師古曰遟音栖文選李善注遟迟即棲遲說文屖遲也玉篇屖今作栖類篇屖亦作遲　漢孔寵碑餘暇徲徯）

犀

屖（漢周憬功勳銘沶象屖也按屖即犀字省文）

屖（北魏孝文弔比干文）

屖（隋皇甫君碑）

犀（唐干祿字書）

齎

賫（唐天后禦製石刻）

泥

埿（漢費鳳別碑埿而不緇按玉篇埿埿塗也廣韻埿俗泥字）

谿

嵠（東魏太公呂望表嶓嵠之下案谿作嵠）

溪（唐景雲二年岱岳題名）

圭

珪（漢桐柏廟碑受珪上帝按說文古文圭從玉禮記王制賜圭瓚然後爲鬯釋文云圭字又作珪古字圭今字）

閨

闅　唐李輔光墓志

邽　漢劉寬碑陰門生名下圭隸續云以圭爲邽

圭

攜　漢三公山碑遐邇携負按廣韻携俗攜字

携

觿

觹　唐先妃陸氏碑佩觹作此

金石文字辨異卷之三

階州邢澍

上平聲

九佳

街　唐吳通微楚金禪師碑

街

柴　漢修華嶽碑祡燎瘞埋案虞書至於岱宗柴說文作祡是祡與柴通祡正字

祡　或作崖

厓

涯　唐峿臺銘涯壁斗絕案涯與厓通爾雅釋邱釋文厓本作涯詩葛藟傳水涯曰滸又公劉傳芮

水涯也釋文本皆作厓

崖　漢郙閣頌緣崖鑿石案崖即崖

崔　唐虞書破邪論　北齊董洪達造像銘本自無崔案崔即崖

乖

乖　漢堯廟碑後嗣乖散案乖即乖　漢張納功德敘鎮集乖離　北魏孝文弔比干文

乑

菲　唐元宗御注道德經

懷

褱　漢三公山碑咸褱仁心隸辨云褱即懷漢書許后傳褱誠秉忠褱通作懷案一切經音義引三蒼云褱孕古文懷孕字　漢北海相景君銘驚慟傷褱

一第237冊 續修四庫全書 第4 版反占

褢
漢婁壽碑褢悳惟明
漢苑鎮碑褢德爵芳
漢平輿令薛君碑誰不褢歡
漢曹全碑人褢不安
漢武榮碑咸褢傷愴案古字褢懷同褢即懷字
之省漢書地理志褢山褢陵即懷字也

懷
漢曹全碑感孔懷赴喪紀案懷即懐

懷
北魏孝文弔比干文

懐
北齊武平元年造像記

壞
隋龍藏寺碑雖壞頹惚案壞爲懐

〔淮〕

匯
漢唐扶頌匯夷來降字原云增匚作淮此用字
之異者案書禹貢釋文匯胡罪反又空爲反廣
韻匯澤名苦淮反匯有平音故借用耳

〔霾〕

霾
唐儲潭神頌

〔齋〕

⿰示齊
漢桐柏淮源廟碑奉祀⿰示齊絜隸釋云字書無⿰示齊
字以文義求之當爲齋戒之齋案說文齋從示
齊省聲此則不省齊而移示於傍耳

齋
北齊董洪達造像銘齋主張黄頭

齋
唐圭峰禪師碑

〔槐〕

槐
唐孟逵石像文

槐
魏靈藏造像記

十灰

〔恢〕

⿸广灰
漢楊孟文石門頌⿸广灰弘大節隸釋云⿸广灰即恢
漢祝睦碑君膺⿸广灰懿量

⿺辶灰
漢靈臺碑遂以侯伯⿺辶灰踐帝宮隸釋云⿺辶灰即恢

〔魁〕

魁
漢楊君石門頌奉魁承杓按即魁字

魁
魏大饗記殘碑□□之魁按即魁字

塊
漢帝堯碑其先出自塊隗案帝王世紀炎帝一
曰魁隗氏此以塊爲魁也

魁
北魏司馬使君墓志

魁
唐北岳府君碑自均魁父案魁即魁

魁
唐北嶽神廟碑殲魁撫脅案魁作魁

〔回〕

廻
唐石壁寺鐵弥勒頌助鋼廻廟案廻即回

〔徊〕

佪
漢平都相蔣君碑循墓俳佪按玉篇佪惛也徊
徘徊也諸碑皆以佪爲徊

佪
唐玄秘塔碑俳佪作此

〔槐〕

槐
北魏始平公造像記三槐獨秀案槐爲槐

〔瑰〕
或作瓌

瓌
漢都鄉正衛彈碑王瓌隸釋云瓌即瓌

一三〇〇冊 續修四庫全書 第〇 版E

〔畾〕

雷　漢韓勑禮器碑雷洗觴觚按雷卽畾爾雅釋器邢昺疏云畾器制雖尊卑飾異皆得畫雲雷之形以其云畾取象雲雷故也六書正譌云古者酒尊畫雲雷之象故借雷爲尊畾字

〔隤〕　通作頹本作穨

頹　漢侯成碑梁木圮頹按廣韻頹同穨頹本從禿碑變從秀干祿字書云頹通頹

唐充公之頌

〔摧〕

催　漢金鄉長侯成碑鴻儀催零隸釋云以催爲摧按說文催相擣也引詩室人交徧催我今詩邶風作摧釋文云或作催催與摧古葢通用

漢金廣延母徐氏紀產碑五內催碎

慛　漢郭究碑萬夫慘慛釋云慛爲摧

漢繁陽令楊君碑哀矣慛傷

確　漢費鳳別碑肝確意悲隸釋云以確爲摧

〔堆〕

雕　漢周憬功勳銘殄絕雕案雕卽堆

垍　北齊治疾方蘗生糞垍說文堆本作𠂤徐鉉曰今俗作堆

〔嵬〕

嵬　漢郙閣頌高山崔嵬兮隸釋云以嵬爲嵬

〔開〕

闓　漢魯相韓勑造禮器碑前闓九頭案易繫辭開物成務釋文云開王肅作闓一切經音義引聲類闓亦開字

漢孔耽神祠碑恃闓郭藏

漢祝睦後碑闓道綱

〔哀〕

㥩　漢益州太守無名碑嗚呼㥩哉案漢碑哀字多作㥩葢古人通用字也

漢柳敏碑嗚呼㥩哉

漢樊敏碑歍呼㥩哉

漢仲秋下旬碑歍戲㥩哉

漢平輿令薛君碑㥩㥩士儁

漢李翊碑㥩松柏而憔荆

哀　東魏武定二年造象頌幼子遐哀案哀卽哀

哀　唐李平居石像銘

哀　唐張府君夫人上黨樊氏墓志銘

哀　唐㠜山浮啚讚

〔臺〕

臺　漢孔宙碑陰捕巡字升臺按臺卽臺字之省

臺　北魏鄭道昭大基山詩刻朱陽臺望遠案臺作臺省文

臺　東魏敬使君碑陰

臺　唐阿弥陀像文

唐元宗御注道德經

隋龍藏寺碑種覺花臺

臺　北齊天統五年造丈八大像記

臺　安陽隋人殘經刻

臺　東魏武平七年造像記

〔才〕　通作材

卞　漢戚伯著碑卞略冐通隸釋云卞卽才

材（唐石經周易兼三材而兩之又三材之道也金石文字記云才皆作材）

〔財〕村（漢史晨饗孔廟後碑斂民錢村字原云義作財按財材古通用孟子有達財者則與材同漢書鼂錯傳今以陛下神明德厚資財不下五帝師古曰資質也謂天子之材質）

〔來〕徠（漢唐公房碑休謁往徠按爾雅釋言格懷徠也釋文云徠今作來漢書武帝紀氐羌徠服師古曰徠古往來之來也）

萊（唐崔陘碑徂萊案萊即來）

来（唐東方朔畫像贊）

〔栽〕

攕（北齊道興造像記若不勤攕藥樹案攕即栽）

裁（東魏太公望碑）

〔哉〕

𢦏（漢竹邑侯相張壽碑嗚呼哀𢦏案𢦏爲哉）

烖（北魏齊郡王祐造像記髣髴神功者烖案烖爲烖）（東魏武定二年邑主造象頌）（北齊天統五年造丈八大像記）

𢦒（唐孟法師碑）

𢦏（唐碧落碑嗟矣𢦏案說文𢦏傷也哉言之間也此以聲同假借）

〔災〕（本作烖廣韵灾同）

灾（漢桐柏廟碑灾異告愬按說文烖或作灾）

灰（漢裴岑紀功碑除西域之灰案灰卽灾之變體）

甾（漢冀州從事郭君碑降此剡甾按類篇烖亦作菑或作甾）

畄（漢博士題字畄消□□按卽甾字諸碑菑作畄故甾亦作畄）

熘（宋鄭文寶重摹嶧山碑熘害滅除案熘卽災）

哉（後晉李彥賓石香爐記永無哉苦按哉卽烖）

〔台〕胎（漢孔耽神祠碑背有胎衣隸釋云以胎爲台按台背之台本作鮐詩魯頌作台）

〔孩〕咳（漢夏承碑咳孤憤泣案一切經音義咳古文孩同又詩角弓傳而童孩慢之禮記內則孩而名之釋文皆云孩本作咳）（北齊朱岱林墓誌銘眇然咳幼）

〔縗〕𧜗（漢蔡湛頌斷制𧜗裳按集韻縗或作𧜗左傳襄三十一年及葬三易衰釋文云衰本又作縗亦作𧜗同）（漢魏元丕碑斷制𧜗裳）

〔崔〕確（漢西狹頌刻臽確嵬按集韻崔別作確嵇康琴賦確嵬岑嵓與此正同）

〔纔〕財（漢楊淮表紀故財表記按財卽纔史記孝文本紀太僕見馬遺財足索隱曰財字與纔同漢書杜欽傳適爲小冠高廣財二寸師古曰財與纔同古通用字）（漢孫叔敖碑陰各遺一子財八九歲）

財（漢西狹頌財容車騎隸釋云卽財字按此爲財字之變體通於纔也）

裁　漢郭旻碑雖立碑頌裁足載字字原云與纔同按漢書高惠高后文功臣表裁什二三師古曰裁與纔同

纔　唐大德比丘尼惠源和上神空誌銘

（隗）

隗　漢帝堯碑其先出自堩隗案帝王世紀炎帝一曰魁隗氏此以堩隗爲魁隗也

（徘）　廣韻十五灰

俳　漢平都相蔣君碑循墓俳佪按千祿字書俳俳優字徘徘佪字諸碑皆以俳爲徘集韻俳佪與徘佪同　唐玄秘塔碑徘徊作此

廣韻

（蛕）

蛔　北齊治疾方蛔心痛案說文作蛕廣韻作蚘皆無蛔字集韻始有之

十一眞

（眞）　漢譙敏碑識眞之士按眞即眞

貞　唐元宗御注道德經

𡗜　唐碧落碑謹諡𡗜稽案古文眞作𡗜

正　漢鏡銘百湅正銅案正即眞字漢石門頌眞雅以方亦通作正

（因）

囙　漢尹宙碑囙以爲氏按囙即因　北齊姜纂造像記囙藉報遠　唐醴泉銘

田　東魏僧惠造像記

囙　北魏孝文弔比干墓文封墓誰囙

捆　唐碧落碑以此勝捆案說文因捆皆訓就故通用捆字手旁從籀文也

（辛）

亲　北魏孝文弔比干墓文䙲寂殷亲案辛爲亲　隋杜乾緒等造象銘十日亲已

𨐌　東魏義橋石像碑孔同覲𨐌案辛作𨐌

新　後周王妙暉等造象記體五道之新亲案辛作新

（新）

靳　漢郙閣碑陰南陽靳按靳作圻

新　漢孔耽神祠碑亡新之際按新即新

親　唐石經春秋左傳晉親得諸侯顧亭林云新誤親案書金縢惟朕小子其親迎鄭注云新迎馬

季長本亦訓親爲新

臣　𢘑　唐封祀壇碑思三思奉勑撰案𢘑卽臣乃武后新字
唐岱岳觀碑

人　几　漢張休涯涘銘行几過茲隸續云几卽人

仁　漢魯相韓勑造孔廟禮器碑四方土仁按仁卽人
北魏曹望憘造像記柏仁令

𤯔　唐岱岳觀碑并二眞𤯔案人作𤯔乃武后新字

仁　仁　漢戚伯著碑仁知約身按仁卽仁諸碑仁皆作仁

人　北齊治疾方杏人桃人案人仁二字古多通用
唐石經論語不知其人又無求生以害人

神　神　漢吳仲山碑神零有知隸釋云神零卽神靈

神　唐碧落碑方㽕神案古文示作示申作申

神　唐北嶽神廟碑大唐北嶽廟神之碑案神卽神字古文

親　寴　宋鄭文寶重摹嶧山碑寴輗遠方案寴卽親

申　申　唐碧落碑與申烏烏之志案申古文申字

賔　賓　漢修華嶽碑殊俗賓服按賓卽賔

賔　漢度尙碑殊俗賔服按賔卽賔

賔　魏孔羨碑吏越險阻而來賔按賔卽賔

殯　漢張遷碑荒遠既殯金石文字記云殯者賔之誤古字多通而賔旁加歹爲無理按禮記曾子問反葬奠而後辭于殯鄭氏注云殯當爲賔聲之誤也辭于賔謂告將葬啟期也此碑仍禮記之誤耳

賔　漢孫根碑

濱　濱　唐比丘尼法琬法師碑

鄰　厸　漢浚儀令衡立碑彭祖爲厸隸釋云說文吅爲喧按班孟堅幽通賦云東厸虐而殲仁注云厸古鄰字

吅　漢孫根碑至于東吅隸釋云吅古鄰字

邦　漢北海相景君碑城十九邦隸釋云邦卽鄰

隣　漢郙閣頌香風有隣九經字樣云鄰作隣者訛案此說非也移阝於左是謂隸行如殷爲郻蜀歌之類耳

麟　麟　漢孔宙碑陰秦麟隸釋云麟卽麟

麟　漢麒麟鳳凰碑麒麟案麟卽麟

戲（漢羊竇道碑南安趙孟戲案戲即麟）

駭（漢景北海碑陰張駭字臺卿按駭仰麟字隸釋以爲駭非也駭與鄰皆從粦此碑鄰書作郱故麟亦作駭）

驎（後魏造太上老君石像記麟嘉作驎嘉）

〔珍〕玪（漢張遷碑陰韋井玪案玪即珍）

〔塵〕墓（北齊朱曇思等造塔記斜墓烟際案塵作墓）

麤（北齊馮翊王平等寺碑遊麤積塵說文麤鹿行揚土也直珍切此蓋省土爲麤耳）

塵（北齊武平五年造像記）

壓（北齊武平三年趙桃等造像）

壓（唐靈運禪師功德塔碑銘）

〔陳〕敶（漢孔宙碑蓋不敶案說文敶爲敶列之敶陳爲陳國之陳後人乃以陳爲敶玉篇云敶亦作陳是也廣韻誤以敶爲古文陳字）（漢魯峻碑九江壽春敶龔按陳氏之陳即陳國之陳此碑陳敶互用）

〔春〕萅（漢孔謙碣循萅秋經按集韻春古作萅碑則兼用古文）

〔秦〕桼（唐軒轅鑄鼎原銘漢武桼皇案桼爲秦）

秦（隋智永千文）

〔垠〕沂（漢堯廟碑億不殄兮社無沂隸釋云以沂爲垠案集韻垠通作沂）

〔貧〕貭（唐究公頌）

〔淳〕淳（漢恒令劉修碑非至德淳粹隸釋云淳即淳）

淳（漢祝睦碑淳曜天地按淳即淳）

浮（漢景北海碑陰浮于逢祈按浮即淳）

淳（漢韓勑兩側題名淳于䜌按淳即淳）

〔醇〕醇（漢劉熊碑允鍾厥醇按諸碑亨享通用從辜之字以享爲辜復以亨爲享）

〔純〕醇（漢泰山都尉孔宙碑天姿醇嘏案醇爲純）

純（唐褚書伊闕佛龕記）

〔倫〕侖（唐碧落碑弟越人侖案說文侖思也籀文作侖此借爲倫輩字）

〔淪〕侖（北齊馮翊王平等寺碑衢口侖稅案侖即淪）

〔旬〕

均　漢鏡銘刻鏤均好宜孫子案均卽匀

〔巡〕

巡　漢白石神君碑常山相南陽馮巡按巡卽巡

輴　宋鄭文寶重摹嶧山碑親輴遠方案輴卽巡

〔馴〕

巡　東魏中岳嵩陽寺碑異禽巡跋案馴巡古通用

〔鈞〕

均　魏大饗碑雖夏啓均臺之亨隸釋云以均爲鈞案集韻均通作鈞書泰誓厥罪惟鈞以鈞爲均碑以均爲鈞也

鈞　唐虞書廟堂碑陶鈞

〔姻〕

婣　漢平輿令薛君碑婣族畢□按說文姻籒文作婣周禮地官孝友睦婣任恤卽姻字也

〔寅〕

寅　漢郭旻碑夙夜惟寅按玉篇寅古作寊

寊　北齊孟阿妃造像記廿三日丙寊案寊作寅

賈　北齊武平元年造像記

貪　東魏李仲琁修孔子廟碑貪寶出日案貪卽寅唐虞世南書廟堂碑

濱　唐馮善廓造浮圖銘肆月景濱朔案濱卽寅

〔旻〕

顧　漢竹邑侯相張壽碑額天不𢘀隸釋云以顧爲旻按集韻旻通作顧

〔彬〕

斌　漢孫根碑陰孫斌初按說文份古文作彬徐鉉曰今俗作斌非是此碑已變彬爲斌知相仍有自也

〔鶉〕

𤎄　漢高彪碑火𤎄火隸釋云𤎄卽鶉

〔遵〕

遵　東魏王双虎造像記

〔循〕

偱　漢北海相景君碑陰故偱行都昌台丘暹金石錄云按後漢書百官志注河南尹官屬有循行一百三十人而晉書職官志州縣吏皆有循行令此碑陰載故吏都昌台丘暹而下十九人皆作偱行他漢及晉碑數有之亦與此碑陰所書同豈循偱字畫相近遂致譌謬耶隸續云循偱二字隸法只爭一畫書碑者好奇所以從省借用

遁　漢中郎鄭固碑逡遁退讓之集古錄遁當作循案金石文字記云逡遁逡巡之異文也管子桓公蹵然逡遁漢書平當傳贊逡遁有恥欽傳逡遁致仕周禮司士注王揖之皆逡遁旣復位禮記玉藻注俛逡遁而退著屨也皆同文又按晏子春秋晏子逡循對曰漢書萬章傳章逡循甚懼外戚傳逡循固讓爾雅釋詁注循亦巡也遁與循同說文從彳之字亦或從辵如往爲迬後爲逡復爲退之類從辵之字亦或從彳如退爲徂廷爲征返爲彼之類

偱　唐北嶽神廟碑何必偱古案偱卽循唐李靖碑撫偱嶺外

偱　唐西平郡王李晟碑

循　唐北岳府君碑

〔甄〕

飘 東魏王双虎造像記

甄 隋龍藏寺碑

（禋）

煙 漢魯相史晨祀孔廟奏銘以共煙祀隷釋云以煙爲禋按周禮大宗伯以禋祀昊天上帝鄭氏注云禋之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者也以煙爲禋有所自來

烟 魏受禪表烟于六宗隷釋云以烟爲禋案說文煙或作烟

㙪 漢樊毅脩華嶽碑烖燎埋埋隷釋云㙪即禋字

禋 北齊天柱山銘禋禱羣經案禋即禋

（岷）

崏 唐道因法師碑由是梁崏之地案岷作崏

（堙） 亦作陻

伊 漢石經尚書洪範殘碑伊洪水今本作鯀陻洪水案後漢書崔寔傳智士搆伊于下搆伊鬱塞也

（茍）

苟 唐龔邱令庾公德政碑

（郇）

荀 唐庾公德政碑荀貌案說文無荀苟二字新附有荀字廣韻荀本姓郇後去邑爲荀則荀當書爲郇今書作荀亦當時俗體隨意增損也

（諲）

諲 漢曹全碑陰故督郵李諲按即諲字省土爲二

（麇） 麏麕同

麕 唐石經公羊傳有麕而角者金石文字記云麕作麕

（櫄） 亦作杶

椿 漢無極山碑及楊統之椿隷釋云椿即杶

（邠） 廣韻

邠 唐兗公頌

（絪） 廣韻

烟 漢孔羡碑和氣烟熅按廣韻烟熅易作絪緼或作氤氳博雅烟烟熅熅元氣也班固東都賦降烟熅調元氣

魏受禪表和氣烟熅

魏修孔子廟碑神氣烟熅

壹 漢朱龜碑星精壹煴隷釋云以壹爲絪按說文壺字注云壹壺壹也引易天地壹壺今易作絪緼則壺與緼同壹爲專壹之壹古即用爲絪字

十二文

文

汶　漢柳敏碑汶仿不雕按借汶作文

彣　唐碧落碑情不逮彣案彣爲吝字古文从彣得聲故借爲文

雲

雲　漢郭仲奇碑枝葉雲布按雲卽雲

⺄　唐碧落碑攜列仙於⺄路案⺄古文雲字

氛　卽氛

氳　北齊姜纂造像記香氣氳氳案氳卽氛

氳　唐獨孤府君碑

分

斤　唐兖公頌

紛

汾　漢巴郡太守張納碑汾伝所向隸釋云汾爲紛

芬

芳　唐兖公頌

焚

燌　東魏僧惠造像記　北齊邑義主一百人等造靈塔記膂不燌㞢室　案燌卽焚

樊　隋石裦朴造橋碑焚香啓發案焚作樊

樊　唐李公紀功載政頌

樊　隋章仇氏造像碑欲樊其身此本說文樊字而變爲樊也

賁

賁　漢王政碑口研興賁隸續云賁爲墳按賁與墳通左傳公祭之地地墳公羊穀梁傳並作賁

賁　漢張納功德叙綜賁典按賁卽墳

墳　唐軒轅鑄鼎銘衍三墳案墳爲墳

羣

羣　唐碧落碑謁羣帝於天閶案羣从君聲古文象君形作㕣

郡　唐陶州昭仁寺碑詳覲郡帝案郡作郡　後晉羅周敬墓誌倜儻不郡

君

㕣　唐夏日游石淙詩序吾㕣駕鶴口乘龍案㕣卽君字武后改易新字以大吉爲君是也

斤

片　漢巴官鐵盆銘三百卅十片隸續云片卽斤

勳

勲　漢鄘閣頌所歷垂勲按勲卽勳

勛　漢尹宙碑勛功有章按說文勛古文勳從員周禮司勳注故書勳作勛鄭司農云勛讀爲勳

勛　漢袁良碑不問勛次按說文員籀文作鼎勛從員故亦書作勛

勲　漢武梁祠堂畫象帝堯放勲按諸碑與省爲重碑復變重爲章

薰　漢夏承碑策薰著于王室隸釋云以薰爲勳

熏

蕫 唐道因法師碑

〔熏〕 通作薰

勳 唐濟瀆廟北海壇祭器碑勳籠一案熏作勳

〔纁〕

薰 唐石經儀禮大夫與士射袒薰襦金石文字記云纁作薰案士冠禮纁裳注今文纁作熏

〔芸〕

秐 漢石經論語微子篇置其杖而秐隸釋云孔作芸

〔棼〕

棼 唐充公頌

〔汾〕

分 唐化度寺塔銘太原分陰人案汾作分

〔氳〕

氳 北齊姜纂造像記香氣氤氳案氳即氳

〔殷〕

殷 北魏孝文皇帝弔比干文

般 隋皇甫君碑

殷 唐寂照禪師碑

慇 隋龍藏寺碑

〔緼〕

煴 魏受禪表和氣烟煴隸釋云以煴為緼 魏脩孔子廟碑神氣烟煴

〔紜〕

沄 漢巴郡太守張納碑汾沄所向隸釋云以云爲紜

十三元

元　罰　唐碧落碑偏罰兼洞宋罰本目胸字借爲元妙之元此用或字也

原　源　魏橫海將軍呂君碑平源十刃隸釋云以源爲原

唐李靖碑源夫龍德在躬

源　原　唐道因法師碑原流畢究宋源作原

黿　竈　唐乙速孤昭祐碑

鼋　唐干祿字書

園　園　唐周韋均造像記

薗　北魏比干碑陰薗陵令

北齊宋買造像碑惟非舍利神變之薗

隋曹子建碑侍宴於西薗

安陽隋人殘經刻

唐濟源龍潭寺經幢給孤獨薗

薗　隋杜乾緒等造象銘祇薗之規玉殿

垣　桓　東魏僧惠造像記

番　番　漢白石神君碑永永番昌隸釋云以番爲蕃按書洪範庶草蕃蕪古文尚書作番五經文字云蕃經典相承隸省說文本從釆作番

漢鏡銘富貴番昌長相思

藩　唐阿史那忠碑復以吐蕃蠛口案蕃作藩

樊　樊　漢武梁祠畫象樊於其頭案樊即樊

樊　唐栖先塋記樊水西案樊中从爻而此从夕乃沿漢碑

暄　喧　南唐本業寺記寒喧之蒼翠聯環按暄作喧

喧　諠　亦作諠

愃　漢平輿令薛君碑永矢不愃隸續云詩云永矢弗諼禮云終不可諠兮二字蓋通用此則借愃爲諠也

寃　冤　北魏孝文弔比干墓文傳冤業以循長宋寃爲冤

惌　唐干祿字書

藩　蕃　漢高彪碑命世作蕃按五經文字云蕃經典通用爲藩屏字詩大雅四國于蕃書微子之命以蕃王室左傳昭九年以蕃屏周漢書諸侯王表介人維蕃蕃皆作藩

北齊天柱山銘出入蕃邸

轓　漢竹邑侯相張壽碑將授轓邦隸釋云以轓爲藩

漢夏承碑轓軒六轡

魂

䰟　北魏孝文弔比干墓文悅飛䰟之無寄兮案魂（爲䰟）

温

溫　漢韓勑碑陰河內溫按溫即温

門

門　東魏僧惠造像記

尊

尊　唐兖公頌

存

存　漢韓勑碑存古舊字按存即存

敦

袁　唐馬本紀孝碑袁直會與案袁即敦

焞　唐碧落碑龍集焞牂案敦作焞聲近之假借也

屯

乇　漢朱龜碑百姓不復乇其城郭按乇即屯

乇　唐乾德五年龍興寺鋼鐘記

盆

盆　北魏張猛龍碑王盆生按盆即盆

瓫　後周王瓫生造像記佛弟子王瓫生瞿鏡濤云瓫即盆字見廣韻六朝石刻从瓦之字或作凡也

奔

袁　漢桐柏淮源廟碑袁走忘食隸釋云袁即奔　漢北海相景君銘隕涕袁哀　漢金廣延母徐氏紀產碑責頁袁亡

𡘋　漢唐扶頌內和陸兮外𡘋卦按𡘋即奔

坤

川　漢益州太守無名碑夹明哲于入川戸隸釋云川即坤

巛　漢李翕析里橋郙閣頌巛允之間案巛即坤

坤　唐褚書聖教序

恩

恩　漢曹全碑百工戴恩按恩即恩

恩　魏鍾繇宣示表

恩　唐兖公頌

息　南唐本業寺記唯酬帝祚之息按息即恩

援

楥　唐李晟碑如衡如楥案楥即援

爰

𤔣　東魏李洪演造像頌𤔣樹瓊像𤔣即爰

援　隋張洪亮等造像記援及一切衆生案爰作援

礬

樊（北齊浩疾方隸樊各一兩案樊即礬）
〔幡〕
憣（唐李邕法華寺碑）
憣（唐真化寺尼如願律師墓志銘素憣）
〔轓〕
蕃（漢都鄉孝子嚴舉碑位至蕃車隸續云以蕃爲轓）
〔璠〕
墦（漢孟郁脩堯廟碑墦埛石闕隸釋云以墦爲璠）
播（北魏司馬昞墓誌銘淮南王播之曾孫案播作璠）
〔諼〕

諼（漢衡方碑國浮諼按諼即諼）
〔昆〕
緄（漢綏民校尉熊君碑以示後緄隸釋云以緄爲昆按集韻緄通作昆）
〔惇〕
惇（漢國三老袁良碑剸惇綜易詩而悅禮樂隸釋云惇即惇按集韻惇通作敦）
〔崙〕
侖（漢張休涯涘銘冝乎昆侖按侖即崙）
〔犍〕
楗（漢楊君石門頌楗爲武陽按漢書地理志後漢書郡國志作犍爲其字從牛諸碑皆作楗）
〔袁〕

𡊅（北魏𡊅口等造像記𡊅思礼案𡊅即袁）
〔咺〕
烜（唐石經爾雅赫兮烜兮金石文字記云咺作烜）
〔崑〕
昆（漢張休涯涘銘冝乎昆侖按說文云崑崙山名漢書揚雄文通用昆侖漢書郊祀志逝昆侖昆侖即崑崙也）
〔溢〕
益（漢李翕析里橋郙閣頌益溢口口隸釋云益爲溢）

十四寒

〔寒〕

寒　隋智永千文

〔韓〕

韓　漢楊君石門頌西域韓服按韓即韓

韓　隋智永千文

〔彈〕

單　北齊馮翊王平等寺碑匠人單五都之妙案單即彈

〔單〕

禪　漢仲秋下旬碑孤嗣禪梵隸釋云以禪爲單按集韻禪衣之禪通作單從衣從示者乃禪代之禪碑誤用

〔安〕

安　唐廣宗潘府君墓志銘

〔難〕

難　漢王若鄉道碑無所畏難隸續云難即難字按此碑難皆作難變英從黑

〔餐〕

湌　北齊雋脩羅碑接若吐湌按湌即餐

餐　唐孔子廟堂碑俱餐泉涌按餐即餐

餐　唐干祿字書

餐　唐道因法師碑

飡　唐王行滿聖教序記

〔灘〕

歎　漢韓勑碑青龍在涒歎隸釋云歎爲灘按爾雅釋天太歲在申曰涒灘史記歷書亦作涒灘

〔壇〕

壇　漢從事武梁碑前設壇碑隸釋云壇即壇字按集韻壇石壇也

檀　東魏比邱洪寶造像銘檀主張法壽按檀即壇

壇　唐兖公頌

〔檀〕

檀　唐王師德等造像記或刻檀爲檀按檀爲檀

檀　唐永徽元年造像記

〔彈〕

單　漢鏡銘白牙單琴按單即彈字

〔干〕

忓　北齊朱岱林墓誌銘昔人有以衙忓帝按忓音干說文長箋云忓有迂進之意故从干此與說文訓極也之義有別新唐書萬壽公主傳無忓時事與此同後人直作干字矣

唐勑內莊使牒不忓同學

〔乾〕

干　北齊治疾方陰干按黃庭經回紫抱黃入丹田漱嚥靈液菑不干是干字爲古時干溼之干今作乾非也

〔漧〕

漧　唐三墳記下土得漧案漧玉篇以爲古文乾字

〔闌〕

蘭　東魏義橋石像碑術蘭聡緜而雲布按蘭即闌

〔欄〕

欗　漢孟郁脩堯廟碑階陛欗楯隸釋云欗即欄

〔瀾〕

灡　漢周憬功勳銘咸怒定兮混灡灡按集韻灡通作灡爾雅釋水河水清且灡漪詩伐檀作漣猗說文云灡或從連作漣爾雅灡字即說文灡字非通作灡也

東魏高湛墓誌銘挹餘灡於海澳

北齊朱岱林墓誌銘清灡烏息案灡即瀾

孏　北齊宋買造像碑法海波孏按瀾作孏

蘭　漢侯成碑泣涕沈蘭按瀾與蘭通漢書息夫躬傳泣涕流兮萑蘭即沈瀾也

〔刊〕

栞　漢魯峻碑森物不栞案栞爲刊漢書地理志隨山栞木師古曰栞古刊字碑云無物不栞乃刊正之刊

漢劉衡碑栞勒

漢蔡湛頌栞銘樹石

刋　漢西狹頌乃刋斯石按刊從干戈之干他碑或書干作午故刊亦從午

漢馮緄碑刋石表績

漢祝睦後碑刋勒金石

栞　唐姚府君神道碑

〔端〕

端　漢史晨奏銘端門見徵按端即端

端　大齊武平元年造像記

剬　北齊宋買造像碑剬有愧於今昔按端作剬

椯　唐碧落碑理冥視聽之椯案椯借爲端聲相近也

〔官〕

官　漢成伯著碑調官沛土按即官字變宀從穴他碑從宀之字如宇爲宇寵爲寵之類甚多

漢羊竇道碑到官六日按官即官碑中三官字皆反書

官　漢永初官塹文作官塹案官即官

〔酸〕

醙　大齊武平五年造像

〔觀〕

觀　唐褚書孟法師碑

觀　後唐賜長興萬壽禪院牒觀察使按觀即觀

〔冠〕

冠　北齊劉碑造像銘冠冕世襲案冠作冠

〔鸞〕

鸞　大齊武平元年造像

北齊天統五年造丈八大像記

〔歡〕

驩　漢武梁祠堂畫象令親有驩案集韻歡通作驩

漢李翊碑得殊俗驩心

懽　漢西狹頌行人懽悀按廣韻懽同歡

〔寬〕

寛　漢衛尉衛方碑口除寬慄案寛爲寬

漢祝睦碑崇化以寛

寬
漢楊統碑寬猛必衷
北魏鄭羲碑德政寬明
漢平輿令薛君碑寬猛呂滋隸續云寬即寬
漢平都相蔣君碑寬猛協中
北齊天保八年造像記

寛
後周保定四年造像

寛
唐蘇靈芝田公德政碑

覔
唐王元士磚塔銘

（盤）

股
漢石經尚書盤庚既口口隸釋云孔作盤按左傳莊十四年杜注商書盤庚釋文云盤又作般漢書揚雄傳般庚所遷盤亦作般盤與般古蓋通用

胶
漢銅鍾銘熏盧一有胶及蓋案盤作胶為省文

艓
東魏敬史君碑傳週艓根案艓即盤

脎
漢郭究碑脎桓知幾案脎與盤同說文作槃籀文作盤今相承皆用籀文易屯卦盤桓釋文亦作槃桓

脎
東魏敬史君碑

腬
唐少林寺靈運禪師塔銘

槊
唐寂照禪師碑

（漫）

淂
漢博陵太守孔彪碑口息淂淂隸釋云淂即漫

潯
漢孝廉柳敏碑永不潯滅隸釋云潯即漫

（幹）
亦作幹

韓
唐宗聖觀記文始藥井韓口未墜按韓即幹

（刓）

园
漢逢盛碑晉畫覲杅制中园棞按廣韻园與刓同莊子齊物論五者园而幾向方矣釋文云园音刓司馬云圓也後漢書孔融傳論豈有员园委屈可以每其生哉注园即刓字

（磐）

胳
漢司隸校尉楊孟文石門頌利磨确胳隸釋云胳即磐字

（鞶）

膟
漢孫根碑束膟立朝隸釋云膟即鞶

（瘢）

股
漢丹陽太守郭旻碑加有瘢股隸續云股即瘢字案漢書地理志平原郡般縣如淳曰般音如面般之般瘢與般古蓋通用玉篇廣韻瘢並薄官切今俗讀若班

（豣）

干
漢溧陽長潘乾校官碑干侯用張隸釋云干即豣字按大射礼干五十牲干讀為豣
漢瓦當文豣干萬延

犾
漢高彪碑獄犾生中隸釋云犾即犴

（磻）

般
晉太公呂望表般谿之山案般即磻

（般）

股
漢蔣衡等題名門生平原股丁隸釋云股為般

槃
北齊朱岱林墓誌銘起家除槃陽令案槃般通用字

嶓　東魏太公呂望表嶓嵎之下按磻作嶓

〔曼〕

㬅　漢西嶽華山亭碑㬅先隸釋云㬅即曼
又漢穀阬君神祠碑陰趙㬅

〔樠〕

樠　漢故吏應酬殘題名故吏樠宗隸釋云樠即樠案此碑樠姓五人風俗通義云荆蠻之後本姓蠻音訛遂爲瞞氏碑又以樠爲瞞莊子人間世以爲門戶則液樠音義云樠本又作瞞樠與瞞古蓋通用

十五刪

〔刪〕

删

〔關〕

閞　漢郙閣頌醳散關之嶃漯案即關字省筆爲系

閞　漢高頤碑口口關外
隋龍藏寺碑、
唐梁守謙功德銘捧造化之關揵

〔還〕

還　漢郙閣頌休謁往還按還即還

還　東魏李仲琁孔子廟碑

還　隋龍藏寺碑

〔環〕

環　唐御史臺精舍碑陰

〔班〕

斑　漢竹邑侯相張壽碑可登斑敘案斑爲班
漢衡方碑斑敘口口
漢楊著碑碩甫斑爵
漢郙閣頌雖昔魯斑
魏修孔子廟碑斑宗彝

班　北魏刁遵墓誌

班　唐蘇靈芝書憫忠寺碑

〔蠻〕

蠻　漢衡方碑來王之蠻案蠻即蠻

2062392
21101000487928
S
2121.5
25

䜌　後魏李君墓志

蛮　北齊天保八年造像記

〔姦〕

奸　北齊臨淮王像碑旣損奸軌案奸軌卽姦宄尙書寇賊姦宄周礼司刑正義引作姦軌亦作扱

〔攀〕

𠬜　漢平輿令薛君碑命不可𠬜按卽攀字說文作𠬜漢書司馬相如傳仰𠬜撩而捫天揚雄傳鼎𠬜夫傳說師古曰𠬜古攀字唐碧落碑泣血𠬜號案𠬜或从手樊作攀此用正字也

㩯　漢竹邑侯相張壽碑老幼相携㩯持車千八按說文𠬜或作㩯

攀　北魏刁遵墓志

攀　唐先妣陸氏碑

攀　唐永泰寺碑

攀　唐貞府君夫人墓志銘

〔鰥〕

䚋　漢楚相孫叔敖碑䚋寡是矜隸釋云䚋卽鰥案此變魚從角也

鰥　漢北海相景君銘元元鰥寡　漢曹全碑撫育鰥寡

鰥　唐干祿字書通

〔閒〕

澗　北魏比干碑陰河閒之閒作此

〔艱〕

囏　漢劉脩碑少罹囏苦按漢書異姓諸侯王表以德若彼用力如此之囏難也師古曰囏古艱字

〔爛〕

連　漢武梁祠堂畫象衣服斑連隸釋云以連爲爛按淮南子至于連石是謂下春高誘注連音爛又按說文瀾或從連作漣瀾從闌得聲漣與闌古本同音徐鍇注曰今俗漣音力延切則不知漣有闌音矣此碑以連爲爛當是同音假借也